

پاکستان میں صوفیانہ تحریکیں



ڈاکٹر میمن عبدالمجید سندھی

پاکستان میں صوفیانہ تحریکیں

ڈاکٹر میمن عبد المجید سندھی

سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور

297.4 Abdul Majeed Sindhi, Dr. Memon
Pakistan main Sofiana Tehreekain /
Dr. Memon Abdul Majeed Sindhi -
Lahore : Sang-e-Meel Publications,
2000.
560p.
1. Islam 2. Sufism
I.Title.

اس کتاب کا کوئی بھی حصہ سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور سے باقاعدہ
تقریری اجازت کے بغیر نہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا مگر اس قسم کی
کوئی بھی صورت حال غور پذیر ہوتی ہے تو قارئین کوئی کارروائی کا حق منہ سے ہے

2000.

پاکستان

سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور

سے شائع کی۔

قیمت = 400 روپے

ISBN 969-35-0322-8

Sang-e-Meel Publications

38, Munim-ul-Haque Chowk, P.O. Box 401, Lahore - 54000, Pakistan

Phones: 7220100-7228143 Fax: 7245101

http://www.sang-e-meel.com or email: sang@meel.com

Check Urdu Bazar, Lahore - Pakistan Phone: 7220100

کتابچہ پر عکس لاہور

مقدمہ

تصوف پر اتنا لکھا جا چکا ہے کہ اس کے سرسری جائزے کے لئے بھی کئی صفحات درکار ہوں گے۔ اس لئے یہاں کوشش کی جائے گی کہ چند ضروری باتوں کی وضاحت کی جائے۔ اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ تصوف نے عوام کے نیچے عمل کردار اور عقائد پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ اور کئی بہترین دل و دماغ رکھنے والی فاضل شخصیتوں کو اپنی طرف کھینچا ہے۔ صوفیاء کرام کا تاریخی کردار بھی ایک قابل غور امر ہے۔ چونکہ ہر قسم کا مس قوموں کی روحانی زندگی سے ایک نہایت گہرا تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے صوفیاء کرام کی عملی تعلیم نے معاشرہ کی تعمیر اور تطہیر، اصلاح، فلاح اور بہبود کے لئے اہم کردار ادا کیا ہے۔

تعریف : حقیقت یہ ہے کہ لفظ صوفی سب سے پہلے ان لوگوں کے لئے استعمال ہوا جو اپنے زمانے کے فحش کے خلاف اسلام کی اصل سادگی پر قائم تھے۔ لفظ صوفی پر صوفیائے کرام محققین اور مغربی مستشرقین نے بہت بحث کی ہے۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ صوفی کو "صوفی" اس لئے کہا گیا کہ وہ صوف کا لباس استعمال کرتا ہے۔ جو ایک قسم کا اون کا کپڑا ہوتا ہے اور ترک دنیا، سادگی اور قناعت کی علامت ہوتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ صوفی اس لئے کہتے ہیں کہ وہ صف اول میں ہوتا ہے۔ البیرونی نے کتاب الندم میں صوفی توجیسہ پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ تصوف اصل میں "سین" سے تھا اور اس کا مادہ "سوف" تھا جس کے معنی یونانی زبان میں حکمت کے ہیں۔ دسری صدی ہجری میں جب یونانی کتاب کا ترجمہ ہوا تو یہ لفظ عربی زبان میں آیا اور رفتہ رفتہ صوفی ہو گیا۔

ایک خیال یہ ہے کہ چونکہ صوفیاء کرام کی زندگی "اصحاب صفہ" سے مطابقت اور

فہرست

۵	مقدمہ
	۱۔ باب اول
۵۱	قدیم دور کے بزرگان دین
	۲۔ باب دوم
۵۵	حضرت داتا گنج بخش
	۳۔ باب سوم
۶۵	سلسلہ قادریہ
	۴۔ باب چہارم
۶۸	پنٹی سلسلہ
	۵۔ باب پنجم
۷۹	قندری طریقہ
	۶۔ باب ششم
۸۳	سودری سلسلہ
	۷۔ باب ہفتم
۸۵	نقشبندی

اس تعلق کو ختم کر دیتے ہیں جو ان کے اور مطلوب و مقصود کے درمیان حائل ہو۔ ان کا مطلوب و مقصود فقط اللہ ہی ہے۔

یہ بھی حقیقت ہے کہ صوفیاء نے ظاہری صفائی، پاکیزگی اور درحقی کے ساتھ باطن کی صفائی پر بھی زور دیا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے باطنی حکمتوں پر بھی غور و خوض کیا ہے اور ذکر کے ساتھ فکر کو بھی اپنا شیوہ بنایا ہے۔ حضرت شیخ ابو سراج نے لکھا ہے:

صوفیاء کے آداب و خصائص میں کچھ یہ بھی ہے کہ وہ اللہ کے پوشیدہ حکمتوں پر غور کرتے ہیں۔ اس کا خوف ہر وقت دلوں میں رکھتے ہیں، دلوں میں برے خیالات اور غافل کر دینے والے ایسے افکار جنہیں بجز ذاتِ علیم و خیر کے کوئی نہیں جانتا کو ذہنوں میں جگہ نہیں دیتے۔ گویا وہ اس حالت میں اپنے محبوبِ حقیقی کے حضور سجدہ ریز ہوتے ہیں کہ ان کے دل حاضر، ارادے مجتمع اور نیتیں سیدھی ہوتی ہیں۔

سید احمد رضا (وفات ۱۳۵۸ھ = ۱۹۳۸ء) "بیان المشید" میں لکھتے ہیں:

"صوفی وہ ہے جس کا باطن دنیا کے تمام کدورتوں سے پاک ہو چکا ہو اور اس پر بھی اپنے کو دوسروں سے کسی درجہ میں بھی زیادہ نہ سمجھے" ابو الحسن نوری نے تصوف کی تعریف بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ تصوف کا مقصد ہے: نفسانی لذتوں کو ترک کرنا۔ شیخ ابو سراج نے کتاب "اللمع" میں ایک جگہ لکھا ہے: مسلسل مجاہدہ نفس، مخالفت خواہشات اور نفسِ امارہ سے دشمنی جسے اللہ تعالیٰ نے "امارۃ السوء" کے نام سے پکارا ہے اور جس کے بارہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یہ نفسِ امارہ ہی وہ بدترین دشمن ہے جو تیرے پیلوں میں موجود ہے۔

ابو علی فردوسی تصوف کو "حسنِ اخلاق" کہتے ہیں۔ ابو محمد الجہیری نے کہا ہے تصوف کی معنی ہے نیک خصلتیں اختیار کرنا اور تمام برائیوں سے دل کو صاف اور پاک رکھنا۔ محمد بن القصاب کی رائے یہ ہے کہ تصوف حسنِ اخلاق کا نام ہے۔ کتابی فرماتے ہیں: تصوف "خلق" کا نام ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جو شخص تم سے حسنِ اخلاق میں زیادہ ہے وہ تم سے دل کی صفائی میں بھی زیادہ ہے۔

حضرت امام غزالی نے اپنی کتاب "استقامۃ من الذل" میں بیان کیا ہے کہ "جب میں

مماثلت رکھتی ہے۔ اس لئے اس کو "صوفی" کہا گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذات میں کچھ صحابہ کرام (جن کی تعداد ۷۰ بتائی جاتی ہے) نے دنیوی تعلقات کو ختم کر دیا تھا اور "فقرانی اللہ" اختیار کیا تھا۔ وہ صرف ایک کپڑے میں زندگی گزارتے تھے۔ ان کو کبھی دو ختم کا ملعام نصیب نہیں ہوا۔ وہ چونکہ مسجد نبوی کے ایک "صفہ" میں رہائش اختیار کر رکھی تھی اس لئے ان کو "اہل صفہ" کہا جاتا تھا۔

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ لفظ صوفی "صفا" سے مشتق ہے یعنی صوفی وہ ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے دل کی صفائی بخشی ہے۔ حضرت علی ہجویری داتا گنج بخش نے اپنی کتاب "کشف المحجوب" میں اس توجیہ کی تائید کی ہے: البتہ لفظ "صفا" ان میں سے نہایت عمدہ اور دل پسند ہے اور کدورت اس کی ضد ہے۔ حضرت امام قسیری (وفات ۳۶۵ھ = ۹۷۳ء) نے بھی اپنی کتاب "رسالہ قسیریہ" میں تصوف کے معنی "صفائی" لی ہے۔ یعنی باطنی صفائی، ظاہری صفائی اور اخلاقی صفائی۔ حضرت داتا گنج بخش نے لکھا ہے "چونکہ اہل تصوف اپنے اخلاق و عادات کو مذہب و شائستہ بنا لیتے ہیں اور طبعی محبوب کی آلودگی سے اپنے آپ کو پاک رکھتے ہیں اس لئے صوفی کہلاتے ہیں۔"

تصوف پر نکسی مبنی اولین کتاب تہذیب کے مصنف امام ابو بکر ابو اسحاق بن ابراہیم بن یعقوب ابناری انکاربازی (متوفی اواخر چہارم صدی ہجری) لکھتے ہیں۔

"ایک گروہ کہتا ہے کہ انہیں ان کے باطن کی صفائی اور باطن کے آثار کی پاکیزگی کی وجہ سے صوفی کہا گیا۔"

بشرین الفارث فرماتے ہیں کہ۔ صوفی وہ ہے جس کا دل اللہ کی خاطر پاک و صاف ہو۔ اب جنہوں نے ان کو صفہ اور صوف کی طرف منسوب کیا ہے انہوں نے ان کی ظاہری حالت بیان کی ہے۔ اس طرح کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے دنیا کو ترک کیا۔ وطن سے نکلے، دوستوں سے جدا ہوئے اور دنیا کی سیاحت کی، جگر کو بھوکا رکھا اور بدن کو تنگ۔ انہوں نے دنیا کی اشیاء سے اس قدر لیا جس کا ترک کرنا جائز نہیں۔

شیخ ابو نصر سراج (متوفی ۵۷۸ھ = ۱۱۸۸ء) "کتاب اللع" میں لکھتے ہیں:

"صوفیاء کرام کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ وہ جب فرائض کی ادائیگی اور افعالِ ممنوعہ سے اجتناب کرتے ہیں تو اس کے ساتھ ہی اپنے سے غیر متعلقہ چیز کو علیحدہ کر دیتے ہیں اور ہر

دین پر ہوتا ہے۔

صوفیانہ اصطلاحات : صوفیاء کرام کے یہاں 'صوفیانہ تعلیم کے سلسلہ میں کچھ الفاظ اور اصطلاحات مروج ہیں۔ ان میں سے چند خاص الفاظ اور اصطلاحات کی وضاحت پیش کی جاتی ہے۔ :

اخلاص : کسی فعل کو صرف خدا کے لئے انجام دینا کہ معاوضہ کی نیت ہے۔

احسان : اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کرے گویا اسے دیکھ رہا ہے۔ کم سے کم درجہ یہ ہے وہ یہ دیکھے کہ اللہ تعالیٰ میری طرف دیکھتا ہے۔ یہ مراقبہ کا پہلا رتبہ ہے۔ سید احمد رفاہی فرماتے ہیں :

"احسان یعنی اخلاص یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کریں گویا اس کو دیکھ رہا ہے، کیوں کہ تو اس کو نہیں دیکھتا تو وہ تجھ کو دیکھ رہا ہے صادق مصدق صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں ہی فرمایا ہے۔

"گویا تصوف کو شریعت کی اصطلاح میں احسان کہتے ہیں۔ احسان کو عملی صورت میں لانے کا نام دراصل تصوف ہے۔"

اتصال : جملہ اعتبارات کا ذات احدیت میں گم ہو جانا، مشاہدہ معیت حق، بندہ کا حق تعالیٰ کو اپنے سے متصل پانا۔ حضرت الکا باری نے اپنی کتاب عرف میں فرمایا ہے۔

"اتصال کے معنی یہ ہیں کہ صوفی اپنے باطن میں ماسوائے علیحدہ ہو جائے۔ یہاں تک کہ اپنے باطن سے غیر اللہ کو نہ دیکھ پائے۔"

بیعت : اپنی جان اور اپنے مال کو خدا کے ہاتھ فروخت کر دینے کا نام "بیعت" ہے۔ حق تعالیٰ کے ساتھ یہ بیعت ہمیشہ اس برگزیدہ شخص کی وساطت سے عمل میں آتا ہے جو اس سنجیدہ اور ستم ہاشان معاملہ میں وسیلہ بننے کا مجاز ہو۔ یہ بیعت جب کہ صحیح شخص کے ہاتھ پر پورے آداب و شرائط کے ساتھ کی جاتی ہے، وہ سلسلہ سلسلہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے اور دراصل باللہ تک جا کر ختم ہوتی ہے۔

تجرید و تفرید : تجرید 'علائق و علائق سے بے تعلق کا نام ہے اور تفرید 'خودی سے بے تعلق ہونے کو کہتے ہیں۔ بعض موقعوں پر خودی سے بے تعلق ہونے کو تفرید کہتے ہیں۔

دوسرے علوم سے فارغ ہوا۔ تو صوفیہ کے طریقہ کی طرف متوجہ ہوا۔ مجھے معلوم ہوا کہ ان کا طریقہ علم و عمل سے تکمیل کو پہنچتا ہے۔ ان کے علوم کا مقصد ہے :

"نفس کو ضابطہ میں رکھنا، برائیوں اور خراب عادتوں سے پاک و صاف رہنا دل کو غیر اللہ سے دور رکھنا اور اس کو اللہ تعالیٰ کے ذکر سے پاک و صاف رکھنا۔"

غرض یہ کہ تصوف 'دل کی پاکیزگی، ظاہر کی صفائی، تزکیہ نفس، حسن اخلاق اور ذکر الہی کا نام ہے۔ صوفی کا منزل مقصود قرب الہی ہے۔ وہ خود کو فنا کر کے ذات حق میں واصل ہوتا ہے۔ قول و فعل میں مطابقت، اصولوں کو عملی شکل دینا، عبادات میں اخلاص، خلق خدا سے محبت، سادہ زندگی گزارنا، صوفی کا طریقہ ہے۔ حضرت شیخ ابو سراج "کتاب التلحیح" میں صوفی کی زندگی کے متعلق لکھتے ہیں :

"ان کے کچھ مخصوص آداب۔ مثلاً زیادہ کے مقابلہ میں تھوڑی سی دنیوی دولت پر قناعت، قوت البیوت، ضروری لباس، پھوٹا اور دیگر انتہائی ضروری چیزوں پر گزارہ، امیری پر فقیری کو ترجیح، کثرت کے مقابلہ میں قلت پر قناعت، حکم سیری پر بھوک اختیار کرنا، غرور و فخر اور علوم مرتبت سے کنارہ کشی، پھولوں پر شفقت اور ہر ایک سے تواضع سے پیش آنا، خلق خدا کے لئے ضرورت کے وقت قربانی دینے کی جرات، دنیا حاصل کرنے والوں پر رشک نہ کرنا، اللہ سے حسن عین، اعانت میں سہقت، تمام اچھائیوں کی طرف قدم بڑھانا، توجہ الی اللہ، فقط اللہ سے لو لگانا، آزمائشوں پر صبر اختیار کرنا، اللہ کے ہر فیصلہ پر انکار رضا مندی، مسلسل مجاہدہ نفس، مخالفت خواہشات اور نفس نامراد سے دشمنی۔"

صوفیاء کے نزدیک قرب الہی حاصل کرنے کا ذریعہ ذکر اللہ ہے۔ حضرت سید احمد رفاہی فرماتے ہیں :

"ذکر اللہ کی پابندی کرو، کیوں کہ ذکر وصال حق کا مقناطیس ہے قرب کا ذریعہ ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے۔ وہ اللہ سے مانوس ہو جاتا ہے اور جو اللہ سے مانوس ہو جاتا ہے وہ اللہ تک پہنچ جاتا ہے۔"

ذکر کی عملی تعلیم حاصل کرنے کے لیے ایک رہنما کی ضرورت ہوتی ہے جس کو شیخ یا مرشد کہا جاتا ہے۔ سید احمد رفاہی کہتے ہیں :

"ذکر اللہ محبت عارفین کی برکت سے حاصل ہوتا ہے، کیوں کہ آدمی اپنے دوست کے

ذوق: وہ شوق جو کلام محبوب سن کر طالب کے دل میں بھڑکتا ہے۔ اس مستی شوق اور از خود رفتگی سے عاشق وجہ میں آتا ہے اور بے خودی اس پر طاری ہوتی ہے۔ شعور اس سے جاتا رہتا ہے اور بے نامی اور بے نشانی میں محو ہو جاتا ہے۔ غرضیکہ مشاہدہ حق کا پہلا اثر ذوق ہے اور انتہائی اثر وہ ہے کہ احاطہ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا۔

رویت: کسی چیز کو آنکھ سے دیکھنا نہ کہ بصیرت سے معلوم کرنا۔

سلوک: اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ۔ اس راستہ پر چلنے والے کو سالک کہتے ہیں۔

سماع: صوفیاء کرام کے نزدیک سماع وہ ہے جب خواہشات اور غلو ط نفسانی سے لا تعلق ہو کر صدق و صفا کے ساتھ اور طلب الہی کے ذوق و شوق میں مجتمع ہو کر شرائط اور آداب کے ساتھ عشق الہی میں ادباً ہوا کلام حسن صورت اور لحن دلکش میں سنا جائے۔ بعض صوفیاء کرام نے سماع میں مزامیر سے بھی احتساب کیا ہے۔

شطھیات: شط کی جمع ہے۔ یہ وہ کلمات ہیں جو صوفیاء کرام کی زبان سے مستی و شوق و قلبہ حال میں بے اختیار صادر ہو جاتے ہیں۔ جو بظاہر شریعت کے خلاف معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن باطنی طور پر ان میں کسی سرائی کی جانب اشارہ ہوتا ہے۔ جو ہر شخص صحیح طور پر سمجھ نہیں سکتا۔

فنا و بقاء: ذاتیت عدم شعور کو کہتے ہیں۔ ذات احد میں درجہ استغراق کہ اپنا بھی ہوش نہ رہے۔ فنا کے تین درجے ہیں:

فنائے افعالی: اپنے افعال اور خلق کے افعال کو حق میں فنا کر دینا۔

فنائے صفاتی: اپنی صفات کو اور خلق کے صفات کو حق کی صفات میں فنا کر دینا۔

فنائے ذاتی: اپنی ذات کو اور خلق کی ذات کو حق میں فنا کر دینا۔

بقاء: بقا باللہ: فنا کے بعد جو بقاء حاصل ہوتی ہے۔ اس کو بقاء باقی کہتے ہیں۔ یعنی بندہ کی صفات اور بندہ کے افعال کا فنا ہو جانا اور ان کی جگہ خدا کی صفات اور خدا کے افعال کا قائم ہونا۔

حضرت کلاباذیؒ اپنی کتاب "تعارف" میں فنا کے حقائق لکھتے ہیں:

حضرت کلاباذیؒ نے اپنی کتاب "تعارف" میں لکھا ہے۔

"تجربہ کے معنی ہیں کہ صوفی ظاہری طور پر دنیا کی چیزوں سے بے تعلق ہو جائے اور باطنی تجربہ یہ ہے کہ اس پر کسی قسم کا بدلہ یا معاوضہ نہ لینا چاہیے۔"
"تجربہ یہ ہے کہ وہ اپنے ہم جنسوں سے علیحدگی اختیار کرے۔"

تشبیہ و تنزیہ: تشبیہ سے مراد ہے کہ اشیاء ظاہری میں ظہور ذات اور تجزیہ سے مراد ہے ذات حق تعالیٰ کا صفات نقص یا صفات کمالات سے پاک و خدود ہونا۔

تزکیہ: نفس کو قائم سے پاک کرنا۔

حال: حق تعالیٰ کی جانب سے سالک کے دل پر جو واردات قبض و بسط یا حزن و طرب یا حب و انس یا مستی و بے خودی کی صورت میں اچانک وارد ہوں، حال ہے۔

مقام: حال آتا ہے اور جاتا ہے۔ جب حال دائمی ہو جاتا ہے تو اسے "مقام" کہتے ہیں۔ یعنی مقام میں استقلال ہوتا ہے اس لئے حال سے مقام اعلیٰ ہوتا ہے۔

حق: اللہ تعالیٰ کو کہتے ہیں۔

خرقہ: وہ لباس ہے جو ہر اپنے مرید کو سلسلہ میں داخل کرتے وقت یا قبل تکمیل یا بعد تکمیل عطا کرتا ہے۔ خرقہ دراصل ولایت کی علامت ہے یعنی یہ مرید کے لئے ہر کی ولایت کا سایہ ہے۔ اور ارادت مرید اور محبت ہر کا پند دینا ہے۔

خلوت: بندہ کو حق تعالیٰ کے ساتھ جو نسبت راز و نیاز حاصل ہے اس میں کسی دوسرے کو شریک نہ کیا جائے۔

ذات: ذات مطلق اس طور پر کہ تمام اعتبارات، اضافات، نسبتی اور وجوہات ساقط کر دیئے جائیں۔

ذکر: اللہ تعالیٰ کی یاد۔ وہ اس طرح کہ تمام غیر اللہ کو دل سے فراموش کر کے حضور قلب کے ساتھ قرب الہی حاصل کرنا۔

ذکر لسانی: وہ ذکر ہے جو زبان سے کیا جائے۔

قلبی: وہ ذکر ہے جو دل سے کیا جائے۔

مناظر اعلیٰ کی جانب ترقی کرتا ہے۔

ہو : اعتبار ذات بلحاظ نصیبت اور بلا اعتبار صفات۔

ہویت : حق تعالیٰ کی ذات کی طرف اشارہ ہے۔

منازل تربیت : صوفی کی تربیت کے لئے چار منزل ہیں۔ شریعت، طریقت، معرفت اور حقیقت۔ پہلی منزل ”شریعت“ ہے یعنی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانا اور ان کے احکام کی پابندی کرنا۔ تمام صوفیاء کرام نے شریعت کی پابندی کو لازمی قرار دیا ہے۔ شریعت کی پابندی کے بغیر کوئی بھی طالب تصوف کی راہ پر گامزن نہیں ہو سکتا۔

طریقت : اس کا مطلب ہے اخلاق کی تہذیب یعنی اوصاف اچھے کو اوصاف حیدہ میں تبدیل کرنا۔ وہ طریقہ جو طالب اپنے پیر کی ہدایت پر اختیار کرتا ہے اور اس کے ذریعہ دل کی پاکیزگی اور قلب کی صفائی حاصل کرتا ہے۔

معرفت : یعنی ذات حق کی معرفت حاصل کرنا۔ حضرت کلا بازی نے اپنی کتاب طرف میں لکھا ہے :

”معرفت دو طرح کی ہے۔ معرفت حق اور معرفت حقیقت۔ معرفت حق یہ ہے کہ ان صفات کی بنا پر جن کا اظہار اللہ تعالیٰ نے کیا ہے حق تعالیٰ کا وجود ثابت کرنا۔ اور معرفت حقیقی یہ ہے کہ انسان یہ اقرار کرے کہ اس حقیقت کو معلوم کرنے تک کسی کی رسائی نہیں ہو سکتی۔

حقیقت : حقیقت ذات حق بلا حجاب تعینات یعنی ذات حق کی تجلی کا مشاہدہ۔ حضرت داتا گنج بخش نے اپنی کتاب ”کشف المحجوب“ میں لکھا ہے۔

”شریعت و حقیقت صوفیاء کی دو اصطلاحیں ہیں جن میں ایک سے مراد ظاہری حال کی صحت ہے اور دوسرے سے باطنی حال کی اقامت و دوستی مراد لی جاتی ہے۔“

شریعت اور طریقت ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں ہیں۔ حضرت داتا گنج بخش فرماتے ہیں کہ وہ بالکل غلط ہیں جو کہتے ہیں کہ دونوں کا قیام ایک دوسرے کے بغیر یعنی علیحدہ علیحدہ بھی جائز ہے۔ مزید فرماتے ہیں۔ ان دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ شریعت خود حقیقت ہے

”حق یہ ہے کہ بندہ سے نفسیاتی لحاظ سے فاصلہ ہو جائیں۔ اس طرح کہ اس کو کسی چیز میں حصہ حاصل نہ ہو اور تمام اشیاء سے فاصلہ ہو کر اور جس ذات کی وجہ سے فاصلہ واقع ہوئی ہے۔ اس میں مشغول ہو کہ وہ اشیاء میں امتیاز نہ کر سکے۔“

ہواء کے حلقہ تصرف میں آیا ہے :

”اور جو ہواء اس کے بعد آتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنے حقوق سے فاصلہ ہو جائے اور اللہ کے حقوق کے ساتھ باقی رہے۔ اور باقی یہ ہے کہ تمام اشیاء اس کے لئے ایک شی بن جائیں۔ جس سے اس کی تمام حرکات اللہ کی موافقت میں ہوں۔ مخالفت میں نہ ہوں۔ اس طرح وہ مخالف امور سے فانی اور موافق امور میں باقی ہو گا۔“

قبض و بسط : مدارات قلبی کے بند ہو جانے کو قبض اور ان کے کھل جانے کو بسط کہتے ہیں۔

قرب و بعد : صفات الہی سے متصف ہونے کو قرب کہتے ہیں اور بعد یہ ہے کہ بندہ لذات نفسانی میں گرفتار رہ کر مہداء حقیقی سے دور اور حقیقت حال سے بے خبر رہے۔

کشف : امور غیبی اور معانی حقیقی پر سے حجابات کے اٹھنے کو کشف کہتے ہیں۔ اس کے دو قسم ہیں۔ کشف صوری اور کشف معنوی، کشف صوری کا ادنیٰ مرتبہ یہ ہے کہ بندہ کو خواب میں معانات پیش آئیں، وہ بیداری میں بھی اس کے ساتھ پیش آنے لگیں۔ کشف معنوی اللہ تعالیٰ کے اسم عظیم اور حکیم کی تجلیات سے حاصل ہوتے ہیں اس میں حقائق غیبی اچانک ظہور کرتے ہیں۔

واجب الوجود : جو اپنے وجود و ہواء کے لئے کسی غیر کا محتاج نہ ہو، اسے واجب کہتے ہیں۔ وہ ذات باری تعالیٰ ہے جو اپنے وجود و قیام و ہواء کے لئے کسی کا محتاج نہیں۔

واجب الوجود : اسے کہتے ہیں جس کا وجود اس کی ذات کا محتصاء ہو۔

ممکن الوجود : اپنی موجودیت کے لئے کسی غیر کا محتاج ہو اور اس میں حکم کے اختلافات جاری ہوں۔

وجد : احوال صادقہ جو اس وقت قلب پر وارد ہوں جب کہ قلب شہود میں فانی ہو۔

ہدایت : جذبہ الہی کا ایک نور ہے جس کے تحت عارف تائب الہی سے خدا کے راستہ پر

نقطہ اس کا منظر ہے لہذا عالم اور الہ عین یک دیگر ہیں۔ انہوں نے عالم اور اللہ کی مینیت کو ذات و صفات کی مینیت کی بنا پر تصور کیا ہے یعنی جو ہر اعراض مینیت کی بنا پر۔ عالم اس کی صفات کی محض تجلی ہے۔

ابن عربی کا کہنا ہے کہ عالم کی میں حیثیت ہی صرف برائے نام ہے غیر حقیقی وہی اور ایسا وجود ہے جو خارج میں معدوم ہے۔ موجود صرف خدا ہے۔ عالم یا کثرت کا وجود صرف تجلیات وحدت کی حیثیت سے ہے یا اس کی تعینات کی حیثیت سے۔ بذات خود کوئی وجود نہیں۔

وہ کہتے ہیں عالم ہی خدا ہے۔ یہ تجلی ہے جس میں وحدت نے اپنی تین نمودار کیا ہے۔ ان تجلیات میں وحدت بالذات گم ہو جاتی ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ کائنات کا وجود وجود باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہے اور بذات خود کائنات کے وجود کی کوئی حقیقت نہیں۔ کائنات کا وجود مصلحت الہیہ پر موقوف ہے اور اسی کے حکم سے کائنات برقرار ہے۔ کائنات کی نسبت اللہ تعالیٰ سے ذاتی نسبت نہیں ہے۔

کیونکہ اگر ذاتی نسبت ہوتی تو چونکہ اللہ قدیم ہے لہذا کائنات بھی قدیم ہونی چاہئے اور بندہ بھی قدیم ہونا چاہئے۔ بلکہ مخلوق کی نسبت خالق سے صرف یہ ہے کہ ساری مخلوق اللہ کی نظر عنایت کا پر تو ہے اور کائنات کا وجود میں آنے کا سبب صرف خالق کا حکم ہے۔

انسان اور خدا کے مابین نسبت کے متعلق ابن عربی یہ مانتے ہیں کہ مریان مینیت یا قرب کی ہے۔ حقیقتاً قرب کے معنی جیسا کہ اس آیت سے ظاہر ہے نحن اقرب الیہ من جبل الورد۔ اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں کہ خدا خود بندہ کے اعضاء و جوارح کی حقیقت ہے نیز انسان کے متعلق کہا گیا ہے کہ اسے خدا نے اپنی صورت پر پیدا کیا ہے خلق الانام علی صورۃ اس کے معنی یہ ہیں کہ انسان میں خدا کی تمام صفات موجود ہیں۔ درحقیقت یہ اس کی صفات ہیں جن کا تصور انسان میں ہوا ہے۔ وہ صفات مجسم ہو کر انسان میں موجود ہیں۔ اسی لئے کہا جاتا ہے۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه کہ جس نے اپنے نفس کو جان لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ یعنی خودی کی معرفت خدا کی معرفت ہے۔

وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ بندہ خود شناسی کے ذریعہ خدا شناسی تو حاصل کر سکتا ہے لیکن بندہ کے عبودیت کی ایسی کوئی حد نہیں ہے کہ وہاں عبودیت ختم ہو جائے اور بندہ رب بن

اور حقیقت شریعت کا وہ سرانام ہے۔

بہر حال ہم اس طرح کہہ سکتے ہیں کہ حقیقت مغز ہے جس کا پوست شریعت ہے۔ طریقت مغز پوست کے درمیان ایک برنخ ہے۔ مغز حقیقت ہے پوست شریعت و طریقت پختہ نہیں ہوتا بلکہ غلوہ میں رہتا ہے صوفیاء کرام نے شریعت کی پابندی کو لازمی قرار دیا ہے۔ ابو سلیمان دارانی (متوفی ۳۱۵ھ = ۹۲۷ء) فرماتے ہیں۔

”بہا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ صوفیہ کے نکات میں سے کوئی نکتہ کی دن تک میرے دل پر وارد ہوتا رہتا ہے۔ مگر میں اسے دو عادل شاہدوں یعنی کتاب و سنت کی تائید کے بغیر قبول نہیں کرتا“

حضرت سہیل تفسیری (وفات ۴۸۳ھ = ۱۰۹۱ء) فرماتے ہیں۔

”ہمارے سات اصول ہیں۔ کتاب اللہ کو مضبوط پکڑنا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرنا۔ حلال کی روزی کھانا۔ کسی کو دکھ نہ دینا۔ گناہوں سے پرہیز کرنا۔ توبہ کرنا اور لوگوں کے حقوق ادا کرنا“

ابو حمزہ محمد بن ابی انیم بغدادی (وفات ۴۸۹ھ = ۱۰۹۲ء) فرماتے ہیں۔

”اللہ کے راہ کی طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال اور اقوال اور افعال کی تابعداری کئے بغیر کوئی رہنمائی نہیں ہو سکتی“

ابن عربی (متوفی ۵۳۸ھ = ۱۱۴۰ء) لکھتے ہیں۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و اقوال و افعال کے تابعداری کرنا اپنے آپ پر لازمی سمجھو سوائے ان امور کے جن کے بارے میں آپ نے وضاحت سے فرمایا ہے کہ وہ آپ کی ذات کے ساتھ مخصوص ہیں اور ہمارے لئے ان کا کرنا جائز نہیں۔“

وحدت الوجود اور وحدت الشہود

وحدت الوجود: صوفیاء کرام کی اصطلاح میں وجود کا اطلاق واجب پر ہوتا ہے اور ان سے ان کی مراد یہ ہوتی ہیں کہ صرف ذات حق تعالیٰ ہی ہے جو اپنی ذات سے قائم ہے برعکس دیگر اشیاء کے جو ہستی مطلق سے قائم ہیں۔ ابن عربی نے اس وجودی فکر کو فلسفیانہ رنگ میں پیش کیا ہے۔ ان کا مسلک یہ ہے کہ وجود ایک ہے اور یہ وجود اللہ ہے۔ ہر دوسری چیز

آگے نہیں بڑھے اگر وہ آگے بڑھتے تو انہیں معلوم ہوتا کہ وہ ذات ہمارے کشف و شہود سے بالاتر ہے۔

ابن عربی نے وحدت وجود کی بنیاد عقل اور اصل کی حیثیت پر رکھی ہے اور اس کی نسبت شیخ مہر دکتے ہیں کہ عقل شے بین انہیں ہو سکتا۔ عقل تو اصل کے مشابہ و مماثل سے ہوتا ہے۔ خدا اور عالم کی نسبت کے باب میں اگر اصل اور عقل کی نسبت پر قیاس کیا جائے تو عقل ممکن ہے اور اصل واجب اور ممکن کی حقیقت ہے عدم اور واجب کی وجود پس اصل و عقل میں یکدگر نہیں کیا جاسکتا۔

وحدت شہود یا توحید شہودی کے مطابق ہو کچھ نظر آتا ہے 'وہ وحدت ہے حضرت شیخ مہر دکتے کے نزدیک 'وحدت شہود' وحدت وجود کی تعبیر ہے 'ان کے نزدیک وحدت کا شہود بھی شہود محض ہے 'نظر ایک آتا ہے۔ فی الواقعہ ایک ہی ایک نہیں ہوتا۔ کائنات کا وجود نظر سے مستور ہو رہا ہے اور طلب شوق میں خدا ہی نظر آتا ہے اور یہ شہود و شہود محض ہونا ہے 'حقیقت نہیں۔

حضرت شیخ مہر دکتے کا مسلک یہ ہے کہ وجود ایک حقیقت ہے 'ہو خدا نے پیدا کی ہے۔ یہ ذات خداوندی میں شامل نہیں ہے اس سے ان کی مراد اولیٰ تو یہ ہے کہ وجود خداوندی اپنی نوع کی ایک ایک حقیقت ہے اور ہم اس قسم کا وجود نہیں کہہ سکتے 'ہے ہم جانتے ہیں 'مانیا' یہ کہ وجود اشیاء ایک صفت ہے اس معنی میں کہ وہ انہیں خدا کی طرف سے عطا ہوتی ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ نے قریباً ۸۳۲ (۱۷۴۹ء) میں "فیصل وحدت وجود و اشہود" نامی کتاب لکھی جس میں انہوں نے وحدت وجود اور وحدت شہود میں تطبیق کی یعنی یہ بتایا کہ حقیقتاً ان دونوں میں کوئی فرق نہیں 'یہ نزاع عقلی ہے۔

تصوف کے مآخذ تصوف کی تعلیمات کا خلاصہ پیش کیا جا چکا ہے۔ اس سے معلوم ہوگا کہ تصوف کی تعلیمات اسلامی تعلیمات سے متصادم نہیں ہے۔ بلکہ صوفیاء کرام نے اپنی تعلیمات کی بنیاد ہی قرآن اور حدیث پر رکھی ہے۔ اس کے باوجود مستشرقین نے تصوف کے متعلق بڑی غلط فہمیاں پھیلادی ہیں۔ ہمارے بعض محققین نے بھی ان کی تہذیب میں یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ اسلامی تصوف پر دوسرے مذہب کی تعلیمات کا اثر ہے۔

جائے۔ اسی طرح رب کی ربوبیت کی ایسی کوئی انتہا نہیں ہے کہ وہاں ربوبیت ختم ہو جائے اور رب بندہ بن جائے۔ خلاصہ یہ ہے کہ رب ہمیشہ رب ہی رہے گا۔

وحدت الشہود: حضرت مجدد الف ثانی نے ابن عربی کے نظریہ وحدت الوجود پر تنقید کی ہے۔ انہوں نے اس کے برعکس وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا ہے 'وحدت الوجود کے مطابق "ہم از دست" (یعنی سب کچھ وہی ہیں) کہا جاتا ہے 'لیکن وحدت الشہود کے مطابق "ہم از دست" (یعنی کچھ اسی سے ہے)۔ حضرت مجدد الف ثانی کہتے ہیں کہ صفات میں ذات نہیں 'بلکہ زاید علی الذات ہیں۔ یہ امر کشف صحیح سے معلوم ہوتا ہے اور وحی کے مطابق بھی یہی بات ہے "ان الله لغنى من العالمين" یعنی اللہ عالموں سے بے نیاز ہے۔ بقول ابن عربی عوالم یا مخلوقات یا تو صفات ہیں اپنے مظاہر کے اعتبار سے یا وہ ان میں بذات خود موجود ہیں۔ مگر چونکہ اللہ فنی العالمین ہیں لہذا وہ اپنی ذات سے کامل ہے اور صفات جن کے ذریعہ سے عالم کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس کو پیدا کرتا ہے 'اس ذات کامل کے علاوہ ہیں۔ علاوہ ازیں عقل صحیح کا متقاضی بھی یہی ہے کہ صفات ذات کے علاوہ ہوں۔

حضرت شیخ مہر دکتے ہیں۔ کہ عالم تجلی صفات نہیں 'بلکہ عقل صفات ہے۔ اگر تجلی صفات ہوتا تو وہ عین صفات ہوتا 'حالانکہ صفات کامل ہیں اور عالم نقص سے بھرا ہوا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ عالم ممکن ہے اور خدا واجب وہ ایک دوسرے کے عین نہیں ہو سکتے۔ ایک کا عدم جائز ہے اور دوسرے کا مجتمع 'ایک حادث ہے اور دوسرا قدیم 'ایک داغ چون و پھوگی ہے واندر ہے اور دوسرے بے چون و چگون 'پس خدا "و شرعاً" ان کو عین یکدیگر یا عالم کو معدوم کہنا کمال ہے۔

ابن عربی عالم کو عین خدا کہتے ہیں اور ہاروائے عالم کو عدم محض تجویز کرتے ہیں اس کے حصول حضرت شیخ مہر دکتے ہیں کہ یہ مقام تجلی ذاتی کا ہے۔ یعنی وہ مقام جہاں سالک کو محسوس ہوتا ہے کہ وہ ذات خدا کو بے نقاب دیکھ رہا ہے۔ لیکن جب سالک ترقی کر کے اس مقام سے گزر جاتا ہے 'تب اس پر اس کی غلطی کھل جاتی ہے اور وہ جان لیتا ہے کہ خدا تعالیٰ وراء الوداء ہے اس تک ہماری رسائی نہیں ہو سکتی اور عالم کو خدا سمجھنا محض اس کے تجلی کی کار فرمائی تھی ابن عربی نے عالم کو خدا اس لئے کہا ہے کہ وہ تجلی ذاتی سے

"تعلیل" کی شرح میں آیا ہے کہ بڑے صوفی سے مراد حسین بن منصور حلاج ہے اور جس کتاب میں انہوں نے یہ الفاظ لکھے ہیں۔ اس کا نام "نئی احیاء" ہے۔ شیری نے اپنی کتاب "رسالہ" میں لکھا ہے:

"اس جماعت کے شیوخ نے تصوف کے اصولوں کی بنیاد توحید کے صحیح اصولوں پر رکھی ہے اور انہوں نے اپنے عقائد کو بدعتوں سے محفوظ رکھا ہے اور ان کے قواعد کی پیروی کی ہے۔ جس پر انہوں نے سلف و صالحین اور اہل سنت کو پایا یعنی اسی توحید جس میں نہ صرف مشلہ کی تشکیل پائی جاتی ہے۔ نہ فرقہ و معدہ تعظیم اور انہوں نے قدم یعنی خدا کے قدم کے حق کو پہچانا ہے۔"

حقیقت تو یہ ہے کہ صوفیاء کرام نے فقیر باطن پر زور دیا ہے اور فقیر باطن کا طریقہ کچھ اس طرح سمجھایا ہے جس سے غلط فہمیاں پیدا ہوئی ہیں۔ دراصل انہوں نے جو اسرار و رموز بیان کئے ہیں وہ عام لوگوں کے لئے نہیں ہیں بلکہ اس راہ کے طالب کے لئے ہیں۔ ان بزرگوں نے ان لوگوں کے اوصاف بھی بیان کئے ہیں جن کے لئے انہوں نے اسرار و رموز بیان کئے ہیں۔ حضرت جنید صوفی کے متعلق فرماتے ہیں:

"صوفی غالی زلویش دہائی بھی ہوتا ہے۔ وہ اپنی قومیت ذاتیہ سے غالی ہو کر حق تعالیٰ کی قومیت (ہویت ذاتیہ) سے ہائی ہوتا ہے۔ وہ اپنی ذات سے میت ہو جاتا ہے اور حق تعالیٰ کی ذات سے اس کو بقا حاصل ہوتی ہے۔"

حسین بن منصور حلاج نے صوفی کے متعلق لکھا ہے۔

"صوفی وحوالی الذات ہوتا ہے۔ نہ اس کو کوئی قبول کرتا ہے اور نہ وہ کسی کو قبول کرتا ہے اس کے بعد و ہستی میں اللہ من حیث الوجود اور اللہ من حیث الہاں میں جاتا ہے وہ غیر اللہ سے منقطع ہو جاتا ہے۔"

رومی نے فرمایا ہے۔

"صوفی اپنے ارادے میں غالی ہوتا ہے اور حق تعالیٰ ہی کا فعل اس میں جاری ہوتا ہے اور اس کے نتیجہ کے طور پر اس کی کوئی مراد باقی نہیں رہتی اور نہ کوئی غرض اور چاہت و مرام"

تھیں کہتے ہیں کہ تصوف کی تعلیمات میں عیسائیت کے اثر کو تسلیم نہ کرنا غلطی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ تصوف پر ایران کے زرتشتی عقائد، افکار اور تعلیمات کا اثر ہے کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ تصوف خاص طور پر وحدت الوجود پر بند و باند کا اثر ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ان مذاہب میں توحید کا عقیدہ کسی نہ کسی شکل میں ضرور موجود ہے۔ لیکن وہ اس نوعیت کا ہرگز نہیں ہے جو صوفیاء کرام خالص توحید پر زور دیتے ہیں قرب الہی کا پیغام دیتے ہیں۔ توحید کے بارے میں ان کے اقوال ان کتابوں اور اشعار میں موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کا عقیدہ توحید قرآن حکیم کے تعلیمات کے عین مطابق ہے۔

تصوف پر سب سے قدیم کتاب ابو بکر بن اسحاق محمد بن ابراہیم بن یعقوب بخاری کا بازی کی "اتصوف مذهب اهل التصوف" ہے جو چوتھی صدی ہجری کے بزرگ ہیں وہ لکھتے ہیں:

"تمام صوفیاء کا اجماع ہے کہ اللہ ایک ہی تھا ہے 'منفرد ہے' ہے 'باز ہے' قدیم ہے' عالم ہے' قادر ہے' زندہ ہے' سچ ہے' ہمیر ہے' غالب ہے' عظیم ہے' جلیل ہے' کبیر ہے' خفی ہے' مہربان ہے' بہت بڑا ہے..... اور ان تمام صفات سے متصوف ہے' جو اس نے اپنی جان کی ہیں اور ان تمام ناموں سے موسوم ہے' جو اس نے اپنے لئے مقرر کر رکھے ہیں۔ وہ اپنے ناموں اور صفات کے ساتھ ازل سے ہے اور وہ کسی لحاظ سے مخلوق کے ساتھ مشابہت نہیں رکھتا۔"

ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔

ایک بڑے صوفی نے اپنے کسی کلام میں لکھا ہے۔ نہ تو اس سے پہلے "قبل" تھا اور "بعد" کا لفظ اسے منقطع کر سکتا ہے۔ نہ اس سے پہلے "من" کا لفظ استعمال کر سکتے ہیں اور نہ "عن" اس سے موافقت کھاتا ہے اور نہ "الی" کا اس سے جوڑ ہے "فی" اس میں نہیں آ کر سکتا اور "از" اور "اذا" اس سے موافقت نہیں کھاتے اور نہ ہی "ان" اس کے ساتھ مشابہت کر سکتا ہے "خوف" کا لفظ اس پر سایہ قہر نہیں ہو سکتا اور نہ "تحت" اسے اوپر اٹھا سکتا ہے اور نہ "بذاء" اسے کسی کا بالقابل بنا سکتا ہے اور نہ "عند" اس کے ساتھ کھرا سکتا ہے اور نہ "ظف" کے لفظ کا اس کے لیے استعمال ہو سکتا ہے

تصوف کا تاریخی ارتقا: بعض محققین نے لکھا ہے کہ تصوف تاریخی حالات کی پیدوار ہے۔ یہیں حقیقت میں یہاں سے ہے۔ صوفیہ کی گزرتے والے لوگ تو ہر دور میں ملے ہیں البتہ صوفی نام بعد میں رائج ہوا ہے۔ سب سے پہلا شخص جسے "صوفی" کا لقب ملا ایک روایت ۱۱۶۰ھ (= ۱۷۷۷ء) ہے۔ شیخ عین القضاۃ ہرانی نے اپنی کتاب "تہذیب" میں لکھا ہے۔ سب سے پہلے بغداد کے بزرگ عبد۔ صوفی و "صوفی" کے لقب کے مخدوم یا۔ یہ ایک دوسری صدی ہجری سے ہے۔ ابو یوسف و فی کے متعلق میں ۱۱۶۰ھ (= ۱۷۷۷ء) جیسے بعد پانچ عالم اور محدث فرماتے ہیں۔

یہ عمر تک میرے بانی کا نام نہ لگے اس لئے کہ میں نے سوچا تھا کہ میں
اس شخص کو جس سے یہ کتابیں مل رہی ہیں، ان کے بارے میں کچھ

[illegible]

صوبہ، نرام کے پیدے ہند میں یہیں میں عباس (شام میں وفات پائی) حضرت ابراہیم اوحم (وفات ۱۶۲ھ = ۷۷۹ء مزار شام رہنے والے ۱۳ کے تھے) حضرت معروف کرمی (وفات ۲۰۰ھ = ۸۱۶ء بعد از) شفیق بھی (خراسان کے پیر طریقت مرید ابراہیم بن اوحم' شہوت ۲۴۳ھ = ۸۵۰ء) کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں نے سائنس، فہم کی گزاری اور جے علیہ و رجب تھے۔ ان کے دلوں پر لہند تعلیمی کی محبت غالب تھی۔ ان کے افکار میں سیدھی باتیں

(اور ہمیں پاک کرتا ہے اور خمیس کتاب اور حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔)

تہ صوفیہ کہہ دے ترکیب نفس اور تصفیہ نفس کے نئے اصطلاح میں کو مرقی قرار دیا ہے۔ ایک برہم نے فرمایا ہے :

”اصلاح خیل تصوف کا دوسرا نام ہے۔ خیال اس وقت تک اصلاح پذیر نہیں رہتا۔ جب تک اس کا محاسبہ نہ ہو اپنے ہر قول، فعل، کردار، گفتار، رفتار، اعتقاد اور نیت کو محاسب میں یا دماغ کے ”یا“ داب کے موافق نہ تھا۔“

تمام صویر۔ راسخے اپنا مقصود اپنا محبوب اپنا مطلوب اور اپنا معبود خدا کے حوا اور کسی و سیں یا سے اور یہ بھی کہ ہے کہ یہ مقصد ہی ظرم صلی اللہ علیہ وسلم کے درجہ ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ وہ وہیں شیش کراتے ہیں کہ توفیق کے بتائے واسے ابراء کرے واسے دوائے واسے "محسرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ یہی مقصد کلر طیب لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا ہے۔ ایک بزرگ نے فرمایا:

”تم اپنے روح کو روح محمدؐ (نور اول) سے اس طرح متعلق رہو کہ وہاں سے یسیر بہا بہت
رہے۔ کہہ دو۔ ۱۔ یہ فیض خدا سے حقیقت احمدی اور تثبیت محمدی سے روح محمدؐ اور سب
لوگوں سے تمہارے روح پر ہوا ہے وہی فیض تمہارے نفس سے ہوتا ہو تمہارے بدن
سے ظہور کرے۔ سلوک کا مقصد یہی ہے۔“

سر بل صوفیہ کرام کے مندرجہ بالا انکار کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ تعقیدات تصوف اسلامی تعقیدات سے متصادم ہیں بلکہ اسلامی تعلیم اور عبادات کا روج ہے۔ اس لئے۔ اس کا انکار کی گنجائش ہے اور نہ اس کو غیر اسلامی چہرہ قرار دیا جاسکتا ہے البتہ اس غیر اسلامی چیزوں کی ضرور مخالفت کرنا چاہئے جو گمراہ صوفیوں نے تصوف کی تڑ میں تصوف میں داخل کر دی ہیں۔ بلکہ کوشش کر کے کہ اس گمراہ کن انکار اور شریعت سے متصادم مرام کو صوفیہ تعلیم سے الگ کرنا چاہئے کہ لوگ تصوف کے نام پر گمراہ نہ ہو جائیں حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے تصوف کی تعریف اور بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

”خاصہ یہ ہے کہ تصوف کی حقیقت خدا تعالیٰ سے تعلق پڑھتا ہے۔ اس کے بغیر کام میں چل سکتا۔ بہت فاشیت تو یہ کہ صاحبِ روق ہو۔ اگر اتنی بہت نہ ہو تو خدا کے لئے نکار نہ کرو۔“

پچھنی صدی ہجری میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری لاہور آئے اور ملکن سے ہوتے ہوئے اجمیر میں جا کر سکونت پذیر ہوئے۔ آپ کی تبلیغ کے ذریعہ برصغیر پاک و ہند میں بے شمار غیر مسلموں نے اسلام قبول کیا اور کئی چٹکے ہوئے لوگ راہِ راست پر لائے آپ سے چشتیہ سلسلہ یہاں جاری ہوا جس کے بزرگوں نے اس سرزمین کو روحانی فیض سے بالامل کیا۔

پچھنی ساتویں صدی میں سید عثمان قلندر شہاز سندھ میں آئے۔ اس زمانہ میں حضرت غوث ساہو حق رہا مثنیٰ بھی موجود تھے، جو سروروی سلسلہ کے بزرگ تھے۔ ان بزرگوں نے سندھ و رمان کے مذاق میں کئی تہذیب اورے کے دور ان کے بڑے مفید نتائج برآمد ہوئے۔ اس زمانہ میں سندھ کے شہر بکھر میں ایک اور سروروی بزرگ حضرت شیخ لوح بکھری بھی موجود تھے۔

اس سے وسیع ہوتا ہے۔ پاکستان میں باقاعدہ صوفیہ تعلیم پھیلانے کا سلسلہ پانچویں صدی ہجری میں حضرت داتا گنج بخش کے ذریعہ شروع ہوا اور پچھنی اور ساتویں صدی ہجری میں حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری اور ان کے خلفاء حضرت سید عثمان قلندر شہاز اور حضرت غوث ساہو الحق رکرا مثنیٰ کی بدوجہ کے ذریعہ اس کو بڑا فروغ حاصل ہوا اور برصغیر کے ہر حصہ میں پہنچ گیا۔ اس بزرگن دین کے ذریعہ دین اسلام کی تبلیغ ہوئی، بے شمار لوگ مسلمان ہوئے اور کئی لوگوں کے اعتناق و کردار کی اصلاح ہوئی۔

صوفیاء کرام کا رہائے نمایاں: پاکستان میں صوفیہ کرام نے جو کارہائے نمایاں انجام دیں۔ ان کا جائزہ اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے۔

(۱) صوفیہ کرام نے دین اسلام کی تبلیغ اور صوفیہ تعلیم پھیلانے کے سلسلہ میں دور دراز سرے دور لوگوں کو راہِ راست پر لانے کے لئے بڑی بدوجہ کی۔ حضرت غوث ساہو الدین رکرا ملتان اور ان کے حلقہ اور حضرت معین الدین چشتی اجمیری اور ان کے خلفاء کی صحبت اور نظر فیض اثر سے بے شمار غیر مسلموں نے دین اسلام قبول کیا۔ کئی لوگ ان بزرگوں کی صحبت میں رہ کر روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ حضرت داتا گنج بخش کی تبلیغ اور اصلاحی کوششوں کو ختمہ اقبال نے اسرار خودی میں بیان کیا ہے۔

حضرت پیرزید مسلمان نے بھی ان سے استفادہ کیا۔

چونکہ اس زمانہ کی کئی ہوئی کتابیں نہیں ملتی اس لئے اس زمانہ کے بزرگوں میں اور صوفیہ راہ۔ حالات نہیں ملتے جو علی سندھی کا ذکر بھی مولانا عبدالرحمن حالی نے ہی کتب "حیات الدین" میں کیا ہے۔ سندھ میں دوسری صدی ہجری میں حضرت خواجہ حسن بھری کے معتدیں کی موجودگی محل ہی کی تحقیق کا نتیجہ ہے۔ البتہ سندھ کے ایسے اور محدث ڈاکٹر مولیٰ کتبوں میں ملتا ہے جو سندھ سے نقل ملان کر کے سر میں عرب کے مختلف مذاق میں جا کر متوطن ہوئے تھے۔ اس کی ردی میں صوفیہ طرزِ زندگی کا اثر واضح نظر آتا ہے۔ ان میں سے بعض کا تعارف اس کتاب کے باب اول پیش کیا گیا ہے۔

اس کے بعد پانچویں صدی ہجری میں حضرت خواجہ ابو الحسن علی اجمیری داتا گنج بخش لاہور تشریف لائے۔ ان سے قبل لاہور میں ایک دوسرے بزرگ حضرت شیخ حسن حالی موجود تھے۔ حضرت داتا گنج بخش نے جب لاہور میں قدم رکھا تو شیخ حسن، بھلی ڈاکٹر، دام لیا گیا۔ گویا پانچویں صدی ہجری کی شروع میں لاہور میں رہے ہیں موجود تھے اور وہیں تبلیغ اور صوفیہ تعلیم کے پھیلانے کے لئے بدوجہ کر رہے تھے۔ حضرت داتا گنج بخش کی تبلیغ کی وجہ سے کئی لوگوں نے دین اسلام قبول کیا۔ ان کے تعلیمات سے واضح ہوتا ہے کہ اس کے طریقہ میں شریعت کی پابندی لازمی تھی اور دین اسلام کی تبلیغ اس کی زندگی کا مقصد تھا۔ آپ کا تعارف اس کتاب کے باب دوم میں موجود ہے۔

بزرگوں دین میں حضرت سید عبدالقادر جیلانی کا بہت بڑا مرتبہ ہے۔ سلسلہ قادریہ ان سے ہی منسوب ہے۔ صرف یہ بلکہ سرورویہ سلسلہ کے بزرگ حضرت شیخ شہاب الدین سروروی نے بھی آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے ہاتھ حضرت سید صفی الدین گیلانی، سید بیاض کرتے ہوئے علاقہ ملکن میں آئے اور کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے فرزند سید ابو عبدالرحمن شرف الدین عیسیٰ بھی سندھ میں آئے۔ اور کچھ عرصہ کے لئے شہر ہلا (ضلع حیدر آباد سندھ) میں قیام کیا۔ بعد میں حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے سید ابو محمد سراج الدین اور حضرت مخدوم سید ابو عبداللہ محمد غوث گیلانی بناب میں آئے اور تبلیغ کے ذریعہ کئی لوگوں کو راہِ راست پر

لیکن اس برہمگوں نے عوامی رباؤں میں شعر کہ کر اس کو پیغام دیا۔ اس برہمگوں کی کوششوں سے ہی جناب 'سید محمد علی' سرائیکی اور پشتو زبانوں میں اعلیٰ لوہ پیدا ہوا۔ آپ اگر صوفیاء کرام کی زندگیوں کا مطالعہ کریں گے تو آپ کو اس کی زندگی کے یہ مقاصد نظر آئیں گے۔

(۱) "برصغیر کے لوگوں کو دین اسلام سے روشناس کر کے اس کو دین اسلام کی روشنی سے منور کیا جائے۔

(۲) اس لوگوں کی اس طرف تربیت کی جائے کہ ان کو دین و دنیا کی صحیح فیصلہ ہو اور ان کا دل ہدایت کی طرف راغب ہو۔

(۳) ان کی فلاح و سود کے لئے کوشش کی جائے اور ان کی مدد کی جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے 'علم' اور 'احتمال' کا مقابلہ کیا جائے اور پادشاہوں اور امراء سے تعلقات پیدا کر کے ان کو علم اور حق سے باز رکھا جائے اور شریعت کی پابندی پر آمادہ کیا جائے۔

آگے دکھایا گیا ہے کہ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب رہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس سر میں مسلمان شریعت میں ہو گئے اور ان میں دین و دنیا کا جدہ اور مشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم پختہ ہو گیا جس کو آج تک کوئی سازش کوئی اسلام دشمن تحریک متاثر نہ کی۔

(۴) دینی اور دہائی تربیت کے ساتھ ہی برہمگوں نے لوگوں کی سودی کے بندوں میں جید و پیشہ و حضرت نوح علیہ السلام کی دیباہی بھائی کے لئے بھی بڑی کوشش کی اور ان کی وقت بوقت ہدایت کی۔ شاہ سیدان دین اسلام کی تبلیغ اور ہمارے اور ممالک کے قیام کے ساتھ دہائی کشمیر میں شل بلی کی صنعت کو بھی رائج کیا اور اس طرح غریب لوگوں کو ان کے روزگار کے حصول میں مدد کی۔

(۵) یہ ایک خاص اثر ہے کہ 'سود' نام شریعت کی پابندی ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ بعد کے نام 'سود' کے طور پر ملے۔ یہ تاثر قائم کرنا غلط ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ برصغیر کے تمام صوفیاء 'رام' جو غلبہ صوفیہ۔ ساسل سے وابستہ تھے اور صوفیہ تعلیم کا عملی درس دیتے تھے۔ اسلام کی ہی خدمت انجام دیتے تھے شریعت کے پابند اور لوگوں کو شریعت کی پابندی کی تلقین کرتے تھے صوفیہ تحریکوں کے قائم دینی علوم کے عالم اور فاضل بھی ہوتے تھے اور ان میں سے کچھ نے روحانی فیض دینے کے ساتھ اپنی خاتونوں میں سے

اس برہمگوں کی تعلیمات کے اثر اور ان کی کوششوں سے اسلام برصغیر پاک و ہند کے ہر علاقہ میں پھیل گیا۔ سید یہ سلسلہ کا مرکز بن گیا لیکن اس کا فیض 'سود' و 'غلبہ' دونوں نے حاصل کیا۔ سید بہت جلد ان کا تعلق تک پہنچا تو یہ سلسلہ کے بزرگ ہر علاقہ میں موجود تھے اور ان سے مستفید ہوتے رہتے تھے۔ حضرت مجدد دوم جنابیں جہاں گشت کی وجہ سے اس سلسلہ کا دوسرا پیر بن گئے۔

سید پشتیہ کے مراد جیہ پانچ تھے اور ان میں سے یہ سید پیر اور اس سلسلہ سے وابستہ بزرگوں نے ہر علاقہ میں خاں ہیں قائم کیں۔ سلسلہ قادیان کا مرکز سب سے پہلے 'پانی' تھا جس میں اس سلسلہ کے بزرگ و 'غلبہ' سید اور دوسرے علاقوں میں پھیل گئے اور بے شمار لوگ ان کے پاس فیض حاصل کرنے کے لئے آئے۔ نقشبندی سلسلہ کی ابتدا 'سود' سے ہوئی جس جلد ہی ہر علاقہ کے لوگ اس سلسلہ سے وابستہ ہو گئے ان کے صرف یہ بندہ یہ سید عرب مراد تھا۔

صوفیہ کرام جہاں جہاں رہتے تھے وہی انہوں نے خاں ہیں قائم کیں 'جہاں طلبہ' مسافروں 'محبوبوں اور مسکینوں کے لئے جامعہ تعمیر کا نظام کیا۔ خاں کے ساتھ مسجد اور دینی مدرسہ بھی ہوتا تھا جہاں دینی تعلیم کا باقاعدہ انتظام تھا۔

صوفیہ 'رام' اخلاق اور کردار کا اعلیٰ نمونہ ہوتے تھے اور روحانی کمال نے ان کی شخصیت کو بڑا اثر دیا۔ شش ہزار سال کی وجہ تھی کہ لوگ اس کی طرف کھینچ کر آتے تھے اور ان کی صحبت میں رہ کر عملی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

یہ ایک حلیم شدہ حقیقت ہے کہ برصغیر پاک و ہند میں صوفیہ کرام کے ذریعہ جس قدر اشاعت اسلام ہوئی وہ مسلمان امراء اور حکمرانوں سے نہ ہو سکی۔ صوفیاء کرام نے اس سلسلہ میں ہی خدمت کے لئے بھی ہم ہیں لیکن بلکہ رواداری اور وسعت نظر سے کام لیتے رہے۔ انہوں نے اپنے حسن اخلاق سے 'علوم اور محبت سے لوگوں کو متاثر کیا اور ان کو مسلمان ہونے کی ترغیب دی۔ اس طرح انہوں نے المارغ دین کا فریضہ بڑی خوبی سے اور احسن طریقہ سے انجام دیا۔

(۶) صوفیہ کرام نے عوام الناس سے رابطہ رکھا اور ان کی رہیں سیکھ کر ان کی رہیں میں ان سے گفتگو کی۔ اس زمانہ میں قادیان اور علی علی زبانیں تھیں۔ سرکاری زبان قادیان تھی۔

۷۔ پشتیہ سلسلہ کے بزرگ سماع کے قائل تھے اور ان کی خانقاہوں میں سماع کی محفلیں منعقد ہو کرتی تھیں۔ لیکن ان میں زیادہ تر بزرگ مزامیر سے اجتناب کرتے تھے بلکہ یہ بھی خیال کرتے تھے علماء کرام کو بھروسہ نہ کیا جائے۔ قادریہ سلسلہ کے بعض بزرگ بھی سماع کے قائل تھے۔ ان میں سے کچھ تو مزامیر کے ساتھ سماع سنتے تھے۔ سرورویہ سلسلہ کے بزرگ کسی کسی بڑے مزامیر کے سامنے سنتے تھے۔ نقشبندی سلسلہ کے بزرگ سماع کے سخت مخالف تھے۔

۸۔ رہاں پشتیہ کے یہاں ہندو بھی آتے تھے اور ان کے مرید اور معتقد ہوا کرتے تھے۔ ان کو بھی بتاتے تھے۔ قادیانی رہاں میں سے سندھ میں شاہ غلامیہ شہید تھاکہ واسطے نے غلامیہ سجادہ نشین چل سرمست، مولیٰ فقیر اور فقیر بخش بیدل کے یہاں بھی ہندو آتے رہتے تھے اور ان کی بڑے غفلت مرید اور معتقد بھی تھے۔ ان سے ذکر بھی لیتے تھے۔ بعض ہندو نماز پڑھتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ اس انتظار میں نہ رہو کہ وہ پہلے مسلمان ہو جائیں بعد میں ان کو ذکر بتایا جائے۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح ہندوؤں کی ذہنی قہری اور معاشرتی اصلاح ہوگی۔ وہ بہت پرستی کو ترک کر دیں گے اور مسلمانوں اور اسلام سے دشمنی رہا، بھارت میں گئے۔ ان کی روش میں تبدیلی کی وجہ سے امن، سلامتی، رولواری، محبت، امن اور ایمانی کی نصاب قائم ہوگی۔ بغض، حسد، نفرت اور طبقاتی لوٹ پھوٹ ختم ہوگی۔ انسانیت کے اقتدار کو فروغ دینے کا اور صلح اور صحت مند معاشرہ قائم ہوگا۔

۹۔ سرورویہ سلسلہ کے بزرگ نظریہ وحدت الوجود سے کوئی تعلق نہ رکھتے تھے، قرب و حاصل کرنے کے لئے ذکر کی تلقین کرتے تھے۔ پشتی بزرگ وحدت وجود کے قائل تھے اور ابن عربی کے فکر سے بہت متاثر تھے۔ وہ شیخ بہر کی کتابوں، فقرات، بیہ در نصیر، نظم کامنہ کرتے رہتے تھے اور ہمیں تا ان مدارس بھی دیتے تھے۔ ان کتابوں سے دوسری کتابیں بھی پڑھتے تھے۔ بعض بزرگوں نے اس فکر کو سمجھانے کے لئے کتابیں بھی لکھیں۔ اس سلسلہ میں مخدوم عبدالرحمن سندھی کی تصنیف کی کتاب ”حکمت الحق“ چھپ چکی ہے۔ ان کے مکتوبات اور اشعار میں وحدت الوجود کا اثر کارفرما ہے۔ خاص طور پر حضرت خواجہ غلام فرید کی شاعری کا یہ موضوع ہے۔

قادریہ سلسلہ کے بزرگوں میں سے بھی کئی وحدت الوجود کے قائل تھے اور اس نوعیت

دیتے رہتے تھے ان کی تعلیمات کی غیور و کراہی اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر تھی۔ (۱) مسلمانوں کے اندر قیود کی تعلیم و تربیت ان کی بزرگیاں دین کے درپے ہوئی ان کی بزرگوں کے درپے مختلف طبقات میں اخوت، مساوات، دروہی، صلح، دوستی، امن پسندی پیدا ہوئی اور صحت مند معاشرہ وجود میں آیا۔ امن و سلامتی کی نصاب پیدا ہوئی اور حکمرانوں کے غلام و زیادتی میں کمی واقع ہوئی۔

(۲) صوفیہ نام نے خسروں اور امیروں کی بھی روانہ کی، ملکہ حق اور بیعت ان کے سر پر رکھی۔ ان قسم کی کمی بیشی تاریخ کے رفاق میں غلط فہمیوں کو کم نہیں کیا۔ آپ کو اس کتاب میں بھی ملیں گے۔

(۳) پشتیہ سلسلہ کے بزرگ کے بادشاہوں کے دربار سے دور رہے اور بادشاہ کے درباروں میں نہ جا رہے۔ ان سے کہتے تھے۔ البتہ بعض بزرگوں نے بادشاہوں کی اصلاح کے لئے راجہ توجہ دی۔ سرورویہ، قادریہ اور نقشبندیہ سلاسل کے بزرگ مسلمانوں کے سیاسی، سماجی، معاشی اور معاشرتی حالات درست رکھنے اور دیں اسلام کی تبلیغ کے لئے سیاست میں داخل نہ رہتے تھے اور مختلف حلقوں کے حکمرانوں سے تعلقات رکھتے تھے ان کے ان طرز عمل سے مفید نتائج برآمد ہوئے۔ مثلاً:

۱۔ سلاطین کی اصلاح ہوئی تھی اور وہ شرعی قانون نافذ کرتے تھے۔
۲۔ حضرت خواجہ بہاء الحق زکریا ملتانی کی کوشش سے ملتان اور سندھ کے قزاقوں اور اسماعیلیوں کا اثر ختم ہوا اور سندھ کے حکمران غلامیہ سومو نے اسماعیلی اور قزاقی عقائد ترک کر کے اسی عقائد اختیار کئے۔ اس طرح تبلیغ اسلام کے لئے راہ ہموار ہوئی اور ان میر مسلم قبیلوں نے اسلام قبول کیا۔

۳۔ حضرت سید علی مدنی نے کشمیر میں ہنر تخیل کی اور کشمیر کے حکمرانوں کو شریعت اسلام نافذ کرنے کے لئے تیار کیا۔

۴۔ سلسلہ پشتیہ کے بزرگ امراء و سلاطین سے دور رہنا پسند کرتے تھے، لیکن اس کے باوجود حالات پر نظر رکھتے تھے۔ حضرت شاہ فخر الدین دہلوی نے حالات دیکھ کر بادشاہ کو سمجھانے کے لئے مجبور ہو گئے کہ امراء کے آپس کے جھگڑوں کی وجہ سے نظام حکومت کمزور رہا ہے۔ اگر اس طرف توجہ نہ کی گئی تو حکومت ہاتھ سے نکل جائے گی۔

لی تہذیب نگوں (شیخ محمد حسین بن محمد اسلمی) مراد مرید (سید خواجگی بن احمد عربی
ملانی کڑوی) نور الحقیقت (سید اسماعیل قادری ملانی) خواجہ اکتوں 'حلیف الاشارات اور
ذخائر الجہان فی بصائر الزہراء (حاجی محمد نوشہ گنج بخش) 'تحفہ قادریہ' رسالہ شریعہ اصول صوفیہ
اور روئے الادوار (سید خیر الدین ابو المعالی) میں انفر کبیر اور صغیر 'توفیق الہدایت' مجموعہ
انفص 'جامع الاسرار' کفید التوحید' حجت الاسرار (شاہ بابو)

علم و ادب: صوفیائے کرام نے اپنا پیغام عام لوگوں تک پہنچانے کے لئے شاعری کو درجہ
ابرار کے طور پر استعمال کیا اور شاعری میں جوے موثر اور پرکشش انداز میں اپنے دینی
کیفیات و واردات، جذبات اور احساسات بیان کئے۔ اس کے ساتھ روحانی اسرار و رموز
بھی ہیں جسے درحالیہ کی 'سوں' اربابوں 'دکھوں اور پشاندوں کی ترجمانی بھی کی اپنی
ثبات کی ترجمانی بھی کی اور محبت 'اخلاق' ایمان 'خدائی' قدر کا پیغام بھی دیا۔ غرض یہ کہ
سوں - شاعری کے ذریعہ انسانیت کا پیغام دیا، اسلامی تصوف کی حقیقت واضح کی اور
خلاقیات کا درس دیا۔

صوفیاء کرام - فارسی زبان میں بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا اور اس کے ساتھ عام
لوگوں کی زبان میں 'دی' 'سرایتی' 'سندھی' پشتو' ہونے اور اردو میں بھی ہا پیغام عام دیا۔
بلکہ پاکستان زبانوں کے ادب و فروغ میں بھی درجہ ہو۔ صوفیاء کرام نے پاکستانی زبانوں کی
اساسی شاعری کے علمبردار ہیں۔ پنجابی زبان کے قدیم اور عظیم شعراء شاہ حبیب، شاہ
بہا فرید، سلطان بابو، شاہ سردار، میر سید مرعلی شاہ کی شاعری ہندی، مضمون تصوف ہے۔
سہمی زبان کے قدیم اور عظیم شعراء قاضی قاسم، شاہ عبدالکریم، دہی والے، شاہ عنایت
رضوی، شاہ عبداللطیف بھٹائی، مہدوم محمد زبان پوری والے، بکلی سرمست، قادر بخش بیدر،
چچ علی گوہر، شاہ صفر اور مصری شاہ نے بھی تصوف کے تعلیمات کی روشنی میں اپنے خیالات
باز کئے ہیں۔ سرانگینی زبان کے مہد پایہ شاعر خواجہ غلام فرید کی شاعری کا مقصد بھی
صوفیائے خیالات کا اظہار ہے۔

فارسی شاعری کے سلسلہ میں صوفیاء کرام میں سے کئی بلند پایہ شاعر ملتے ہیں۔ مثلاً شاہ
ابوالحسن، شاہ بدشتی، میر جان اللہ شاہ رضوی، بکلی سرمست، قادر بخش بیدر، دہری
والے وغیرہ۔

میں سے میگزین مسلم یونیورسٹی کوئی کہ جمع کرو کر ہے۔ شادی تحریک راحت مند کیا۔
اس مقصد کے لئے اپنے خرچ پر علاہ کرام اور مبلغ حضرات کو تبلیغ دین کے لئے مختلف
مقامات پر بھیجا کہ ساتھ میں مسلمان شادی تحریک کا شکار نہ ہو جائیں۔ آپ - سپہ سیاہ
تدو سے جان لیا کہ ہجرت تحریک اور ترک مولات سے مسلمانوں کو نقصان اٹھانا پڑے گا۔
یہی وجہ تھی کہ آپ - مسلمانوں کو سمجھانے کی کوشش نہ کرتے تھے تحریک اور ترک
مولات میں حصہ نہ لیں۔ آپ نے تحریک پاکستان کو کامیاب بنانے کے لئے بڑی کوشش
کی۔ آپ نے قادیانیت کی بھی سخت محاللت کی اور عدم حمد قادیانی کی موت کے سلسلہ
میں آپ نے جو پیشین گوئی کی وہ حرف بہ حرف صحیح ہوئی۔

میر سید مرعلی شاہ کوروی نے فقہ قادیانیت کا ذات کر مقابلہ کیا۔ انہوں نے اپنی زبان
اور قلم دونوں سے قادیانیت کے عقائد باطلہ کی پر زور تردید کی۔ اس طرح کی دشمنوں سے
قادریت کی اصل حقیقت واضح ہو گئی اور مسلمان اس فتنہ کے طوفان سے بچ گئے۔

۱۰۔ علم و ادب: صوفیاء کرام نے اپنی تعلیمات و پیغامات کے لئے کتابیں بھی تصنیف و
تألیف کیں اور شاعری و بھی درجہ ابرار کے طور پر استعمال کیا۔ انہوں نے جو کتابیں
تصنیف و تألیف کیں ان کو ہم مندرجہ ذیل اقسام میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

(الف) تذکرے: صوفیاء کرام کے سوانح کے سلسلہ میں کتابیں لکھی گئیں جن میں
اس کے سوانح کے ساتھ اس کی تعلیمات اور اصول بھی دیئے گئے۔ مثلاً 'میراداد پاد' میر
العارفین، مدد، دیو، اعیان، حیات، گلزار ابرار، نیت الادب، بیت الاولیاء، نیت
انکرام، خزائن الاصفیاء وغیرہ۔

(ب) تصانیف: صوفیاء کرام نے صوفیائے تعلیم کو سمجھانے کے لئے کتابیں تصنیف
کیں۔ مثلاً 'کشف المحجوب' کشف الاسرار (حضرت واتح بخش) شرح العوارف (حضرت
مجدد الف ثانی) 'ماشیہ عوارف' (شیخ فرید حسین کج شمس) لغات (شیخ فخر الدین عراقی)،
مکاشفات رضوی شرح مشنوی (شیخ محمد رفیع قادری لاہوری)، شرح شادی (شیخ محمد ایوب
قرشی لاہوری)، اوراد (نعت سادہ حق ذکر ملانی)، مکاشفات امیر - در معارف الدنیہ
(حضرت مجدد الف ثانی)، تنبیہ الزام فی بحث اوداد (علی میں مؤلف شیخ عنایت اللہ
لاہوری) نعت حق (علی میں - تصنیف: مہدوم عبدالرحمن سندھی کمپنوں) - طرہ نیت العو

”مخطوطات“ کہا گیا ہے۔ صوفیاء ادب میں مخطوطات کا بہت بڑا ذخیرہ رکھتا ہے۔ مخطوطات میں صوفیاء تعلیم کی وضاحت ملتی ہے، کئی بزرگوں کے اقوال، واقعات اور اشعار ملتے ہیں اور اس زمانہ کے سیاسی، تاریخی، ثقافتی، علمی اور ادبی حالات بھی نظر آتے ہیں۔ عریضہ مخطوطات سے ہمیں صوفیاء انکار کی تفصیل بھی ملتی ہے اور اس کے ساتھ ادبی، سیاسی، ثقافتی اور علمی تاریخ کے لئے مواد بھی حاصل ہوتا ہے۔

پشتی سلسلہ کے صوفیاء کے کئی مجموعہ ملتے ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے سلاسل کے بزرگان دین کے مخطوطات کے مجموعے بھی نظر آتے ہیں۔ کچھ بزرگوں کے مخطوطات کے نام پیش کئے جاتے ہیں:

- ۱) ایس، روح (شیخ عثمان بادل، مرتبہ: خواجہ معین الدین پشتی اجیری)
- ۲) دلیل، سارلین (خواجہ معین الدین اجیری، مرتبہ: شیخ قطب الدین بختیار کاک)
- ۳) اسرار الاولیاء (شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر، مرتبہ: شیخ بدر الدین اسحاق دہلوی)
- ۴) کثر الفوائد (شیخ صدر الدین محمد بن ذکریا ملکانی، مرتبہ: خواجہ ضیاء الدین)
- ۵) فوائد، عواد (شیخ نظام الدین، مولیاء دہلوی، مرتبہ: شیخ حسن بن علاء بکری)
- ۶) افضل، فوائد (شیخ نظام الدین اولیاء دہلوی، مرتبہ: امیر خسرو دہلوی)
- ۷) محمد، الزہراء و کرامت (شیخ نظام الدین دہلوی، مرتبہ: شیخ عزیز الدین دہلوی)
- ۸) انوار الجہانس (شیخ نظام الدین دہلوی، مرتبہ: سید محمد بن اسحاق بن علی حسینی دہلوی)
- ۹) راحت، المنک (شیخ نظام الدین اولیاء، مرتبہ: امیر خسرو)
- ۱۰) مجموع، الفوائد (شیخ نظام الدین دہلوی، مرتبہ: شیخ عزیز الدین دہلوی)
- ۱۱) فوائد، السالکین (خواجہ بختیار کاک، مرتبہ: خواجہ فرید الدین گنج شکر)
- ۱۲) راحت، القلوب (شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر، مرتبہ: شیخ نظام الدین اولیاء دہلوی)
- ۱۳) جامع، القلوب (مخدوم جہانیاں جہان گشت، مرتبہ: ابو عبد اللہ عطاء الدین دہلوی)
- ۱۴) سراج، المہدیہ (مخدوم جہانیاں جہان گشت، مرتبہ: بلی)
- ۱۵) خزانہ، جالی (مخدوم جہانیاں جہان گشت) جواہر جلالی (مخدوم جہانیاں جہان گشت، مرتبہ: افضل اللہ)
- ۱۶) مخطوطات، شیخ رکس ملکانی۔ مخطوطات حضرت مجدد الف ثانی۔ مخطوطات خواجہ محمد باقی بابتہ۔

صوفیاء کرام کے سوانح اور تعلیمات کے سلسلہ میں کئی کتابیں تصنیف اور تالیف ہوئیں۔ ان کتابوں کو ہم اس طرح بیان کر سکتے ہیں:

۱۔ تذکرے: صوفیاء کرام کے سوانح حیات کے سلسلہ میں کئی کتابیں لکھی گئی ہیں جن کے نام ہر باب کے مضامین میں ملیں گے۔ چند کتابوں کے نام یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱) حدیث الاولیاء مفتی غلام سرور لاہوری

(۲) تختہ انکرام: میر علی شیر قانع

(۳) سیکر الاولیاء: دار الفکر

(۴) مناقب سلطانی: سلطان حامد

(۵) اخبار الانبیاء: شیخ عبدالحق محدث دہلوی

(۶) حدیث الاولیاء: عبد القادر عتوی

(۷) تذکرہ مشائخ سیدستان: عبد الغفور بن حیدر سید ستانی

(۸) سید الخادفین: حامد بن فضل اللہ بھٹائی

(۹) تذکرہ ارباب ارادہ: محمد ثناء ساری ماہذوی

(۱۰) تذکرہ مشائخ سیدہ: مولانا دین محمد وٹائی

(۱۱) تب و ثناء: مولانا محمد وٹائی

(۱۲) خزانہ: مولانا محمد سرور، مولانا

(۱۳) آثار: مولانا محمد علی قراد، مولانا

(۱۴) ریت الخواطر: عبدالحق حسینی قلعنوی

(۱۵) خیرہ معرفت: محمد ابراہیم قصوری

(۱۶) حدیث الشعراء: میر علی شیر قانع

(۱۷) عملہ متذکرۃ الشعراء: شیخ ابراہیم خلیل عتوی

(۱۸) صاحب السان: محمد حسن خان سرہندی

(۱۹) مقامات مقدسیہ: شاہ غلام علی

مخطوطات: صوفیاء کرام اپنے محفلوں میں جو کچھ فرماتے تھے، وہ ان کے مرید قلمبند بھی کرتے تھے۔ بعد میں ان کو کتاب کی صورت میں جمع کرتے تھے اس طرح کی کتابوں کو

اوراد ازکار اور دعاؤں کی کتابیں: بزرگوں نے دلیوں 'دعاؤں' اوراد اور ازکار کے متعلق بھی کتابیں لکھی ہیں۔ اس طرح کی سب سے پہلی کتاب بہاولدین رکریا ملانی کی "اوراد" ملتی ہے۔ اس کے بعد کچھ کتابیں سندھ کے اس بزرگوں کی ملتی ہیں جو سندھ سے نقل مکانی کر کے بہانپور میں آباد ہو گئے۔ مثلاً:

فتح الادوار (شیخ فتح محمد بن عیسیٰ بہانپوری سندھی)

انتخاب فتح الادوار (شیخ شہاب الدین بن فتح محمد بہانپوری)

محرم الدعوت (شیخ اسماعیل بن محمود شکاری سندھی) اس کے علاوہ اور بزرگوں کی کتابیں بھی ملتی ہیں مثلاً "اوراد قادریہ اور خلاصۃ الادوار" (شیخ فتح محمد بہانپوری)

الحررۃ الثمین ماخوذ از حسن مصیبن مرتبہ: شیخ عبدالوس بن محمد بن ظہیر لاہوری سندھ تصنیف (۱۰۳۳ھ = ۱۶۲۳ء)

ترغیب الی اسعادۃ فی تحفیر اصلاحت (شیخ عبدالحق محدث دہلوی)

غریبکہ صوبہ کرام۔ اشاعت اسلام اور لوگوں کے تزکیہ نفس کی تربیت اور اخلاق و کردار کی اصلاح کے سلسلہ میں ہر ممکن کوشش کی اس کا فیض ہر صغیر میں دیں اسلام کی تہ سے تہمال جاری و ساری ہے۔ پاکستان کے ہر علاقے کے کون کونہ میں ان کے خدمات اور کارہائے نمایاں کے متوش مرتسم ہیں۔ ابستہ موجودہ دور میں ان کی خاتماں تو قائم ہیں لیکن ان میں وہ محفیتیں نظر نہیں آتیں جن کے نظریات اثر سے تقدیر بدلتی تھی۔ وہ لوگ ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتے۔ جن کے سامنے ہم حافظ کے الفاظ میں اپنا حال اس طرح بیان کریں:

"گر توئی پندی تفسیر کن قنار"

شاہ لطیف بھائی نے بھی اس سے اعلیٰ سو برس پہلے انفس کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔ "اس جہوں پر جو صاحب فیض رچے تھے وہ کہاں چلے گئے؟" اے دوست! چلیں اس کو چاروں طرف ڈھونڈیں"

یہ تو ہو سکتا ہے کہ ہم اس کو اس کی تصنیفات، تألیفات اور اشعار میں ان کو ڈھونڈ سکتے ہیں یا اس کے سوانح حروں سے ان کے کارہائے نمایاں سے سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ شاہ لطیف نے فرمایا:

ملفوظات مرزا مظہر جان جاناں۔ ملفوظات شاہ غلام علی۔

فتح قسطل (خواجہ محمد زبان لواری والے مرتبہ: میر یو یو خان)

مقولات قصوف (خواجہ محمد زبان لواری والے مرتبہ: خواجہ محمد ابرہیم)

ملفوظات مخدوم محمد اسماعیل پریاں لوی (سندھ)

ملفوظات مخدوم نور حالائی (مرتبہ بہاولدین گودائی)

بیان العارفین (شاہ عبدالکریم بلخی والے مرتبہ: محمد ملوک کاشہ ہانہن)

ملفوظات رزاقی (شیخ عبدالرزاق حسین قادری)

ملفوظات خواجہ عبدالحق درازی (سندھ)

مجمع المیرضات (بی محمد راشد بی کوٹہ سندھ مرتبہ: خلیفہ محمود فقیر کزیہ والے)

اموریت المہدوت (بی محمد راشد مرتبہ: محمود فقیر کزیہ والے)

مران العارفین (بی محمد راشد مرتبہ: محمود فقیر)

کنز المعرف (فقیر محمود کزیہ والے مرتبہ: خلیفہ گل محمد گل حالائی)

نوائے المعرف (بی صہبتہ اللہ شاہ راشدی۔ مرتبہ: بی علی گوہر شاہ اصفی)

ملفوظات مولانا محمد صدیق بھرنی والے

نافع السالکین (خواجہ سلیمان تونسوی۔ مرتبہ: مولوی امام الدین)

ملفوظات صوبہ (بی مر علی شاہ گولڑی)

حسانت الحرمین (خواجہ محمد معصوم بن مجدد الف ثانی مرتبہ: محمد عبداللہ بن خواجہ محمد معصوم)

مکتوبات: صوبہ کرام کے مکاتیب کے مجموعے بھی ملتے ہیں جن میں قصوف کے

اسرار و رموز، تہذیب و معارف، ہدایات و نصائح ہیں کئے گئے ہیں مکتوبات کے مجموعوں میں

سے چند مکتوبات کے نام پیش کئے جاتے ہیں۔

مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی۔ مکتوبات سعیدیہ (شیخ محمد سعید ابن حضرت مجدد الف ثانی)

مکتوبات خواجہ محمد معصوم ابن حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی

مکتوبات شیخ حمید الدین صوفی سوال

مکتوبات شیخ شرف الدین احمد بن عیسیٰ شیری

مکتوبات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

قدیم دور کے بزرگان دین

”یا تو اس محبوب شخصیتوں کی صحبتوں میں جا کر زندگی گزار دی یا ان کے ذکر سے اپنے دل کو تسکین دے۔ خدا کرے کوئی ان دونوں باتوں سے الگ نہ رہے۔“
 اسی مقصد کو نظر میں رکھ کر یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان بزرگ شخصیتوں کے ذکر، فکر اور تعلیمات سے مستفیض ہونے کی توفیق بخشنے۔

لاڈکان سندھ

۲۸ فروری ۱۹۸۹ء

ڈاکٹر یحیٰ عہد المجید سندھی

دولت سے مستفیض ہوئے۔ یہ محمد بن قاسم کے اخلاق و کردار کا اثر تھا۔
مولانا شرر لکھتے ہیں:

”لیکن اس پر بھی خلق خدا اسلام قبول کرتی جاتی تھی اور ملک میں اسے مسلمان ہو گئے کہ کسی اور جگہ طرح طرح لالچ دلانے والے اور قسم قسم کی دھمکیاں دینے سے بھی نہ ہو سکے ہوں گی۔“

”اس امر سے پتہ لگتا ہے کہ تبلیغ دین جیسی اچھی اور صحیح کوشش اس نے چند روز میں کر کے دکھائی بعد کی بڑی بڑی سلطنتیں صدیوں میں بھی نہیں کر سکیں۔“ (ص: ۲۵)

محمد بن قاسم نے سندھ میں جن روایات کی بنیاد ڈالی ان کی وجہ سے سرزمین سندھ اسلام اور تعلیمات اسلامی سے صدیوں تک مستفیض ہوتی رہی۔ اسلام کی آمد کی وجہ سے سندھ میں ایک نئی تہذیب وجود میں آئی جس کے اجزائے ترکیبی توحید رسالت انسان دوستی رواداری اخوت خلائی اقدار شرافت شائستگی پاکیزگی سخاوت غیرت ثابت قدمی ایثار اوصاف پرستی بہادری اور حمایت حق تھے۔ محمد بن قاسم کی مراعات کی وجہ سے سندھ میں تعلیمات اسلامی کا دیرپا اور ان مست اثر قائم ہوا۔ مولانا شرر مرحوم لکھتے ہیں:

”اصلیت یہ ہے کہ اس نو عمر سپہ سالار نے چند روز کی حکمرانی میں جو گہرا اثر ڈال دیا وہ اس کے بعد پانچ سو برس میں بھی ہندوستان پر نہیں ڈال سکیں۔ ہندوستان میں آج مسلمان تھوڑے ہیں اور باوجود یہاں بس جانے کے ملک پر ہندوؤں سے زیادہ اثر نہیں رکھتے۔ مگر بخلاف اس کے سندھ میں سب سے بڑا غلبہ مسلمانوں کو حاصل ہے اور یہ فرق عربوں اور خالفتا“ محمد بن قاسم کی برکت سے ہے۔“

فتح سندھ کے بعد قریباً ۳۵ برس یہ ملک دمشق اور بعد میں بغداد کے ماتحت رہا۔ بنو امیہ کے زمانہ میں یزید بن ابی سبہ سلطنت کی اور حبیب بن المہلب بن ابی صفروہ سلطنت بن عبد الملک (۹۹-۱۰۱ھ) کے زمانہ میں سندھ کے گورنر رہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے عمرو بن مسلم الباهلی کو سندھ کا گورنر مقرر کیا اور سندھ کے غیر مسلم سرداروں کو تبلیغ خطوط روانہ کئے جن سے متاثر ہو کر کئی لوگوں نے اسلام قبول کیا جن میں سے راجا داہر کے فرزند ”ہسنگ“ بھی تھے۔

”بہت تہمت عربوں کی حکومت کمزور ہوتی گئی اور مقامی امراء کی طاقت بڑھنے لگی اور

تاریخی پس منظر: اموی دور کے فیصد ولید بن عبدالملک کے زمانہ میں حجاج بن یوسف نے بھیجے ہوئے سپہ سالار محمد بن قاسم نے ۷۱۱ھ (۶۸۱ء) میں سندھ کے برہمن خاندان کے حاکم راجا داہر کو شکست دے کر سندھ میں مسلمانوں کی حکومت قائم کی اور سندھ ملتان تک اسلامی حکومت کے حدود میں شامل ہو گئی۔ چونکہ سندھ کے باشندوں کی اکثریت ہندو مذہب کی پیروکار تھی اور انہوں نے سندھ میں برہمن خاندان کے حکومت کے دور میں سختیاں بھیجیں تھیں اور مظالم برداشت کئے تھے اس لئے انہوں نے مسلمانوں کی آمد کو باعث رحمت سمجھا اور محمد بن قاسم کے کردار سے بہت متاثر ہوئے۔ چنانچہ وہ اسلام قبول کرنے لگے اور جلد ہی بے شمار لوگ دائر اسلام میں آ گئے۔ مولانا عبدالعلیم شرر تاریخ سندھ جلد اول میں محمد بن قاسم کے کردار پر تبصرا کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”محمد بن قاسم کے حالات بتاتے ہیں کہ وہ نصرت ہی رحمدل اور منصف مزاج تھا۔ لڑائی کے وقت جو سختیاں اس کے ہاتھ سے ہوئیں وہ سب فاتحوں سے ہوتی رہتی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن فتح کے بعد جیسا کہ رحمدل اور ہی انسان پر رحم کھانے والا وہ قہا شاید دنیا کے فاتحوں میں اور کوئی نہ ملے گا۔“ (ص: ۲۵)

محمد بن قاسم کی رواداری اور فیاضی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اس نے معاہدہ قائم رکھے ہندوؤں کو اپنے مذہب کی پوری آزادی دی۔ رعایا میں سے کسی سے یہ نہیں کہا کہ اگر تم مسلمان نہ ہو گئے تو تم کو کسی قسم کا ضرر پہنچے گا بلکہ ان کے قدیم مذہبی اور قومی حقوق ان کو عطا کیے۔ خود سلطنت کی آمدنی کا ایک حصہ اس کے لئے مخصوص کر دیا اور جو کام کیا ان کے عقل اور سر پر آوردہ لوگوں کے مشورے سے کیا۔ خلاصہ یہ کہ لڑائی کے بعد ہی ان کو اپنی آزادی دے دیا تھا کہ وہی آزادی شاید بعد کے زمانوں میں کسی بادشاہ کے زمانے میں غیر مذہب رعایا کو کم نصیب ہو سکی ہوگی۔“ (ص: ۲۶)

غیر مسلموں کو ان مراعات دینے کے باوجود سندھ میں کثیر تعداد میں غیر مسلم ایمان کی

لوگوں کے سر ہنستے جاری ہوئے۔ عرب سیاحوں اور مسوڑوں کے یہاں۔ سے معلوم ہوتا ہے کہ سندھ میں بسنے والے عربوں نے سندھی تہذیب و تمدن کو اپنایا۔ بخاری مقدسی (۳۷۷ھ) نے منصورہ کے باشندوں کے حلق لکھا ہے:

”یہاں کے باشندے لائق اور باموت ہیں۔ انہیں اسلام کی آزگی حاصل ہے۔ یہاں علماء بہت زیادہ ہیں جن میں ذہانت اور ذکاوت ہے اور نیک اور خیرات کرتے رہتے ہیں۔“

کچھ سندھی بھی عرب پہنچے۔ عربوں نے ان کی علمی اور فنی صلاحیتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ بعض سندھیوں نے سر زمین عرب میں بڑا نام پیدا کیا۔ انھوں نے حدیث، تفسیر، فقہ، سیرت، نحو، ادب اور شعرو شاعری میں اعلیٰ مقام حاصل کیا۔

مسلمانوں کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد اشاعت اسلام ہے۔ چنانچہ عرب جہاں بھی گئے اسلام کی تبلیغ کی۔ ان کے حسن اخلاق، رواداری، اخوت اور نساں دوستی کی وجہ سے کئی لوگ مسلمان ہو گئے۔ سندھ میں بھی علماء کرم نے اشاعت اسلام کے سلسلہ میں اہم خدمات سر انجام دیں۔ اردو کے ظالم ہندو راجا دو رائے کے بھائی یا بچا راو بھائی ”چنوں امرنی“ یہاں کے علماء کی تبلیغ سے متاثر ہو کر مسلمان ہوئے۔ برہمن ”یاد“ کا حلقہ عرب دور میں منصورہ کا علاقہ بنایا۔ اس میں قدیم زمانہ میں ہونہ قبیلہ کے لوگ بڑی تعداد میں آباد تھے اور حاکم بھی ہونہ قبیلہ کا تھا۔ یہ لوگ بدھ دھرم کے پیروکار تھے۔ منصورہ کے علماء کی تبلیغ کی وجہ سے یہ لوگ مسلمان ہوئے اور ان کو ”موس“ کہنا پڑا جو بعد میں بدل کر ”میں“ ہو گیا۔

یہاں کے ایک عراقی عام نے جو سندھی زبان پر بھی عبور رکھتے تھے شمالی سندھ کے ایک راجا کے کسے پر قرآن حکیم کا سندھی زبان میں ترجمہ کیا اور راجا کے لئے عقائد اسلام کو سندھی نظم میں منکوم کیا۔ یہ قرآن کریم ڈپلا ترجمہ تھا جو سندھی زبان میں ہوا۔

اسلام قبول کرنے کے بعد سندھ کے باشندوں نے اسلامی علوم میں بڑی گہری دلچسپی لی۔ چنانچہ ابتدائی دور میں ہی سندھیوں میں سے کئی بڑے بڑے عالم ہوئے۔ انھوں نے نہ صرف سندھ میں بلکہ اسلامی دنیا میں نام پیدا کیا۔ ان میں سے مندرجہ ذیل کے نام قابل ذکر ہیں:

وہ اپنی اپنی ریاستیں اور جاگیریں قائم کرنے لگے۔ شمالی سندھ میں ایک ہندو راجا نے حکومت قائم کی جس کا دار الحکومت اردو قلعہ عربوں کی حکومت منصورہ کی ریاست تک محدود تھی جس کی سرحدیں شمالی سندھ سے ملتی ہوئی تھیں، منصورہ عربوں کا آباد کردہ شہر تھا جو انھوں نے سندھ کے قدیم شہر برہمن آباد کے قریب سنہ ۱۱۵ھ اور ۱۲۰ھ کے درمیان کسی سال میں تعمیر کیا، بعد میں منصورہ کے علاقہ پر عرب خانوادہ ہجاری حکومت کرتا رہا۔

اس زمانہ میں سندھ میں اسماعیلی داعی سندھ میں آئے اور اپنی تبلیغی حکمت عملی سے کچھ لوگوں کو اپنے مذہب میں داخل کیا۔ سندھ کے سومرہ قبیلہ کے لوگوں نے بھی ان کی تبلیغ کی وجہ سے ۱۲۱ھ میں مذہب اختیار کیا۔ مگر ان کے علاقہ میں بھی اسماعیلی دعووں نے اپنے مذہب کی تبلیغ کو ششیں جاری رکھیں۔ نہ صرف یہ بلکہ انھوں نے مگر میں سیاسی طاقت بھی حاصل کر لی اندازاً ۳۶۷ھ اور ۳۷۵ھ (۹۸۵-۹۹۷ء) کے درمیان کسی زمانہ میں سندھ میں ۱۲۱ھ میں حکومت قائم ہوئی۔ اسماعیلی داعیوں کی وجہ سے مگر کے بعد سندھ میں بھی انقلاب آیا اور اندازاً ۳۶۷ھ اور ۳۶۹ھ (۹۸۶-۱۰۰۶ء) کے درمیان کسی زمانہ میں منصورہ پر ۱۲۱ھ میں حکومت قائم ہو گئی۔ بہر حال یہ تبلیغی بات ہے کہ ۳۱۹ھ (۱۰۲۵-۲۶ء) میں منصورہ میں اسماعیلیہ کی آزاد سلطنت قائم تھی۔ اسی زمانہ میں محمود غزنوی نے ہجرت پر حملہ یا فتح حاصل کرنے کے بعد محمود ”کچھ“ کے ریگستان سے سندھ میں داخل ہوا۔ سندھ میں ”سندھ“ کے ”ہجرت“ قبیلہ کے لوگوں کی وجہ سے سلطان کو بہت تکلیف انداز پائی اور اس کے بہت سے آدمی اور جانور مارے گئے۔ جب سلطان منصورہ شہر کے قریب آیا تو اس کو اندازہ ہوا کہ یہ سب کچھ حاکم منصورہ کے اشارہ پر ہو رہا ہے۔ سلطان نے منصورہ پر حملہ کیا۔ حاکم شہر فرار ہو گئے اور منصورہ کے بہت سے لوگ مارے گئے۔ اس وقت منصورہ شہر کے حاکم ”خلیف“ تھے جو اسماعیلی مذہب کے پیروکار تھے۔ بعض مورخوں کا اندازہ ہے کہ حاکم مگر خاص عرب تھے در بعض کا خیال ہے کہ وہ ”سومرہ“ قبیلہ سے تھے اور ان سے کچھ پہلے منصورہ پر سومرہ قبیلہ کی حکومت قائم ہوئی تھی اور وہ اسماعیلی مذہب کے پیروکار تھے سلطان محمود نے مگر کی اسماعیلی حکومت کا بھی قلعہ قمع کیا۔ عربوں کی آمد کی وجہ سے سندھ میں علوم و فنون کی بڑی ترقی ہوئی۔ عرب کے بڑے بڑے علماء نے سندھ میں آکر مستقل سکونت اختیار کی۔ ان کی وجہ سے سندھ میں علوم و

محولانا اسلامی۔ امام اوزانی (۱۷۰۵-۱۷۷۲ء) قاضی احمد بن داؤد منصوری قاضی ابو موسیٰ (۱۷۹۱-۱۸۷۷ء) محمد بن ابو شراب، علی بن محمد بن ابی شراب، ابو بکر احمد بن محمد منصوری بکر آبادی، احمد بن جعفر بن مرہ منصوری، ابو محمد عبداللہ بن جعفر منصوری، احمد بن سندھی، محمد بن محمد بن عبداللہ الرزاق وحبلی زہد۔ ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ وحبلی، زہد، احمد بن محمد حافظ وحبلی مصری، ابو جعفر وحبلی، احمد بن عبداللہ وحبلی، ابراہیم بن محمد وحبلی، شیخ ابو علی سندھی، منصور بن حاتم نحوی، ابو مسٹر سندھی۔ ابو مسٹر کے فرزند عبدالملک محمد، ابو عطا (عربی شاعر) وغیرہ۔

سندھ اور مٹکان میں تصوف: ابتدائی دور میں سندھی اور سندھ میں ملیم عرب تاجر تجارت کے غرض سے دور دراز ملکوں مثلاً۔ سری لنکا جوا سائرا وغیرہ جایا کرتے تھے۔ وہ تجارت کے ساتھ تبلیغ اسلام اور فرائض بھی انجام دیتے رہتے تھے۔ موجودہ دور کے جدید تحقیقات نے ثابت کیا ہے کہ انڈونیشیا میں ان سندھی تاجروں کی وجہ سے دین اسلام کو فروغ حاصل ہوا اور انڈونیشیا کے باشندے اس اسلام میں داخل ہوئے۔ موجودہ دور میں انڈونیشیا کی تاریخ پر تحقیق کرنے والوں میں علامہ نور احمد قادری بھی ہیں جو سنہ ۱۹۶۳ء میں اسی غرض سے انڈونیشیا بھی گئے تھے۔ ان کی تحقیقاتی رپورٹ ۵ مارچ ۱۹۶۵ء کی روزنامہ ”انجام“ کراچی میں شائع ہوئی لکھتے ہیں:

”ان انڈونیشیا کے ساتھ اہل پاکستان کے برادرانہ تعلقات ساڑھے گیارہ سو سال پہلے سے ہیں یعنی دوسری صدی ہجری کے اس دور سے میں جب کہ میری حالیہ تاریخی تحقیقات کے مطابق حارے قدیم بریجوں میں سندھ سے انڈونیشیا پہنچ کر اسلام پھیلا تھا اور وہاں کے رہنے والوں کو پیادہ حق سنا کر ان کے سے لگا تھا۔ انڈونیشیا میں پہلی بار سلام پھیلا۔ دے والے مسلمان قدیم سندھ سے پہنچے تھے اور یہ زمانہ تھا ہشام بن عبدالملک کے عہد خلافت کا ہے۔ جب مسلمان اسلام کا سینہ کراچی کے اسی ساحل سے جس کا نام اس دور میں ”دہل“ تھا۔ بحیرہ عرب سے گزرتا ہوا انڈونیشیا کے شمالی علاقہ سائرا جزیرہ کے انتہائی شمالی سرے ”آچہ“ میں پہنچ کر ٹھہرا ہوا تھا اور وہاں اعلیٰ حکمت الحق کیا تھا۔ علامہ نور احمد قادری صاحب اپنی تحقیقات کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

”پچیسے سال (۱۹۳۳ء) حکومت انڈونیشیا کی دعوت پر تاریخی ریسرچ کے سلسلہ میں جب

مجھے انڈونیشیا کے سات ۱۰ طویل تحقیقاتی دورہ پر جانا ہوا تو ایک متعدد عرصے تک اسی صوبہ آچہ میں صوبائی گورنر ہر ایکسینس علی ہاشمی کے مہمان کی حیثیت سے اشاعت اسلام کی قدیم تاریخ پر وہاں ریسرچ کرتے رہتا ہوا۔ ریسرچ کے دوران اس قدیم اسلامی سرزمین کے تمام تاریخی مقامات کا دورہ کیا ساڑھے گیارہ سو سال پر لی وٹلی اور خارجی تاریخی شہادت کا پتہ چلا کہ انسانی آوارگی پچاس ہزار کی تعداد میں تھی اور ثقافتی اثرات کی مماثلت کا جائزہ لیا اور وہ تمام اسباب و عمل یکساں لکھا گئے جس کی ثقافت اور مماثلت تاریخ کے اس امر پر شاہد ہیں کہ اسلام اس دیار میں پاکستان کے علاقہ سندھ ہی سے پہنچا اور یہ مسیحی حضرت خواجہ حسن بھری کے معتقدین میں سے تھے۔“

علامہ نور احمد قادری صاحب کی اس تحقیق کو انڈونیشیا کے اہل علم اور حکومت نے بھی تسلیم کیا۔ علامہ لکھتے ہیں:

”چنانچہ ان تمام امور پر تاریخی شواہد کو پیش کرتے ہوئے مجھے ۲۰ ستمبر ۱۹۶۳ء کو آچہ کی صوبائی اسمبلی کے ایک خصوصی اجلاس میں جس کی صدارت نور احمد قادری گورنر نے کی تھی بلاشبہ اس پر واضح کرنا پڑا۔ اس اجلاس میں انڈونیشیا کے بیشتر مشورہ جین مسیحی ملی قلم کاروں اور اہل علم موجود تھے جنہیں گورنر نے دعوت دے کر بلایا تھا۔ اس اجلاس میں ایک تاریخی تحقیقات پر پھر وہ ”آچہ“ کا تاریخی اطلاقی تہہ بھی دیا گیا جس کے پاسے والوں کی پچیسویں چار سو سالہ تاریخ میں مجھے بڑا حفا قرار دیا گیا۔“ (۱)

علامہ نور احمد قادری کے بعد چند سال پشتر محترم ڈاکٹر نبی بخش خاں بونج بھی اس نوعیت کی تاریخی تحقیقات کے سلسلہ میں انڈونیشیا گئے تھے۔ انہوں نے بھی انگریزی میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں واضح کیا ہے کہ قدیم دور میں سندھ کے تاجر انڈونیشیا جاتے رہتے تھے اور ان کی کوششوں سے انڈونیشیا میں اسلام پھیلا جیسا کہ اب یہ تاریخ کا ایک مسلمہ امر ہے کہ پاکستان کے قدیم علاقہ سندھ سے انڈونیشیا میں اسلام کی اشاعت ہوئی۔

سندھ کی کلاوتوں روایات ادبیات بلکہ شاہ عبداللطیف بھٹائی کے رسالہ سے یہ بات ثابت ہے کہ سندھ سے کہ قدیم زمانہ میں سندھ کے تاجر انڈونیشیا کے مختلف جزیروں میں جاتے رہتے تھے۔ سندھی زبان کی ایک قدیم کلاوت ہے:

جو دہے جاوے سومول نہ دل آوے

چائزہ: سندھ کے اہل دین تاجر جموں نے اندونیشیا میں جا کر اسلام کی تبلیغ کی اور دیوان چاؤلی مشائخ کے حادث سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسری صدی ہجری میں ملتان اور سندھ میں اہل دین بزرگ موجود تھے جو اسلام کی تبلیغ اور روحانی اور اخلاقی اصلاح کے کام میں مصروف تھے۔ ان کی نظریات اثر تھی۔ یہی وجہ تھی کہ لوگ جوق در جوق مسلمان ہوتے رہے اور کچھ لوگ ولایت کے درجہ کو پہنچے۔

اس وقت تک تصوف کے مختلف سلسلے یہاں نہیں پہنچے تھے لیکن تصوف کا اثر موجود تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ حسن بھری (وفات ۷۳۰ھ - ۷۷۸ھ) سے کچھ لوگ فیض حاصل کر کے یہاں پہنچے تھے کیونکہ اندونیشیا میں جن سندھی تاجروں نے اسلام پھیلا دیا وہ حضرت خواجہ حسن بھری کے معتقدین میں سے تھے۔ ہو سکتا ہے کہ سندھ اور ملتان کے کچھ لوگوں نے بغداد جا کر حضرت خواجہ حسن بھری سے علمی اور روحانی فیض حاصل کیا ہو اور واپس آکر یہاں کے لوگوں کو علمی و روحانی فیض سے مستفیض کیا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جو عرب عالم اور فاضل بالکل ابتدائی دور میں سندھ اور ملتان میں آکر آباد ہوئے ہوں وہ حضرت خواجہ حسن بھری سے علمی اور روحانی فیض حاصل کر کے آئے ہوں۔ اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ سندھ اور ملتان میں تصوف کی تحریک اور تعمیم بالکل شروعاتی دور میں پہنچی۔ یہی وجہ ہے کہ شروع ہی سے سندھ اور ملتان تصوف کے مرکز رہے۔

اسلامی دنیا میں آباد سندھ کے بزرگان دین

ابتدائی دور میں سندھ میں جو عالم اور فاضل پیدا ہوئے ان میں سے بعض ترک وطن کر کے اسلامی دنیا کے بعض ملکوں میں جا کر آباد ہوئے۔ یہ بھی ہوا کہ اسلامی دنیا کے کچھ عالم اور فاضل سندھ میں آکر آباد ہو گئے۔ ان کی زندگی میں صوفیانہ رنگ واضح نظر آتا ہے۔ اس میں سے چند بزرگان دین کا تعارف پیش کیا جائے گا۔ جس کی طرز زندگی میں صوفیانہ تعمیم کا عمل نمونہ نظر آتا ہے۔

ربیع ابن صبیح السعدی

محدث ربیع ابن صبیح السعدی ابو بکر یا ابو حفص بھری مولیٰ بنی سعد بن زید صاحب

جے آوے ۲ پل نیچے ڈھالوے

(جو جلوا جاتے ہیں وہ ہرگز واپس نہیں آتے اگر آجاتے ہیں تو خاندان کو خوشحال بنا دیتے ہیں)

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ میں سندھی تاجر جدا جاتے تھے اور ان میں سے اکثر وہاں سکونت پذیر ہو جاتے تھے۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی کے رسالہ کے دو سرواڑے: "سرمائونڈی" اور "سر سریراگ" میں ان سندھی تاجروں کا تفصیل کے ساتھ ذکر ملتا ہے جو سندھ سے سری نکا، جنوبی ہندوستان اور اندونیشیا کے مختلف جزیروں میں جا کر آتے تھے۔ علامہ نور احمد قادری کی تحقیقات سے واضح ہوتا ہے کہ دوسری صدی ہجری میں سندھ میں حضرت خواجہ حسن بھری کے معتقدین موجود تھے جنہوں نے سندھ سے اندونیشیا جا کر اسلامی تبلیغ کے سلسلہ میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔

دیوان چاؤلی مشائخ: آپ کا اصل نام رائے چاؤلی تھا اور راجپوت قوم "احموی" سے آپ کا تعلق تھا۔ آپ کے جد امجد رائے نکمن تھا جو "نکمن پور" کا حاکم تھا جو اب ملتان کے قریب موضع چاؤلی کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کے والد کا نام راجہ "سٹن پال" تھا جو ملتان کے علاقہ کا حاکم تھا۔ رائے چاؤلی اسلام سے متاثر ہو کر پھولی مہر میں مسلمان ہوئے۔ آپ کے متعلق جو روایات ملتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان ہونے کے بعد آپ نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روحانی طور پر فیضیاب ہوتے رہے اور ولایت کے درجہ پر پہنچے۔

حضرت چاؤلی مشائخ نے بہت سے لوگوں کو متاثر کیا اور روحانی فیض سے مستفیض کیا۔ چنانچہ ان کی ہمیشہ "نکمن" سے بھی اسلام قبول کیا۔ اس وجہ سے ان کے دوسرے بھائی آپ کے بانی دشمن بن گئے۔ آخر کار انہوں نے حضرت چاؤلی مشائخ کو سنہ ۷۳۸ھ (۷۷۸ھ) میں شہید کر دیا۔ بعد میں وہ چین میں ہو کر اسلام کے دائرے میں داخل ہو گئے۔

شہادت کے وقت حضرت چاؤلی مشائخ کی عمر کے متعلق مختلف روایات ملتی ہیں۔ بعض روایات کے مطابق وفات کے وقت آپ کی عمر صرف ۲۲ سال تھی (۲) بعض نے آپ کی ولادت کا سنہ ۷۷۹ھ لکھا ہے (۳) اس حساب سے آپ کی عمر ۲۵ برس ہوتی ہے۔ بعض نے آپ کی عمر ۴۸ سال لکھی ہے (۴)

میں اس عقد کے لوگوں سے روایتوں کے سماع کا شرف حاصل کیا۔ ابو سعید نے ان سے قسطنطنیہ اور ہرات میں حدیثیں سیکیں۔ سنہ ۵۵۳ھ تا ۵۵۴ھ (۳۸۷-۳۸۸) میں وفات کی۔ (۷)

ابو العباس احمد بن عبد اللہ وکیل نیشاپوری

محدث اور نقیہ تھے اور اس کے ساتھ عابد اور راہب بھی تھے۔ انھوں نے حدیث کی تعلیم حاصل کرنے کے سلسلہ میں دور دراز سفر کئے اور بلاد اتر سے مصر تک مشرق وسطیٰ کے کئی ممالک کا سفر کیا۔ "نیشاپور میں آکر سکونت پذیر ہو گئے۔ اصل میں دہلی (سندھ) کے رہنے والے تھے۔ نیشاپور میں سنہ ۴۳۸ھ (۱۰۴۳) سے پہلے پہنچے اور حسن بن یعقوب الحداد (وفات ۴۳۶ھ - ۴۳۷ھ) کی خانقاہ میں سکونت اختیار کی۔ یہاں ان کو سکون ملا اور عبادت اور ریاضت میں مشغول ہو گئے۔ اسی شہر میں آپ نے شادی بھی کی لیکن "الفکر فکری" پر عمل پیرا رہے۔ عبادت اور ریاضت کے ساتھ حدیث کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ سادہ زندگی بسر کرتے تھے اور صوف کا لباس پہنتے تھے۔ سنہ ۴۳۳ھ (۱۰۵۳) میں نیشاپور میں فوت ہوئے۔ (۸)

ابو العباس محمد بن محمد بن عبد اللہ وراقی دہلی

اصل میں دہلی (سندھ) کے رہنے والے تھے۔ حدیث کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے دور دراز ممالک کی سیاحت کی۔ بغداد میں جعفر بن الفارابی (وفات ۳۹۱ھ) سے عسکر کرم میں عہد بن احمد سے اور فاراب میں محمد بن الحسن اور دوسرے محدثوں سے حدیث کی تعلیم حاصل کی۔ ان کے شاگردوں میں امام حاکم نیشاپوری کا نام قابل ذکر ہے۔ محدث بھی تھے اور بڑے عابد و زاہد بھی تھے۔ "زاہد" لقب کے ساتھ یاد کئے جاتے تھے جو اس زمانہ میں صوفیاء کے لئے مستعمل تھا۔ سنہ ۴۳۵ھ (۱۰۵۱) میں وفات کی۔ (۹)

احمد بن سندھی

بڑے عالم فاضل عابد اور راہب تھے۔ بغداد کے محلہ صداد میں رہتے تھے۔ اسی لئے آپ کو "صداد" کہا جاتا تھا۔ سنہ ۴۵۹ھ (۱۰۶۹) میں وفات کی۔ (۱۰)

روایت تھے۔ انھوں نے مندرجہ ذیل اصحاب روایت سے حدیث بیان کی ہے:

"حسن بصری حمید السیوطی یزید القاشی" ابو زید ابو غالب مجاہد بن جبر وغیرہ۔"

ان سے مندرجہ ذیل حضرات نے روایت کی: سفیان ثوری و کتب ابن مہدی ابو داؤد وغیرہ۔

وہ بصرہ کے رہنے والے تھے۔ مزی فہری مولف کتاب العاصم و اصول حدیث نے انھیں بصرہ میں اسلام کا مصنف تسلیم کیا ہے اور علامہ ہللی و علی تالیف "کشف اللسن" میں ان کے ہم توازن ہیں۔ بقول طبری وہ عبدالملک بن شاپ کے ہمراہ جو بصرہ کے مطوین من سے تھے سندھ میں آئے۔ فیض کی روایت کے مطابق انھوں نے سنہ ۴۱۰ھ (۷۷۷) میں وفات پائی۔ چونکہ یہ بزرگ دوسری صدی ہجری کے بصرہ کے عالم اور فاضل تھے اور انھوں نے حضرت حسن بصری سے حدیث بھی بیان کی ہے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ یہ بزرگ ان علماء میں سے ہیں جنھوں نے سندھ میں دینی تعلیم کو فروغ دیا اور حضرت حسن بصری کی تعلیمات سے سندھ کے لوگوں کو مددناں کرا دیا۔ (۵)

ابو علی سندھی

یہ سندھی بزرگ صوفی خیالات کے تھے اور سندھ سے عربستان گئے تھے۔ تصوف اور علوم متبیہ میں ماہر تھے۔ ابو یزید یمنذر بن میمنی سہمی (وفات ۴۲۶ھ - ۴۲۷ھ) سے ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ ابو یزید سہمی کہتے ہیں کہ میں نے ان سے فنا اور توحید (تصوف) کا علم سیکھا اور ابو علی نے مجھ سے "الحمد اور قل هو اللہ احد" کی تفسیر معلوم کی۔ (۶)

ابو موسیٰ دہلی

حضرت یزید سہمی کے مرید تھے۔

ابو الحسن قلص بن عبد اللہ الہندی الصوفی

یہ بزرگ محمد بن اسماعیل اعظمی القاضی کے آزاد کردہ غلام تھے۔ طبیعت کے صالح اور باعلاق تھے۔ اپنے آقا کے ساتھ عراق، حجاز اور ابواز کی سیاحت کی۔ بغداد میں شریف ابو نصر الفوارس اور محمد بن رزق اللہ عبد الوہاب سے بصرہ میں ابو علی "علی بن احمد بن علی ابو القاسم عبدالملک الحارثی" ابو علی احمد بن محمد بن ابو الحسن العبدی سے اور اصفہار

۲۱۳-۲۱۴۔ دائرہ معارف اسلامیہ پنجاب یونیورسٹی لاہور جلد اول ص ۳۳۲-۳۳۳

(۷) روکناو معارف ۱، ۱۹۳۸ء ص ۱۷۸-۱۷۹

(۸) کتاب الانساب و رجال ۳۳۹۔ بحوالہ روکناو معارف اسلامیہ ص ۱۷۸-۱۷۹

(۹) ایضاً ص ۱۷۵

(۱۰) ایضاً ص ۱۷۵ خواجه عبداللہ انصاری ہمدانی طبقات الصوفیہ کتب ۱۹۳۳ء ص ۳۹۹

(۱۱) سید محمد ولاد علی گیلانی: اولیائے مکتان سبک میل، پبلیکیشنز لاہور ۱۹۳۳ء ص ۳۱ فرحت مکتانی:

اولیائے مکتان ص ۹۹

(۱۲) حسن رضا گردیزی: شاہ یوسف گردیز۔ کاروان ادب مکتان ۱۹۸۳ء ص ۳۷۔

شاہ یوسف گردیز

آپ غزنی کے نواحی علاقہ گردیز میں سنہ ۱۲۵۵ھ (۱۸۵۸ء) میں تولد ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت امام حسینؑ سے ملتا ہے۔ آپ کے دادا مخدوم شاہ علی قسور جیندی علی لہکی بغداد سے ہجرت کر کے گردیز میں آکر آباد ہوئے اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ حضرت شاہ یوسف کے والد بزرگوار کا نام ابو بکر تھا۔ آپ کی تعلیم اور تربیت آپ کے والد اور دادا کے زیر سایہ ہوئی۔ بعد میں آپ نے علمی اور روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے اسلامی دنیا کے ملکوں ایران، توران، روم، شام، مصر، بخارا، سمرقند اور تاشقند کا سیر کیا اور مختلف بزرگوں سے روحانی فیض حاصل کیا۔ (۱)

والد کی وفات کی خبر سن کر سفر سے واپس اپنے وطن آئے اور عبادت اور ریاضت میں مصروف ہو گئے۔ سنہ ۱۳۸۵ھ (۱۸۸۸ء) میں اپنے مرشد شاہ علی قسور کے ارشاد کے مطابق مکتان آئے اور تبلیغ اور تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ کے علمی اور روحانی فیض سے مکتان اور اس کے گرد و نواح کے لوگ فیضیاب ہوئے۔ لوگوں کی اخلاقی اور روحانی اصلاح ہوئی اور لوگوں کو دلی سکون میسر ہوا۔ آپ نے دینی مدرسہ قائم کر کے لوگوں کو دینی تعلیم دینے کا انتظام کیا۔ آپ پچاس سال مکتان میں اہل مکتان کو علمی اور روحانی فیض سے فیضیاب کرتے رہے۔ آپ کی وفات ۸۵ سال کی عمر میں ۱۳ ربیع الاول ۱۳۵۳ھ (۱۹۳۶ء) میں ہوئی۔ آپ کا مزار مکتان میں بوہڑ گیٹ کے اندر محلہ شاہ گردیز میں واقع ہے۔ (۲)

حوالے

(۱) روزنامہ انتہام کراچی، ۵۔ مارچ ۱۹۶۵ء

(۲) محمد امین: مضمون: "شعوف اور مکتان" روزنامہ "امروز" مکتان ۲۸-۲۹ جون ۱۹۷۸ء۔

(۳) فرحت مکتانی: اولیائے مکتان، مکتبہ تحفہ ادب مکتان ۱۹۸۳ء، ص: ۳۳

(۴) حکم چند: تواریخ مکتان ص ۱۹

(۵) مولانا سید عبدالحی: نعت الخواطر جلد اول لاہور ۱۹۸۵ء، ص ۶۸۔

(۶) ایضاً جلد اول ص ۸۹۔ نعت الخواطر جلد اول لاہور ۱۹۸۵ء، ص ۶۸۔

باب دوم

حضرت شیخ ابوالحسن علی ہجویری۔ داتا گنج بخش

حسب نسب : آپ کا اسم گرامی علی کنیت ابو الحسن اور لقب داتا گنج بخش ہے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام سید عثمان ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب چند واسطوں سے حضرت ربیع شہید بن حضرت امام حسنؑ سے جاتا ہے۔ ہجویر غزنوی کے نواحی محلہ کا نام ہے جہاں آپ نے مدتوں قیوم کیا اس لئے آپ "ہجویری" کہلائے۔ آپ کو "جدلی" اس لئے کہا جاتا ہے کہ یہ غزنی کے نواحی محلہ یا گاؤں کا نام ہے۔

ولادت : آپ کی ولادت باسعادت ۳۳۰ھ (۹۴۱ء) میں ہوئی۔

تعلیم : ظاہری علوم کی تکمیل آپ نے اپنے وطن میں کی۔ آپ کی تعلیم کا تفصیلی تذکرہ تو نہیں ملتا۔ البتہ آپ کی کتاب "کشف المحجوب" میں آپ کے اساتذہ کے نام ملتے ہیں۔ آپ جہاں فرماتے ہیں کہ آپ نے ابو العباس بن محمد شتانی ابو جعفر بن مصباح سیہانی شیخ ابو القاسم بن علی بن عبد اللہ مرکانی سے تعلیم حاصل کی۔ اپنے استاد ابو جعفر بن مصباح کے حلقہ لکھتے ہیں:

"وہ رؤسائے تصوف میں تھے۔ تحقیق میں ان کی زبان اچھی تھی۔ حسین بن منصور سے بہت محبت رکھتے تھے۔ میں نے اس کی بعض تصانیف ان سے پڑھیں۔" (کشف المحجوب)

بیعت و خلافت : علوم ظاہری کی تفصیل کے بعد علوم باطنی کے طرف متوجہ ہوئے اور شیخ ابوالفضل محمد بن حسن بکلی کے مرید ہوئے جو حضرت خضر کے مرید تھے اور وہ حضرت شیخ شبلی کے مرید تھے۔

سیرو سیاحت : قدیم زمانے کے صوفیائے کرام کا دستور تھا کہ ترکیہ فلس اور مدحانی ترقی کے لئے سیرو سیاحت کرتے تھے۔ آپ نے بھی مختلف مسلم ممالک مثلاً "خراسان" بلوچ

حضرت داتا گنج بخش

کے مزار کے مہاجرین چلے آتے ہیں۔

طریقت میں آپ شریعت کی پابندی ضروری سمجھتے تھے۔ آپ نے گمراہ صوفیوں کی اصلاح فرمائی اور کئی گمراہ لوگوں نے آپ سے مستفیض ہو کر ہدایت کی راہ پائی۔ آپ کے وعظ و تبلیغ سے قاسم و فاجر لوگ پارسایں گئے۔ غرض یہ کہ آپ کا وجود مسعود لاہور اور اس کے گرد و نواح کے لئے مبارک ثابت ہوا۔ غیر مسلم مسلمان ہوئے مسلمانوں کے عقائد اور عمل کی اصلاح ہوئی اور لوگ شریعت کے پابند ہوئے اس کے علاوہ سحاشی اور معاشرتی حالات میں اسلام کی روح کار فرما ہوئی۔

لاہور کی زندگی کے متعلق حضرت داتا گنج بخش کی دوسری کتاب "کشف الاسرار" میں مذکور ہے:

"میں ایک بزرگ حسام الدین سے ملے اور ان کی پارسائی سے بے حد متاثر ہوا میں نے اچھا کی کہ میری روحانی ترقی کے لئے کچھ ارشاد فرمائیے! انھوں نے جواب دیا کہ ہر دم لوگوں کی دس جوتی اور تسکین میں مصروف رہو تاکہ وہ اپنا غم بھول جائیں۔۔۔ کسی کے جذبات کو نہیں نہ لگاؤ۔۔۔ حاصل کیا ہوا علم ضائع نہ کرو۔۔۔ ہر وقت اپنے مرشد سے ملو لگائے رکھو۔"

کشف الاسرار میں لاہور کے کریم اللہ نامی شخص کا ذکر بھی آیا ہے جو بہت ہی مہار تھا۔ بعد میں اس کا مال و دولت گمراہ اور اولاد تباہ ہو گئے تھے۔ آپ نے یہ واقعہ دنیا کی پابنداری ذہن نشین کرانے کے لئے بیان فرمایا تھا۔

وفات: اکثر تذکرہ نگار متفق ہیں کہ آپ نے سن ۱۳۶۵ھ (۱۹۴۷ء) میں اس جہان فانی سے سفر آخرت فرمایا۔ یہی تاریخ آپ کے مقبرہ پر بھی درج ہے۔ آقائے عبداللہ حبیبی نے اپنے تحقیقی مقالے (اورینٹل کالج میگزین جلد ۳۶) میں کشف المحجوب کی داخلی شہادت کی بنا پر آپ کی وفات کا تعین سنہ ۱۳۸۱ھ (۱۸۸۸ء) اور ۱۵۰۰ھ (۱۸۹۶ء) کے درمیان کیا ہے۔

اوصاف: آپ بہت بڑے روحانی بزرگ تھے۔ ہمیشہ ذکر و فکر، مراقبہ و محاسبہ، ریاضت و عبادہ میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کے روحانی مرتبہ کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت خواجه معین الدین چشتی اجمیریؒ نے آپ کے مزار پر چلے کھینچا تھا۔ جب وہاں سے

اسرار مراد آذربائیجان، شام، بغداد، عراق، ایران، طبرستان، خوزستان، کرمان، نور، ترکستان وغیرہ کی خوب سیاحت کی۔ بہت سے درویشوں سے ملے اور ادبیائے کرام صوفیائے عظام اور برگزیدہ مستبرا سے استفادہ حاصل کیا۔ اسی سیر و سفر کے دوران حضرت شیخ ابو القاسم گرگانی، حضرت شیخ ابو سعید ابوالخیر اور حضرت شیخ ابو القاسم قسری کی صحبتوں سے مستفیض ہوئے۔

طویل عرصہ تک مسلسل سفر میں رہے۔ اس کے باوجود بیٹھ نماز پابندی پر پڑھتے اور نماز جمعہ پڑھنے کے لئے کسی شہر میں قیام فرماتے تھے۔ ظاہری نمود اور کمال سے ہمیشہ دور رہے۔ راہ سلوک کے سلسلہ میں ریاضتیں اور مجاہدے بھی کئے۔ کشف المحجوب میں بعض جگہوں پر آپ کی ریاضتوں اور مجاہدوں کا ذکر ملتا ہے۔ روحانی مقصد کے حصول کے لئے عین سینے حضرت داؤد دیکھ سحاشی کے مزار پر رہے۔

لاہور میں آمد: سیاحت کرتے ہوئے آپ مجدد مرشد کے حکم سے لاہور میں تشریف لائے۔ "نوائذ الفوائد" میں آپ کی لاہور تشریف آوری کی تفصیل ملتی ہے۔ حضرت خواجه نظام الدین محبوب الحق نے فرمایا ہے:

"شیخ حسن زنبہلی اور شیخ علی بھویری دونوں ایک ہی جہ کے مجدد تھے اور ان کے ہر اپنے جہ کے قلعہ تھے۔ حسین زنبہلی عرصے سے لاہور میں مقیم تھے۔ کچھ دنوں کے بعد جہ نے خواجه علی بھویری سے کہا کہ لاہور میں جا کر قیام کرو۔ شیخ علی بھویری نے کہا کہ وہاں شیخ حسن زنبہلی موجود ہیں۔ لیکن ان کے جہ نے پھر فرمایا کہ تم لاہور جاؤ۔ جب علی بھویری اپنے جہ کے ارشاد کی تعمیل میں لاہور آئے تو رات تھی۔ صبح کو شیخ حسن زنبہلی کا جنازہ باہر لایا گیا۔"

بعض لوگوں کا خیال ہے آپ سلطان مسعود بن سلطان محمود غزنوی کے لشکر کے ساتھ لاہور تشریف لائے۔ لاہور میں آپ نے اس جگہ قیام فرمایا جہاں آپ کا مزار ہے۔ آپ نے وہاں مسجد بنوائی اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ دن کو درس دیتے تھے اور رات کو راہ سلوک کے طالبوں کو تعلیم دیتے تھے۔

تبلیغ اسلام اور روحانی اصلاح: آپ کی تعلیم اور تبلیغ سے بہت سے لوگوں نے دین اسلام قبول کیا جن میں سے ایک رائے راجہ بھی تھا جو سلطان مسعود غزنوی کی طرف سے لاہور کا نائب تھا۔ اس کا نام "شیخ ہندی" رکھا گیا۔ اسی کی اولاد سے آپ

آخر تصوف کے متعلق ہے۔ نواں باب اہل صنف کے ذکر میں ہے۔ دسواں باب تابعین اور انصار میں سے آخر طریقت کے بارے میں ہے۔ گیارہواں باب تبع تابعین میں سے صوفیاء کے رہنماؤں کے متعلق ہے، بارہواں اور تیرہواں باب بھی صوفیائے کرام کے متعلق ہے، چودھواں باب صوفیائے کرام کے مختلف سلسلوں کے باہمی فرق کے متعلق ہے۔ پندرہواں باب کشف حجابات کے متعلق ہے۔ چودھویں باب میں مندرجہ ذیل صوفیائہ فرقوں کا تذکرہ موجود ہے۔

۱۔ محاسبیہ: یہ فرقہ عبداللہ بن حارث بن اسد الحارسی کے جانب منسوب ہے محاسبی کا عقیدہ تھا کہ رضا مقامات سے نہیں بلکہ احوال میں سے ہے۔ حضرت بھیرری نے رضا اور مقامات کی تشریح کر کے حارث کی موافقت کی ہے۔

۲۔ قصاریہ: اس مسلک کے بانی ابو صالح بن حمدون بن احمد بن عمارۃ انصار ہیں جو خلق کی ملامت کو تزکیہ نفس کے لئے ضروری سمجھتے ہیں۔

۳۔ الطیفوریہ: یہ گروہ ابو یزید یسور بن عیسیٰ اہلسفای کے طرف منسوب ہے۔ اس طریق میں غلبہ (غلبہ شوق و محبت) اور سکر (یعنی حالت جذب و مستی) کو اولیت حاصل ہے۔

۴۔ ابنسیدیہ: اس فرقہ کی محبت و عقیدت کا مرکز ابو القاسم سیدی بن محمد ہیں، یہ طریق پیغمبروں کے برعکس سحر و جادو پر مبنی ہے۔

۵۔ السیدیہ: یہ سلسلہ حضرت سمیل بن عبداللہ احسنی کے طرف منسوب ہے۔ اس کا طریق ابتداء مجاہدہ نفس اور ریاضت پر مشتمل ہے۔

۶۔ الکلیبیہ: اس فرقہ کے چودہواں عبداللہ محمد بن علی حکیم الرزوی کے معتقد ہیں۔ اس کا مسلک یہ ہے کہ دن اللہ خدا کا پرگزیدہ بندہ ہوتا ہے۔

۷۔ الخزازیہ: اس مسلک کے چودہ حضرت ابی سعید خزازہ کے معتقد ہیں، جنہوں نے سب سے پہلے مقام فنا اور بقا سے بحث کی ہے۔

۸۔ نوربہ: ان کی پیٹوا ابن الحسن نوری ہیں۔ وہ درویشوں کی عزت گزینی کو ایک نامحسوس فعل سمجھتے ہیں اور محبت کو ضروری قرار دیتے ہیں۔

۹۔ حنیفی: اس کے پیٹوا حضرت ابو عبداللہ بن حنیف ہیں، جس کا مسلک "نصیبت و

رخصت ہونے لگے تو مندرجہ ذیل شعر پڑھا:

مخ بخش ہر دو عالم منظر نور خدا

باقصاں را بحر کائنات کلاں را رہنا

علمی ذوق: آپ نے تصوف کے اسرار و رموز بیان کرنے کے لئے کتابیں بھی لکھی ہیں۔ آپ کی مندرجہ ذیل کتابوں کے ہم معطوم ہوئے ہیں۔ منهاج الدین۔ الہیان لائل الہیان، اسرار الحرف والسموات، کشف الاسرار، الرعایت، تحقیق اللہ، کشف المحجوب، کتاب انشاء البقا، بحر القلوب، رسالہ در شرح کلام علاج اور رسالہ الامکان۔

کشف المحجوب: فارسی زبان میں تصوف کی پہلی کتاب ہے، جو پاکستان کے بزرگ حضرت داتا گنج بخش نے لکھی اس کتاب کو ہر دور میں غیر معمولی مقبولیت حاصل رہی ہے۔ بزرگان دین اس کو پڑھتے رہے ہیں۔ حضرت خواجہ کلام الدین اولیاء، مولانا جامی، دارا شکوہ اور دیگر اہل علم اور اہل دل نے تعریف کی ہے۔ پروفیسر نکسن نے اس کا انگریزی ترجمہ کیا ہے۔ اود میں اس کے ترجمے شائع ہو چکے ہیں۔ سندھی زبان میں بھی اس کے دو ترجمے ہوئے ہیں۔ یہ کتاب حضرت داتا گنج بخش نے اپنے ساتھی ابو سعید بھیرری کے ایک استفسار پر جو آپ کے ساتھ غزنی سے لاہور آئے تھے، تصنیف کی، اکالی عبداللہ جیسی کا قیاس ہے کہ یہ کتاب ۱۵۵۵ء اور ۱۵۵۶ء کے درمیان تالیف ہوئی۔

آپ کی دوسری کتاب "کشف الاسرار" کا ذکر شاہ عبداللطیف بھٹائی کے پرداد شاہ عبدالکریم دہلوی والے کے ملفوظات "بیان العارفین" میں ملتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب بھی دوردراز علاقوں میں بزرگان دین تک پہنچی تھی۔ ہر حال کشف المحجوب زبان مشہور اور مقبول رہی۔ اس کتاب کے ذریعہ گویا پہلی مرتبہ اسلامی تصوف کو ہر صغیر پاک و ہند میں پیش کیا گیا۔ کتاب کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

پہلا باب علم کی بحث کے متعلق ہے۔ دوسرا باب فقر سے شروع ہوتا ہے۔ تیسرے باب میں صوفی کی اصلیت پر مختلف بحث ہے۔

چوتھے باب میں صوفیوں کے لباس پر بحث کی گئی ہے۔ پانچواں باب فقر اور صفت کی فضیلت کے بارے میں ہے۔ چھٹا باب ملامت کے متعلق ہے، ساتواں باب صحابہ کرام، تابعین اور تبع تابعین میں سے آخر صوفیاء کے متعلق ہے۔ آٹھواں باب اہل بیت میں سے

عمر اور دہسد ہے اور کدورت اس کی ضد ہے۔ یعنی ان کے خیال میں "صوفی" لفظ "صفا" سے نکلا ہے اور صوفی وہ ہے جس کا دل کدورت سے پاک اور صاف ہو۔ اس باب کی دوسری فصل میں حضرت بھویریؒ نے مشائخ کبار کے وہ اقوال نقل کئے ہیں جن سے ان کے مذکورہ خیال کی تائید ہوتی ہے۔ اس سلسلہ میں آپ نے حضرت حسن لوریؒ حضرت نصریؒ حضرت ثبیل اور حضرت جہید کے اقوال نقل کئے ہیں۔ حضرت ثبیلؒ نے کہا ہے کہ صوفی وہ ہے۔ جو دونوں جہاں میں خدا تعالیٰ کے یہاں کوئی چیز نہ دیکھے۔ حضرت جہیدؒ نے فرمایا ہے کہ تصوف کی بنیاد مندرجہ ذیل آٹھ خصوصیتوں پر ہے جس سے آٹھ غلطیوں کی خصوصیات نمایاں ہیں:

"سادت" حضرت ابراہیم کی ہو "رضا" حضرت اسماعیل کی ہو "میر" حضرت ایوب کا ہو "اشارات" حضرت زکریا کے ہو "غربت" حضرت یحییٰ کی ہو "سیاحت" حضرت یحییٰ کی ہو "لباس" حضرت موسیٰ کا ہو اور فقر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہو۔"

کشف المحجوب میں "خرم میں سماع پر بحث ہے۔ آپ کے نزدیک "سماع" سماع ہے لیکن اس کے لئے آپ نے کچھ شرطیں رکھی ہیں مثلاً "سانک بلا ضرورت سماع نہ سنے اور طویل وقفہ سے بعد سنے۔ مغل سماع میں مرشد موجود ہوں" "عوام شریک نہ ہوں" "اقوال فاسق نہ ہوں" "سماع کے وقت دل دنیوی مدائق سے پاک ہو" "طبیعت ابو دلب کی طرف مائل نہ ہو" اگر دہد کی کیفیت طاری ہو تو اس کو تکلیف کے ساتھ نہ رکھے۔

ماخذ

(۱) Ali bin Usman Al-Hujwari, Data Ganj Bakhsh:

The Kashaf Al-Mahjuh, Translated by Reynold

A Nicholson, Islamic Book Foundation, Lahore, 1980.

(۲) علی بھویریؒ، "داتا گنج بخش: کشف المحجوب" اردو ترجمہ: پروفیسر محمد عبد المجید یزدانیؒ، ناشران قرآن لینڈ لاہور

(۳) مفتی غلام سرور لاہوریؒ، "مختار الاولیاء اسلامک بک فاؤنڈیشن لاہور۔"

(۴) خواجہ عبد اللہ انصاری ہرویؒ، "طبقات الصوفیہ" "صحیح" و تعلیق و تفسیر عبدالحی جیسی، کابل۔ ۱۹۶۲ء

حضور" ہے۔ غیبت سے مراد دل کا اپنے وجود سے غائب رہنا اور حضور سے مراد اللہ کا خدا کے ساتھ رہنا ہے۔

۱۔ سیاریہ: یہ فرقہ ابو عباس سیاری کی جانب منسوب ہے ان کی بحث جمع اور تفریق پر ہے۔

۲۔ حلویہ: یہ فرقہ ابو سلطان دمشقی کے جانب منسوب ہے۔ حضرت بھویریؒ نے اس فرقہ کو گمراہ اور زندقہ کہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ بندہ کے روح میں اللہ تعالیٰ کا حلول کرنا محال ہے کیونکہ روح قدیم نہیں ہے بلکہ حادث ہے۔ فرماتے ہیں کہ قدیم اور حادث اور خالق و مخلوق ایک دوسرے میں کسی طرح حلول کر سکتے ہیں؟ کیونکہ خالق اور مخلوق یکساں نہیں ہو سکتے۔

۳۔ ایک اور فرقہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: ایک دوسرا گمراہ ہے جو اس قسم کے اقوال و کلام کو فارسی (یعنی فارسی بنی ہندوئی) سے منسوب کرتا ہے جس کا اپنا ادوی یہ ہے کہ مسلک حسین بن منصور کا ہے۔"

حضرت بھویریؒ نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے اس رائے کی تردید کی ہے کہ حسین منصور کے اصحاب میں سے کسی کا یہ مذہب نہیں ہے۔ اس سلسلہ میں دلیل دیتے ہوئے لکھتے ہیں: میں نے ابو جعفر صید لانی اور ان چار ہزار افراد کو دیکھا جو عراق میں ادھر ادھر پھیلے ہوئے ہیں اور اپنے آپ کو حلانی (یعنی عباسی و معتزلی حسین بن منصور) کہلاتے ہیں اور ان میں سے ہر کوئی فارسی پر اس کے اس قول کی وجہ سے لعنہ بھیجتا ہے۔

تیسرے باب میں حضرت بھویریؒ نے تصوف کے متعلق ائمہ خدیں کیا ہے۔ "صوفی" کی اصل کے حلقہ رقعہ ہیں۔

"لوگوں نے اس نام (تصوف) کی تحقیق میں بڑی موشگافیاں کی ہیں۔ ایک گمراہ نے کہا ہے کہ "صوفی" کو صوفی اس لئے کہتے ہیں کہ وہ صرف کا لباس استعمال کرتا ہے۔ ایک جماعت نے کہا کہ اسے صوفی اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ صفت اول میں ہوتا ہے۔ ایک گمراہ نے کہا کہ اصحاب صمد کے ساتھ قیام کرنے یا اس سے واسطہ فیصلگی کی بنا پر اسے صوفی کہا جاتا ہے۔ کچھ لوگ وہ ہیں جو کہتے ہیں یہ لفظ صوفی "صفا" سے مشتق ہے۔"

اس پر تبصرہ کرتے ہوئے حضرت بھویریؒ فرماتے ہیں: لفظ "صفا" ان میں سے نہایت

باب سوم

قادری سلسلہ کا تعارف

یہ سلسلہ حضرت سید عبدالقادر جیلانی سے شروع ہوتا ہے۔ آپ کا سلسلہ طریقت حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک اس طرح پہنچتا ہے۔

(۱) حضرت علی کرم اللہ وجہہ (شہادت ۳۱۔ رمضان سنہ ۳۰ھ (۶۴۸ء)

(۲) حضرت خواجہ حسن بھری (وفات ۴ محرم ۱۱۹ھ (۶۷۹ء)

(۳) شیخ حبیب عجمی (وفات ۳ ربیع الثانی ۵۶۱ھ (۱۱۷۲ء) مدفن بغداد

(۴) شیخ داؤد طائی (وفات ۲۸ ربیع الاول ۶۱۵ھ (۱۱۸۱ء) مدفن بغداد

(۵) شیخ معروف کرفی (وفات ۳ محرم ۶۰۰ھ (۱۱۸۵ء) مدفن بغداد

(۶) شیخ تنزیہی سقلی (وفات ۳ رمضان ۵۳۳ھ (۱۱۳۷ء) مدفن بغداد

(۷) حضرت شیخ جنید بغدادی (وفات ۲۷ رجب ۵۷۷ھ (۱۱۸۰ء) مدفن بغداد

(۸) حضرت شیخ ابو بکر شبلی (وفات ۲۸۔ ذوالحجہ ۶۳۳ھ (۱۲۳۶ء) مدفن بغداد

(۹) شیخ عبدالواحد حمیمی (وفات ۹ جمادی الاخر ۶۲۵ھ (۱۲۳۳ء) مدفن بغداد

(۱۰) شیخ ابو الفرج طرطوسی (وفات ۳ شعبان ۶۴۷ھ (۱۲۵۵ء) مدفن طرطوس

(۱۱) شیخ یو الحسن بنکاری (وفات ۱۱ محرم ۶۸۶ھ (۱۲۹۳ء) مدفن بغداد

(۱۲) شیخ ابو سعید مخزومی (وفات ۷ محرم ۵۵۳ھ (۱۱۵۹ء) مدفن بغداد

(۱۳) حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ مذکور بزرگوں سے الگ الگ صوفیانہ سطے بھی جاری ہوئے۔ مثلاً

(۱) سلسلہ حبیب: یہ سلسلہ فقر حضرت شیخ حبیب عجمی سے چلا اس کو "سلسلہ عجمی" بھی کہا گیا۔

۲۔ سلسلہ کرخیہ: یہ سلسلہ حضرت شیخ معروف کرفی سے چلا۔

سلسلہ قادریہ

○ حضرت صدیق ابو یعقوب بن یوسف بن الحسن کے نام خدا میں ایک جگہ عام انسانوں کی مزاج کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "اکثر مخلوق خدا کے تقورات کا رخ محض دنیا ہی کی طرف ہوتا ہے۔ وہ صرف اسی دنیا میں فوری حاصل ہونے والی مسرتوں ہی کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور بہت کم چھوڑ کر اسی تھوڑی، لیکن جلد ملنے والی چیز کو ترجیح دیتے ہیں قلب و دہن کی اس حرص دنیا کے باعث یوں لگتا ہے کہ لوگوں کے اندر بصیرت سلب ہو گئی ہے۔ مقصد کی اس خرابی، فتنہ و فساد کی گرم ہزاری اور غل برائے آخرت کی کمی کے باعث وہ دنیا کے نش میں سرشار ہیں اور جس دنیوی لذتوں نے اس پر غلبہ کیا ہوا ہے ان کی تباہ کن راہوں میں وہ حیران و سرگردان پھرتے ہیں۔"

○ حضرت معروف کرخیؒ نے تصوف کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا: "تصوف خالق کا اختیار کرنا ہے اور دھاتی کو ہونا کرنا اور غلامی سے تادم ہونا ہے۔"

○ حضرت سری سنیؒ نے تصوف کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: "تصوف تین معنوں کا نام ہے، ایک یہ کہ اس کی معرفت اس کے تورع کو نہ اچانے دوسرے یہ کہ علم باطن میں کچھ تصرف نہ کرے، جو مستفس ظاہر کتاب ہوا تیسرے یہ کہ اس کی کرامت لوگوں کو حرام سے باز رکھے۔"

○ حضرت جنید بغدادیؒ نے تصوف کے متعلق فرمایا: "تصوف کی حقیقت دل کو پار کرنا ہے، مخلوق کی طرف رجوع ہونے سے اور عیندگی اختیار کرنا طبیعت کی جبروتی اور خواہش سے اور درانا صفات بشری کا اور دور رہنا خواہشات نفسانی سے اور قائم ہونا صفات روحانی پر اور بلند ہونا صوم حقیقی پر اور عمل لانا اس چہر کو کہ قیمت تک فائدہ دینے والی ہے اور نصیحت کرنا تمام امت کو اور بجا مانا حقیقت کا اور جبروتی کرنا حضرت رسوں خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام شریعت کا۔"

○ صوفی کے لئے شریعت کی پابندی لازمی ہے۔ حضرت جنیدؒ نے فرمایا: "صوفی وہ ہے جس کے دامن ہاتھ میں قرآن اور دائیں ہاتھ میں سنت نبوی ہو۔"

○ حضرت ابوبکر شبلیؒ نے تصوف کے متعلق فرمایا: "تصوف نفس کو اور اپنی قوت کو غلامی میں رکھنے کا نام ہے۔" تصوف کے متعلق یہ بھی فرمایا ہے: "تصوف صحت ہے کائنات کے دیکھنے سے اور ہرق سو ذمہ ہے۔"

○ سلسلہ سنیہ: حضرت شیخ سری سنیؒ سے چلا

○ سلسلہ جنیدیہ: حضرت شیخ جنید بغدادیؒ سے چلا سلسلہ سرودہ بھی حضرت جنید بغدادیؒ سے چلا ہے۔

○ سلسلہ طرطوسیہ: یہ سلسلہ حضرت شیخ ابو الفرج طرطوسیؒ سے چلا۔

تعلیمات: اس سلسلہ کے پروردگار کو ارشادات یہاں نقل کئے جاتے ہیں جن سے اسلامی تصوف کی حقیقت واضح ہو جائے گی۔

○ حضرت معروف کرخیؒ نے "صوفی" کے متعلق فرمایا:

"صوفی اس دنیا میں مہمان ہے۔ اہل مہمان کا میزبان پر نکاح کرنا اس پر زبردستی ہے۔"

جو مہمان مہذب ہوتا ہے وہ مختار رہتا ہے، غلام نہیں کرتا۔

○ ایک شخص نے حضرت معروف کرخیؒ سے عرض کیا کہ مجھے کچھ تلقین فرمائیے۔ آپ نے فرمایا: "اس بات سے دور ہو کہ اللہ تعالیٰ تم کو مسکینی کے لباس کے سوا کسی اور لباس میں نہ دیکھے۔"

○ حضرت معروف کرخیؒ نے فرمایا: اگر عارفوں سے دنیا کی محبت نہ نکال جاتی تو وہ طاعت کے کام کر نہیں سکتے تھے اور اگر ذرہ کے برابر بھی دنیا کی محبت ان کے دلوں میں ہوتی تو ان کا ایک جہد بھی جہد درست نہیں ہوتا۔

○ حضرت سری سنیؒ کا قول ہے: اس فقیر کا دل کیونکر روشن ہو سکتا ہے جو اپنے لین دین میں خیانت کرنے والے اور ظالموں اور رشوت خوروں سے معاملہ رکھنے والے کے مال میں سے کھاتا ہے۔

○ حضرت سری سنیؒ نے فرمایا: بندہ کے استدرار (درجہ بہ درجہ کفر کے ردیک ہونا) کی علامت ہے کہ اپنے عیب سے اندھا اور دوسروں کے عیبوں سے گناہ ہو۔

○ حضرت سری سنیؒ نے فرمایا: تین باتیں بندہ سے اللہ تعالیٰ کے ناراض ہونے کی نشانیاں ہیں: کثرت سے کھینا، گھنسنے کرنا اور نجاست کرنا۔

○ حضرت جنید بغدادیؒ نے عمرو بن عثمانؒ کی ایک خط میں لکھا ہے: "حذر اور احتیاط کا لہذا اوڑھو، خوف کی چادر اپنے اوپر ڈالو، تقویٰ اپنے اوپر لازم کر لو اور خدا تعالیٰ کی خاطر اپنے نفس کے محاسب بن جاؤ ہر حال میں اس پر کڑی نگرانی رکھو۔"

حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

سلسلہ قادریہ آپ سے منسوب ہے۔ آپ علم و عرفان کے سرچشمہ تھے۔ آپ نے پیشاور طاسب غصوں کو دینی تعلیم دی۔ آپ کے پاس جو بھی طلبا آتے تھے ان کو پھر کسی دوسرے کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ آپ نے کئی لوگوں کو علم تصوف اور توحید کی تعلیم دی۔ آپ اخلاق محمدی کے نمونہ تھے۔ باوجود و رفعت اور وسعت علم کے بیٹھ ضعیفوں کے ساتھ بیٹھتے اور فقراء اور مساکین کے ساتھ تواضع اور عظیم کے ساتھ پیش آتے۔ ہر ایک پر شفقت فرماتے اور سب کے ساتھ نہایت گفت و بولی اور دلجوئی سے پیش آتے۔ ہر ایک بھی سمجھتا کہ حضور مجھ سے ہی زیادہ شفقت و محبت رکھتے ہیں۔ آپ کے دماغ میں بڑی تاثیر ہوتی تھی پیشاور یسود و نصاریٰ آپ کے دست مبارک پر مسلمان ہوئے اور کئی جگہ ہوئے لوگ آپ کی تھریکیر اثر سے راہ راست پر آئے۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اس مقام غوث اور قلب پر فائز فرمایا کہ تمام دلوں پر آپ کا قدم ہے۔ تمام اولیاء کرام نے خواہ کسی بھی زمانہ اور کسی بھی ملک کے ہوں آپ کی فضیلت حسیم کی ہے اور آپ سے اکتساب فیض کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کو غوث الاعظم کہا جاتا ہے۔

حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا نام عبدالقادر، کنیت سہی ابو محمد، القاب محبوب سبحانی، غوث اعظم، غوث الثقلین وغیرہ ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی حضرت سید ابو صالح نور الدین موسیٰ جنگ دوست ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب اس طرح ہے: حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی بن سید ابو صالح نور الدین موسیٰ جنگی دوست بن سید عبداللہ ثالث بن سید ابو عمرو یحییٰ زاید بن سید محمد مدنی بن سید داؤد امیر الکبیر بن سید ابو عمرو موسیٰ ثانی بن سید عبداللہ ثالث بن سید ابو الحسن موسیٰ الجون بن سید عبداللہ الخضر شیخ القرة بن سید ابو محمد حسن امشی بن سید امام حسن البکری بن امیر المومنین حضرت علی بن ابو

○ شریعت، طریقت اور حقیقت کے حلق حضرت شیخ شبلیؒ نے فرمایا: ”شریعت یہ ہے کہ تو اس کی مہارت کرے، طریقت یہ ہے کہ تو اس کو طلب کرے اور حقیقت یہ ہے کہ تو اس کو دیکھے۔“

○ دنیا کی حقیقت بیان کر کے حضرت شیخ شبلیؒ نے فرمایا: اگر ساری دنیا ایک لقمہ بنا کر کسی شیرخوار بچے کے منہ میں دے دی جائے تو مجھے اس بچہ پر رحم آنے کا، کیونکہ وہ بھوکا ہے، اور اگر ساری دنیا مجھے ہو تو میں ایک یسودی کو دے دوں، اگر وہ مجھ سے قبول کرے تو میں اس کا احسان مند ہو۔“

○ صوفی کی تعریف بیان کرتے ہوئے حضرت شیخ شبلیؒ نے فرمایا: ”صوفی اس وقت ہوتا ہے کہ تمام خلاف حق کو اپنا عیال سمجھے۔“ صوفی کے متعلق ان کا ایک اور قول ہے: ”صوفی وہ ہے کہ حلق سے منقطع ہو اور حق سے متصل ہو۔“ عارف کے متعلق آپ نے فرمایا: ”عارف وہ ہے کہ دنیا کو ازار کرے اور آخرت کو چادر پھر دوں سے بھر دو اور حق تعالیٰ کے ساتھ بھرد ہو۔“

بے خود ہو جاتے تھے۔ ہفتہ میں تیس بار جمع کی صبح، شنبہ کی شام اور یک شنبہ کی صبح کو آپ مدرسہ اور خانقاہ میں دعا فرماتے تھے۔ آپ کی زبان سے کلمہ بد بھی نہیں نکلا اپنے نفس کے لئے بھی کسی پر غصہ نہ کیا۔ مگر جب کوئی عارم دلی کی بے حرمتی کرتا تو آپ سختی سے گرفت کرتے۔

آپ کو اہل علم و طالبان حق و اہل مجاہدہ و مراتب سے نہایت انیت تھی۔ جب کوئی آپ کے سلسلہ میں داخل ہوتا۔ تو اس کو شجرہ طیبہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر عنایت کرتے۔ جب کوئی آدمی وہ خواہ چھوٹا ہو یا بزرگ آپ کی زیارت کو آتا تو آپ اس کی تحکیم کرتے اور اس کی تعلیم کے لئے کھڑے ہو جاتے۔ آپ نہ بھی کسی امیر، دربار اور حکمران کے یہاں گئے اور نہ کسی اہل اقتدار اور اہل دولت کی تعلیم کی۔ آپ جب امرا سے گفتگو کرتے تو اس میں کچھ سختی اور نصیحت میں مبالغہ ہوتا۔ اگر آپ غیظ کو کچھ لکھتے تو اس طرح تحریر فرماتے "عبدالقادر تم کو بوسا فرماتا ہے اور اس کا فرمان تم پر نافذ اور تیرے لئے قاعدہ مند ہے اور وہ تیرا بیٹا اور تم پر محبت ہے غیظ آپ کی تحریر کو پاتا تو چومتا اور آنکھوں سے لگاتا۔

آپ کے پاس ہر بھی مسائل آنالے کے جانا کسی مسائل کے سوال کو آپ نے بھی رد نہیں کیا۔ ہزاروں دنار ریزانہ آپ کے پاس آتے تھے اور شام تک خرچ ہو جاتے تھے۔ کئی مہینے ریزانہ آپ کے دسترخوان پر کھاتے تھے، آپ نذرانہ قبول کرتے تھے اور فوج کو رد نہیں کرتے تھے۔ جو کچھ آنالے کر حاضرین میں تقسیم فرما دیتے تھے۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی نے ۱۱ ربیع الاول ۵۷۷ھ (۱۳ فروری ۱۱۷۶ء) کو وفات پائی اور بغداد کے مدرسہ باب الاربع میں مدفون ہوئے۔

اولاد: آپ کے دس فرزند تھے جن کے نام یہ ہیں۔

(۱) حضرت شیخ ابو عبد اللہ سینہ الدین عبدالوہاب (ولادت شعبان ۵۲۲ھ = ۱۱۳۸ء) وفات ۲۵ شوال ۵۹۳ھ = ۱۱۹۷ء) یہ آپ کے بڑے صاحبزادے تھے، جو آپ کی وفات کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔

(۲) حضرت سید ابو عبدالرحمن عبداللہ (وفات ۲۷ صفر ۵۸۷ھ = ۱۱۹۱ء)

(۳) حضرت سید ابو اسحاق ابراہیم (وفات ۲۵ ذی القعدہ ۵۹۳ھ = ۱۱۹۶ء مدفون واسطہ)

طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہم

آپ کی ولادت "یق" میں ۱۸ رمضان ۴۷۰ھ (۱۸ مارچ ۱۰۷۸ء) کو ہوئی۔ "یق" بلاد جیلان میں ایک قصبہ کا نام ہے، جو طبرستان سے قریب ایک چھوٹے سے حصہ کا نام ہے، جو چند شہروں اور بستیوں پر مشتمل ہے۔ اس کو عربی میں "جیل" اور بکاف فارسی میں "جیل" کہتے ہیں۔ اسی نسبت سے آپ کو جیلانی کہا جاتا ہے۔

ابتدائی تعلیم جیلان میں حاصل کی اور قرآن مجید حفظ کیا۔ ۱۸ سال کی عمر میں تحصیل علم کے لئے بغداد آئے۔ دواجم سنہ ۴۹۱ھ (۱۱۰۳ء) میں فارغ التحصیل ہوئے۔ آپ کو مختلف علوم: علم تفسیر، علم قرائت، علم حدیث، علم فقہ، علم کلام، علم تاریخ، علم انساب، علم لغت، علم صرف و نحو، علم ادب، علم عروض، علم مناہج، وغیرہ میں کامل و مسترس حاصل تھی۔ آپ نے ۵ سال تک صحرائے عراق کی سیاحت کی۔ گیارہ سال برج قلند بغداد میں ریاضت و عبادت میں مشغول رہے، جو آپ کے قیام کی وجہ سے برج عجیب مشہور ہوا۔ اس کے بعد حضرت شیخ ابو سعید مبارک خروی کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ انھوں نے آپ کو فرقہ ولایت و خلافت عطا کیا۔ آپ نے اپنے والد بزرگوار، حضرت شیخ ابو الخیر صادق بن مسلم دیلمی بغدادی، حضرت شیخ ابو یحییٰ یوسف بن ایوب ہمدانی اور حضرت شیخ تاج الدین فہیم ابو الوفا اوسکی اور حضرت شیخ احمد اسود دینوری کی صحبت سے بھی فیض حاصل کیا۔

آپ نے بڑی کثرت سے عبادتیں اور ریاضتیں کیں، اس کے ساتھ آپ نے طالب علموں کو دینی تعلیم بھی دی اور طالبان حق کی روحانی تربیت کی اس کے علاوہ مختلف شہروں اور ملکوں سے ناچل مسائل آپ کے پاس آتے تھے، جن کا آپ فوراً بلا واسطہ کتب اور غور و خوض جواب لکھ دیتے تھے۔ آپ کے پاس ہر طرف، ہر ملک اور علاقہ کے لوگ فیض حاصل کرنے کے لئے جمع ہو گئے اور آپ نے ان کی تعلیم و تربیت کی فضاء اور مضاء اور صوفیاء کی ایک بڑی جماعت تیار کی۔ اس جماعت کے افراد یتیم خانوں کے بعد تمام علاقوں اور ملکوں میں پھیل گئے۔ انھوں نے اسلام کی اشاعت کے سلسلہ میں اہم خدمات انجام دیں اور مخلوق خدا کی کثیر تعداد نے ان سے علم و عرفان حاصل کیا۔

آپ کے دعا اور شخصیت میں بڑی تاثیر تھی۔ آپ کا دعا سننے کے لئے لوگ دور دراز علاقوں سے بہت بڑی تعداد میں آتے تھے۔ دعا سننے کے دوران لوگ وجد میں آکر

(۷) قصیدہ خمریہ محبوبیہ

(۸) قصیدہ طلبیہ

(۹) قصیدہ رومیہ

(۱۰) قصیدہ طایبہ

(۱۱) جلاء النواطن فی الباطن والظاهر

(۱۲) یواقیت الحکم

(۱۳) درود کبریت احمد

(۱۴) درود اکسیر اعظم

(۱۵) دعائے پدروی الایمان

(۱۶) دعائے فتح البصائر

(۱۷) اسیر شریف

(۱۸) چہل کاف

(۱۹) اسمائے سیدہ مع توجہات

مندرجہ ذیل کتابوں کے نام مارگولیتھ نے انسائیکلو پیڈیا "ف اسلام میں" مقالہ عبدالقادر
محمی مدین حیدری کے تحت دیے ہیں اور لکھا ہے کہ یہ سب کتابیں حضرت غوث الاعظم
کے کمال حلقہ فی الدین اور تبحر علمی کی زبردست گواہ ہیں۔

(۲۰) جلاء قاطر (۲۱) الیاقیت والقصم (۲۲) انبیضات الربانیہ (۲۳) حزب بشائر الخیرات
(۲۴) المواہب الرحمنیہ

تعلیمات: آپ سے توحید۔ شریعت کی پابندی اور اللہ تعالیٰ سے تعلق قائم رکھنے کی تعلیم
دی ہے۔ آپ کے تعلیمات کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

توحید خالص: فتوح العیب کی ایک مجلس میں آپ نے توحید خالص اور ماسوائے اللہ سے
قطع تعلق کرنے کی تعلیم اس طرح دی ہے۔

"اس پر نظر رکھو" تم پر نظر رکھتا ہے اس کے سامنے رہو جو تمہارے سامنے رہتا

(۳) حضرت سید ابو الفرج سراج الدین عبدالجبار (وفات ۱۹ ذوالحجہ ۷۵۷ھ = ۱۳۸۰ء قمری
بعد از)

(۵) حضرت ابو بکر تاج الدین عبدالرزاق (وفات ۶ شوال ۷۶۳ھ = ۱۳۰۷ء قمری بغداد)

(۶) حضرت سید ابو بکر شمس الدین عبدالعزیز (وفات ۲۸ ربیع الاول ۷۶۲ھ = ۱۳۰۵ء قمری
محل)

(۷) حضرت سید ابوالخیر فیہ الدین موسیٰ (وفات جمادی الاخر ۷۶۸ھ = ۱۱۲۴ء قمری جبل قاسیوں
دمشق)

(۸) حضرت سید عبدالرحمن شرف الدین عینی (وفات ۳ رمضان ۷۵۷ھ = ۱۱۷۸ء قمری
مصر)

(۹) حضرت سید ابو الفضل (وفات ۲۵ ذوالقعدہ ۷۶۰ھ = ۱۳۰۳ء قمری بغداد)

(۱۰) حضرت سید ابو زکریا یحییٰ (وفات ۱۵ شعبان ۷۶۰ھ = ۱۳۰۳ء قمری بغداد)

آپ کی اولاد نے آپ کے مقصد کو آگے بڑھانے کے لئے بڑی کوشش کی اور مختلف
مرکز میں پھیل گئی۔ برصغیر میں بھی ان کے افراد آئے اور مختلف جگہوں پر متوطن ہو کر
تعلیمات غوثیہ سے لوگوں کو روشناس کرایا اور ان کی اخلاقی اور روحانی اصلاح کی ان کا
تعارف بعد میں آئے گا۔

تصنیفات: آپ نے کچھ کتابیں بھی تصنیف کیں جن کے نام یہ ہیں۔

(۱) غیتہ الطالین (عربی): اس کا فارسی اردو اور سندھی اور دوسری زبانوں میں ترجمہ ہو
چکا ہے۔

(۲) فتوح الغیب: تصوف کی تعلیم کے متعلق ایک جامع کتاب ہے اس کی شرحیں بھی
لکھی گئیں ہیں اور کئی زبانوں میں ترجمے ہو چکے ہیں۔

(۳) الفتح البانی والفیض الرحمانی: آپ کے مواعظ و ارشادات کا مجموعہ ہے۔

(۴) مکتوبات غوثیہ: یہ مکاتیب فارسی میں ہیں۔ اس کا اردو ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔

(۵) المہملات غوثیہ

۴۰۶ دیوان محی الدین (یہ شاعری میں فارسی میں دیوان ہے)

کی پابندی لازم رکھو اور سینہ کو (خباثت نفس سے) پاک رکھو اور نفس میں جو انہروی رکھو اور کشادہ رو رہو اور جو شے عطا کرنے کے قابل ہو اسے عطا کرتے رہو اور ایذا دہی سے باز رہو اور برابر والوں سے حسن معاشرت رکھو اور فردوس کو نصیحت کرتے رہو اور اپنے رفیقوں سے جنگ نہ کرو اور ایمان کو اپنے اوپر لازم کر لو اور ذخیرہ مال فراہم کرنے سے بچو۔"

تصوف: تصوف کی وضاحت کرتے ہوئے آپ نے فتوح الغیب میں لکھا ہے:

"تصوف سچے خصلتوں پر مبنی ہے۔ سقاہت ابراہیم پر، صبر ایلوب پر، مناجات زکریا پر، غوث یحییٰ پر، خرقہ پوشی موسیٰ پر، جرد عیسیٰ پر اور فقر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر۔"

فکر کی حقیقت ان لفظوں میں بیان فرمائی:

"فکر کی حقیقت یہ ہے کہ اپنی ہی جیسی ہستی (یعنی کسی بندہ) کا محتاج نہ رہنا۔"

دنیا کی حقیقت: آپ نے رہبانیت کی تعلیم نہیں دی لیکن دنیا کی پرستش اور اس سے دل محبت رکھنے سے منع فرمایا ہے۔ ایک موقع پر آپ نے فرمایا:

"دنیا میں پنا مقصود اس طرح مت کہو کہ وہ بیٹھی ہوئی ہو اور تو کھڑا ہو، بلکہ اس کو ہادشاہ کے دروازہ پر اس طرح کہو کہ تو بیٹھا ہوا ہو اور وہ طباق اپنے سر پر رکھے ہوئے کھڑی ہو۔"

دنیا اس کی خدمت کرتی ہے جو حق تعالیٰ کے دروازے پر کھڑا ہوتا ہے۔ جو دنیا کے دروازے پر کھڑا ہوتا ہے۔ اس کو ذیل کرتی ہے۔"

ایک دوسرے موقع پر فرمایا:

"دیا ہاتھ میں رکھنی جائز، جیب میں رکھنی جائز، کسی اچھی نیت سے اس کو جمع رکھنا جائز باقی دروازہ سے آگے گھسنا ناجائز ہے نہ تیرے لئے عزت ہے۔"

خلفاء اور حکام پر تنقید: آپ نے سوانح اور چند فصاحت کے ساتھ بڑی صاف گوئی و جرأت کے ساتھ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دیا۔ آپ نے حکام اور غلیفہ وقت کی کارگزاریوں اور زیادتوں پر ان کو تنبیہ کی اور ان کے غلط فیصلوں اور غلط کاموں کی مذمت کی۔ حافظ علامہ الدین ابن کثیر نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے:

"آپ خلفاء و وزراء، سلاطین، قضاہ، خواص و عوام سب کو امر بالمعروف و نہی عن المنکر فرماتے اور بڑی صفائی و جرات کے ساتھ ان کو بھرے مجمع میں اور برسر منبر علی الاعلان

ہے، اس سے محبت کرو جو تم سے محبت کرتا ہے، اس کی بات مانو جو تم کو بتاتا ہے، اپنا ہاتھ اسے دو جو تم کو گرنے سے سنبھال لے گا اور تم کو جہل کی تاریکیوں سے نکال لے گا اور ہلاکتوں سے بچائے گا۔"

فتح الربانی کی ایک مجلس میں فرمایا:

"ساری مخلوق عاجز ہے، نہ کوئی مجھے نفع پہنچا سکتا ہے، نہ نقصان، پس حق تعالیٰ ان کے ہاتھوں کرا رہا ہے۔ اس کا فعل تیرے اندر اور مخلوق کے تصرف فرماتا ہے۔ جو کچھ تیرے لئے مفید یا مضر ہے، اس کے حلق اللہ کے علم میں قلم چل چکا ہے۔ اس کے خلاف نہیں ہو سکتا۔"

"آج تو اعتماد کر رہا ہے اپنے نفس پر، مخلوق پر، اپنے دیناروں پر اپنے درہموں پر، اپنے غریب و فردست پر اور اپنے شر کے حاکم پر، ہر چیز کو جس پر تو اعتماد کرے وہ تیرا معبود ہے اور ہر شخص جس پر طمع اور نقصان کے متعلق تیری نظر پڑے اور تو یوں سمجھے کہ حق تعالیٰ ہی اس کے ہاتھوں اس کا جاری کرنے والا ہے، تو وہ تیرا معبود ہے۔"

"فتوح الغیب" میں مومن کو آپ سمجھا رہے ہیں:

"ہر مومن کے لئے ہر حال میں یہ تین چیزیں لازمی ہیں ایک یہ کہ علم الہی کی قبول کرے، دوسرے یہ کہ ممنوع سے بچا رہے، تیسرے یہ کہ قضائے الہی پر راضی رہے۔ پس مومن کے لئے کم سے کم واجب یہ ہے کہ ان تینوں چیزوں سے خالی نہ ہو۔"

شریعت کی پابندی: سنت کی بھری کے حلق فتوح الغیب میں آپ نے تحریر فرمایا ہے:

"بھری (سنت) کرتے رہو اور راہ بدعت اختیار نہ کرو، اطاعت کرو اور واہد اطاعت سے باہر نہ رہو۔ توحید خداوندی کو مانو اور کسی کو اس کا شریک نہ ٹھہراؤ کہ وہی جو کچھ کرتا ہے اپنی حیثیت سے کرتا ہے۔ اس کو ہر عیب سے پاک سمجھو۔"

"فتوح الغیب" میں آپ نے اپنے فرزند کو دستور اسل بتائے ہیں، جس سے انسان عارف کامل بن سکتا ہے۔ آپ نے اپنے فرزند کو شریعت کی پابندی اور ضبط نفس اور مجاہدہ اور ادائے حقوق العباد کی تلقین کی ہے۔ فرمایا ہے:

"میں وصیت کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کا تقویٰ اور اطاعت اختیار کرو اور احکام شریعت

(۱۰) حضرت شیخ احمد بن مبارک (وفات ۵۵۷۰ھ)

(۱۱) حضرت شیخ ابو الفرج صدوق بن حسین بغدادی (وفات ۵۵۷۳ھ = ۱۱۷۷ء)

(۱۲) حضرت شیخ ابو عمرو عثمان (وفات ۵۵۷۵ھ = ۱۱۷۹ء)

(۱۳) حضرت شیخ احمد بن محمد الروانی المعروف بہ ابن القاکہ (وفات ۵۵۷۶ھ = ۱۱۸۰ء)

(۱۴) حضرت علی سرور سلطان سید احمد قادری: آپ کا شجرہ نسب حضرت سید اسماعیل بن امام جعفر صادق سے اس طرح ملتا ہے۔

"علی سرور بن سید زین العابدین بن سید عمر بن سید عبد العظیم بن سید ہماؤ الدین بن سید طہات الدین بن سید ہماؤ الدین بن سید صالح الدین بن سید زین العابدین بن سید حسین بن سید صالح بن سید عبد الغنی بن سید جلیل بن سید خیر الدین بن سید ضیاء الدین بن سید داؤد بن سید عبد الجلیل رومی بن سید اسماعیل بن سید حضرت امام جعفر صادق۔"

آپ کے والد عرب سے نقل مکانی کر کے کوٹ کردہ مصافات ملتان میں ہجر متوطن ہوئے تھے۔ حضرت علی سرور کی ولادت بھی کوٹ کردہ میں ہوئی۔ بغداد میں جا کر حضرت غوث الاعظم سے روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروری اور خواجہ مودود چشتی سے بھی فیض پایا۔ آپ کا تذکرہ سروری مشائخ کے سلسلے میں بھی آئے گا۔ سن ۵۵۷۷ھ (۱۱۶۲ء) میں شہید ہوئے اور "نگاہ" (ضلع ڈیرہ غازی خان) میں مدفون ہوئے۔

(۱۵) حضرت سید احمد الرفاعی (وفات ۲۲ جمادی الاول ۵۵۷۸ھ = ۱۱۸۲ء) مدفون قریہ ام عبیدہ بطنہ کے تھے مشہور ہوئے۔ شیخ تقی الدین علی مبارک الواسلی 'سید محمد معدن' اسرار آئمہ اور شیخ عثمان بطنہ تھے۔

(۱۶) شیخ ابو السعود بن اشیل (وفات ۵۵۷۹ھ = ۱۱۸۳ء)

(۱۷) شیخ ابو مدین شعیب بن الحسن المغربی (وفات ۵۵۹۰ھ = ۱۱۹۳ء)

(۱۸) شیخ جاکیر کردی۔

(۱۹) شیخ ابو محمد عبد اللہ بن حسین بن ابو الفضل جبائی۔

(۲۰) شیخ ابو القاسم عمر بن ابی الصرا ابراہیم بغدادی

(۲۱) شیخ ابو اثام محمود بن عثمان۔

(۲۲) شیخ ابو الحسن علی بن ادریس یعقوبی (وفات ۵۶۱۱ھ = ۱۱۶۳ء)

نوٹ دیجئے۔ جو کسی عالم کو حاکم بناتا اس پر اعتراض کرتے اور خدا کے معاملے میں کسی ملامت کرنے والے کی کب کو پرواہ نہ تھی۔"

آپ کے ان تلامذہ کی طویل فہرست ملتی ہے، جنہوں نے باقاعدہ "آپ سے دینی تعلیم حاصل کی مریدوں کی تعداد تو شمار سے باہر ہے۔ آپ کے خلفاء بھی لاتعداد ہوئے۔ جن میں سے بعض کے نام ذیل میں پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱) آپ کے دسویں فرزندوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا اور آپ کے خدام تھے۔
(۲) حضرت سید جمال اللہ المنقب بہ حیات امیر زندہ ہے جس سید تاج الدین عبدالرزاق بن حضرت غوث الاعظم اکثر سرقہ میں سکونت پذیر رہے آپ کی ایک غیبی نے برصغیر پاک و ہند میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔

(۳) حضرت سید عون قطب شاہ علوی بغدادی کئی برسوں سے مشہور ہیں "علی عون" عبدالرحمن، عبدالعلی، ابراہیم، قطب شاہ وغیرہ۔ شجرہ نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے اس طرح ملتا ہے:

"سید عون بن قاسم بن حمزہ ثانی بن حیدر بن قاسم بن علی بن حمزہ اکبر بن حسن بن عبید اللہ مدنی بن عباس مدنی بن حضرت علی المرتضیٰ۔ سن ۵۳۸ھ (۱۱۴۸ء) میں تولد ہوئے اور ۳ رمضان ۵۵۵۶ھ (۱۱۶۱ء) میں فوت ہوئے۔ اور مقبرہ قریش میں مدفون ہوئے۔ آپ کی اولاد عرب، ایران اور برصغیر پاک و ہند میں کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ پاکستان میں "اعوان" خود کو آپ کی اولاد ظاہر کرتے ہیں۔

(۴) "حضرت شیخ ابو سعید قلوری (وفات ۵۵۷۷ھ = ۱۱۷۳ء) مدفون قلو"

(۵) حضرت شیخ شرف الدین مدنی بن مسافر الاسوی استامی سکاردی (وفات ۵۵۷۷ھ مدفون "ہکارہ")

(۶) حضرت شیخ ماجد انکروی (وفات ۵۵۷۸ھ = ۱۱۶۱ء) مدفون "جیل حمرین"

(۷) حضرت شیخ ابو عمرو عثمان بن مرزوق بن حمید بن سلمہ القرشی اہلس (وفات ۵۵۶۳ھ = ۱۱۶۸ء) مدفون مصر۔

(۸) "حضرت شیخ ابو الحسن علی بن ابی الصرا صیسی (وفات ۵۵۷۳ھ) مدفون "ایران"

(۹) حضرت شیخ ابو عبد اللہ قنیب البان موصلی (وفات ۵۵۷۰ھ = ۱۱۷۳ء)

- (۳۳) شیخ ابو محمد یونس بن یوسف شیبانی
 (۳۴) شیخ سونق الدین ابو محمد عبداللہ بن محمد الحلی
 (۳۵) شیخ ابو المعالی صدر الدین محمد بن اسحاق قنوی۔ حضرت شیخ فخر الدین عراقی نے بھی آپ
 سے روحانی فیض حاصل کیا۔
 (۳۶) حضرت شیخ الفیرغ شاکب الدین سموروی وغیرہ۔

برصغیر پاک و ہند میں حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد

حضرت سید صفی الدین صوفی گیلانی: حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی کی وفات کے بعد اس کے فرزند اکبر حضرت سید عبدالوہاب گیلانی سجادہ نشین ہوئے اس کی وفات کے بعد اس کے بڑے صاحبزادے حضرت سید صفی الدین صوفی گیلانی صاحب سجادہ ہوئے۔ آپ کی ولادت ۸۰۰ھ ذوالحجہ ۵۳۸ھ (۱۱۵۳ء) میں بغداد میں ہوئی۔ حضرت غوث الاعظم اور اپنے والد بزرگوار سے تعلیم حاصل کی۔ اپنے والد بزرگوار سے فرقہ خلافت حاصل کیا۔ ۳۰ سال کی عمر میں سیاحت کرتے ہوئے ملتان پہنچے اور اٹھارہ ماہ تک ملتان کے مضافات میں سیاحت کرتے رہے اور کئی لوگوں کو روحانی فیض سے سیراب کیا۔ اس کے بعد پھر بغداد چلے گئے۔ وہاں آپ نے درس و تدریس اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ کہوں کہ ”آپ بیٹھ اللہ تعالیٰ کی یاد میں مصروف رہتے تھے اور دل کو ماسوی اللہ سے پاک رکھتے تھے۔ اس لئے آپ ”صوفی“ لقب سے مشہور ہوئے۔ ۲ رجب ۶۱۳ھ (۱۲۱۳ء) کو فوت ہوئے اور بغداد میں مدفون ہوئے۔

خندہ میں ایک روایت مشہور ہے کہ حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی سیاحت کرتے ہوئے ۱۵ جمادی الثانی ۶۱۸ھ (۱۲۲۵ء) میں روہڑی (خندہ) میں آئے اور اسی بہت سے روہڑی شہر کا نام پچھ عرصہ کے لئے ”غوث پور“ بھی رہا۔ جس جگہ پر آپ نے کچھ دنوں کے لئے قیام کیا۔ وہاں آج بھی آپ کی یادگار رکھے ہوئے ہیں۔ تاریخ سے اس روایت کی تصدیق نہیں ہوتی۔ آپ کی سیاحت کا ذکر تو ملتا ہے لیکن اس سلسلہ میں یوں یہ ہے کہ آپ نے پانچ سال تک صحرائے عراق کی سیاحت کی۔ ہو سکتا ہے کہ سیاحت کرتے ہوئے سندھ میں بھی آئے ہوں لیکن تصدیق سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے

حضرت سید صفی الدین گیلانی کو آٹھ فرزند ہوئے۔ ہندوستان کے بزرگ حضرت شیخ سلیم چشتی قادریہ شجرہ حضرت صفی الدین کے فرزند حضرت سید ابو عیسا سے ملتا ہے۔ حضرت سید صفی الدین کے دوسرے فرزند سید محمد فاروق کی اولاد ہند میں بھی آباد ہوئی۔

سید ابو عبد الرحمن شرف الدین عیسیٰ

حضرت نوٹ: "اعظم نے کتاب "فتوح اعیاب" آپ اس فرار کے لئے تصنیف فرمائی تھی۔ حضرت سید شرف الدین حسنی نے بغداد میں درس دیا 'فتوے دیے اور وعظ کیا' بعد میں مصر چلے گئے اور مصر دہائوں کو علمی اور روحانی فیض سے مستفیض کیا آپ نے کچھ کتابیں بھی لکھیں اور عربی زبان میں شعر بھی کہا۔ آپ نے تصوف میں یو ہر اند ساز اور حاکم انوار وغیرہ کتابیں لکھیں۔ ۱۲۔ رمضان ۵۷۳ھ (۱۱۷۸ء) کو فوت ہوئے اور مصر میں مدفون ہوئے۔ جو سکتا ہے کہ مصر جانے سے پہلے خدہ میں آئے ہوں۔

$$F_{\mu\nu} = F_{\nu\mu}, \quad F_{\mu\mu} = 0, \quad F_{\mu\nu} = -F_{\nu\mu}$$

حضرت سید ابو محمد سراج الدین شیخ شاہ میر گیلانی

حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے اور حضرت سید محمد غوث اویسی کے دارا تھے جن کا کر بھی بعد میں آئے گا۔ آپ کا اسم سہمی حسن مشہور نام شاہ میر کثیت ابو عبداللہ ابو محمد 'نقب جمال اندس' 'المر' سلطان الشانچ اور مخدوم الادبیاء تھا۔ منہ ۶۷۶ھ

سید محمد بندہ اپنے والد برہگور کے ساتھ کراست پڑاشرکالی بوڑی میں آئے اور وہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ ان کی اولاد پنجاب میں بعض حکمرانوں پر پائی جاتی ہے۔ حضرت سید ابو محمد عثمان سید محمد عظیم (وفات ۸۳۳ھ = ۱۴۳۱ء) بھی اپنے والد برہگور کی وفات کے بعد ہندوستان آئے اور میرپور سیاحت کے بعد حلیہ چنے گئے۔ آپ کے تین فرزند ہوئے: محمد دوم سید ابو محمد بندہ محمد غوث، جس کا، کر بعد میں آئے گا۔ سید ابو قاسم اور میرن سید یعقوب سید ابو احمد محمد کی اولاد بہت ہوئی۔ ان کی اولاد بھی پنجاب میں بعض بلکوں پر موجود ہے۔

حضرت شیخ شاہ میر کے خلفاء میں ان کے فرزندوں کے علاوہ حضرت شاہ میاں جیو قاریں اور حضرت شیخ محمد قادری کے نام ملتے ہیں۔ میاں جیو کے سلسلہ اقرہ پنجاب میں موجود رہا ہے۔ اس سلسلہ کے ایک بزرگ میر علی لاہور میں گزرے ہیں جن کا سلسلہ طریقت میاں جیو سے اس طرح ملتا ہے:

”سید علی مرید شاہ اکرم کے ’۱۰ مرید شاہ حلیل کے ’۱۰ مرید شاہ سقا کے ’۱۰ مرید سید مصطفیٰ کے ’۱۰ مرید شاہ میاں جید کے۔“

حضرت شیخ احمد قادری کے سلسلہ کے بزرگ بھی پنجاب میں لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیع کرتے رہے۔ ان کے سلسلہ کے بزرگوں میں سید عبدالکلیم میاں لدھوری جیسے بزرگ گزرے ہیں۔ ۱۸۰۸ء (۱۲۴۲ھ) میں فوت ہوئے۔ سلسلہ طریقت اس طرح ہے:

”سید محمد علیم گیلانی ازبک دہری مرید شیخ عبداللہ قادری کے ’دو مرید میر سید شاہ فیروز ازبک دہری (وفات ۹۳۳ھ - ۱۵۲۷ء) کے ’دو مرید اپنے دادا شاہ عالم کے ’دو مرید شاہ نور الدین کے ’دو مرید شیخ احمد کے ’دو مرید شیخ حامد گیلانی کے ’دو مرید شیخ عبدالرزاق کے ’دو مرید سید عبداللہ کے ’دو مرید شیخ احمد قادری کے۔“

سید عبدالکلیم گیلانی لاہوری کی اولاد اب تک اچھوٹا (لاہور) میں آباد ہے۔
شیخ احمد قادری کے سلسلہ کے بزرگ شاہ عالم بغداد سے لاہور میں آکر سکونت پذیر

تھے۔ ان کے فرزند حسین لانگا بھی آپ کے مرید تھے۔ سلطان دہلی سکندر بن سلطان بہلول لودھی بھی آپ کے مرید تھے۔

حضرت محمد غوثؒ نے ۸۴۳ھ = ۱۵۱۷ء میں وفات پائی اور "اویچ" میں مدفون ہوئے۔ آپ کو چار فرزند ہوئے مخدوم سید عبدالقادر خانیؒ، مخدوم سید عبداللہ ربانیؒ (وفات ۱۷۷۸ھ = ۱۵۷۰ء دفن "اویچ")، مخدوم سید مبارک خقانیؒ اور مخدوم سید محمد نورانیؒ۔ حضرت مخدوم سید عبدالقادر خانیؒ (وفات ۹۴۰ھ = ۱۵۳۳ء) اپنے والد بزرگوار کی وفات کے بعد سجاد نشین ہوئے۔ آپ کے نظریے اثر سے کئی لوگوں نے اسلام قبول کیا اور بے شمار لوگ راہ راست پر آئے۔

حضرت محمد غوثؒ شعر کہتے تھے اور "قادری" نظم کیا کرتے تھے۔ فارسی زبان میں آپ کا مکمل دیوان ہے جو "دیوان قادری" کے نام سے مشہور ہے اور صوفیائے کرام میں مقبول ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے تزیینات بھی ملتے ہیں اور آپ نے حضرت سید عبدالقادر جیلانیؒ کے مناقب بھی منظوم کئے ہیں مناقب کے مجموعہ کا نام "منازع الغلام" ہے۔ نمونہ کلام:

رندم	و	قلندریم	و	چالاک	مستم	و	معر	بدیم	و	دیباک									
جامیم	و	صراستہ	و	بادہ	دروحدیم	و	بکر	و	غاشاک										
والی	و	ولایت	و	شش	و	بچ	عالی	و	بلادیم	و	اوراک								
مجموعہ	و	رار	و	عالم	و	دل	منسوب	و	کشائے	و	لولاک								
بدشت	و	زخویش	و	بے	و	کدورت	گمشت	و	مشت	و	جوہر خاک								
آئینہ	و	صاف	و	بے	و	غل	و	غل	و	صافی	و	دل	و	پاک	و	رائے	و	شاک	
گر	و	صاف	و	مٹوی	و	پاک	و	رائے	و	شاک	یگوے	و	چو	و	قادری	و	تو	و	تا
ا	و	بہن	و	بوستان	و	تو	و	سیم	و	شہاد	و	سلید	و	دست	و	انیم			

میراں سید مبارک خقانی

آپ کا نام مبارک اور لقب خقانی تھا۔ حضرت مخدوم سید محمد غوث گیلانی اویچ کے فرزند ثالث اور غیب تھے۔ اویچ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ اپنے والد بزرگوار سے ظاہری

ہوئے ان کی وفات کے بعد فرزند شاہ فیروز سجاد نشین ہوئے۔ ان کی مزار نکلیہ ڈنڈی گراں (لاہور) میں ہے۔ سید عبدالعظیم ان کے خلیفہ شیخ عبداللہ کے مرید تھے۔

حضرت مخدوم سید ابو عبداللہ محمد غوث گیلانی

آپ کا اسم گرامی محمد کنیت ابو عبداللہ لقب غوث مخدوم بندگی اور محبوب سہانی تھا۔ آپ کی ولادت سنہ ۸۰۳ھ (۱۳۹۱ء) میں ہوئی تاریخ اویچ میں سال ولادت سنہ ۸۱۳ھ (۱۴۰۰ء) آیا ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے اس طرح ملتا ہے:

سید محمد بن حسن الدین محمد اعظم (وفات ۸۸۵ھ = ۱۳۸۰ء دفن حلب) بن سراج الدین شیخ شاہ میر گیلانی (وفات ۷۶۱ھ = ۱۳۵۶ء مزار حلب) بن سید ابو الحسن صیاء الدین علی گیلانی (وفات ۷۱۵ھ = ۱۳۱۵ء دفن حلب) بن سید مسعود (وفات ۷۶۰ھ = ۱۳۴۳ء دفن حلب) بن سید ابو العباس حید الدین احمد (وفات ۷۳۰ھ = ۱۳۲۳ء دفن حلب) بن سید صفی الدین صوفی (وفات ۷۰۰ھ = ۱۳۱۲ء دفن بغداد) بن سید عبدالوہاب (وفات ۵۵۳ھ = ۱۱۵۴ء دفن بغداد) بن سید عبدالقادر جیلانیؒ

آپ کے اجداد میں سے سید ابو العباس احمد بن سید صفی الدین گیلانی ترک وطن کر کے حلب (شام) میں سکونت پذیر ہوئے اسی سبب سے آپ کو بھی کہا گیا ہے۔ حضرت سید محمد غوث بھی وہیں پیدا ہوئے۔ اپنے والد بزرگوار کے ہاتھ پر بیعت کی اور خرقہ عبادت و ارشاد حاصل کیا۔ جوانی کے زمانہ میں دور دراز ملکوں کی سیاحت کی اور کئی مرتبہ حج بھی ادا کیا۔ سیاحت کے دوران لاہور آئے اور کچھ عرصہ لاہور اور ناگور میں قیام پذیر رہے۔ پھر حلب چلے گئے۔ والد کی وفات کے بعد متعلقین اور حارثین کے ہمراہ راست خراسان تھان آئے اور پھر "اویچ" میں آکر سکونت پذیر ہو گئے۔

آپ کی ذات سے بے صفیر پاک و بہتہ میں سلسلہ قادریہ کو بڑا فروغ حاصل ہوا اور بے شمار بندگان خدا نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے حلقہ میں سے آپ کے صاحبزادگان کے علاوہ سید محمد قادری شیخ غلام محمد قادری شیخ ابو قادری اور سید میر بغدادی کے نام قابل ذکر ہیں۔ قطب الدین لانگا جو قصبہ سی سراج سندھ کے حاکم تھے اور بعد میں شیخ محمد یوسف ملتان کو قید کر کے دہلی بھیج کر ملتان کے حاکم بن گئے تھے۔ آپ کے مرید

آپ سے بچا، یہ جو عرصہ تک چلا رہا۔ آخر حضرت موسیٰ پاک شہید نے جھگڑے کو ختم کرنے کے لئے طاقت اپنے بھائی کی پہا کی اور اوج چھوڑ کر کبر کی دہر میں گئے۔ اکبر نے آپ کو سوا سب دیا۔ مذہبی معاملات میں وہ بادشاہ کی بھی پروا نہیں کرتے تھے۔ وہیں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ اس کے بعد ملتان آئے اور دہلی میں لگا، قوم کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ شہادت کا سال مفتی غلام سرور کی کتاب "تذکرۃ الاولیاء" اور سید شریف احمد شراکت نوشاہی کی کتاب "شریف التواریخ" جلد اول میں ۱۰۰۱ھ (۱۵۹۳ء) قریب ہے شیخ عبدالحق غوث دہلوی نے "مجمع بیاد" سے ۹۹۸ھ (۱۵۸۹ء) تذکر کیا ہے اور یہی صحیح سال شہادت ہے۔ آپ کا مقبرہ ملتان میں ہے۔

سید عبد القادر ثالث الملقب بہ مخدوم الملک

ان کا اصل نام سید نظام الدین تھا۔ آپ کو چار فرزند ہوئے۔ سید محمد شریف سید محمد سید شباب بدین اور سید عبد الرزاق الملقب بہ نواب عزت یار خاں۔ سید عبد القادر ثالث کا مزار مقبرہ قادریہ کے اندر اوج میں ہے۔

سید عبد القادر ثالث کے بعد ان کے فرزند سید محمد شریف المعروف مخدوم شیخ حامد محمد شمس الدین ثانی سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے چار فرزند ہوئے علی المعروف بہ سید عبد القادر رابع سید مرشد سید زمان کلاں اور سید محمد شریف مخدوم۔ سید حامد شمس الدین ثالث کو چار فرزند ہوئے سید محمد علی، سید کنہ شاہ، سید گل شاہ اور سید محمد مراد شاہ۔ ان کا مزار مقبرہ قادریہ کے اندر اوج میں ہے۔ مخدوم سید حامد محمد شمس الدین ثالث کے بعد ان کے فرزند سید محمد مراد شاہ المعروف مخدوم شیخ حامد محمد کنج بخش ثانی سجادہ نشین ہوئے۔ ان کا مزار مقبرہ قادریہ کے اندر اوج میں ہے۔ انکا ایک بی بی بیٹا تھا سید خدا داد المعروف مخدوم شیخ حامد محمد شمس الدین رابع نورانی جو اپنے والد کی وفات کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ وہ لا ولد فوت ہوئے۔ ان کا مزار مقبرہ قادریہ کے اندر اوج میں ہے۔

چونکہ ان کو اولاد نہیں تھی اس لئے سجادہ نشینی ان کے دادا مخدوم سید شمس الدین ثالث کے چھوٹے بھائی سید محمد ثانی کی اولاد میں منتقل ہوئی اور اب تک اس میں ہے۔ مخدوم حامد محمد شمس الدین رابع نورانی کی وفات کے بعد سید سوبہ ندا شاہ المعروف

تعلیم اور روحانی فیض حاصل کیا۔ اکثر استغراقی حالت میں رہتے تھے۔ یہی حالت میں دہلی سے مددات ہو کر "نکس" جنگل میں جا کر رہے۔ پھر وہاں سے سیو سیاحت کرتے ہوئے خوشاب کے قریب جنگل میں پہنچے اور وہاں سخت ریاضتیں اور مجاہدے کئے۔ آپ کی نگاہ کی مسی کا یہ عالم تھا کہ جس پر نگاہ ڈالتے وہ مست و بے خود ہو جاتا۔ جب آپ کی خبر بدوڑ تک پھیل گئی تو شیخ معروف چشتی خوشاب سے چل کر آپ کی زیارت کو جنگل میں آئے آپ سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اس کے بعد سید مبارک نے آپ سے کہا:

"پسے تم شیخ معروف تھے اب ہم نے تم کو شاہ معروف کر دیا ہے۔ تم سے تصوف کا ایک جدید خاتوا پیدا ہوگا۔ جس کو لوگ خاتوا بن نوشاہی کہیں گے۔"

اس کے بعد سید مبارک لاہور جا کر رہے۔ ۹ شوال ۹۵۶ھ (۱۳۴۹ء) کو لاہور میں فوت ہوئے۔ آپ کی حق "ادنیٰ" میں لے جا کر اپنے والد کے حواری میں دفن کی گئی۔ آپ کے چار فرزند ہوئے سید میر میراں سید بقا محمد، سید کرم علی اور سید پیر الدین۔ آپ کے بڑے فرزند سید میر میراں آپ کے سجادہ نشین ہوئے۔ سنہ ۹۸۶ھ (۱۵۷۸ء) میں انھوں نے وفات کی اور گورستان مہالی میں مدفون ہوئے۔

حضرت مخدوم سید ابو عبد اللہ محمد غوث کی اولاد

حضرت محمد غوث کی اولاد اور ان کی اولاد بہت بڑی ہوئی اور پنجاب اور شاہ سندھ کے کئی شہروں اور قصبوں میں اب بھی موجود ہے۔ آپ کے بڑے صاحبزادے اور سجادہ نشین مخدوم سید عبد القادر ثانی کے سات فرزند ہوئے ان میں سے ایک سید زین العابدین کے فرزند سید محمد غوث بالہ پیر محمد دوی (وفات ۵ شوال ۱۵۹۱ھ = ۱۵۵۲ء) نے پچاسید حامد بخش سے ناراض ہو کر اوج سے کل کر قصبہ سنگھ میں آکر سکونت پذیر ہو گئے۔

حضرت مخدوم سید ابو الحسن جمال الدین موسیٰ پاک شہید

حضرت مخدوم محمد غوث کے پانچویں سجادہ نشین تھے بڑے فاضل بزرگ تھے آپ کا سلسلہ حضرت مخدوم محمد غوث سے اس طرح ملتا ہے۔

"سید ابو الحسن جمال الدین موسیٰ پاک شہید بن سید حامد بخش کلاں بن مخدوم سید عبد القادر ثانی" ان کے بڑے بھائی مخدوم سید عبد القادر ثالث نے سجادہ نشینی کے متعلق

تھے۔ نواب ریاست بہاولپور کے ساتھ آپ کی مخالفت ہو گئی۔ اس لئے اوج سے نکل کر قلعہ پلہ میں محصور ہوئے وہاں بھی فوج نے محاصرہ کیا تو گڑھی اختیار خان آکر کچھ دن رہے۔ آخر سندھ میں آگئے اور گھوٹکی کے قریب موضع قادر پور میں سکونت اختیار کی۔ وہاں ۲۳ ذوالحجہ ۱۲۲۱ھ (۱۸۰۷ء) سب وفات پائی اور قادر پور میں مدفون ہوئے۔ ان کے پوتے مخدوم سید حامد محمد جمع بخش خاص نے ان کا تابوت اوج میں لا کر دفن کر دیا۔

آپ کے دو فرزند ہوئے۔ حسین علی جو اپنے والد کے ساتھ سندھ چلے آئے اور اپنے والد کی وفات کے بعد قادر پور میں سہارا نشین ہوئے۔ سنہ ۱۲۳۱ھ (۱۸۱۶ء) میں فوت ہوئے اور قادر پور میں مدفون ہوئے۔ ان کا ایک ہی بیٹا سید حسن بخش تھا جو اپنے والد کی وفات کے بعد سہارا نشین ہوا۔ بڑی حلیم طبیعت کے مالک تھے۔ ان کے حسن خلق سے متاثر ہو کر والی بہاولپور نے آپ کو اوج واپس لائے۔ ربیع الاول ۱۲۸۳ھ (۱۸۶۷ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند نے سید محمد شاہ المعروف مخدوم شیخ حامد محمد حسن الدین سادس سہارا نشین ہوئے۔

سید عبد القادر

سید خداداد حسن الدین راج نورانی کے خلیفہ تھے اور "کوٹ سدھانہ" (ضلع جھنگ) کے رہنے والے تھے۔ مشہور اہل اندہ ہو گزرے ہیں۔ سندھ کے پاکارہ خاندان کے جد امجد سید محمد بقا شاہ نے اس بزرگ کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔ جب وہ کوٹ سدھانہ سے دار مہارک کی زیارت کے لئے روہڑی آئے ہوئے تھے۔ سید محمد بقا کی روہڑی میں ان سے ملاقات ہوئی اور ان سے متاثر ہو کر ان کے مرید ہوئے۔

"کوٹ سدھانہ" کے جیلانی سادات کے متعلق روایت ہے کہ کسی زمانہ میں اوج حیاتی کے سادات میں سے کچھ برہمگ نقل مکانی کر کے "کوٹ سدھانہ" میں رہائش پذیر ہوئے۔ محمد بقا کے مرشد سید عبد القادر انہی میں سے تھے اور یہ انہی (صارف) قبیلہ سے بھی مشہور تھے) کے خلیفہ تھے۔

مخدوم شیخ عبد القادر خامس شہید بن سید مرتضیٰ بن سید محمد ثانی بن مخدوم سید عبد القادر رابع سہارا نشین ہوئے۔ ان کو سنہ ۱۲۱۳ھ (۱۷۹۹ء) میں حجام نے استرہ سے شہید کر دیا۔ مراد مقبول قادریہ میں ہے۔ ان کے تین بیٹے تھے۔ دو لادہ فوت ہوئے اور تیسرے سید فضل علی المعروف مخدوم شیخ حامد جمع بخش ثالث بانی قلعہ اوج ۳۳ سال کی عمر میں سہارا نشین ہوئے۔

حضرت سید فضل علی المعروف مخدوم شیخ حامد جمع بخش ثالث

آپ حضرت مخدوم غوث کے تیرھویں سہارا نشین تھے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام سید عبد القادر خامس تھا۔ اوج میں سنہ ۱۲۳۹ھ (۱۷۳۶ء) میں فوت ہوئے۔ والد کی وفات کے بعد کچھ عرصہ اپنے سر نواب خان ثار خان گوجر والی ڈیرہ قاری خان کے پاس رہے۔ بعد ازاں اوج واپس آئے۔ حاکم سندھ غلام شاہ کھڑوہ آپ کا اہل حق تھا۔ اس رشتہ کی وجہ سے حاکم سندھ میاں غلام شاہ کھڑوہ کے ساتھ آپ کے روادار تھے۔ چونکہ میاں غلام شاہ کھڑوہ کو نواب بہاولپور کے طرف سے خطرہ رہتا تھا۔ اس لئے میاں غلام شاہ کھڑوہ نے آپ کو قلعہ اور محلات تعمیر کرنے کے لئے زر کثیر اور پیش بجا جواہرات عطا کئے۔ پٹانچہ حضرت مخدوم صاحب نے اوج میں قلعہ تعمیر کروایا اور اس کے اندر کل بنوا کر اس میں رہائش اختیار کی۔ یہ تعمیرات سنہ ۱۲۸۵ھ (۱۷۷۱ء) میں ہوئیں۔ میر علی شیر قانع نے اپنی کتاب تحفہ الکرام (تاریخ سندھ) میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ۳۸ سال کی عمر میں ۲۲ ربیع الآخر سنہ ۱۲۹۷ھ (۱۷۸۳ء) میں ان کی وفات ہوئی اور مقبرہ قادریہ میں مدفون ہوئے۔ ان کو تدفین ہوئے سید غوث بخش اور سید حسن بخش۔ دونوں یکے بعد دیگرے سہارا نشین ہوئے۔

حضرت سید حسن بخش المعروف مخدوم شیخ حامد محمد جمع بخش رابع ملقب مخدوم جنگاور

حضرت مخدوم محمد غوث کے پندرھویں سہارا نشین تھے اور مخدوم سید حامد محمد جمع بخش ثالث بانی قلعہ کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ اپنے بڑے بھائی مخدوم سید عبد القادر سادس کی وفات کے بعد سہارا نشین ہوئے۔ آپ کی طبیعت جنگجو تھی۔ اس لئے مخدوم جنگاور کہلاتے

کی بیعت کی خرقہ خلافت حاصل کیا۔ جب مخدوم صاحب سے رخصت ہوئے گئے تو حضرت مخدوم صاحب نے آپ کو فرمایا "پہلے تم شیخ معروف تھے آج ہم نے تمہیں شاہ معروف کر دیا۔"

کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کی نظر میں بڑا اثر تھا۔ ابتدائی زمانہ چشتی طریقت کے زیر اثر سماع سنتے تھے قادری سلسلہ میں داخل ہونے کے بعد بھی سماع کو ترک نہ کیا اس لئے آپ سے جو سلسلہ قادریہ لوشاہیہ جاری ہوا اس میں سماع و سرود مروج سے نیکس دو سرے قادریہ سلسلہ کے بزرگوں کے یہاں سماع و سرود مروج نہیں ہے۔ حضرت مخدوم شاہ معروف کی وفات ۷ محرم ۹۸۷ھ (۱۵۷۹ء) میں ہوئی اور خوشاب میں مدفون ہوئے ہر سال محرم میں آپ کا عرس ہوتا ہے آپ کو اولاد نہیں ہوئی۔ آپ کے مرید اور خلفاء بہت تھے آپ کے خلفاء میں سے چند بزرگوں کے نام یہ ہیں:

(۱) حضرت شاہ سلیمان نوری بھلوالی

(۲) حضرت شیخ عبداللہ المعروف مہوں منگو قریشی بھلوالی

(۳) حضرت سید عبداللطیف

(۴) حضرت سید شاہ محمد شیرازی شاہپوری

(۵) حضرت شیخ مرعلی رانجھا

(۶) حضرت بی بی بھاگ بھری صاحب

(۷) چڈت دلی چند موضع بھلا کوالہ

(۸) مائی ندھان ابیہ چڈت دلی چند

حضرت شاہ سلیمان نوری بھلوالی

آپ قریش خاندان کے تھے ۸ ربیع الاول ۹۸۳ھ (۱۵۷۸ء) میں بھلوالی میں آپ کی ولادت ہوئی حضرت شاہ معروف سے روحانی فیض حاصل کیا اور کچھ عرصہ اس کی صحبت میں رہ کر خرقہ خلافت حاصل کیا اس سے رخصت ہو کر اس کے ارشادات کے مطابق کچھ عرصہ شاہ پور میں شاہ محمد شیرازی کے پاس رہے پھر میر و سیاحت کرتے رہے۔ بارہ سال مختلف علاقوں کی سیاحت کرتے رہے آخر اپنے گاؤں بھلوں میں واپس آکر سکونت اختیار کی اور

فصل چہارم

حضرت سید محمد غوث گیلانی کے خاندان کے خلفاء اور مرید

حضرت سید محمد غوث گیلانی اور ان کے خاندان کے افراد نے برصغیر پاک و ہند کو روحانی فیض سے سیراب کیا جس سے کئی لوگ مستفیض ہوئے۔ ان کے خلفاء بھی پھیل گئے اور کئی لوگوں کی روحانی و اخلاقی تربیت کی۔ خاص طور پر پنجاب میں ہر جگہ پر ان حضرات کے روحانی فیض کے اثرات موجود ہیں۔ اس کی اور کے افراد ان کے خلفاء اور مریدین اس کے خاندان کے خلفاء اور مریدین ہر جگہ موجود ہیں۔ ان بزرگوں دین کا مقدر تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت معروف خوشابی

حضرت فرید الدین گنج شکر کی اولاد میں سے تھے آپ کا فخر نسب حضرت بابا فرید سے اس طرح ملتا ہے۔ "محمد معروف بن شیخ موسیٰ بن شیخ مودود بن شیخ بدر الدین سلیمان بن شیخ الاسلام حضرت فرید الدین گنج شکر ابوحنیفی۔"

آپ کی ولادت بہت چشتیاں نواح پاک تھن میں ہوئی اپنے والد بزرگوار سے تعلیم حاصل کی اور روحانی فیض حاصل کر کے خرقہ خلافت پایا۔ کئی لوگ آپ کے روحانی فیض سے مستفیض ہوئے پھر وہیں سے خوشاب کے جنگل میں موضع بولہ کے قریب آکر رہنے لگے اور طالبان حق کو روحانی فیض دینے لگے کچھ عرصہ کے بعد خوشاب میں سکونت پذیر ہوئے۔ مخدوم سید مبارک حقانی گیلانی ادب سے سیر و سیاحت کرتے ہوئے خوشاب کے جنگل میں وارد ہوئے اور آپ کے روحانی مرتبہ کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ حضرت شاہ معروف نے ان کو شہسوار کر ولادت کہ گئے اور آپ کی ذات سے اتنا متاثر ہوئے کہ حضرت مخدوم

قیوم کیا۔ حضرت علی شاہ سلیمان نوری بھلول سے روحانی فیض حاصل کیا۔ بڑے عابد، زاہد اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔ آپ بیٹھ ذکر و فکر میں مشغول رہتے تھے۔ آپ بڑے حلیم، شفیق تھے غریبوں اور مسکینوں کے ساتھ محبت رکھتے تھے۔ آپ کی محفل میں اکثر سماع ہوتا تھا۔ آپ بہت سی خویوں کے مالک تھے۔ آپ کا انتقال ۸ ربیع الاول ۱۰۳۳ھ (۱۶۵۳ء) کو بمقام ساپہال ہوا۔ آپ کے دو صاحبزادے اور ایک بیٹی تھیں صاحبزادوں کے نام یہ ہیں:

(۱) حضرت شاہ حاتم محمد برخوردار، عمرا شوق (وفات ۱۰۴۳ھ) ذوالقعد ۱۰۴۳ھ

(۲) حضرت شاہ محمد ہاشم دریا دل (وفات ۱۰۴۳ھ) ذوالحجہ ۱۰۴۳ھ

آپ کے مریدوں اور خلفاء کی بہت بڑی تعداد ہے خلفاء میں سے چند بزرگوں کے نام یہ ہیں:

(۱) شیخ سیداد فرزند اکبر و سجاد نشین حضرت علی شاہ سلیمان نوری بھلول

(۲) شیخ تاج محمد فرزند اکبر علی شاہ سلیمان

(۳) شاہ حاتم محمد برخوردار، عمرا شوق فرزند اکبر و سجاد نشین

(۴) حضرت شاہ ہاشم دریا دل فرزند اصغر حضرت نوش صاحب

(۵) حاتم معصومی ساکن ہیلان ضلع گجرات

(۶) شیخ حاتم نور محمد نوری مدفن محلہ رنگ پورہ سیالکوٹ

(۷) سید خواجہ محمد لنیان دہلی مدفن بنی حصار کاشی

(۸) شیخ شاہ محمد قلعہ قندھار وغیرہ

آپ کی اولاد بہت باہمی آپ کی اولاد اور ان کی اولاد آپ کے خلفاء اور ان کے خلفاء کا بہت طویل سلسلہ ہے جس کے صرف نام دیئے جائیں تو بھی کئی صفحات درکار ہوں گے۔ صرف آپ کے خلفاء کے نام سو سے زائد نام ملتے ہیں آپ کے باری کردہ روحانی سلسلہ کو آپ کی اولاد و خلفاء نے خوب پھیلایا اور حجاب کی سر زمین کو روحانی اور اخلاقی فیض سے مالا مال کیا۔

لفظی لحاظ سے نوش کے معنی ہے: فوہون، داماد، دولہا، خوش، خرم، خوشحال۔ صوفیہ اصلاح میں نوش اس شخص کو کہتے ہیں جس کو اپنے محبوب حقیقی سے وصل حاصل ہو اور

کئی لوگوں کو مستفیض کیا۔

آپ اپنے ہی کی طرح سماع سنتے اور وجد کرتے تھے ۲۷ رمضان ۱۰۳۳ھ (۱۶۵۳ء) کو فوت ہوئے اور بھلول (ضلع سرگودھا) میں مدفون ہوئے آپ کے دو فرزند ہوئے۔

۱۔ حضرت شیخ رحیم داد

۲۔ حضرت تاج محمد

آپ کی وفات کے بعد آپ کے بڑے فرزند حضرت شیخ رحیم داد سجاد نشین ہوئے۔ آپ کے مریدوں اور خلفاء کی بہت بڑی تعداد تھی۔ آپ کے خلفاء میں سے چند نام یہ ہیں:

(۱) حضرت شاہ حاجی محمد نوش گنج بخش علوی

(۲) ملا کریم الدین جوگلاوی (جوگلا، ضلع گجرات)

(۳) دیوان ابو الفتح صرت سدا کنہی (سدا کنہ، ضلع سرگودھا)

(۴) ملا غازی گونمل بھلول

(۵) شیخ ہسون فقیر

(۶) چوہدری سید نادر

(۷) چوہدری ملاؤ دین نادر

(۸) شیخ ہندی

(۹) بابا الن شاہ درویش

حضرت سید شاہ حاجی محمد نوش گنج بخش علوی

آپ کا نام حاجی محمد تھا اور لقب سہاوی نوش اور خطاب گنج بخش تھا آپ کے والد بزرگوار کا نام حضرت سید ابو اسماعیل ملاؤ الدین حسین غازی تھا جو اہل دل بزرگ تھے اور بجا دل سات کر چکے تھے ان کا مزار درگاہ حاجی غازی صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ نسب کے لحاظ سے آپ علوی عباسی خاندان کے فرد تھے۔ آپ کی ولادت ۱۔ رمضان ۹۵۹ھ (۱۵۵۲ء) میں گنگوالی میں ہوئی اپنے والد بزرگوار اور دوسرے علماء سے تعلیم حاصل کی۔

شادی کے بعد آپ نے گنگوالی کو چھوڑ کر اپنے سسرال کے گھر نوشہرہ تارڑاں میں

فرمایا: اے درویش! ابلیس کے مکر و فریب سے بچنے کی کوشش کرو دنیا مبینی کی حرص کو دل سے دور کر کے خدا کی محبت سے اس کو منور کرو۔

معرفت: ایمان اذکار پس احساسِ دینی اثبات و سلطانِ اذکار جو از قسم اشغالِ درویشوں نے اختیار سے ہیں یہ اس لئے کہ تمناں بیہودہ کاموں سے بچے رہیں اور اس کے دم صبح اور غروب سے غافل نہ ہو جائیں۔ درنہ خدا تعالیٰ کی معرفت کا تصنع عقل سے ہے جب تک ہوش و دیاں طرف سے قراوش نہ کریں اور وحدت کے دریا میں غوطہ نہ لگائیں اور خدا کی وسعت اور اپنی حیویت کو نہ بھپائیں اذکار و اشغال سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔

ہمد از دوست: اے درویش! جب تم ہمد از دوست کے ہمید سے واقف ہو جاؤ گے تو اس کی آگاہی سے شک و شبہ تمہیں ہو جاؤ گے۔ جو خیال میں آوے اس سے جنوا جو وہم میں آوے اس سے سمجھو جس سے تم کو چھڑا کرنا ہے اس سے علیحدہ ہو جاتے ہو جس سے تم کو وابستہ نہ آئے اس سے تم مل جاتے ہو۔ تمہاری حرکات گیند کی طرح ہیں اور چونکہ گیند کی حرکت میں وہاں سے وہاں آتی ہے۔ تمہاری ہستی اقیام اس دنیا و معات ثابت ہے اس سے علم نہ میر تمہاری رہاں کو یہ نہیں ہو سکتی اور بغیر علم کے تمہاری تاب نہ ہو سکتی میں کہن اس کے جو نہ ایک سالس نہیں لے سکتے خواہ باہر نکالو یا اندر کھینچنے کی کوشش کرو۔ ہمارے نام نہ رکھو اور نام کیسا بنانا ہے؟ اور بادل میں بارش کا قطرہ کس طرح بناتا ہے؟ خوب میں وہ کس طرح چیزیں تم کو دکھاتا ہے کہاں سے لاتا ہے اور پھر کہاں لے جاتا ہے دیکھو اور منہا تمہارے وجود میں کس طرح ہے۔ وہ ہر زمانہ میں اور ہر حال میں موجود ہے۔ تمہارا ہی نہ علم سے پھر رہا ہے درہ ناچیز اسی کے علم سے رہیں کر رہا ہے۔ وہی حکم اس سے جان نہیں لے اور وہ جگہ سے پاک ہے جو ہم ہم سے کہلاتا ہے بیشک ہم دی لرتے ہیں اگر اس کی مرصی نہ ہو تو ہم کیسے کر سکتے ہیں ہوش والے اور بدست شریانی و میندوش متیر اور بت پرست سب اسی سے ہیں خالق و مخلوق میں یہی فرق ہے کہ خالق جو کچھ چاہتا ہے وہ کرتا ہے اور مخلوق بے حس و حرکت ہے اس سے کچھ نہیں ہو سکتا۔

اے درویش! اگر گناہ کرنا والے ہم ہوں تو مخلوق ہونا ہم سے جدا ہو جاوے اگرچہ وہ گناہ سے نہیں کسی چیز کے بنانے کی قوت جب ہم کو ہو گئی تو ہم خالق ہو گئے مخلوق کا

اپنی ہستی نوٹ کر کے ذاتِ حقیقی سے بقا حاصل کی ہو۔ حضرت شاہ جانی محمد صاحب نے اعلیٰ روحانی مرتبہ حاصل کیا اس وجہ سے نوشہ گنج بخش مشہور ہوئے۔

آپ تصنیف و تالیف سے زیادہ تبلیغ کو پسند کرتے تھے آپ کے فیض اثر سے بے شمار لوگ راہِ راست پر آئے آپ نے لاتعداد لوگوں کی روحانی تربیت فرمائی اپنا وقت عبادت اور ریاضت میں گزرانے کے ساتھ لوگوں کی روحانی اخلاقی اور معاشرتی اصلاح میں بھی صرف کیا آپ نے تصنیف اور تالیف پر زیادہ توجہ نہیں دی پھر بھی چند کتابیں آپ کے ہام سے منسوب ہیں جن کے نام یہ ہیں:

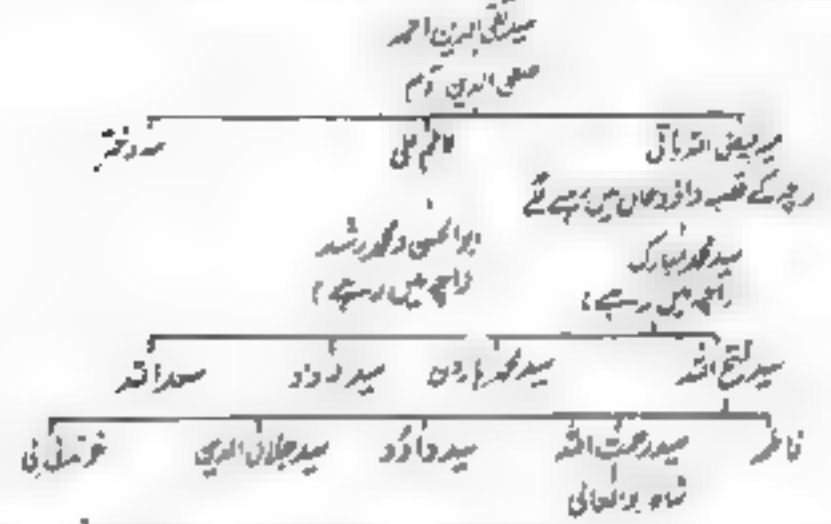
- (۱) گنج الاسرار: یہ اشعار کا مجموعہ ہے جو ہندو (بھاشا) زبان میں ہے اور اس میں تقاریب سلسلہ کے اشغال اور اذکار بیان کئے گئے ہیں۔
- (۲) مشنوی ربامیہ
- (۳) چہار بشارت آپ کے مخطوطات کا مجموعہ ہے۔
- (۴) کلمات طیبات (فارسی)
- (۵) جواہر القلوب سوار شادات کا مجموعہ
- (۶) طائف ارشادات
- (۷) اغاز الجواہر فی بصائر اللہ و احوال
- (۸) کتبیات
- (۹) مقالات

آپ کے کلمات سے چند کلمات یہاں پیش کئے جاتے ہیں:

انسان: روحِ انسان کے جسم میں ہستی صفتیں اور بشار جو ہر قدرت نے رکھے ہیں خاص طور پر اللہ تعالیٰ کی معرفت جس قدر انسان میں ہے کسی دوسری مخلوق میں نہیں ہے اس لئے انسان کا مرتبہ انہم مخلوق سے بلند تر ہے۔

دنیا: دنیا یا ایسی دہلی ہے کہ اس کا ہر تمام مشہور و معروف سے زیادہ خطرناک ہے اور اس کی صورت تمام ذہریلے سانپوں سے علیحدہ ہے اس کا بھار بھی اسی کے حاصل ہونے سے خوش ہوتا ہے اور اس کا زخمی بھی اسی کے حصول سے اپنی مرہم تلاش کرتا ہے۔

آپ کا شجر نسب حضرت امام موسیٰ کاظم سے ملتا ہے۔ آپ کے جد امجد سید تقی الدین عرب سے کہاں آئے ان سے آپ کے شجر نسب اس طرح ملتا ہے:



نہمان سے سنہ ۹۰۰ھ (۱۴۹۳ء) کے آغاز میں اس خاندان سے میر سید فیض اللہ باقی اور سید مبارک اوی کے قریب داؤد جال میں آکر رہنے لگے۔ دوسری روایت کے مطابق نواحی بمان کے قصبہ بیت پور میں تیار ہو گئے سید داؤد کے والد بدرگوار کا نام سید فتح اللہ تھا جو سید داؤد کی پیدائش سے پچیس ہی فوت ہو گئے۔ والد کی وفات کے چار ماہ بعد سید داؤد تولد ہوئے۔ ان کے بڑے بھائی سید رحمت اللہ نے ان کی پرورش و تربیت کی۔ بعد میں یہ خاندان بیت پور سے چونی یا چنیاں ضلع لاہور میں سکونت پذیر ہو گئے پھر پالپور کے قریب شیرگڑھ میں رہائش پذیر ہو گئے۔

سید داؤد نے علوم ظاہر کی تعلیم مولانا اسماعیل لاہوری سے حاصل کی پھر باطنی علوم حاصل کرے میں مشغول ہو گئے شام سے صبح تک عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ طریقت میں حضرت سید حامد بخش کلاں (وفات ۹۷۵ھ (۱۵۶۷ء) مبارک نشین سید محمد غوث علی اویچی کے خلیفہ تھے۔ سنہ ۹۸۲ھ (۱۵۷۳ء) میں فوت ہوئے اور شیرگڑھ میں مدفون ہوئے کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا اور آپ کے بہت سے خلفاء ہوئے جن میں بعض کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

سید خیر الدین ابو المعالی

یہ بزرگ سید داؤد کے چچ رحمت اللہ کے فرزند تھے شیرگڑھ میں سنہ ۹۲۰ھ (۱۵۵۳ء)

صرف اسی سے مختص ہے جس سے خود بخود کوئی حس و حرکت ظاہر نہ ہو تم دولاپ کی طرح پھر رہے ہو پانی کا ٹکانا تمہاری طرف منسوب ہے ضرور اصل پھرنا تمہارے قبضے میں نہیں ہے تم تو ایک سبب ہو اسباب بنانے والا وہی ہے۔

شیخ عبدالرحمن نوشاہی

حضرت حامی نوشہ گنج بخش کے خلیفہ تھے آپ کو سماع کا بہت شوق تھا اور سماع سننے سے آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی ریاضیت و مجاہدہ کا یہ حال تھا کہ تمام رات صوم ذکر بھی کرتے۔ کئی لوگوں کو روحانی فیض سے مستفید کیا۔ سلسلہ نوشاہیہ عالیہ میں سب بزرگ صاحب دہد و سماع اور شوق و ذوق گزرے ہیں لیکن شیخ عبدالرحمن کے فقراء سماع کے وقت سب سے زیادہ مست ہو جاتے ہیں آپ کے فقراء کا سلسلہ "پاک رقص" کہلاتا ہے آپ ۳ محرم ۱۱۷۳ھ (۱۷۵۳ء) کو فوت ہوئے مزار موضع بھڑی میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

پیر محمد پیمار قادری

آپ کا نام پیر محمد اور لقب "پیمار" تھا آپ حضرت نوشہ گنج بخش کے مرید اور خلیفہ تھے آپ کے پیر حضرت نوشہ گنج بخش نے ایک مرتبہ آپ کے متعلق فرمایا "پیر محمد را پیا یار ہے اور امتحان میں پاس ہوا ہے" اس روز سے آپ کا لقب "پیمار" مشہور ہو گیا۔

آپ گھڑ قوم کے ہر آل خاندان سے تھے۔ آپ کے والد کا نام "علی" تھا۔ آپ کی ولادت ۱۲۰۳ھ (۱۷۸۳ء) میں علاقہ پانچوہار کی تحصیل گوجر خاں کے گاؤں "تڑلی" میں ہوئی۔ اوائل عمر میں ہی مرشد کی تلاش میں نکلے اور حضرت نوشہ گنج بخش کی شہرت سن کر ماہین پال میں آپ کی خدمت میں جا کر آپ کے دست حق پرست پر بیٹھ ہوئے مرشد کے ارشاد کے مطابق نوشہ سفاں میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے۔ آپ کی رہائش کے بعد اس گاؤں اور اس علاقہ کے بے شمار لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا آپ کی طبیعت وجد و سماع، شوق و ذوق کی طرف مائل تھی سنہ ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۱ء) میں فوت ہوئے۔

شیخ داؤد چونی وال شیرگڑھی

زعفران زارۃ اس میں آپ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مصائب، مصائب کرام کے وہ لطائف جو رسول خدا کے روپ ہوئے اور وہ لطائف جو اصحاب و احباب کے درمیان واقع ہوئے بیان کئے ہیں۔ ان کے علاوہ ہر نعل اشعار بھی دیئے ہیں۔

مولس جان: اس میں وہ حکایات ہیں۔ جو راحت دل کا باعث ہو سکتی ہیں۔

روشتہ الاورادۃ: اس میں قادریہ سلسلہ کے اوراد ہیں۔ اس میں شب بیداری اور ذکر و خصل کے لئے اور اوراد و لطائف بتائے گئے ہیں۔

اصول صوفیہ: اس مختصر رسالہ میں فقر و سلوک کے اصول بتائے گئے ہیں۔

رسالہ نوریدہ: میں طریقت کی بنیادی باتوں کی تلقین کی گئی ہے۔ بظاہر یہ رسالہ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے اقوال پر مشتمل ہے۔ اقوال عربی میں ہیں۔ شاہ صاحب نے ان کا فارسی میں ترجمہ دیا ہے اور تشریحی انداز میں بھی کئے ہیں۔ بہتجا اشعار بھی داخل کئے گئے ہیں۔

ترجمہ یازدہ ابیات قصیدہ الصابریہ: یہ قصیدہ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کا ہے۔ جس کا پہلا شعر اس طرح ہے۔

ما من الصابریہ منہل و منہل الا ولی لہا الا لہا طلب

شاہ صاحب نے اس کا ترجمہ اور شرح کی ہے۔

دیوان: شاہ صاحب شاعر بھی تھے۔ آپ کا مکمل دیوان موجود ہے۔ عربیات کے علاوہ آپ کے قصیدے، رباعیات، در قطعات بھی ملتے ہیں۔ آپ "عربی" تخلص کرتے تھے، بعض جگہ "سبکی" تخلص بھی کیا ہے۔ آپ کی شاعری سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ کی نظر میں عشق کے بغیر انسان کامل نہیں ہوتا۔ فرماتے ہیں:

فرقی سہاں ہر کرمی سوزد عشق در کاشی سوزد و سازد دیگر است

نارگی دارد دیگر این بار عشق فرقی زانکہ پیش پادشاهانہ اسی نوبخت بود

ہشت محفل: آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے، جو آپ کے فرزند سید محمد باقر نے مرتب کیا۔ اس میں کسی سال کے رمضان کی آٹھ محفلوں کا ذکر ہے۔ نمونہ کے طور پر چند اقوال پیش کئے جاتے ہیں:

میں تولد ہوئے اپنے والد اور چچا سے تعلیم و تربیت حاصل کی اور اپنے چچا سید داؤد کے زیر ہدایت روحانیت کی منازل طے کیں۔ بڑی ریاضتیں اور مجاہدے کئے اپنے چچا اور سید داؤد کی وفات کے بعد ان کے خلیفہ نامزد ہوئے۔ ۲۹ سال تک وہیں رہے اس کے بعد اپنے پیارے روحانی ارشاد کے مطابق خلافت ان کے بیٹے عبد اللہ کے حوالے کی اور وہ ۱۰۸۱ھ (۱۶۷۲ء) میں لاہور آگئے۔

شیر گزہ سے جب لاہور آئے تو کئی جگہوں پر کنوئیں، بادب اور باغ بنائے جو شاہ ابو الفتح کی جھوک کے نام سے مشہور ہوئے شیر گزہ چھوڑنے سے پہلے وہ ایک مرتبہ دہلی بھی گئے اور ایک مرتبہ فٹ بھی گئے تھے جہاں بابا شامریاری سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔

شاہ صاحب جب لاہور پہنچے تو ان کی فقیری، درویشی، پاک بینی اور دیدہ وری کی بہت شہرت ہوئی اور لوگ دروازے سے فیض پانے کے لئے حاضر ہونے لگے اور سرمد ہوتے تھے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی جو خود بھی عالم فاضل، شاعر و مصنف تھے آپ سے بڑی عقیدت رکھتے تھے عبدالقادر جیلانی در ملک الشعراء فیض بھی آپ سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔ حضرت شاہ صاحب کو اپنے پیر سید داؤد سے عشق کی حد تک محبت تھی۔ قادریہ سلسلہ کے بانی حضرت سید عبدالقادر جیلانی سے آپ کو والہانہ عقیدت تھی۔

حضرت شاہ صاحب کو شعرو شاعری اور تصنیف و تالیف سے بھی دلچسپی تھی آپ کا مکمل دیوان موجود ہے اس کے علاوہ دوسری کتابوں میں بھی بعض جگہ آپ کے اشعار ملتے ہیں۔ آپ کے تالیفات میں مندرجہ ذیل نام ملتے ہیں۔

(۱) تحفہ قادریہ (۲) رسالہ شوق (۳) مولس جان (۴) زعفران زار (۵) گلستانہ باغ ارم (۶) روشتہ الاوراد (۷) اصول صوفیہ (۸) رسالہ نوریدہ (۹) ہشت محفل (ملفوظات)

تحفہ قادریہ: میں آپ نے حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی سوانح مرتب کی ہے رسالہ شوق: میں طالب حق کی محفل میں جو گریہ و زاری ہوتی ہے اس کی وضاحت کی ہے۔

گلستانہ باغ ارم: لطائف و عرفات اور نکات و حکم پر مشتمل ہے آپ نے بتایا ہے کہ روحانی قبض کی حالت میں لطائف اکثر بساط انگیز ہوا کرتے ہیں۔

آپ کے چھ فرزند ہوئے جن میں سے شاہ شیر محمد صاحب اوراد ہوئے۔ آپ کا مقبرہ درجائے چناب کے کنارے اکبر بادشاہ کے زمانے میں بمقام شیر شاہ تعمیر ہوا۔ دریا کی طغیانی کی وجہ سے مقبرہ گر چکا ہے۔ آپ کا تابوت نکال کر شیر شاہ کے نزدیک ”چاہ شریفان وار“ پر دفن کیا گیا۔

میر محمد تقی نوشانی پشاور

شانی منصب دار تھے۔ جب شیخ خردار محل (متوفی ۱۱۳۰ھ = ۱۷۲۸ء) خلیفہ شیخ عبدالرحمان نوشانی (جن کا ذکر آچکا ہے) سید سیاحت کرتے ہوئے پشاور آئے۔ تو میر محمد تقی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان کی شخصیت سے متاثر ہو کر خاندان نوشانیہ کے عقیدت مند ہو گئے۔ اس کے بعد پاپا ہاہ ساہن پال (ضلع کمرات) پہنچے اور سلسلہ نوشانیہ کے اس وقت کے پیر طریقت سید شاہ شمس الدین مرزا پہلوان نوشانی (متوفی ۱۱۳۷ھ = ۱۷۲۴ء) کے دست حق پرست پر بیعت کر کے روحانیت کی منازل طے کیں۔ آخر خلافت سے سرفراز ہو کر وطن واپس ہوئے اور پشاور میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ ”قربا“ ۱۱۷۰ھ (۱۷۵۶ء) میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کا مزار مرجع خلافت ہے۔

شاہ عبداللہ بیابانی

حضرت شاہ بدق کے خلیفہ تھے جو بی محمد پیر نوشوی کے خلیفہ تھے۔ شاہ عبداللہ نے شاہ بدق کی خدمت میں رہ کر ریاضتیں اور مجاہدے کئے۔ پیر کے ارشاد کے مطابق راولپنڈی کے علاقہ میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۱۹۰ھ (۱۷۷۶ء) میں وفات پائی۔ آپ کے خلیفہ شاہ ظہور الدین کالی (وفات ۱۲۰۰ھ = ۱۷۸۵ء) آپ کا جنازہ لے کر پشاور آئے اور اس جگہ پر دفن کیا جہاں پشاور میں آپ کا مزار ہے۔ چونکہ اس زمانہ جنگ و بیابان تھا اس لئے ”بیابانی“ کہلائے۔ اب یہ جگہ پشاور کی آبادی میں آگئی ہے۔ جو پکری دروازہ اور رہتی دروازہ کے باہر ہے۔

خواجہ فقیر محمد لقب بہ خواجہ خضری

آپ کا سلسلہ نسب تیسری پشت میں حضرت قادری حافظ محمد عبداللہ سے ملتا ہے جو بزرگ ہو گزرے ہیں۔ خواجہ فقیر محمد کی چونکہ خواجہ خضر علیہ السلام

○ ایک شخص آیا اور اس نے پوچھا فقیر سواد اللہ فی الملین کا کیا مطلب ہے؟ آپ نے فرمایا: ملائے ظاہری فقر کو اضطراری سمجھتے ہیں اور صوفیہ اس کو اختیاری۔ حضرت غوث الثقلین نے فرمایا ہے۔ کل فقر یہ ہے کہ مرید فنا حاصل ہو۔ دنیا و مافیہا اس مقام کا اور اک نہیں کر سکتے۔ اللہ تعالیٰ فقیر کو اپنے نور کی چادر سے ڈھانپ لیا ہے۔

○ ایک شخص کو مرید بنانے کے بعد فرمایا تم پر فرض ہے حج بولنا حلال کھانا اور ہر حالت میں اخلاص سے کام لو۔ رسول اکرمؐ نے فرمایا ہے اس کی اصلاح تقویٰ، توکل، توحید اور اخلاص سے ہوتی ہے۔ اور اس کی خرابی ان چیزوں کے نہ ہونے سے ہوتی ہے۔

○ فرمایا: دل وہ شخص ہے جو ذات و صفات الہی کا عارف ہو، فرامیں الہی کا پند ہو، گناہوں سے بچتا ہو۔ شمولت سے پرہیز کرتا ہو۔

حضرت شاہ صاحب نے اپنے ملفوظات میں حضرت سید عبدالقادر حیدری کے قول کثرت سے نقل کئے ہیں ”مخل لول کی شروعات ہی اس طرح ہوتی ہے:

”کسی نے حضرت غوث الثقلین سے درخواست کی کہ ہمیں نصیحت فرمائیے۔ انہوں نے کہا: قرآن پڑھو، امری کا خیال رکھو، اگر تمہارے پاس فقیر یا مسافر آئے تو اسے باعترض کر دو۔ غیر ماضی میں بھی سامنے بھی بیٹھ کر کھو۔ منافقت سے بچو، بیٹھ پاؤ ضرور ہو، جو میرا نائب ہے، اس کی تعظیم کرو، راضی ہو رہا رہو۔“

حضرت شاہ ابو العالی ۱۲ رجب الاول ۱۲۰۳ھ (۱۷۸۵ء) کو فوت ہوئے اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

شاہ علی محمد

حضرت شاہ علی محمد اسف بہ ”شیر شاہ“ ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۳ء) میں مشد سے نقل مکان کر کے یہاں آئے۔ حضرت سید محمد غوث بندگی گیلانی کے مرید ہونے اور بارہ سال متواتر ”چاہ شیر دلا“ پر سب درجہ ریاضت و مجاہدوں میں مصروف رہے۔ اس کے چد کی وجہ سے وہ جگہ ”چاہ چد دلا“ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کے بے شمار مرید ہوئے۔ آپ غریبوں، مسکینوں، مسافروں اور فقراء کی بڑی خدمت کرتے تھے۔ روایت ہے کہ آپ کی عادت تھی کہ آپ روزانہ بعد نماز مغرب چالیس فقراء کے پاؤں دلیا کرتے تھے۔

حضرت پیر عبدالوہاب مغربی تہذیب سے متعلق تھے۔ ۱۹ شعبان ۱۳۳۳ھ (۱۹۱۴ء) کو فوت ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے عبدالحق ثانی سجاد نشین ہوئے۔ آپ کے خلفاء میں سے آپ کے فرزندوں کے علاوہ صاحبزادہ صاحب خرمی، کامل ملا صاحب، میاں صاحب کا کرک (افغانستان) گندیری ملا صاحب رانی زے، دکن ملا صاحب، یار حسین ملا صاحب، عبدالمتان، حاجی صاحب بنوں، قاضی ملا صاحب، مولانا تاج الدین، سلطان ملا صاحب، اچھی ملا، تیرا ملا، جنت شاہ ملا پھوڑ، ملا محمد اعظم کے نام قابل ذکر ہیں۔

حضرت عبدالوہاب کی تصانیف میں سے احکام مذاہب اور ہدایت الابرار مشہور ہیں۔

جام مانجھی سلطان

یہ بزرگ قوم کے سرانی تھے۔ اور میاں نصیر محمد گھوڑ کے مرید اور سہروردی صدوی سلسلہ سے وابستہ تھے۔ جب حضرت حاجی محمد نوش گنج بخش سیوا سیاحت کی غرض سے سندھ میں آئے تو میاں مانجھی کی ان سے ملاقات ہوئی، میاں مانجھی ان سے بہت متاثر ہوئے اور ان کے مرید ہو گئے۔ میاں نصیر محمد کے بعد احمد میاں آدم شاہ گھوڑہ کا شجرہ طریقت میراں محمد جونپوری (ولادت ۱۸۳۷ء، وفات فراہ (قدحار) ۱ ذوالقعد ۱۳۴۰ھ = ۱۸۵۵ء) سے ملا ہے۔ میاں نور محمد گھوڑہ نے مشہور الوصیت میں لکھا ہے کہ گھوڑہ خاندان کا سلسلہ طریقت سہروردی ہے اور میراں محمد جونپوری سے ملا ہے۔ انہوں نے اپنا شجرہ طریقت اس طرح درج کیا ہے۔

”میاں مانجھی مرید میاں نصیر محمد سندھی کے وہ مرید شاہ علی محمد (شامل علی) کے وہ مرید شیخ ایساں ثانی کے وہ مرید شیخ داؤد شاہ کے وہ مرید شیخ الیاس کے وہ مرید شیخ محمد شاہ جیری کے وہ مرید شیخ آدم شاہ کے وہ مرید شیخ ابوبکر جتوئی کے وہ مرید میاں عینی شاہ قوم ہا سہ نومزیہ ساکن روہڑی، سکھر کے وہ مرید میراں شاہ مشہدی جونپوری سہروردی (میراں محمد جونپوری) کے (۳) سید شرافت نوشاہی نے مزید یہ بھی لکھا ہے۔ کہ میاں عینی شاہ پہلے عبداللہ شاہ گودزیہ کے مرید تھے۔ پھر ان کے پیر سید میراں شاہ مشہدی (صدوی) کے ملاسلطہ مرید ہو گئے۔ انہوں نے میاں عینی کو خلافت دے کر روہڑی، سکھر پر مامور کیا اور ہدایت کی کہ سرانی لوگوں (گھوڑہ) کو مسز کر کے حکومت حاصل کرنے کی کوشش

سے ملاقات ہوئی تھی اس لئے خضری کھلائے۔ خواجہ خضر کے شاہ پر کبھتر (منظر آباد آزاد کشمیر) میں آکر وہاں کے مشہور بزرگ حضرت محمد انور پاشا قادری کے مرید ہوئے اور سلسلہ قادریہ میں خرقہ عنایت حاصل کیا۔ اس کے بعد تمام عمر رشد و ہدایت، عبادت و ریاضت میں گزاری۔ ۳۴ سال کی عمر میں ۱۳۵۶ھ (۱۸۳۹ء) میں وفات کی۔ آپ کے فرزند شاہ عبدالرحمان چھوڑی صوبہ سرحد کے بہت بڑے بزرگ ہو گزرے ہیں۔

حضرت عبدالوہاب مشہور بہ پیر مانگی شریف

ان کے آبا و اجداد اکوڑہ لنگ (تحصیل نوشہا، ضلع پشاور) کے رہنے والے تھے۔ لیکن سکھ شاهی کے زمانہ میں سکھوں کے مظالم سے نکل آکر حضرت عبدالوہاب کے والد بزرگوار مولانا ضیاء الدین نقل مکانی کر کے ”پدشی“ آئے جو نوشہا چھوڑی کے قریب ہے۔ حضرت عبدالوہاب نے حضرت اخوند سوات کے دست حق پرست پر سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔ ۱۸۷۳ء میں انگریز فوج نے ملا کنڈ اور علاقہ سوات پر قبضہ کرنے کے لئے پیش قدمی کی، کیونکہ مجاہدین نے حادثہ بالاکوٹ کے بعد اس علاقہ کو اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا تھا۔ اخوند سوات، خیبر اور سوات کے مجاہدوں کے ساتھ جنگ امید میں انگریزوں کے ساتھ لڑے۔ اپنے بچہ کے ساتھ حضرت عبدالوہاب نے بھی جہاد میں حصہ لیا اور بہادری کے جوہر دکھائے۔ حضرت اخوند نے انہیں اپنے خاص مریدوں میں شامل کر لیا۔

حضرت عبدالوہاب نے اپنے علاقہ میں نوکات کی تبلیغ کرنے میں بڑی جدوجہد کی۔ انہوں نے لوگوں کو اخلاقی اقدار اور شریعت کا پابند بنانے میں سخت کوشش کی۔ آخر انہوں نے ”مانگی شریف“ کو اپنی رشد و ہدایت کا مرکز بنایا اور وہیں سکونت اختیار کی۔ یہی وجہ ہے کہ ”پیر مانگی شریف“ مشہور ہوئے اور بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

اخوند سوات کے مریدوں میں دو بزرگ بہت مشہور تھے، حضرت عبدالوہاب پیر مانگی شریف اور ”حذے ملا صاحب“ فردی مسائل میں ان دو پیر ہمایوں میں اختلاف ہو گیا جس نے شدت اختیار کی۔ پیر مانگی شریف کا کہنا تھا کہ نماز میں تہذیب کی حالت میں تشدد کے وقت انگلی حرام ہے۔ حذے ملا صاحب کی تحقیق کے مطابق انگلی انشاء سنت ہے۔ دونوں میں اس مسئلہ پر متاعرو ہیں

نے تمام عمر سر پر پاں رکھے ہیں۔ اور سنت ابراہیمی کے مطابق حج اور عمرہ کے موقع پر منڈوانے یا کٹوانے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پر بال بھی آدھے کانوں تک بھی کانوں کی نو تک اور بھی موڑھوں تک ہوتے تھے۔ میاں ماجھی صاحب کا بھی یہی معمول تھا اور ان کے یادوں کا بھی اسی پر عمل تھا بلکہ آپ کا حکم تھا کہ سب ماجھیان لوگ (یعنی میاں ماجھی کے مرید) عید الاضحیٰ کی نماز کے بعد بالوں کو منڈوانا یا کٹوانا ایسے آپ پر لازم جائیں، اگر سنت پر عمل ہو جائے۔ اور اگر مدائے شریعت امام تشریع میں بالوں کو منڈوانا یا کٹوانا قربانی کرنے کے ثواب کا موجب ہے۔ "شریف الفقراء" میں دوسری جگہ آتا ہے۔ "سے دوستوں! ہمارے مرشد صاحب میاں ماجھی کا طریقہ مرشد ابراہار حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ارشاد غذا معادونہ ماکدور کے مطابقت ہے۔ کہ جو کچھ طریقہ نوشاہیہ میں پسندیدہ الحال تھے۔ وہ آپ نے لے لئے اور جو اچھے نہ تھے ان کے طالبوں کے لئے چھوڑ دیئے۔

سندھ کی کتابوں میں میاں ماجھی اور ان کے پیروکاروں کے متعلق مزید احوال نہیں ملتا۔ حضرت فقیر سید غلام محی الدین بخاری لاہور نے شریف الفقراء میں اعتراف کیا ہے۔ کہ "میں نوشاہیہ برقداریہ سلسلہ میں مرزا شاہ امانت صاحب کا مرید ہوں۔ اور سرائی سلسلہ میں میاں ماجھی صاحب کا مرید ہوں۔"

مذکورہ بالا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ میاں ماجھی گیارہویں صدی ہجری اور بارہویں صدی ہجری کے شروع میں ہو گزرے ہیں۔ ان کے مرید سندھ کے علاوہ پنجاب میں بھی تھے جن سے ایک نام صاحب "تشریف الفقراء" "سید غلام محی الدین لاہوری" کا کتابوں میں محفوظ رہ گیا ہے۔

کر۔ (۴)

جب حضرت نوشہ صاحب میاں ماجھی کو فیض دے کر واپس پنجاب چلے گئے تو بعد میں ماجھی کو اپنے مرشد کی زیارت کا شوق غالب ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب کی طرف روانہ ہو گئے۔ "نوشہ سفد" میں پیار صاحب سے ان کی ملاقات ہوئی اور پیار صاحب کو مدد ملی فیض سے مستنیں کیا۔ نوشہا سے حضرت پیار صاحب کے ساتھ حضرت نوشہ صاحب کی خدمت میں آئے۔ حضرت نوشہ صاحب نے "حضرت پیار صاحب سے فرمایا۔" "میاں ماجھی! اس بار کو میری خل سمنا" اس روز سے پیار صاحب میاں ماجھی صاحب کا ادب حضرت نوشہ صاحب سے کم نہیں کرتے تھے۔ (۵)

فقیر سید غلام محی الدین نے "شریف الفقراء" میں لکھا ہے۔ کہ "حضرت ماجھی کامل مراد تھے۔ شریعت کے لباس سے آراستہ اور طریقت کے زیور سے بھراستہ، ہمیشہ روزہ رکھنے والے، ساری رات عبادت کرنے والے، نماز کی محبت والے، شریعت کے پابند، پرہیزگار تھے۔ آپ کو حضرت بال سے بہت محبت تھی۔ کہتے تھے کہ ہم لوگ حضرت رسوں کرام کے قدم حضرت بال کے غلام ہیں۔ انہی سے منسوب ہیں۔ اور انہی کے ساتھ قیامت کو اٹھیں گے۔"

فقیر سید غلام محی الدین بخاری لاہوری نے مزید لکھا ہے کہ "حضرت میاں ماجھی حضرت فخر علیہ السلام کی طرح زندہ ہیں۔ اور میری ان سے ملاقات ہوئی تھی۔" یہ بھی لکھا ہے کہ میاں ماجھی سے ایک نیا طریقہ جاری ہوا جس میں دو خاندانوں کی نعمتیں تھیں۔ (یعنی سروردی مجددی اور نوشاہی)۔ آپ کے بست سے طالب اور مرید ہوئے۔ وہ خود کو "نوشاہی سرائی" کہلاتے ہیں۔ در پرہیزگاری سے موصوف ہیں۔ (۱)

صاحب شریف الفقراء نے نوشاہی سرائی گروہ کے معمولات کے متعلق لکھا ہے کہ "ہم سرائی لوگ میاں ماجھی کا گروہ ہیں۔ ہم ان کے طریقہ کے مطابق شریعت پر عمل کرتے ہیں۔ اور نماز، روزہ اور دوسرے فرائض اور واجبات اور سنتوں پر عمل پیرا ہوتے ہیں۔ دوسرے بدعتی سرائیوں کے ہم مطابقت نہیں کرتے۔ یہ جو سرائی لوگ سر پر بال رکھنے کو لازم سمجھتے ہیں۔ اور بالوں کو بالکل نہیں کٹواتے، یہ ان کی جہالت کے باعث ہے۔ یہ طبقہ عالیہ جو نوشاہی سرائی ہے، یہ حضرت رسول کے قدم پر قدم ہے۔ حضور علیہ السلام

پیر محمد بقا "پیٹ دھنی"

سید کنش شاہ کی اولاد میں سے پیر محمد بقا شعبان ۱۰۳۵ھ (۱۶۲۳ء) کو تولد ہوئے۔ سید عثمان شاہ سے آپ کا شجرہ نسب اس طرح ملتا ہے۔ "سید محمد بقا بن سید محمد امام بن سید محمد بن سید شکر اللہ بن سید عثمان بن سید کنش شاہ"

سید محمد بقا نے دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے "پہا پور" (ضلع جہلم) کے نقشبندی رگ مخدوم محمد اسماعیل کے ہاتھ پر بیعت کی انہوں نے آپ کو مشورہ دیا کہ آپ جا کر سید عبدالقادر شاہ کے ہاتھوں پر قادری طریقہ میں بیعت کریں اور اس سے روحانی فیض حاصل کریں۔ کچھ دنوں کے بعد روہڑی (سندھ) میں آپ کی ملاقات سید عبدالقادر شاہ جیلانی ٹاٹ سے ہوئی۔ جو روہڑی میں نبی کریمؐ کے دار مہارک کی زیارت کے لئے آئے تھے۔ آپ نے ان کے ہاتھ پر قادری طریقہ میں بیعت کی۔ روہڑی اور ٹاٹوں کے بعد حضرت پیر محمد بقا نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ اور روحانی فیض کے ذریعہ کئی لوگوں کی زندگی میں تبدیلی پیدا کی، اسلام کی تبلیغ اور لوگوں کے روحانی، اخلاقی اور سماجی اصلاح کے لئے آپ نے سندھ کا سیرہ سفر بھی کیا۔ ایک مرتبہ سفر میں آپ کو ڈاکو ملے۔ آپ کے سر پر کتابوں کی گٹھری دیکھی تو سمجھ کوئی مال ہے اچانک حملہ کر کے زخمی کر دیا۔ محمد بقا نے اپنے فرزندوں کو بلا کر ان کے سامنے ڈاکوؤں کو معاف کر دیا۔ آپ زخموں کی تاب نہ لا کر ۱۰ محرم ۱۰۸۸ھ (۱۶۷۳ء) کو جام شہادت نوش کیا۔

حضرت پیر محمد بقا عالم، فاضل اور عارف ہونے کے ساتھ سندھی زبان کے بلند پایہ کے شاعر بھی تھے۔ آپ کے کچھ سندھی آیات ملتے ہیں۔ آپ کو چار فرزند ہوئے۔ "سید عبدالرسول شاہ" سید محمد سلیم شاہ، سید محمد راشد شاہ، سید علی مرتضیٰ شاہ۔ روایت ہے کہ روحانی طور پر آپ کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پک (دستار) عطا کی تھی اور فرمایا تھا کہ یہ "پک" آپ کے ایک فرزند کے لئے ہے جو زمانہ کے قلعہ ہوں گے حضرت پیر محمد بقا نے وہ روحانی آثار جن کے طرف نشاندہی کی گئی تھی، حضرت پیر محمد راشد میں دیکھے اور پک ان کی سر پر رکھی۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت پیر محمد راشد کے سجادہ نشین "پاگاہ" کہلاتے۔

فصل پنجم

پیران پاگاہ

سندھ کے پیران پاگاہ کا خاندان راشدیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ یہ خاندان سندھ کے کلیاری سادات کی ایک برگزیدہ شاخ ہے اور ان کا شجرہ نسب حضرت امام علی بن موسیٰ رضا سے ملتا ہے جو ایران کے شہر مشہد مقدس میں مدفون ہیں۔ ان کی اولاد میں سے سید علی کی چوتھی صدی ہجری میں سندھ آئے۔ ان کی اولاد میں سے شاہ صدر بہت بڑے بزرگ ہو گزرے ہیں۔ ان کا مقبرہ سید من کے قریب "نگی" میں ہے۔ حضرت خواجہ عثمان ہمدانی کے ملفوظات "انیس الارواح" حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری کے ملفوظات "دلیل العارفین" اور حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے ملفوظات "اسرار الاولیاء" اور "راحت القلوب" میں حضرت شاہ صدر کا ذکر ملتا ہے۔ ان بزرگوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ بڑے متقی، عابد اور زاہد تھے۔ حضرت سید عثمان مرندی قلندر شہباز نے بھی ان سے ملاقات کی تھی۔

کلیاری خاندان میں سے "کنش شاہ" اپنے عزیزوں سے ناراض ہو کر "نگی" (نزد سید بن سندھ) سے نقل مکان کر کے کبٹ (ضلع خیبر، سندھ) کے قریب "روپور" "عرف ساندی" میں مقیم ہوئے شجرہ نسب اس طرح ہے۔ "سید کنش شاہ بن سید بنیر بن سید بولن شاہ بن سید حسین بن سید میر علی بن سید ناصر الدین بن سید شاہ عباس بن سید فضل اللہ بن سید شہاب الدین بن سید بھٹو الدین بن سید محمود بن سید محمد بن سید حسین بن سید چکن بن سید علی بن سید عباس بن سید زید بن سید اسد اللہ بن سید عمر بن سید حمزہ بن سید ہارون بن سید عبداللہ بن سید حسین بن امام علی رضا بن امام موسیٰ کاظم بن حضرت امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام علی زین العابدین بن حضرت امام حسین بن علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ"

(۱) حسن شاہ (۲) صہبشت اللہ شاہ (۳) احسن شاہ (۴) محمد کریم شاہ (۵) یاسین شاہ (۶) صدیقی شاہ (۷) محمد بقا شاہ المعروف نالے وڈو (۸) ہدایت اللہ شاہ (۹) شاہ نواز شاہ (۱۰) غلام محی الدین شاہ (۱۱) صادق شاہ (۱۲) مبارک شاہ (۱۳) حامد شاہ (۱۴) اسماعیل شاہ۔

ان سب میں سے شاہواز شاہ، صادق شاہ، حامد شاہ اور اسماعیل شاہ ان کی زندگی میں ہی وفات پا گئے۔ بعد میں آپ کو چار فرزند ہوئے۔ اس پر اپنے فوت شدہ فرزندوں کے نام رکھے۔ آپ کے فرزندوں میں سے یاسین شاہ نقل مکانی کر کے ضلع حیدر آباد میں اپنا گاؤں "باد کیا" جو "پیر ہمنڈو گوٹھ" کے نام سے مشہور ہوا۔ حضرت یاسین شاہ کو چونکہ حضرت پیر محمد راشد نے علم (ہمنڈا) عطا کیا تھا۔ اس لئے وہ اور ان کے خاندان کے افراد "پیر ہمنڈے والے" کہلائے۔

تعلیمات: حضرت پیر محمد راشد سندھی اور فارسی زبان کے بلند پایہ شاعر تھے، آپ نے اشعار میں اصول کی تعلیم بیاں کی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے ملفوظات بھی مرتب کئے گئے ہیں۔

آپ کے ملفوظات کے ایک مجموعہ "مجمع المیوضات" فارسی زبان میں آپ کے ایک خلیفہ محمود فقیر کزیہ والے نے مرتب کئے۔ جو ۲۳ ابواب ایک مقدمہ اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔ اس میں دو ہزار حکایتیں ہیں۔ اس کا سندھی نسخہ میں ایک ترجمہ حاجی محمد عثمان دہلوی احمد صباح ساکن مظہرین نے کیا۔ اور اس کا نام "توفیق العالی" رکھا۔ اس کا ایک اور سندھی ترجمہ فتح محمد ظلمانی نے بھی کیا۔ اس کا تیسرا ترجمہ حضرت مولانا محمد قاسم مطوری (ساکن قریہ مطوری، تحصیل لاڑکانہ) نے کیا۔

پیر محمد راشد کے ملفوظات کا دوسرا مجموعہ "المجربہ المحمودیہ" کے نام سے ملتا ہے۔ جو محمود فقیر کزیہ داسے نے مرتب کیا۔ آپ کے ملفوظات کا تیسرا مجموعہ ملفوظات کے نام سے آپ کے خلیفہ محمد حسین میرزا (ایچال ساکن بلوچستان) نے مرتب کیا۔

آپ کے ملفوظات "مجمع المیوضات" میں سے چند باتیں یہاں پیش کی جاتی ہیں۔

برکی صحبت سے پرہیز: آپ نے ایک بار فرمایا ان چار شخصوں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ (۱) مہذب (۲) عورت (۳) بچہ (۴) مجبول

سنت کی متابعت: ایک مرتبہ آپ اپنے مریدوں کی ایک جماعت کے ساتھ دریا کی طرف

پیر محمد راشد المعروف روئے دھنی (صاحب روضہ)

آپ کی ولادت سنہ ۱۱۷۷ھ (۱۷۷۷ء) میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار سید محمد بقا کے رائق مرید حاجہ زین الدین سے حاصل کی۔ اس کے بعد مخدوم فقیر اللہ علوی (شکار پور سندھ) کے مدرسہ میں داخل ہوئے۔ وہاں چونکہ طوی خاندان نے آپ کے لئے بڑے آرام سے رہنے کا انتظام کیا تھا۔ اس لئے آپ کے والد بزرگوار نے آپ کو وہاں سے بلوا کر کوڑی کبیر میں مخدوم مہاں بدر محمد کے پاس بیکھا اس کے بعد باقی علوم کی تفصیل مولانا محمد عارجمی (ضلع لاڑکانہ) کے مدرسہ میں کی۔

آپ بڑی ریاضتیں اور مجاہدے کئے طریقت میں اپنے والد بزرگوار کے ہاتھ پر بیعت کی۔ والد کی وفات کے بعد ۲۸ سال کی عمر میں سوان نشین ہوئے۔ آپ نے رشد و ہدایت، تبلیغ اسلام، اصلاح معاشرہ، دینی فیرت اور جذبہ جہاد کو ابھارنے کے لئے سندھ، بلوچستان، کچھ اور راجپوتانہ کے کئی سفر کئے اور ہزاروں مریدوں اور متقدموں کو روحانی فیض سے مال مال کیا آپ کی ہر اثر اور ہر کشش شخصیت کی وجہ سے سر فرودشوں کی بڑی جماعت تیار ہو گئی جو انگریزوں کے نڈال تک برسرِ پیکار رہی۔

بلوچستان کے سفر کے دوران آپ کی ملاقات احمد شاہ ابدالی کے پوتے زمان شاہ وید تیمور شاہ سے ہوئی، جنہوں نے نذرانہ کے طور پر عمدہ علم پیش کیا جو آپ نے اپنے فرزند سید یاسین شاہ کو عطا کیا اسی وجہ سے سید پیر یاسین شاہ اور ان کی اولاد "ہمنڈا (علم) والے پیر" مشہور ہوئے۔ اور ابھی تک پاکار خاندان سے الگ "ہمنڈا داسے پیر" مشہور ہیں۔

آخری وقت میں راجپوتانہ کے سفر کے دوران قلعہ جیسلمیر کے مشرق میں موضع "لاٹھی" میں آپ کو سرور کی تکلیف ہوئی۔ وہاں سے واپسی کے بعد ۱ شعبان ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۸ء) میں آپ کی وفات ہوئی۔ پہلے آپ کے مزار قریہ "رحیم ڈنڈ" کھوڑو" میں قدیم درگاہ میں تھی۔ بعد میں پیر علی گوہر شاہ اصغر "بنگہ دھنی" نے آپ کی صندوق اپنے والد پیر صہبشت اللہ شاہ کے صندوق کے ساتھ نکلا کر قریہ موجود کنٹری روضہ میں دفن کرائی۔ قریہ کنٹری بعد میں آپ کے روضہ اور درگاہ کی وجہ سے "پیر گوٹھ" (ضلع خیر پور سندھ) کے نام سے مشہور ہوا۔ حضرت محمد راشد روضہ دھنی کو اغیارہ فرزند ہوئے۔

مجاہد نہیں ہوئے۔ آپ کے زمانہ میں سید احمد شہید اور شاہ اسماعیل جماعت مجاہدین کے ساتھ سرحد میں سکھوں اور انگریزوں سے جہاد کے عرض سے نکلے۔ وہ سندھ اور بلوچستان سے گزر کر منزل مقصود پر جانا چاہتے تھے۔ سنہ ۱۸۴۱ء (۱۲۶۵ھ) میں وہ دہلی سے روانہ ہوئے۔ تھانہ 'مالیہ کوئٹہ' بساویہ اور راجپوتانہ کے ریگستان سے ہوتے ہوئے پہلے حیدر آباد سندھ پہنچے جہاں سندھ کے حکمران میر صاحبان نے آپ کا خیر مقدم کیا اور کچھ نقد رقم اور ہتھیار ہدیہ پیش کئے۔

اسوں نے حضرت پیر صیغت اللہ شاہ کے غازیانہ اور مجاہدانہ عزائم سن رکھے تھے۔ اس لئے حیدر آباد سے پیر گوٹھ آئے۔ حضرت پیر پاکارہ نے بی بی فراخ دلی سے آپ کی صمان بوازی کی۔ آپ نے اس جماعت مجاہدین کی مالی مدد بھی کی اور اپنے مریدین میں سے جہاد کے لئے پانچ سو غازیوں کی ایک جماعت حرب و صرب کے ساز و سامان سے لیس کر کے ساتھ کر دی۔ اس کے علاوہ اس کے اہل و عیال پیر گوٹھ میں ٹھہرا کر اس کی کفالت بھی کی۔ حضرت پیر صاحب نے جو جماعت سید احمد شہید کے ساتھ جہاد کے لئے روانہ کی اسے "جماعت هزار" کا خطاب دیا گیا۔ اس کے بعد پاکارہ خاندان کے مریدوں کو اس کی جاہلی سرفروشی اور حاسن کاری کی وجہ سے "حر" کہا جانے لگا سید احمد شہید اپنی جماعت کے ساتھ پیر گوٹھ سے ڈکارپور روانہ ہوئے۔ ڈکارپور میں بھی لوگوں نے آپ سے تعاون کیا اور مالی مدد کی۔ حضرت پیر صیغت اللہ شاہ بعد میں بھی سید احمد شہید کو دلتا، فوٹا، غازیوں اور مجاہدوں کی کمک بھیجتے رہے۔ اس میں پیر صاحب کے مریدوں (خووں) کے علاوہ آپ کی کوشش سے دیگر مسلمان سندھ بھی شریک ہوتے تھے جن میں علماء کرام بھی ہوتے تھے۔ یہ کمک صرف غازیوں اور مجاہدوں پر مشتمل نہیں ہوتی تھی بلکہ اس میں روپیہ، رسد، کپڑا اور سامان حرب بھی شامل ہوتا تھا۔

سید احمد شہید کی شہادت کے بعد نواب ٹونک کی طلب پر حضرت پیر پاکارہ نے سید احمد شہید اور شاہ اسماعیل کا اہل و عیال عزت و احترام اور مال و دولت کے ساتھ واپس بھیج دیا۔

حضرت پیر صیغت اللہ شاہ ظلم و عرقان کے ساتھ صاحب سیف و قلم بھی تھے۔ آپ نے اپنے مریدوں کو روحانی اور اخلاقی فیض کے ساتھ جہاد کا عملی درس دیا اور ان کو جہاد

جا رہے تھے۔ تاکہ مسجد کی چھت کے لئے سرکنڈے کٹوائے جاسکیں۔ آپ نے عاقل (سید مرتضیٰ شاہ) کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تمام کر فرمایا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر اوقات اپنے صحابہ کرام کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر سفر کیا کرتے تھے۔ آج ہم بھی اس سنت کی مطابقت کریں۔ یہ ارشاد کرنے کے بعد میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامے ہوئے تقریباً ایک میل سفر کیا۔

معرفت: آپ سے جامع معلومات نے دریافت کیا کہ مندرجہ ذیل بیت کے کیا معنی ہیں۔

ہزار ہار مشیم دھن منک و گلاب

خود نام تو گشتن کمال ہے اہل ست

آپ نے فرمایا کہ اس کی ظاہری معنی تو یہ ہے کہ اگر میں ہزار مرتبہ بھی اپنے دھن کو منک و گلاب سے صاف کروں، مگر بھی آپ کا نام اپنی زبان پر لانا کمال ہے اہل سمجھتا ہوں۔

یعنی کوئی آدمی ہزار مرتبہ بھی منک و گلاب سے دھن صاف کر کے اللہ تعالیٰ کا اسم مبارک اپنی زبان پر لائے اور اپنی سوہوم ہستی کے ساتھ اسم مبارک کا ورد کرے تو یہ کمال ہے اہل ہے۔ اگر وہ اپنی ہستی سوہوم کو مٹا کر، بنو ہو کر اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک کا ذکر کرے تو منک و گلاب سے دھن صاف کرنے سے بہتر ہے اور یہ کمال ادب ہو جائے گا جیسا کہ ایک بزرگ نے فرمایا ہے:

باخودی کفر ہے خودی دین ست

ہرچہ گشتیم مطر او اس ست

یعنی اپنی خودی اور ہستی کے ساتھ ہونا کفر ہے۔ اپنی ہستی کو مٹا کر بنو ہونا دین ہے۔ ہم نے جو گفتگو کی اس کا مطر بنیادی مقصد یہی بات ہے۔

وحدت الوجود آپ وجودی فکر کے قائل نہیں تھے بلکہ مخالفت تھے اسی وجہ سے شاہ حیات شہید جموں والے اور ان کے خلفاء کے نظریاتی مخالف تھے۔

پیر صیغت اللہ شاہ "تجر دھنی" (صاحب تجربہ)

آپ کی وادیت سنہ ۱۸۳۳ء (۱۲۶۹ھ) میں ہوئی۔ اپنے والد بزرگوار پیر محمد راشد سے بعد

آزادی کے لئے تیار کیا۔ آپ کے تیار کردہ مرفوش مجاہدین کی جماعت بعد میں آپ کے مجاہد فہینوں کے احکام پر انگریزوں سے برسرِ پیکار رہی اور انگریز فوج سے باقاعدہ لڑائی رہی اس جہاد میں حوں کے بیٹا مجاہد بڑی خوشی و دلیری جذبہ جہاد سے مرشار رہے اور جان کی قربانی دیتے رہے۔ غرض یہ کہ آپ کی روشن کی ہوئی صبح کی روشنی ۱۹۴۷ء تک غدا کی تاریکیوں میں رہنمائی کرتی رہی۔

حضرت پیر شاہ مراٹھا شاہ اوس کی دعات کے بعد سید صفت ائمہ شاہ مانی سجاد نشیں ہوئے۔ تہذیب کی تہذیب ان کو اپنے آباء و اجداد کی طرف سے ورثہ میں ملی تھی۔ آپ ہنگویوں سے محنت لڑتے تھے۔ تحریک آزادی کے لئے آپ نے حرکت کی نئی طرح تنظیم شروع کی۔ آپ کے خلاف جہاں مقدمہ چلا کر آپ کو دس سال سزا دی اور رہتا مری جیل میں نظر بند رہا۔ جیل میں آپ نے کتابوں کا مطالعہ کیا اور غور و فکر کے بعد گورنر جیل کی انیم تیار کی۔ تہذیب کے بعد اس احکیم کو عملی جامہ پہنانے کے لئے اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت اور تنظیم کی طرف پوری پوری توجہ دی۔ سائیکھ کے قریب گزرتے ہوئے کو مرہٹاؤں اور سرکردہ خارجیوں کی ایک جماعت تیار کی۔ تحریک کو پورا تکمیل تک پہنچانے کے لئے ان جیساں ضرورت تھی ان اقدام بھی کیا۔

اس کو بہت جلد میں حاکمیت کے سر فرودش مجاہد انگریزوں سے اس دینی اور
 دنیوی سے ہے۔ انگریز حکومت بھی اپنی طاقت کو ہوا نہ رکھ دیا۔ جس کے دور
 ایک طرحہ انگریزوں کے تانکوں، توپوں و گولیوں کا شہ بنانا تھا۔ اس جہاد دینی
 میں حاکمیت کے یہ وقت شہید ہوئے اس پہ بڑے مظالم ادا کئے گئے ہیں ان کی جرات
 مدت در مدد میں ملتی فرق میں آئے۔ انہوں نے ساری، دینی، سر فرودشی، طاقت دینی
 چھائی اور پتہ دہائی یہ مشیخ فاضلین کہ حاکمیت دینی کی تاریخ میں نہیں ہیں۔

تاریخوں کی درجہ بہ درجہ بارود کے درجہ سیدنیائی اور ٹرٹک بنگہ پر مبنی

شدید نفرت و رست نبوی کی اتباع۔ چونکہ آپ نے شادی نہیں کی اس لئے آپ کی وفات کے بعد آپ کے بھتیجے حافظ عبداللہ (وفات ۲۵ - رجب ۱۳۳۶ھ = ۱۹۱۷ء) سجاد نشین ہوئے۔

آپ کے خلفاء میں سے مولانا غلام محمد دین پوری (ضلع رحیم یار خان) وفات ۱۳۵۳ھ = ۱۹۳۵ء) مولانا تاج محمود امرولی (ضلع شکارپور، سندھ وفات ۱۹۲۹ء) و مراد (گوانی) ضلع منیب "دو" سندھ) رپڑ۔ کڈا (ضلع لاڑکانہ) ابو الخیر (کوئٹہ) محمد عرش شاہ عراق، عبدالعزیز خان ہاشمی، عبد الرحمن قالی و مولانا عبید اللہ سندھی کے نام قابل ذکر ہیں۔ حضرت مولانا تاج محمود امرولی، مولانا غلام محمد دین پوری اور مولانا عبید اللہ سندھی نے ریشمی ردائیں تحریک، خلافت تحریک اور آزادی میں بہت اہم کردار ادا کیا۔

مولانا تاج محمود امرولی: اس مرد مجاہد نے بڑی جرات و بیست اور پختہ عزم سے ہر محاذ پر انگریزوں سے سخت مقابلہ کیا انہوں نے اپنے شاگردوں، مریدوں اور ساتھیوں کے ساتھ جہاد آزادی میں حصہ لیا۔

حضرت مرانی کی تحریک کے مختلف پہلو تھے۔ ایک طرف وہ اپنی جماعت تیار کر کے انگریزوں سے آزادی کی جنگ لڑ رہے تھے۔ مولانا عبید اللہ سندھی کی تربیت آپ کے زیر سایہ ہوئی۔ وہ انہوں نے تحریک آزادی میں جو کردار ادا کیا وہ انگریزوں کے لئے بہت ہی بڑا نقصان تھا۔ حضرت مرانی اور مولانا عبید اللہ سندھی نے جو کارنامے انجام دیئے ان کی تفصیل طوالت کا باعث ہوگی۔

دوسرے طرف حضرت مرانی تبلیغ اسلام کے لئے سرگرم رہے۔ چشتیہ لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر سارے قیوں کیا۔ اسی وجہ سے آپ کا ہندوؤں سے مقابلہ ہوتا رہا۔ بدعت کی تصحیح کی کرنے کے لئے بھی آپ نے عملی جدوجہد کی اور اس مقصد کے لئے آپے خلفاء کو پھیلا دیا۔ رشد و ہدایت کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ سندھ اور بلوچستان کے چشتیہ لوگ آپ کے مرید تھے جو نہ صرف عبادت اور ذکر میں مشغول رہے بلکہ جہاد آزادی میں بھی بھرپور عملی حصہ لیا۔ حضرت مرانی سے ۱۹۲۸ء میں وفات پائی۔

خلیفہ محمود فقیر نظامانی: آپ حضرت پیر محمد راشد کے بڑے خلفاء میں سے تھے۔ قریب "ریو محمود" (تفصیل مولوی ضلع کوئٹہ) کے رہنے والے تھے۔ آپ کے والد کا نام محمود تھا۔

لی گئی۔ پیر صاحب کو مع ان کے اہل و عیال نظر بند کیا گیا۔ آپ کے خلاف بغاوت کا مقدمہ چلایا گیا اور لوگوں سے زبردستی شہادتیں لے کر آپ کو سزائے موت دی گئی۔ ۲۰ مارچ ۱۹۳۳ء کو اس سرفروش مجاہد نے شہادت کا جام نوش کیا۔ انہوں نے اپنی اور اپنے مریدوں کی حافی قربانی دے کر آزادی کی راہ ہموار کی انہوں نے انگریز حکومت کو اتنا پریشان کیا کہ وہ ہمیں سے ہینڈ میں رکھے۔ آخر پیر صاحب کی شہادت کے چار سال بعد وہ اس برصغیر کو آزادی دے کر چلے گئے۔

پیر محمد راشد کے خلفاء

حضرت پیر محمد راشد نے اپنی تحریک کو پھیلانے اور مقصد کو کامیاب بنانے کے لئے "سندھ، بلوچستان اور راجپوتانہ میں گیارہ سو خلفاء کی ایک جماعت قائم کی" جو اس روحانی، اخلاقی اور انقلابی تحریک کے لئے جدوجہد کرتی رہے۔ آپ کے خلفاء میں سے کچھ برہمنوں، تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

سید محمد حسن شاہ جیلانی: پیر صاحب کے خدام میں سے نمایاں حیثیت کے مالک تھے۔ آپ، مرشد و ہدایت پر مبنی (ضلع سکس، سندھ) کے قریب ایک گناہم سہتی "سولی" میں اگر خیر دن ہوئے اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ نے سندھ اور پنجاب میں ضلع ہدایت روشن کی اور چشتیہ لوگ آپ سے مستفیض ہوئے۔ آپ نے سنہ ۱۳۵۴ھ (۱۹۳۸ء) میں وفات کی۔ اس کے بعد اس کے صاحبزادے میاں محمد حسین سجاد نشین ہوئے۔

حافظ محمد صدیق بھرجونڈی: والے سید محمد حسین جیلانی کے خدام میں سے حافظ محمد صدیق بھرجونڈی والے (بریک کھٹکی، ضلع سکس، سندھ) کا نام قابل ذکر ہے۔ انہوں نے اپنے ملاحوں میں علم و معرفت کی روشنی پھیلائی اور بشارتوں، اس چشمہ عرفان سے اپنی پیاس بجھانے کے لئے آئے تھے۔ بشارت لوگوں نے ان کے ہاتھ پر بیعت کی اور اپنے عمل اور کردار میں پاکیزگی، خدا خوفی اور جدوجہد حریت پیدا کی۔ آپ کی ولادت سنہ ۱۳۳۴ھ (۱۸۹۹ء) میں ہوئی۔ اور ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۰۸ھ (۱۸۹۱ء) کو واصل حق ہوئے۔ آپ کو انگریزوں سے شدید نفرت تھی۔ آپ نے اپنی زندگی کے دو مقاصد بارہا بیان کئے: انگریزوں سے

سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد

(۱) حضرت شاہ کمال قادری کیتھل
اور ان کے ہم سفر ساتھی

حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے دوسرے افراد بھی وقت بوقت برصغیر پاک و ہند میں آتے رہے۔ ان میں سے حضرت شاہ کمال کیتھل بھی تھے جو اپنے ساتھیوں کے ساتھ برصغیر میں وارد ہوئے۔ ان کا تعارف یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت شاہ کمال قادری کیتھل

آپ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے آپ کا شمار سب بارہویں پشت میں سید عبدالقادر جیلانی سے جاتا ہے۔ حضرت شاہ کمال قادری عرف زندہ بی سے بیعت تھے۔ جن کا شمار طریقت حضرت سید عبدالقادر جیلانی سے اس طرح جا کر ملتا ہے۔
”حضرت شاہ کمال مرید حضرت شاہ حسین کے“ وہ مرید گدا رمن جانی کے“ وہ مرید شمس الدین کے“ وہ مرید شاہ رمن گدا اوس کے“ وہ مرید شاہ شمس الدین صحرائی کے“ وہ مرید شاہ عقیل کے“ وہ مرید شاہ ہمایون الدین کے“ وہ مرید عبدالوہاب کے اور وہ مرید عبدالقادر جیلانی کے۔“

حضرت شاہ کمال کی ولادت بغداد میں سنہ ۸۵۵ھ (۱۳۹۰ء) میں ہوئی۔ آپ نے سخت ریاضتیں اور مجاہدے کئے اور بڑے عرصہ تک صحرانوردی اور اشد عبادت کی کرتے رہے۔ سنہ ۹۳۰ھ میں آپ نے حضرت شاہ حسین سے فرقہ خلافت حاصل کیا۔ مرشد کے ارشاد کے مطابق ہندوستان آئے۔ یہاں پہنچ کر نہ صرف سلسلہ قادریہ کو ترقی و ترویج بخشی بلکہ ہندوؤں کی ایک بہت بڑی آراء کو مشرف بہ اسلام کیا۔

عالم فاضل اور اعلیٰ درجہ کے تھے۔ آپ نے اپنے پیروں کے مکتوبات مرتب کئے جس کا ذکر چکا ہے۔ ان کے علاوہ دوسری کتابیں بھی تصنیف اور تالیف کیں مثلاً: ”اوراد محمودیہ محبوبہ محمودیہ“، ”گلشن اولیاء سندھ وغیرہ“ آپ کے مکتوبات کا مجموعہ ”کنز المعرفۃ“ کے نام سے موجود ہے جو سندھی زبان کے پہلے صاحب دیوان شاعر خلیفہ گل محمد بالائی نے مرتب کیا۔ خلیفہ محمود فقیر نے ۹۰۰ھ (۱۸۸۱ء) کو فوت ہوئے۔ ان کے بعد ان کے فرزند سید عبداللہ سجاد نقشب ہوئے۔ انہوں نے بھی درگاہ پاکارہ سے اپنی عقیدت اور ارادہ مندی کے تعلقات قائم رکھے۔

خلیفہ نبی بخش قادری: حضرت بیوہ پاکارہ کے خلیفہ تھے۔ ان کی سکونت قرین ”مٹھی“ (جنمیں نڈو باؤ) میں تھی۔ سندھی زبان کے ہاکمال شاعر تھے۔ آپ کا کلام شاہ اہلب کے ”رساوا“ کے طرز پر مٹھی ”رساوا“ کی صورت میں ہے اور شائع ہو چکا ہے۔ ان رساوا کے ”سراپہ اردو“ میں ان سندھی رساواؤں کی تعریف کی گئی ہے جو ٹالپور ”حکومت میں سکھ کے قریب انہوں نے سکھ سے دلیری اور جرات مندی سے لڑے۔ خلیفہ نبی بخش قادری کی وفات سنہ ۱۸۳۳ء میں ہوئی۔

فقیر مٹھی خاں قادری: سندھی زبان کے مجدد پایہ شاعر تھے۔ آپ کا کلام ”عبادت مٹھی“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ خلیفہ نبی بخش قادری سے آپ سے گہرے مراسم تھے۔ ایک دور آپ شاعر بھی سات تھے۔ آپ مرید تاشی طریقت میں غوانی دے برہمنوں نے تھے۔ انہیں بیوہ صاحب پاکارہ سے بڑی محبت اور عقیدت رہتے تھے۔ سنہ ۱۳۹۶ھ (۱۹۷۹ء) میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کا مزار ضلع نواب شاہ میں ہے۔

خلیفہ گل محمد بالائی: حضرت بیوہ پاکارہ کے خلیفہ تھے۔ بالا (ضلع حیدر آباد) کے رہنے والے تھے۔ سنہ ۱۳۲۶ھ (۱۸۸۳ء) میں ان کی ولادت ہوئی اور سنہ ۱۳۷۲ھ (۱۸۵۶ء) میں مرہستان میں وفات پائی۔ عالم فاضل اور سندھی زبان کے ہاکمال شاعر تھے۔ آپ سندھی زبان کے پہلے صاحب دیوان شاعر ہیں۔

فقیر عبداللہ کاتیار: حضرت بیوہ پاکارہ کے خلیفہ تھے۔ تمام عمر درگاہ پر گزار دی۔ آپ کا مزار بھی درگاہ کے محکم میں ہے۔ آپ بیوہ پاکارہ علی گوہر شاہ اصفہ کی صحبت اور خدمت میں رہتے تھے۔ سندھی ”ہالی“ کے ہاکمال شاعر تھے۔ آپ کی کتابیں سندھی میں بہت مشہور اور پسندیدہ ہیں۔ ان کے کلام میں عرفان اور ایمان نے مصائبیں شے ہیں۔

صادق ہو جو زیر و زبر سے محفوظ اور بلندی کا مشتاق ہو۔

۱۔ اگر کسی نے مسائل پر بیشہ بیشہ وقت گزر دیا تو وہ پھل کا حقدار ہے۔ اور اگر غوامس کی طرح سمندروں کی گہرائیوں میں غوطہ نگاہ تو در آبدار کا حقدار ہے۔

۲۔ بے خودی کے کتب میں پڑھنا شروع کر جب تک یہاں کی الف بے نہیں پڑھے گا۔ تب تک عاشقوں کے راز کو نہیں پائے گا۔

۳۔ موان خدا کا کمال یہ ہے کہ جب وہ عرفان وصال سے سرور ہو کر بند مرتبہ پر پہنچتے ہیں تو توبہ میں گم ہو جاتے ہیں۔ اور اپنے ہوش و حواس کو بھینٹتے ہیں۔ پھر جب حق تعالیٰ کا ارشاد ہوتا ہے۔ تو بدگان خدا کے لئے ہوش میں آجاتے ہیں۔

خلفائے کرام: سیرت سیاحت کے دوران ہر جگہ آپ کے کئی مرید اور خلیفہ ہوئے۔ آپ کے چند خلفاء کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ حضرت شیخ عبداللہ حد سہندی (والد بزرگوار حضرت مجدد الف ثانی)
- ۲۔ حضرت شاہ سکندر محبوب الہی (حضرت شاہ کمال نہیں کے پوتے۔ وفات ۱۰۲۵ھ)
- ۳۔ حضرت شاہ موسیٰ ابو الکلام (حضرت شاہ کمال کے چھٹے صاحبزادے۔ وفات ۹۸۵ھ)

۴۔ حضرت شاہ یوسف بکھری: بکھر (سندھ) کے رہنے والے تھے، حضرت شاہ کمال جب علاقہ ملتان کے "پرگنہ سنو" میں تھے تو یہ بزرگ آپ کے مرید ہوئے اور فرقہ خلافت حاصل کیا۔ فرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد وہاں سے چل کر ملتان کے علاقہ "دوے" پر "میں اپنے ایک پرانے واقف کار دوست فتح خاں لانگا کے یہاں مقیم ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد فتح خاں پر حملہ ہوا۔ شاہ یوسف اس لڑائی میں شہید ہو گئے۔ آپ کا مزار بکھر میں دریا کے کنارے پر ہے۔

۵۔ حضرت شیخ جلال الدین ککک (وفات ۹۸۳ھ = ۱۵۷۵ء)

۶۔ حضرت ہاشم بنو تری: پرگنہ بنو علاقہ گجرات (کامیاباڑ) کے رہنے والے تھے۔

۷۔ حضرت ملا مدرس سندھی: ٹنڈ (سندھ) کے رہنے والے تھے۔ عالم اور فاضل تھے۔ جب شاہ کمال ٹنڈ میں تھے تو حضرت ملا مدرس آپ سے متاثر ہو کر مرید اور خلیفہ ہوئے۔

تب عراق سے ایران آئے اور مشہد، نجف اشرف، تبریز اور اصفہان سے ہوتے ہوئے درہ گول کی راہ سے موجودہ پاکستان میں وارد ہوئے۔ غائبانہ ۹۴۷ھ - ۹۲۸ھ کے مابین یہاں آئے۔ موجودہ پاکستان کی سیاحت کرتے ہوئے ٹنڈ (سندھ) آئے اور یہیں قریباً دو سال تک قیام کیا۔ کئی دلدہ چلے کشتی کی اور ریا نشیں اور مجاہدے کئے۔ کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ یہاں کے مریدوں میں خاص طور پر ملا سید محمد مدرس کا نام قابل ذکر ہے جو بہت بڑے عالم تھے۔

ٹنڈ میں دو سال رہنے کے بعد ملتان آئے۔ ملتان میں کچھ عرصہ رہنے کے بعد مدھیہ آئے اور مدھیہ اور گرد و نواح کے بشارت لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کیا۔ تقسیم سے قبل یہاں آپ کی یاد میں ایک میلہ منعقد ہوتا تھا۔ جسے مقامی زبان میں "بڑے دیو کی روشنی" کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد مدھیہ کو اوداع کہہ کر پاپل (سرحد) آئے۔ یہاں حضرت مجدد الف ثانی کے والد بزرگوار کے یہاں قیام پذیر تھے۔ بیسویں نے آپ سے بیعت کی اور خلافت سے شرف ہوئے۔ پاپل میں کچھ دن رہے کے بعد "نہیں" آئے اور یہیں مستقل سکونت اختیار کی "نہیں" مشرقی پنجاب (ہندوستان) کے ضلع کرناں کی ایک تحصیل ہے۔ اور دہلی سے ۴۴ میل کے فاصلہ پر ہے۔ مشہور تاریخی مقام تھا نیر اور پانی پت اس کے نزدیک ہیں۔

حضرت شاہ کمال بہت بڑے عالم اور فاضل تھے۔ اور اہل اللہ بھی تذکروں میں آپ کی ایک کتاب "صغیر لہر" اور خطوط کا ذکر ملتا ہے۔ آپ نے کتب میں وفات کی در وین مدفون ہوئے۔ آپ کے سال وفات میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض تذکروں میں سال وفات ۱۰۱۵ھ اور بعض میں ۱۰۸۸ھ ملتا ہے۔ زیادہ صحیح ۱۰۸۸ھ ہے۔ آپ کے ملفوظات میں سے چند حقولے نمونہ کے طور پر پیش کئے جاتے ہیں۔

۱۔ "مختصر صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں فقر سے بڑھ کر کوئی مصلحت نہیں ہے۔

۲۔ اہل و عیال سے دور رہنا اور ان سے بھانگنا مقصود کا کام ہے۔

۳۔ جو لوگ ظاہر احکام شریعت سے بے خبر ہیں۔ باطن کی صفائی کو وہ کہاں پہنچ سکتے ہیں۔

۴۔ جو علم و عمل سے خالی ہو وہ یوں ہے جیسے دیگ بے تنک یا کھوٹا سا کسوتی کا محتاج۔

۵۔ انسان اس کو کہتے ہیں جو باری تعالیٰ کی صفات سے مستفیض ہو اور حق تعالیٰ کا عاشق ہوئے۔

قاضی سید شکر اللہ شیرازیؒ کا شجرہ نسب امیر سید فضل اللہ احمدی امینی الدہلی شیرازی سے ملتا ہے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام سید وجہ الدین تھا۔ آپ ہرات سے قندھار آئے اور وہاں سے سید شاہ حسینؒ سید کمال اور سید عبداللہ کے ساتھ ۱۳۷۷ھ میں ٹنڈ آئے۔ ٹنڈ میں انصاروں کے محلہ میں سکونت پذیر ہو گئے۔ آپ کے ساتھ آپ کی فرزند میر ظہیر الدین والد سلام بھی ساتھ آئے۔ جن کی شادی انصاروں میں کرائی۔ اس سے ٹنڈ کے سادات شکر اللہ کی سل قائم ہوئی۔ اس خاندان سے بالکال مورخ بے خل تدن کا شمار ادیب ہے بدل شاعر میر علی شیر قانع (وفات ۱۳۷۷ھ = ۱۷۷۸ء) تہہ ہوئے۔ جن کی تاریخ سندھ پر لکھی ہوئی کتاب "تخت الکرام" تاریخ سندھ پر اہم کتاب ہے۔ سید شکر اللہ کے مراسم شاہ بیگ ارغون کے خاندان سے ہرات میں ہی پیدا ہوئے تھے۔ جب آپ ٹنڈ آئے تو سندھ میں شاہ بیگ ارغون کی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ شاہ بیگ اور ان کے فرزند شاہ حسن ارغون نے آپ کی قدر افزائی مالی مدد کی اور شیخ الاسلام کا منصب دیا۔

قاضی سید شکر اللہ شیرازیؒ سید کمال کے مرید نہیں تھے بلکہ شیعت کی طرف مائل تھے۔ البتہ نقول میر علی شیر قانع (تخت الکرام جلد سوم) ان چاروں احباب میں ایک خاص اہتمام تھا۔ سید شکر اللہ نے وفات کے وقت اپنے فرزند کو وصیت کی تھی کہ "اپنی اولاد کو یہ تاکید کرنا کہ انیس اکر کوئی مشکل پیش آئے۔ تو وہ میرے ان تین دوستوں میں سے کسی سے رجوع کریں۔ چنانچہ اس وصیت کے مطابق سید شکر اللہ ثانی کی دو فرزندوں سید محمد حسین اور سید ظہیر الدین ثانی کی اولاد سید حسین عرف سر سے تعلق رکھتی آئی۔ تیسرے فرزند سید نور محمد کے بیٹے سید نظام الدین کی اولاد سید کمال سے وابستہ رہی۔ اور سید عبدالرحمن کی اولاد سید عبداللہ سے متعلق ہے۔

سید شکر اللہ کی مزار دہلی پر سید عبداللہ کی درگاہ کے مغرب میں ہے۔

سید شاہ حسین عرف منہ سید عبدالقادر حیدرانی کی اولاد میں سے تھے۔ جب ٹنڈ آئے تو ایک مرید کے گھر میں مقیم ہوئے۔ اور تھوڑے روز پر بیگزگاری کے ساتھ اپنی عمر گزار گئے۔ اس گھر میں ماں اور بیٹے رہا کرتے تھے۔ قاضی سید شکر اللہ کے ساتھ آپ کی خصوصی صحبت رہا کرتی تھی۔

سید عبداللہ سید عبداللہ کی ٹنڈ آمد کے سلسلہ میں تین روایتیں ملتی ہیں۔ روایت ہے کہ

۸۔ حضرت شیخ بحجنؒ حضرت شاہ کمال کے لنگر خانہ کے رومہ تھے۔ آپ کا مزار حضرت کمال کے مقبرہ کے قریب ایک احاطہ میں واقع ہے۔

۹۔ حضرت قاضی عبدالرحمان دہلوی پوریؒ ۱۳۸۵ھ (۱۵۸۷ء) میں دہلی پور میں فوت ہوئے۔

۱۰۔ حضرت باوا سخیل پوریؒ حضرت شاہ کمال کے ہاتھ پر مسماں ہوئے اور آپ سے فیض حاصل کر کے روحانیت کی منازل طے کیں۔ سنہ ۹۸۳ھ (۱۵۷۵ء) میں فوت ہوئے۔

۱۱۔ حضرت شیخ نور جمالؒ ملتان کے حاکم نواب علی قلی خاں شیبانی کے مریدوں میں سے تھے۔ حضرت شیخ نور جمال کی وجہ سے ہی نواب علی قلی خاں بھی حضرت شاہ کمال کے مقبرہ ہوئے۔ شیخ نور جمال ملتان کے واقع میں ۸۹۹ھ (۱۴۹۳ء) میں تہہ ہوئے اور ۹۸۳ھ (۱۵۷۶ء) میں فوت ہوئے۔

۱۲۔ شیخ محمد طاہر لاہوری قادری و نقشبندیؒ آپ نے پیرے حضرت شاہ کمال رضوی کے پوتے شاہ سکندر رضوی کی صحبت میں رہ کر روحانی تعلیم حاصل کی اور ان کے خلیفہ ہوئے۔ اس کے بعد حضرت مجدد الف ثانی کی خدمت میں حاضر ہو کر روحانی فیض حاصل کیا اور ان کے ارشاد کے مطابق لاہور شکر ہدایت مطلق میں مصروف ہو گئے۔ بزرگوں لوگ ان کی روحانی تربیت سے روحانیت کے اعلیٰ مرتبہ کو پہنچے۔ تمام عمر کسی دوست کے پاس نہ گئے۔ احادیث اور تائیر کی کتابت کر کے گراں کرتے تھے۔ تمام رات طالبان حق کی تفسیر اور عبادت میں گزارتے تھے۔ سید آدم بنوری مجددی نقشبندی نے جب ان کا شجرہ خاں تو پایادہ خود سے لاہور آئے اور فیضیاب ہوئے۔ ۸ محرم ۱۰۳۰ھ (۱۶۳۰ء) میں فوت ہوئے۔

حضرت شاہ کمال کے ہم سفر ساتھی حضرت شاہ کمال دہلی سفر کرتے ہوئے سنہ ۹۴۷ھ میں ٹنڈ (سندھ) میں آئے تو آپ کے ساتھ تین اور بزرگ بھی تھے۔ ان کے نام یہ ہیں۔ سید شکر اللہ شیرازیؒ سید شاہ حسین عرف سر اور سید عبداللہ شاہ کمال تو کچھ عرصہ ٹنڈ میں رہ کر چلے گئے لیکن یہ تین بزرگ ٹنڈ میں مقیم ہو گئے۔ ان کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

ایک چٹھاں سردار نے اپنی بڑی آپ کے نکاح میں دی جس سے آپ کو زمین العبدین نامی فرزند ہوا۔ اس نے بعد تصد کئے کے سادات کے ہاں آپ کی دوسری شادی ہوئی۔ یہ سادات سید علی ہمدانی کی اولاد میں سے تھے۔ اس بیوی کے بطن سے دو لڑکے پیدا ہوئے۔ سید شاہ محمد غوث اور سید علی سید حسن نے تمام عمر عبادت و ریاضت اور تقویٰ و ارشاد میں صرف کی۔

سید حسن کا یہ اخواں سید شاہ محمد غوث کے پوتے حضرت میر علی الدین المعروف شاہ قدیم (کشیر) بن حضرت سید محمد ماجد قادری خاوری (کشیر) بن حضرت شاہ محمد غوث قادری پشاور کی ثم دہوری کی نکلی ہوئی کتاب سے ماخوذ ہے (۱) لیکن تحت انکرام میں مذکور ہے کہ سید عبداللہ نے ساری زندگی مجرد رہتے ہوئے یاد الہی میں بسر کی (۲) حدیث الاولیاء میں بھی سید حسن پشاور کی قادری گیدانی کو سید عبداللہ گیدانی کا فرزند اور مرید دکھایا گیا ہے (۳) اس کے ساتھ سید حسن کی تاریخ وفات ۱۱۱۵ھ (۱۷۰۳ء) درج ہے اور حواشی میں تاریخ ولادت ۱۰۲۳ھ (۱۶۱۳ء) کی مٹی ہے۔ (۴) سید عبداللہ کی تاریخ وفات کیسے درج نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ سید عبداللہ سنہ ۱۱۲۷ھ میں فوت ہوئے۔ (۵) پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ سید حسن جن کی ولادت سنہ ۱۰۲۳ھ میں ہوئی سید عبداللہ شاہ کے فرزند ہوں۔ میر علی شیر قانع نے تحت انکرام میں کیسے بھی سید عبداللہ شاہ کی اولاد کا تذکرہ نہیں کیا۔ مادہ کہ میر قانع سید عبداللہ شاہ سے اپنے خاندان کے مراسم کا ذکر کرتے ہیں۔ (۶) ان تعاقب کی روشنی میں سید عبداللہ شاہ کی فرزندگی کی حیثیت مشکوک ہو جاتی ہے البتہ اگر یہ مان لیا جائے کہ سید عبداللہ کی اولاد تھی تو یہ ہو سکتا ہے کہ سید حسن سید عبداللہ شاہ کی اولاد میں سے ہوں۔

(۱) طواریق الہدایت و مقامات سید حسن پشاور کی کتاب میر تقی میری (قادی) اردو ترجمہ محمد امیر شاہ پشاور ص ۱۵۱

(۲) تحت انکرام: میر علی شیر قانع، اردو ترجمہ، سندھی ادبی، ص ۷۸

(۳) سید حسن، دیوانہ، ج ۱، ص ۶۰

(۴) ایضاً ص ۶۰ و ۶۱

آپ سید کمال سید شکر اللہ شیرازی اور سید حسین کے ساتھ فوت ہوئے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ آپ تمام بقعات سے فوت ہوئے۔ تیسری روایت کے مطابق یہ بزرگوار شاہ بیگ ارغون کے زمانے میں فوت ہوئے اور پہاڑی کے اس مقام پر سرگوش نشیں ہوئے۔ جہاں اب ان کا مزار واقع ہے۔ چونکہ سید کمال سید حسین سید شکر اللہ شیرازی اور سید عبداللہ میں دوستی تھی اس لئے صحیح یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ مذکورہ چار دوستوں کے ساتھ فوت ہوئے اور مقیم ہو گئے۔ مٹی پر آپ کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے اور آپ عبداللہ شاہ صحابی کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ کا شجرہ نسب حضرت سید عبدالقادر جیلانی سے جاتا ہے آپ کا شجرہ نسب اس طرح ہے:

حضرت سید عبداللہ بن سید محمود بن سید عبدالقادر بن سید عبدالہاسط بن سید حسین بن سید احمد بن سید شرف الدین قاسم بن سید بدر الدین بن سید ہدایت الدین علی بن سید حسن الدین بن سید شرف الدین یحییٰ بن سید شہاب الدین بن سید یحییٰ بن سید عبدالرزاق بن حضرت سید عبدالقادر جیلانی

سید حسن: ایک روایت کے مطابق سید عبداللہ نے فوت میں مجرد زندگی گزار لی اور دوسری روایت کے مطابق سید عبداللہ نے فوت میں سکونت پذیر ہونے کے بعد فوت کے صحیح نسب سادات کے ہاں سے شادی کر لی۔ آپ کے دو فرزند ہوئے۔ سید حسن اور سید محمد قاضی۔ سید عبداللہ شاہ کی وفات کے بعد ان کے فرزند سید حسن اپنے بھائی سید محمد قاضی کے ہمراہ فوت ہو کر سیاحت کرتے ہوئے ہندوستان میں آئے۔ ہندوستان کے مختلف شرادر گاؤں گھومتے ہوئے شجہاں آباد آئے۔ پھر وہاں سے لاہور پہنچے۔ لاہور میں حضرت میاں میر سے ملاقات کی اور کچھ دن ان کی صحبت میں رہے۔ لاہور سے گجرات آئے اور شاہ دولہ سے ملاقات کی اور چند روز ان کے یہاں رہے۔ وہاں سے پٹنہ کے علاقہ میں پہنچے اور شاہ عبداللطیف بری سے ملاقات کی اور کچھ دن ان کے یہاں رہے۔ پھر رخصت ہو کر پٹنہ پہنچے۔ پٹنہ شہر کے باہر ایک باغ تھا۔ جسے سلطان پور کہتے تھے۔ اس میں قیام کیا۔ لوگوں نے جب آپ کو دیکھا تو نہایت ہی عقیدت کے ساتھ ملے۔ کئی لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی وہ باغ ایک پٹنہ سردار کی ملکیت تھا۔ وہ بھی مرید ہو گئے۔ اور وہ باغ آپ کے نذر کر دیا۔

ہایوں میں سکوت پذیر ہوئے۔ وہاں تھوڑے عرصہ کے بعد ان کے والد بزرگوار فوت ہو گئے۔ اس کے بعد اس کی پھوپھی جو راجہ عصر تھی، نے ان کی روحانی تربیت کی۔ حضرت سید بہاول نے تمام عمر عبادت اور ریاضت، سکرو جذبہ و رشرق و دوق میں گزاری، بڑے مست و مجذوب ہو گئے تھے۔ دو سو پچاس برس عمر پائی۔ تیس مرتبہ بارہ بارہ سال کی خلوت میں بیٹھ کر عبادت کرتے رہے۔ ایک مرتبہ ایک غار میں چالیس برس بحالت سکرو جذبہ ایک ہی جگہ پر بیٹھے رہے۔ آپ کی پشت مبارک ایک پتھر کے ساتھ چٹ گئی۔ جب وہاں سے اٹھے تو پشت کا چھوڑا اس پتھر کے ساتھ رہ گیا۔ اس غار سے نکل کر اس جگہ آئے جہاں ب لقب "نجرہ" ہے۔ اس جگہ تباری ہو گئی اور کئی لوگ آپ کے مرید ہو گئے۔ ۱۸ شوال ۱۱۷۳ھ (۱۷۶۶ء) کو فوت ہوئے اور "نجرہ" میں مدفون ہوئے۔

سید محمد نور، سید بہاول شیر گیلانی کے بڑے صاحبزادے تھے۔ اہل دل بزرگ تھے۔ کئی لوگوں کو مستفیض کیا۔ ۱۱۸۸ھ (۱۷۸۰ء) میں فوت ہوئے۔

سید محمد متیم مقام الدین: شاہ ابو العباس سید محمد نور بن سید بہاول شیر گڑھی کے فرزند تھے۔ جب آپ نے والد کی وفات پائی۔ تو آپ چھوٹی عمر کے تھے۔ خادمی تعمیر حاصل کر کے بعد باطنی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے۔ لاہور میں جب قبرستان "میلانی" میں آپ کو مرزا شیخ محمد طاہر لاہوری کے مزار کے قریب حیات المیرہ کو ایک مجرو میں پایا۔ تو ان کی خدمت میں حاضر ہو کر روحانی فیض حاصل کیا۔ شیخ جمال اللہ عرف حیات المیرہ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے۔ حضرت سید محمد متیم ۱۲۵۵ھ (۱۷۴۵ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار "نجرہ" میں ہے۔

(۳) رانیپور (سندھ) کے جیلانی سید

حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے فرزند سید عبدالعزیز لقب شمس الدین کنیت ابو محمد کو دو فرزند تھے: سید عبداللہ اور سید محمد حناک۔ سید محمد حناک خانوادے سے سید ابو صالح بغدادی کے دو فرزند سید محمد اور سید احمد تہج کے لحاظ سے سندھ میں آئے۔ اس زمانہ میں سندھ پر محمد زہ خانہ ان حکومت کر رہا تھا۔ سندھ کے حاکم ان دو بھائیوں کی خانہ داری و جاہلیت، شخصیت اور روحانی کمالات سے بہت متاثر ہوئے۔ اور ان کے ساتھ عزت اور احترام سے

(۵) سید محمد بن عبد اللہ: سید رشید حسین باری ص ۳۸

(۶) لکھنؤ، ص ۲۸

شاہ محمد غوث گیلانی: سید حسن پٹاوری کے فرزند تھے۔ جامع علوم ظاہر و باطن تھے۔ فرق خلافت اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں کی سیر و سیاحت کی اور کئی بزرگوں سے ملے۔ مثلاً "سید میران حبیبہ چشتی" عبدالغفور نقشبندی وغیرہ، حضرت دوش حنج بخش کے غلیفہ پر محمد بیدار نوشہری سے ملے اور فیض پایا۔ ۱۱۵۲ھ (۱۷۳۹ء) میں وفات پائی اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

سید محمد عابد قادری: حضرت شاہ محمد غوث کے بڑے صاحبزادے تھے۔ دینی تعلیم کی تکمیل کے بعد اپنے والد بزرگوار کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔ کئی لوگ آپ سے مستفیض ہوئے۔ کشمیر کے حکام آپ سے تے متاثر تھے کہ آپ کو تیرہ گاؤں بطور جاگیر دیئے۔ مختلف علاقوں کے حکام کو جب کوئی مشکل پیش آتی تو آپ سے مشورہ کرتے۔ جب درانی دور ختم ہوا، سکھوں کی حکومت قائم ہوئی۔ تو رنجیت سنگھ نے آپ کی تمام جاگیریں ضبط کر لیں۔ ۱۲۰۰ھ (۱۷۸۹ء) میں فوت ہوئے اور کشمیر میں شیخ عبدالرشید قادری پٹن پوٹ کے مکن میں مدفون ہوئے۔

آپ کے فرزند سید غلام شاہ قادری نے اپنے پیر دادا سید حسن کی سوانح کی مصنف "خوارق العادات" نامی کتاب لکھی۔ سید غلام شاہ کا مرزا سرنگد کشمیر میں ہے۔ آپ صاحب دیوان شاعر بھی تھے۔

(۲) سید بہاول الدین گیلانی المشہور بہ بہاول شیر قندر جھروی

آپ کا شجرہ نسب حضرت سید عبدالقادر جیلانی سے اس طرح ملتا ہے۔

"سید بہاول شیر بن سید محمود بن سید عابد الدین المشہور ذین العابدین بن سید مسیح الدین شیخ اللہ بن سید صدر الدین بن سید نصیر الدین بن سید شمس الدین بن سید موسیٰ بن سید مشتاق بن سید علی بن سید صالح بن سید قطب آفاق بن سید عبدالرزاق بن حضرت غوث الاعظم علی الدین سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ"

سید بہاول بغدادی میں تولد ہوئے، پھر اپنے والد اور پھوپھی کے ساتھ ہندوستان میں آکر

اور ان کو اپنے یہاں لے آئے۔ تیس دن اس کی خدمت کی۔ نذرانہ پیش کیا اور تیس آدمی خدمت کے لئے آپ کے ساتھ روانہ کئے۔ ان کے نام یہ ہیں: مولوی فتح محمد، مولوی محمد صادق اور گامن خان گوبانگ۔

پیر غلام محی الدین نے اپنے وقت کے حکمرانوں، بزرگوں، علماء اور فقراء کے ساتھ بڑے اچھے تعلقات قائم رکھے۔ سن ۱۳۲۶ھ (۱۹۰۸ء) میں فوت ہوئے۔ ان کو تیس فرزند ہوئے: سید پیر صالح شاہ جانی، سید علی شاہ، سید غلام علی شاہ، سید پیر صالح شاہ جانی، سجاد نقیثین ہوئے جو بڑے بزرگ اور سندھی زبان کے بلند پایہ شاعر ہو گزرے ہیں۔ انہوں نے سن ۱۹۳۵ء میں وفات کی۔ سید احمد شاہ جانی اس کے سجاد نقیثین ہوئے جو بڑے با اثر پیر ہو گزرے ہیں۔ سن ۱۹۶۳ء میں فوت ہوئے۔ اس کی وفات کے بعد پیر میراں سائیں سجاد نقیثین ہوئے۔

(۴) گھوٹکی (سندھ) اور چک جعفر شاہ (پنجاب) کے جیلانی سادات

یہ جیلانی سادات حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے فرزند سید عبدالجبار کی اولاد ہیں۔ سید عبدالجبار کو چار فرزند تھے: سید عبدالرحمان، سید عبدالخلیل، سید ابوالحسن علی اور سید مریم۔ پیر صفیر پاک دہند میں ان میں سے سید عبدالخلیل اور سید ابوالحسن کی اولاد آباد ہے۔ احمد آباد (گجرات) کے جیلانی سادات سید ابوالحسن علی کی اولاد میں سے ہیں۔ گجراتی جیلانی سادات میں سے مخدوم سید غیاث الدین احمد آبادی مشہور بزرگ ہو گزرے ہیں۔ انہوں نے احمد آباد میں "مکر سکونت اختیار کی اور وہیں پر وفات پائی۔ اس کی اولاد بھی وہیں رہتی ہے۔ اس کا شجرہ نسب اس طرح ہے: "سید غیاث الدین بن سید عبدالوہاب بن سید شاجو بن سید غیاث الدین بن سید شاجو بن سید محمد بن سید شہاب الدین بن سید عبداللہ بن سید عبدالخلیل بن سید حسن بن سید ابوالحسن علی بن سید عبدالجبار سراج الدین بن شیخ عبدالقادر جیلانی"۔

گھوٹکی کے جیلانی سادات کے مؤسس اعلیٰ اور جد امجد ابو جعفر محمد مبارک شاہ جیلانی، ماہپوری ہیں جن کا شمار ہے۔ اس طرح ہے۔ "سید مبارک شاہ عابد پوری بن سید حسین دہادی بن سید محمد علی النکس بن سید یونس بن سید احمد بن سید جعفر بن سید عبدالقادر جانی

پیش آئے۔ ان کو سندھ میں رہنے اور تبلیغ کرنے کی اجازت دے دی۔ دونوں صاحبزادے حیدر آباد، خدا آباد سے تبلیغ کرتے ہوئے۔ کسمر (ضلع خیرپور میرس) میں آئے اور اس زمانہ کے بہت بڑے بزرگ اور عالم مخدوم احمدی سے ملے اور ایک سال تک ان کے حمان رہے۔ بعد میں کسمر کے قریب کسٹ اور راپہر میں روحانی مرکز قائم کر کے سکونت پذیر ہو گئے۔ ان کے روحانی فیض سے بیشار لوگ مستفیض ہوئے اور کئی غیر مسلم ان کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔ انہوں نے ونذیر خاندان میں سے شادیوں کیں سید محمد، سید فوت ہوئے اور کسٹ میں مدفون ہوئے ان کے بھائی سید محمد راپہر میں آکر رہے اس کو چار فرزند ہوئے: سید صالح شاہ، ابراہیم شاہ، عبدالرحیم شاہ، عبدالعزیز شاہ عرف عبدالغفر شاہ۔

سید صالح شاہ کی اولاد راپہر کے جیلانی سادات ہیں، کسٹ کے جیلانی سادات سید ابراہیم شاہ کی اولاد ہیں۔ "خالہ" کے جیلانی سید عبدالرحیم کی اولاد ہیں۔ سید عبدالعزیز شاہ لاولہ فوت ہوئے۔ سید صالح شاہ والد کی وفات کے بعد سجاد نقیثین ہوئے۔ سید ابراہیم شاہ کسٹ میں جا کر اپنے چچا سید احمد کے سجاد نقیثین ہوئے اور سید ابراہیم شاہ کے فرزند سید شیر محمد عرف پیر شیر اپنے نانا کے خاندان میں لازکان کے طرف "خالہ" میں جا کر رہے۔ ان کا مقبرہ لازکان کے قریب ہے۔ سید محمد اور سید احمد کا شجرہ نسب اس طرح ہے۔

"سید محمد (اور سید احمد) بن سید ابو صالح ابن سید عبدالرحیم ابن سید نور الدین ابن سید محمد درویش کلاں ابن سید شرف الدین ابن سید شمس الدین ابن سید محمد حٹاک ابن ابو محمد عبدالعزیز ابن سید عبدالقادر جیلانی"۔

سید احمد کے سجاد نقیثین سید صالح شاہ علی اور روحانی کمالات کے صاحب تھے۔ سندھ، بلوچستان، پنجاب اور افغانستان کے بے انداز لوگ ان کے مرید ہوئے۔ سید صالح شاہ کی وفات کے بعد ان فرزند پیر غلام محی الدین شاہ سجاد نقیثین ہوئے جو بڑے متقی و راجی دل بزرگ ہو گزرے ہیں۔ سرائیکی زبان کے ہیکال شاعر اور چشتی سلسلہ کے بزرگ حضرت خواجہ غلام فرید ان کے بہت گہرے دوست تھے۔ کئی کئی ایک دوسرے و سرائیکی شعری صورت میں پیغام بھیجتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت پیر محی الدین شاہ اپنے مرید احمد شاہ کے یہاں "حالی پور" پنجاب آئے۔ حضرت خواجہ صاحب "حالی پور" جا کر پیر صاحب سے ملے

آباد ہے۔

سید موسیٰ شاہ گھوٹکی والے سید مبارک شاہ کے چھوٹے صاحبزادے کا نام شاہ اور کمال تھا۔ ان کی وفات ۷۴۳ھ (۱۶۳۷ء) میں ہوئی اور بمشیرہ میں مدفون ہوئے۔ ان کو چار فرزند ہوئے: سید شاہ محمد، عبد الجلیل شاہ، سید حسن اور سید عبد الرحیم۔ سید عبد الجلیل علم شریعت، طریقت رہد اور تقویٰ کے صاحب ہو گزرے ہیں۔ سنہ ۷۵۰ھ (۱۶۳۵ء) میں فوت ہوئے۔ ان کو تین فرزند ہوئے: سید محمد شہناخ المعروف بہ سید محمد شاہ، سید محمد عابد اور سید کمال شاہ جانی سید محمد عابد شاہ کو چار فرزند ہوئے: سید حمید الدین، سید عاقل، مخدوم سید شیخ محمد الدین جانی ابو صالح موسیٰ شاہ اور سید سلطان سید محمد عابد کا مقبرہ بھی "بمشیرہ" میں ہے۔

حضرت سید موسیٰ شاہ اپنے والد کی وفات کے بعد اپنے بھائیوں کے ساتھ بمشیرہ سے نقل مکانی کر کے گھوٹکی (سندھ) میں آکر سکونت پذیر ہوئے، عبادت اور ریاضت کے ساتھ حلال رزق کے حصول کے لئے زراعت بھی کرتے تھے۔ روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے بے شمار لوگ آپ کے پاس آئے لگے اور گرد و نواح اور دور دراز علاقوں کے لوگ آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔ سنہ ۸۳۸ھ (۱۷۳۵ء) میں آپ کے گھوٹکی میں ایک شاندار مسجد تعمیر کروائی، جو تعمیر کا بے نظیر نمونہ ہے۔

طریقت میں سید موسیٰ شاہ قادری سلسلہ کے بزرگ سلطان باہو کے مرید تھے۔ ان کا ذکر بعد میں آئے گا۔ حضرت سید موسیٰ شاہ نے ۸ ذوالحجہ ۱۱۷۳ھ (۱۷۶۳ء) میں وفات کی۔ آپ کا مزار جامع مسجد کے قریب زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کے وجود کی وجہ سے گھوٹکی والے علاقہ کو "نورہ صاحبان" بھی کہا جاتا تھا۔

سید موسیٰ شاہ کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے سید شرف الدین محمد صالح شاہ سجادہ نشین ہوئے۔ یہ بزرگ بھی زہد و تقویٰ، شریعت و طریقت کے صاحب ہو گزرے ہیں۔ وہ بدکردار کی طرح یہ بزرگ بھی سلطان باہو کے مزار کی زیارت کو جاتے تھے۔ ۱۲۸۲ھ (۱۷۶۸ء) کو فوت ہوئے۔ ان کے بعد ان کے فرزند سید سراج الدین جمال محمد جانشین ہوئے اور سنہ ۱۲۹۱ھ (۱۷۷۷ء) میں ان کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے سید محمد مبارک سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بڑے عالم، فاضل اور اہل دین بزرگ تھے۔ تفسیر، فقہ اور

بن سید حسین بن سید ابو نعمان بن سید حمید الدین بن سید علی بغدادی بن سید عبد الخلیل بن سید عبد الباقی بن سید شیخ عبد القادر جیلانی۔

سید مبارک شاہ کا مقبرہ عادیور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے، عادیور، گھوٹکی کے جنوب میں تیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ سید مبارک شاہ کے دادا سید محمد عربی کی اپنے فرزند سید حسین کے ساتھ ہندوستان آئے۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں اور بنگال کی سیاحت کرتے ہوئے، طالب آئے اور لاہور کے گرد و نواح میں پہاڑوں نامی گاؤں میں آکر رہے۔ وہاں ان کی وفات ہوئی اور وہیں ان کا مقبرہ ہے۔ ان کے فرزند والد کی وفات کے بعد دہلی چلے گئے اور وہیں سکونت اختیار کی۔ وہاں سید حسن دہلی کے نام سے مشہور ہوئے۔ اس کی شادی سید فیاض الدین جیلانی گجراتی کے عادیانی میں سے ہوئی۔ سید حسن کو دو فرزند ہوئے۔ سید مہمال احمدی اور سید مبارک شاہ۔ سید حسن نے دہلی میں وفات پائی۔ ان کا مقبرہ پرانی دہلی میں لال دروازہ کے قریب ہے۔

سید مبارک شاہ سے تہجد اور درویشی کی زندگی اختیار کی۔ یہ انہوں کا دور حکومت تھا۔ اس زمانہ میں سید مبارک شاہ سیو سیاحت کرتے ہوئے پچیس گجرات آئے اور وہاں سے سندھ میں آئے اور عادیور میں آکر سکونت اختیار کی۔ ان کی وفات گیارہویں صدی ہجری میں ہوئی۔ ان کو تین فرزند ہوئے: سید جعفر شاہ، سید مہمال شاہ اور "نور شاہ" ان تینوں بھائیوں کی اولاد، جعفرانی، مہمالی اور کمالی سادات کے نام سے مشہور ہیں اور سندھ اور پنجاب کے مندرجہ ذیل شہروں میں سکونت پذیر ہے۔ "چنگ جعفر شاہ" نور صاحبان (گھوٹکی)، "خوش پور"، "بیت رحمدان"، "طوک دان"، "حسین بکلی"، "قادر پور"، "جمال بھک"، "دکم شاہ"، "سہر پور"، "جانی پور وغیرہ۔"

سید مبارک شاہ کی وفات کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے سید جعفر شاہ سجادہ نشین ہوئے۔ وہ علم، عمل، شرافت، عظمت اور روحانیت کے صاحب ہو گزرے ہیں۔ آٹھ عرصہ کے بعد عادیور سے نقل مکانی کر کے مکان کے نواح میں "بمشیرہ" میں آکر رہے اور وہیں سکونت اختیار کی۔ سنہ ۱۲۴۰ھ (۱۶۳۰ء) میں ان کی وفات ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔ اس کا مقبرہ "بمشیرہ" کی جگہ "حمید" نامی گاؤں آباد ہے۔ سید جعفر شاہ کے پوتے سید جعفر شاہ جانی بن سید حیدر شاہ بن سید باغ علی شاہ بن سید جعفر شاہ کی اولاد "چنگ جعفر شاہ" (بمشیرہ) میں

شیخ محمود المعروف بہ سیتان قادری: سید عبدالقادر جیلانی کے پوتے مشہور ہیں۔ آپ کا مزار نصرپور (سندھ) میں زور نگاہ خاص و عام ہے۔

شاہ حبیب: حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے فرزند حضرت سید عبدالرزاق کی اولاد میں سے ہیں۔ آپ کے والد سید فتح اللہ بغداد میں رہتے تھے اور بزرگی کی وجہ سے مشہور تھے۔ شاہ حبیب کی ولادت بھی بغداد میں ہوئی۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد بڑی ریاضتیں اور مجاہدے کئے۔ شاہ جہاں کے زمانہ میں نقل مکانی کر کے یہاں آئے اور پنجاب میں سندھ کے قریب سکونت اختیار کی۔ یہاں بھی آپ نے بارہ برس عبادت اور چلہ کشی میں گزارے۔ مغلیہ حکومت سے آپ کو جاگیر ملی جس میں موضوع بغداد آباد کیا۔ آپ کا مزار بھی وہیں پر ہے۔

پیر یوسف امین جیلانی: سید امیر الدین نزہت نے اپنی کتاب "ابرار الحق" میں لکھا ہے کہ سنہ ۸۳۸ھ (۱۴۳۳ء) میں عراق سے پیر یوسف الدین جو حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں سندھ میں آئے۔ ان کے ٹوٹے کے قریب کے دوروں "لوہانہ" قوم کے ۸۳ جاتیوں میں سے سو خاندانوں نے ان کے ہاتھ پر مذہم قبول کیا۔ ان کو مسلمانوں کو "مومن" کہا گیا جو بعد میں "میمن" ہو گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد ۸۳۸ھ میں پیر صاحب راہیں بغداد چلے گئے۔

یہ بیان تحقیق طلب ہے کیونکہ موجودہ تحقیق کے مطابق اس سے پہلے عرب دور میں "لوہانہ" قوم کے لوگ مسلمان ہو کر "مومن" خطاب حاصل کر چکے تھے۔ جب اسامی ملی تبلیغ کر رہے تھے تو وہ لوگ جو اس کے مذہب میں داخل ہوا تھا اس کو "خواجہ" کا لقب دیتے تھے۔ وہ بھی زیادہ تر "لوہانہ" قوم کے افراد تھے۔ اس کے مقابلہ میں جب عرب دور میں ہی علماء کرام نے "لوہانہ" قوم کے افراد کو اسلام میں داخل کیا تو ان کو "مومن" کا خطاب دیا۔ جو بعد میں "میمن" ہو گیا۔

البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ پیر یوسف الدین نے سندھ میں آکر میمن برادری کی روحانی اصلاح کی ہو اور ان کا اپنا معتقد مان لیا ہو۔

پیر مال ابراہیم الحق کا بیٹا میمن برادری کے اسلام قبول کرنے کے سلسلے میں مختلف کتابوں میں نقل کیا گیا ہے مثلاً "بہی گزینہ اشاعت اسلام (آرنولڈ) وغیرہ۔

حدیث میں ان کو بڑی دسترس حاصل تھی۔ سنہ ۱۷۵۵ھ (۱۷۷۸ء) میں اس خاندان کو قلات کی حاکم میر نصیر خان ہمدانی کی طرف سے علاقہ بکھی (بلوچستان) میں جاگیریں ملیں۔ ۴ رمضان ۱۲۳۳ھ (۱۸۰۰ء) میں سید مبارک شاہ فوت ہوئے ان کے بعد ان کے فرزند سید محمد صالح جانی سجاد نشین ہوئے جنہوں نے ۱۲۵۹ھ (۱۸۴۳ء) میں وفات کی۔ اس کے بعد سید مبارک جانی (وفات ۱۲۷۳ھ = ۱۸۵۸ء) سجاد نشین ہوئے۔ ان کے بعد ان کے فرزند سید مبارک شاہ اصغر سجاد نشین ہوئے۔ اس خاندان میں سجاد نشینوں کے علاوہ اور بھی کئی اہل دین بزرگ گزرے ہیں۔ مثلاً سید محبوب شاہ (وفات ۱۲۶۷ھ - ۱۸۵۱ء) سید محمد بخش شاہ (وفات ۱۲۸۶ھ - ۱۸۶۹ء) سید محمد عابد شاہ جانی (وفات ۱۲۸۳ھ - ۱۷۶۶ء) سید فیض اللہ شاہ جانی (وفات ۱۲۹۶ھ - ۱۸۸۱ء) سید کرم اللہ شاہ بن سید فیض اللہ شاہ (وفات ۱۳۶۰ھ - ۱۸۷۳ء) سید موسیٰ شاہ جانی بن سید محمد عابد شاہ (وفات ۱۳۸۱ھ - ۱۸۶۵ء) وغیرہ۔

اس خاندان نے شان سندھ، پنجاب اور بلوچستان میں لوگوں کی روحانی اصلاح کے سلسلہ میں بڑی کوششیں کیں اور کئی لوگ ان کے رشد و ہدایت کے ذریعہ راہ راست پر آئے۔ کئی لوگ ان کے پاس آتے رہتے تھے اور روحانی فیض سے مستفیض ہوتے رہتے تھے۔ وہ لوگوں کو شریعت کے مطابق زندگی گزارنے کی تلقین کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے یہاں درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ جس سے کئی لوگوں نے علمی فیض حاصل کیا۔

(۵) دوسرے جیلانی بزرگ

ان کے علاوہ اور بھی کئی جیلانی سادات یہاں آکر سکونت پذیر ہو گئے اور یہاں کے لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کیا۔ چند بزرگوں کا تعارف پیش کیا جاتا ہے:

شاہ قادری: سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے۔ ان کا مزار سندھ میں بدین کے قریب ہے۔ ان کا اس سے زیادہ احوال نہیں ملتا۔

علی اصغر: سندھ کے ایک قدیم گاؤں "لورائی" کے رہنے والے تھے اور سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے۔

سید نور شاہ: سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے۔ پہلے ٹوٹے (سندھ) کے قریب ایک گاؤں میں آکر رہے۔ پھر ٹوٹے میں سکونت پذیر ہو گئے۔

اور شاہ عبدالملک حیدر آباد دکن چلے گئے۔ شاہ عنایت اللہ شہید بھوک میراں پور (شہدہ) والے شاہ عبدالملک کے مرید اور خلیفہ تھے۔

سید اسماعیل قادری ملتانی: سید ابوالفتح ملتانی نے بدر میں متوطن ہو کر رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ سے اور آپ کی اولاد سے بے شمار لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کی اولاد میں سے سید اسماعیل قادری ملتانی بارہویں صدی ہجری میں مشہور برہم ہو گزرے ہیں۔ سید ابوالفتح ملتانی بدری سے آپ کا شہو طریقت اس طرح ملتا ہے۔

"سید اسماعیل قادری مرید شاہ احمد قادری ملتانی کے" وہ مرید اسماعیل قادری ملتانی المعروف بہ حضرت پیر بادشاہ قادری بدری گوشہ نشین کے" وہ مرید سید شاہ عبدالرزاق قادری ملتانی کے" وہ مرید شاہ ولی محمد قادری ملتانی کے" وہ مرید شاہ سرفتنی اکبر قادری ملتانی کے" وہ مرید شاہ محمد اکبر قادری ملتانی کے" وہ مرید شاہ حسین قادری ملتانی کے" وہ مرید حضرت ابراہیم مخدوم بی قادری ملتانی کے" وہ مرید حضرت ابوالفتح مخدوم محمد قادری ملتانی بدری کے"۔

سید اسماعیل قادری ملتانی نے بھی اپنی آباد و اجداد کے طریقہ پر رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند شاہ سید احمد جہان نشین ہوئے۔ جو "نکتہ نماشاہ" کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ان کا مزار امام پورہ (حیدر آباد دکن) میں ہے۔

حضرت سید اسماعیل قادری نے تصوف کے حلق ایک مختصر مگر جامع کتاب "نور الحقیقت" کے نام سے لکھی ہے، جس میں تصوف کے مسائل فلسفیانہ رنگ میں بیان کئے گئے ہیں۔ کتاب کا موضوع "تنزلات ست" ہے۔ تنزل تصوف کی ایک اصطلاح ہے اور تصوف میں اس کا مفہوم اس کی لغوی معنی سے مختلف ہے۔ لغت میں کسی کا اوپر کی منزل سے نیچے آنے کو تنزل کہتے ہیں۔ اس طرح جو آدمی اوپر سے نیچے آئے تو اس کی

منزل اس سے خفی ہو گئی اور نیچے کی منزل پر ہو گئی۔ لیکن صوفیانہ اصطلاح میں اس کا یہ مفہوم نہیں ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وجود جیسا تھا ویسا ہی ہے۔ تمام تغیرات شہودی اور اعتباری ہیں، وہ خود علی ہوں یا عینی۔ یعنی تنزلات شہود میں واقع ہوئے ہیں اور نہ وجود میں۔ اب یہی وجہ ہے کہ تنزلات اعتباری ہیں، نہ کہ حقیقی۔ ان تنزلات کو تعینات، تخلیقات، تحولات اور اعتبارات بھی کہتے ہیں۔

فصل ہفتم

اس میں ان قادریہ سلسلہ کے بزرگوں کا تعارف پیش کیا جائے گا جو درجہ کی درگاہ سے وابستہ نہیں تھے اور ان کا سلسلہ طریقت سید عبدالقادر جیلانی کے فرزند سید عبدالرزاق سے ملتا ہے۔

سید ابوالفتح مخدوم محمد ملتانی بدری

اس برہم کا زیادہ حال تو معلوم نہیں ہے۔ البتہ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ملتان میں رہتے تھے اور سلسلہ عالیہ قادریہ ملتانی کے بانی تھے۔ بعد میں نقل مکانی کر کے بدر (حیدر آباد دکن) میں جا کر آباد ہو گئے۔ آپ کے والد کا نام فتح اللہ تھا۔ خواجہ بہاؤ الدین ابراہیم انصاری قادری کے خلیفہ تھے، جن کا مزار بخارا میں ہے۔ آپ کا شہو طریقت اس طرح ہے۔

"سید ابوالفتح مرید خواجہ بہاؤ الدین انصاری کے" وہ مرید سید احمد جلی مغربی قادری (مزار سرحد شام اور یمن) کے" وہ مرید سید حسن مغربی (مزار سرحد شام) کے" وہ مرید سید موسیٰ قادری (ایران) کے" وہ مرید سید علی قادری (ہدایہ۔ ایران) کے" وہ مرید سید محمد بغدادی (بغداد) کے" وہ مرید سید حسن بغدادی کے" وہ مرید سید صہبہ احمد قادری کے" وہ مرید سید ابو نصر محمدی اندین قادری کے" وہ مرید سید ابوصالح نصر قادری کے" وہ مرید سید عبدالرزاق کے" وہ مرید حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے" اس ملتانی سلسلہ قادریہ کے سلسلہ طریقت کے برہم شاہ عبید اللہ اپنے بھائیوں: شاہ کلیم اللہ اور شاہ عبدالملک کے ساتھ سندھ سے گزرتے ہوئے ہندوستان گئے۔ سندھ کے عظیم شاعر چل سمرست کے جد امجد خواجہ محمد حافظ شاہ عبید اللہ کے مرید ہوئے۔ شاہ عبید اللہ سندھ سے ہوتے ہوئے اجیر شریف پہنچے اور ہیں وفات پائی۔ آپ کا مزار بھی درگاہ اجیر شریف میں ہے۔ شاہ کلیم اللہ

حوالہ اور اشیاء میں اس اسماء اور صفات کے مظاہر ہیں۔

تنزل ثانی: واحدیت یہ ذات حق کا ایک مرتبہ ہے۔ اس مرتبہ میں ذات نے اپنی ہر صفت اور ہر قابلیت کو علیحدہ علیحدہ جانا۔ فرض یہ کہ یہاں ذات تمام اسماء اور صفات کی جامع ہے، خواہ وہ اسماء کل ہوں یا جزئی۔ ہر اسم دوسرے اسم سے جدا ہوا۔ اسم عبارت ہے ایک ذات سے جو ایک صفت سے متصف ہے، مثلاً ذات کی صفت وحدت کے ساتھ سمیع، صفت کلام کے ساتھ کلیم۔ یعنی مرتبہ واحدیت مرتبہ اسماء و صفات ہے۔

تنزل ثالث: تیسرا تنزل تعین منظر ارجاع کا ہے۔ ارجاع اجسام کے مادے ہیں اور عوارض سے پاک اور الوان و اشکال نہیں رکھتے۔ یعنی عالم ارجاع، شکل، رنگ و وزن اور زمان و مکان سے پاک ہے۔ ان کا پیدا ہونا یا کمال کو پہنچنا تحریراً نہیں بلکہ دل سے ہوتا ہے۔

تنزل رابع: چوتھا تنزل عالم مثال ہے۔ یہ عالم لطیف ہے اور اجسام اور ارجاع کے درمیان واسطہ ہے۔ اس کو عالم بزرخ، عالم خیالی اور عالم دلی بھی کہتے ہیں۔ یہ عالم روحانی ہے، ہر لورانی ہے۔ محسوس اور مقداری ہونے میں جو ہر جسمانی کے ماحول ہے اور خود لورانی ہونے کی وجہ سے جو ہر مجرّد مقل کے ماحول ہے۔ یعنی عالم مثال امتداد اور شکل و صورت ہوتی ہے اور اس وجہ سے مکان کے مثل ہوتا ہے، لیکن مکان سے پاک ہوتا ہے۔

تنزل خامس: پانچواں تنزل عالم اجسام ہے جس کو عالم شہادت بھی کہتے ہیں۔ یعنی یہ چشم نگاہی کے مشاہدہ میں آتا ہے اور اس کو ہر شخص دیکھ رہا ہے۔ اس میں اجسام و اشیاء شکل و صورت، رنگ و وزن رکھتے ہیں۔

تنزل سادس: چھٹا تنزل "انسان" ہے۔ انسان ہی کے ذریعہ ذات مطلق نے جملہ موجودات کے اسرار ظاہر کئے ہیں۔ بزرگ فرماتے ہیں: "منظر کلی انسان ہے" جو ذات مطلقہ کی منظریت اور اسماء و صفات اور افعال کی منظریت کے درمیان جامع ہے اور خالق و جہل، اسماء و اشیاء کی نسبتوں اور خالق و مخلوق کے صفات خلق کے درمیان جامع

سید اسماعیل نے اپنی کتاب میں بیان کیا ہے کہ وجود مطلق نے مرتبہ اولیٰ یا مرتبہ لائقین سے علی الترتیب نزول فرما کر اس کائنات میں ہمہ رنگی پیدا کی ہے۔ نزول کے ان ذہنوں کو وہ "تجددات" کہتے ہیں جو تعداد میں چھ ہیں۔ انہوں نے اس چھ تجددات کی وضاحت کی ہے۔ ان کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

تنزل اولیٰ

احدیت: جب کوئی چیز نہ تھی، تب ایک حقیقت اپنے آپ موجود تھی۔ اس مرتبہ میں وہ حقیقت تمام قیود سے پاک تھی اور اس کے تمام صفات و کمالات پوشیدہ تھے۔ وہ اپنے کمال کے سبب کسی جانب متوجہ نہ تھی۔ اپنے آپ پر حاضر تھی۔ اپنے فیر کی طرف متوجہ نہ تھی۔ کیونکہ اس کا فیر تھا ہی نہیں۔ اس مرتبہ اولیٰ کو بزرگ "احدیت" کہتے ہیں۔ یعنی احدیت ذات حق کا ایک مرتبہ ہے جو دو ہم و گمان سے پاک ہے۔ اس میں کثرت کی گنجائش نہیں ہے۔

وحدت: وحدت قدسی ہے۔

کنت کزما مطلقاً فاحبیت ان احرف مطلقاً الخلق

(میں خلقی خزانہ تھا، پھر میں نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں پس میں نے خلق پیدا کی۔)

یہ حدیث قدسی صوفیہ کرام میں مشہور ہے۔ حضرت امام غزالی، حضرت محی الدین ابن عربی اور دوسرے اکابر صوفیہ کرام نے اس کا ذکر کیا ہے۔ مد علی قاری نے بیان کیا ہے کہ اس حدیث قدسی کا مفہوم اس آیت کریمہ کے مطابق ہے:

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون۔ (الذرات ۵۱:۵۲)

(اور میں نے جنوں اور انسانوں کو اپنی بندگی کے لئے پیدا کیا ہے)

حضرت سید اسماعیل نے تنزل اول سے مرتبہ ثانیہ کو "وحدت" کا نام دیا ہے اور اس کی تفصیل بیاں کرنے سے پہلے مندرجہ بالا حدیث قدسی دی ہے۔ اس کے بعد لکھا ہے کہ حقیقت کا یہی تصور ہے جو بحالی یعنی تعینات میں پایا جاتا ہے اور عارفوں کے مشاہدے میں آتا ہے۔

بحالی "تجددات" کی جمع ہے جس کے معنی ہیں جنوں گا ہیں۔ اس کے مراد ہیں کائنات

ہوئے صلح امدین اور عبدالحق۔ خواجہ عبدالحق سندھ نشین ہوئے۔ حضرت خواجہ صاحب سے سندھ کے کئی شہروں کے بے شمار لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ نے سندھی اور فارسی زبان میں شعر بھی کہے ہیں جن میں تصوف کے اسرار و رموز بیان کئے ہیں۔

خواجہ عبدالحق نے بھی روحانی پیغام کو پھیلانے میں بڑی کوشش کی۔ سنہ ۸۳۳ھ (۱۷۹۸ء) میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند علی قیول محمد اول (ولادت ۱۱۸۸ھ۔ وفات ۱۲۳۵ھ) جو د نشین ہوئے۔ سندھ کے ہلت زبان شاعر حضرت گل مرست، حضرت خواجہ عبدالحق کے بیٹے اور مرید تھے۔ ان کی شاعری کا جائزہ الگ فصل میں پیش کیا جائے گا۔

اس صوفی خاندان کے مریدوں میں کئی صوفی بزرگ سندھی اور سرائیکی زبانوں کے بلند پایہ شاعر ہو گزرے ہیں جنہوں نے شعر کے ذریعہ روحانی پیغام اور وجودی فکر کو سندھ کے کونہ کونہ میں پھیلا دیا۔

شاہ عنایت اللہ شہید جھوک میراں پور والے

شاہ عنایت اللہ صوفی قوم کے لگاؤ تھے اور مخدوم صدولنگاہ کی اولاد میں سے تھے۔ مخدوم صدولنگاہ اپنے وقت کے بزرگ ہو گزرے ہیں۔ اس کا مزار ضلع ٹٹ کے قدیم گاؤں ”نصرہ“ میں ہے۔ شاہ عنایت اللہ کا ان سے سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے: ”شاہ عنایت اللہ بن مخدوم فضل اللہ بن ملا یوسف بن ملا شہاب الدین بن ملا اکبر بن مخدوم صدولنگاہ۔“

سندھ کے اس لاٹا خانہ خاندان کے تعلقات ملتان کے لاٹا خانہ خاندان سے قدیم زمانہ سے تھے۔ مخدوم فضل اللہ سے شادی بھی ملاقات ملتان کے لاٹا ہوں میں سے کی۔ اسی وجہ سے کچھ عرصہ کے لئے ملتان میں بھی جا کر رہے۔ شاہ عنایت اللہ کی ولادت ملتان میں سنہ ۱۰۶۵ھ (۱۶۵۵ء) میں ہوئی۔ کچھ عرصہ ملتان میں ایک بزرگ شمس شاہ کی صحبت میں رہے اور ان سے علمی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد جستجوئے حق کے لئے بڑی سیر سیاحت کی۔ آخر میں دکن میں جا کر شاہ عبدالملک کے قادری طریقہ میں

خواجہ محمد حافظ درازی

آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے۔ آپ کے جد امجد محمد بن قاسم کے ساتھ سندھ میں آئے اور سیوہن میں آکر متوطن ہو گئے۔ بعد میں گاؤں درارا (ضلع خیرپور۔ میرن) میں آکر رہے۔ آپ کے ”ہاؤداجہ“ دہس سے مخدوم نور الدین بن وحید الدین کے دو فرزند: مخدوم ابو سعید اور مخدوم بدر الدین سنہ ۱۶۱۵ھ میں حضرت غوث ہمدانیؒ کی مٹائی کے غیثہ مخدوم شاہ ہمار کے مرید ہوئے۔ اس طرح آپ کے خاندان کا تعلق سہوردیہ سے رہا۔ لیکن حضرت خواجہ محمد حافظ بن میاں عبدالوہاب شاہ عید اللہ جیلانی کے مرید ہو کر سلسلہ قادریہ سے وابستہ ہوئے۔

حضرت خواجہ محمد حافظ سنہ ۱۲۹۱ھ (۱۸۷۰ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کو صاحب ڈوب بھی کہا جاتا تھا۔ سوجہ فارسی اور عربی تعلیم حاصل کر کے سرکاری ملازمت اختیار کی اور دہس سوجہ میں فعلی ضابطہ کے ممتاز عہدہ پر فائز تھے۔ ایک مرتبہ راستہ میں ”کوڑی کبیر“ اور ”پوٹی“ کے درمیان آپ کو ایک بھڑبھڑا عورت ملی جس نے آپ کا راستہ روک کر آپ کو قاطب کر کے کچھ سندھی ادبیات کہے جن کا مضمون یہ تھا کہ ”خدا کو تھکری تلاش ہے اور تم کس کو اچھوڑ رہے ہو۔“ یہ سن کر آپ کی حالت بد گئی ملازمت چھوڑ کر جنگل میں جا کر چلہ کشی میں مصروف ہو گئے۔ اسی حال میں آپ کی ملاقات شاہ عید اللہ سے ہوئی جو سید عبدالقادر عیدانی کی اولاد میں سے تھے اور اپنے دو بھائیوں شاہ کلیم اللہ اور شاہ عبدالملک کے ساتھ ملتان سے سندھ میں آئے تھے۔ شاہ عنایت اللہ صوفی شہید جھوک میراں پور (سندھ) والے شاہ عبدالملک کے مرید اور غیثہ تھے۔ حضرت خواجہ محمد حافظ شاہ عید اللہ سے متاثر ہوئے اور ان کے دست پر بیعت کی۔ شاہ عید اللہ خواجہ محمد حافظ سے محبتیں کر کے اجیر شریف چلے گئے اور وہیں وفات پائی۔ آپ کا حجاز خواجہ معین الدین اجیری کی درگاہ میں ہے۔ حضرت خواجہ محمد حافظ سے چند کشی والے زمانہ میں سندھی زبان کے عظیم شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی بھی آکر ملے۔ حضرت خواجہ محمد حافظ نے سنہ ۱۲۹۱ھ (۱۸۷۰ء) میں وفات پائی۔ آپ کے دو فرزند

کر کے آپ کی تحریک میں شامل ہو گئے۔ آپ نے ان کو خود داری کا درس دیا اور اپنے حق کو حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کرنا سکھایا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنا اجتماعی قوتوں سے خوفزدہ نہیں تھے۔ وہ سمجھنے لگے کہ اسلام میں مساوات صرف عبادات تک محدود نہیں ہے بلکہ اسلام نے سماجی اور معاشی مساوات کا درس بھی دیا ہے۔

شاہِ عنایت اللہ کی اس تحریک کی وجہ سے لوگوں میں بیداری پیدا ہو گئی اور وہ زمینداروں، بیروں اور حکمران طبقہ کے انسان دشمن رویہ اور طبقاتی غلام پر احتجاج کرنے لگے۔ یہ حال دیکھ کر بیروں اور زمیندار مشتعل ہو گئے کیونکہ شاہِ عنایت کے فقیروں کی جماعت ان کو آنکھوں میں گانے کی طرح کھینکے لگی تھی۔ اس علاقہ کے بیروں اور زمینداروں نے آپس میں مشورہ کر کے فقیروں سے چیمیز چھاڑ اور جھڑا فساد شروع کر دیا اور انہوں نے حکمران طبقہ کو یہ تاثر دیا کہ شاہِ عنایت اپنی خود مختار ریاست قائم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس وقت ٹنڈ میں مظیلہ گورنر میر لطف علی تھے۔ بیروں اور زمینداروں نے اس کو بھی اپنا ہنوا بنا لیا۔

آخر بیروں اور زمینداروں نے مل کر اچانک فقیروں پر حملہ بول دیا جس میں شاہِ عنایت کے ۳۵ فقیر شہید ہو گئے۔ فقراء نے مشتعل ہو کر اپنے بیروں سے بحالی کارروائی کی اجازت طلب کی لیکن شاہِ عنایت نے انہیں صبر و تحمل اور نظم و ضبط کی تلقین کی۔ اس کے بعد گورنر ٹنڈ کی طرف فقراء کا ایک وفد بھیجا گیا جس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ اس کے بعد وفد دہلی بھیجا گیا جو دہلی میں اپنے بہروں کے تعاون سے بادشاہ سے ملے اور اپنی فریاد پیش کی۔ ان کی رادری ہوئی۔ قانون کے مطابق شہداء کے قاتلوں کی زمینیں ان کے حوالے کی گئیں۔ اس کے بعد کتنے ہی غریب اور دوسرے لوگ ہندوستانی عدالت کے مظالم سے بھاگ کر شاہِ عنایت کے فقیروں کے دامنِ عاطفت میں آباد ہو گئے۔

ان باتوں نے ٹنڈ کے مظیلہ گورنر اور علاقہ کے بیروں اور زمینداروں کو اور زیادہ مشتعل کر دیا اور وہ شاہِ عنایت اور ان کے فقیروں کو کچلنے کے لئے سازش تیار کرنے لگے۔ اس کے مطابق انہوں نے مل کر شاہِ عنایت اور ان کے فقیروں کی تحریک کو بغاوت قرار دیا ہر کر کے شاہی دربار سے ان کی بیخ کنی کے لئے حکم جاری کرا لیا۔ اس کے

مرید ہوئے جس کا ذکر چمکا ہے شاہِ عنایت نے شاہِ عبدالملک کی محبت میں کچھ عرصہ رہ کر روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد دہلی آئے اور وہاں کے ایک عالم غلام محمد کے پاس رہ کر ان سے ظاہری علوم کی تعلیم حاصل کی۔

غلام محمد نے آپ کو ظاہری علوم کی تعلیم دی لیکن آپ کے روحانی مرتبہ سے اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ کو اپنا مرشد سمجھنے لگے۔ جب شاہِ عنایت اللہ دہلی سے ٹنڈ روانہ ہوئے تو غلام محمد بھی آپ کے ساتھ تھے۔ ٹنڈ اس زمانہ میں علم و عرفان کا بہت بڑا مرکز تھا۔ شاہِ غلام محمد چونکہ شاہِ عنایت اللہ کے طفیل روحانی کمال پر پہنچ چکے تھے اس لئے وہ شاہِ عنایت اللہ کی خدمت میں اس قدر بخیر و نیاں اختیار کرتے تھے کہ ٹنڈ کے علماء نے انہیں تعزیر کے لئے شرعی ہدایت میں پیش کر دیا۔ شاہِ غلام محمد اپنے مرشد شاہِ عنایت اللہ کے سامنے سجدہ تسلیمی بجا لانے کی وجہ سے شرعی ہدایت کا تعزیر برداشت کر کے اپنے مرشد کے حسب ارشاد دہلی چلے گئے۔ وہاں انہوں نے اپنی خانقاہ قائم کی اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ کافی عرصہ تک خانقاہ درویشی قائم رکھنے کے بعد انتقال کر گئے۔ ان کے فیض سے ہزاروں افراد مستفیض ہوئے۔

ٹنڈ کے علماء شاہِ عنایت اللہ کے نظریات کی وجہ سے ان کی مخالفت کرنے لگے۔ شاہِ عنایت انقلابی ذہن رکھتے تھے اور عوام میں خود اعتمادی، خود داری، عزت نفس اور بیداری پیدا کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے حکمران طبقہ بھی آپ سے ناراض ہو گئے۔ آپ کی تحریک روحانی تحریک کے ساتھ انقلابی تحریک بھی تھی اس لئے آپ نے ضروری سمجھا کہ اس کے مرکز کے لئے ٹنڈ مناسب جگہ نہیں ہے۔ یہی وجہ تھی کہ ٹنڈ کو چھوڑ کر اپنے جد امجد محمد دوم صدر الدین عرف صدول لگا، کی مزار سے ڈیڑھ میل جنوب کی طرف میراں پور میں سکونت اختیار کی جو "بھوک" یا "بھوک میراں پور" کے نام سے مشہور ہے۔ "بھوک" میں آپ نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا اور اپنے نظریات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے اپنے طریقہ کو ایک تحریک کی صورت دی۔ غریبوں اور محنت کشوں سے محبت ان کے دکھ درد میں ان کی مدد کرنا ان کو اجتماعی قوتوں سے بچانا، انہیں دوستی، محبت، رواداری، اخوت، اتحاد اور سرفروشی اس تحریک کے ترکیبی تھے۔ ہزاروں لوگ آپ کے پاس آئے گئے اور آپ کے دست پر بیٹ

آپ کے خلفاء میں سے محمد صدیق سومو "حافظ عبداللہ" فتح الدین "شاہ جاناں پورہ اور سونڈ حجام کے نام قابل ذکر ہیں۔ محمد صدیق سومو (۱۸۳۵ء - ۱۸۳۹ء) سندھ کے پاکال شاعر تھے۔

میر جان اللہ شاہ رضوی: روہڑی کے رضوی خاندان سے تھے جن کا جد امجد سید علی کی سندھ میں وارد ہو کر بکھر میں آباد ہو گئے تھے۔ ان کا اور ان کے اولاد کا ذکر سرور یہ سلسلہ کے بزرگوں میں موجود ہے۔ میر جان اللہ شاہ "شاہ عنایت شہید کے خلیفہ اعظم تھے۔ وہ فارسی زبان کے پاکال شاعر تھے۔ ان کی اولاد میں سے بھی بعض افراد سندھی اور فارسی زبان کے بلند پایہ شاعر ہوئے۔ فارسی "سندھی" سرائیکی اور اردو کے پاکال شاعر "ادب" نثر نویس "صوفی اور اہل دل برگ" قادر بخش بیدل (روہڑی) کی طریقت کا سلسلہ بھی میر جان اللہ شاہ سے ملتا ہے۔ میر جان اللہ شاہ نے ۵۰ ربیع الاول ۱۲۹۷ھ (۱۸۷۳ء) میں وفات کی۔

سید رکھیل شاہ صوفی: جیلانی سید تھے اور قرہ فتح پور "علاقہ نازی ضلع بھی" بلوچستان کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے درگاہ بھوک کے سجادہ نشین شاہ عبدالستار سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد بلوچستان کے علاقہ نازی کے گاؤں فتح پور "تھیں گندوا" ضلع بھی (بلوچستان) میں روحانی فیض کا سرچشمہ جاری کیا۔ بلوچستان اور شام سندھ کے بے شمار لوگ آپ سے مستفیض ہوئے۔ بے شمار ہندو بھی آپ کے معتقد تھے۔ آپ نے سنہ ۱۸۳۰ء میں وفات کی۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند چنیں شاہ سجادہ نشین ہوئے۔ سید چنیں شاہ اور ان کے فرزند رکھیل شاہ سندھی اور سرائیکی زبانوں کے بلند پایہ شاعر تھے۔

بعد سندھ کے تمام پریموں کی فوجیں جمع کر کے "شاہ عنایت" پر حملہ کر دیا۔ فقیروں نے بڑی دلیری اور مہادری سے اس کا مقابلہ کیا۔ جب حملہ آوروں نے دیکھا کامیابی نہیں ہوئی تو انہوں نے شاہ عنایت کو جنگ بندی اور صلح کی پیش کش کی اور قرآن حکیم لٹ کر یقیں دلایا کہ کوئی دھوکہ نہیں ہوگا۔ شاہ عنایت ایک صوفی اور انسان دوست تھے۔ انہوں نے خون خرابہ کو روکنے کے لئے پیش کش قبول کی۔ اپنے چند فقیروں کا دلف لے کر حملہ آوروں کے سرکردہ آدمیوں کے ساتھ ۹۔ صفر ۱۲۷۸ھ (۱۸۷۸ء) کو میراں پور سے باہر آئے۔ جب یہ قافلہ گورنر لٹڈ اعظم خان کے خیمہ کے قریب آیا "تو حکمران طبقہ کے آدمیوں نے شاہ عنایت اور ان کے ساتھیوں کا گھیراؤ کر کے "شاہ عنایت کو قید کر دیا اور آپ کے ساتھیوں کو اسی وقت شاہ عنایت کے سامنے شہید کر دیا اس کے بعد شاہ عنایت کو گورنر کے سامنے لایا گیا اور اس نے آپ کو شہید کرنے کا حکم صادر کیا۔ ۲۱ صفر ۱۲۷۸ھ کو جلاد نے آپ کا سر تن سے جدا کر دیا۔ آپ نے شہادت کے وقت یہ شعر پڑھا:

رحا نیدی مرا از قید ہستی
بزاک اللہ فی الدارین خیرا

صوفی فضل اللہ قلندر: شاہ عنایت کی شہادت کے بعد اس کے فرزند شاہ عزت اللہ سجادہ نشین ہوئے۔ ۱۸۸۹ھ (۱۸۷۲ء) میں اس کی وفات ہوئی۔ اس کے بعد شاہ عزت اللہ کے داماد زاہد شاہ بن شاہ ابراہیم صوفی سجادہ نشین ہوئے۔ شاہ ابراہیم ڈب والا بن "نالے پنڈ" شاہ عنایت شہید کے برادر زادہ تھے۔ اور شاہ عنایت کے خلیفہ مخدوم سید اسماعیل شاہ (مٹ) کے مرید تھے۔

اس کے بعد شاہ زاہد کے فرزند شاہ فضل اللہ سجادہ نشین ہوئے۔ جس نے زہد و عبادت "فیض و ہدایت سے شاہ شہید کی درگاہ کا نام روشن کیا۔ قلندری صفات کی وجہ سے آپ کو قلندر کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ انہوں نے صوفی قادری طریقت کی روشنی میں اسلامی اخوت "مسادات" اور محبت کی تعلیم کو عام کیا۔ دور دراز علاقوں سے لوگ سر آپ کے فیض سے مستفیض ہوئے۔ ۲۷۔ جمادی الثانی ۱۳۲۳ھ (۱۸۲۷ء) کو آپ کی وفات ہوئی۔

سیوہن کے قبرستان میں رہتے تھے۔ موسم سرما لوگوں سے الگ اور پوشیدہ رہ کر سیوہن کے پزار میں بسر کرتے۔ شرکا مرغ نہیں کرتے۔ البتہ اس میں ایک دوبارہ شرمیں آتے وہ بھی گھونٹنے پھرنے کے لئے "حق سبحانہ و تعالیٰ کے سوائے کسی سے آشنائی نہ رکھتے۔ ایک مرتبہ حاکم سیوہن آپ کی خدمت میں آیا تو دیکھا کہ حضرت دھوپ میں ایک پتھر پر عالم محبت میں بیٹھے ہیں۔ وہ ان کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔ اس کا سایہ آپ پر پڑا تو اس کی موجودگی کا احساس ہوا۔ سر اٹھا کر فرمایا کہ کیسے آنا ہوا؟ اس نے جواب میں کہا۔ "میری اتھاس ہے کوئی خدمت فرمائیے کہ میں جاؤں۔" حضرت نے فرمایا "پہلی خدمت یہ ہے کہ اپنا سایہ ہٹا لو۔ اس نے ایسا ہی کیا اور پھر استدعا کی کہ میرے لئے دعائے خیر کریں۔ فرمایا: "حق تعالیٰ وہ وقت نصیب نہ کرے کہ غیر کا خیال قسارے دل میں آئے۔" یہ سن کر حاکم شرمسار ہوا اور واپس چلا گیا۔

حضرت میاں میر سیوہانی نے حضرت شیخ خضر سے روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت میاں میر نے حضرت شیخ خضر سے اپنی پہلی ملاقات کا ذکر اس طرح کیا کہ "جب میں وہاں سے رخصت ہو کر غلبہ شوق میں گھر سے نکلا تو جنگل کا رخ کیے بے اختیار چلا جاتا تھا، یہاں تک کہ کوہ سیوستان پہنچا۔ وہاں دیکھا کہ ایک طرف کو نور ہے، دوسری طرف سے اٹکا ہوا ہے۔ نور کھولا تو اس میں ایک بڑا سا پتھر نظر آیا۔ نور گرم تھا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ کسی بزرگ نے اپنے لئے یہ جگہ بنائی ہے کہ سردی سے اپنا بچاؤ کر لیں۔ نور دیکھ کر مجھے اسے بزرگ سے ملنے کی خواہش ہوئی۔ اور فیصلہ کیا کہ جب تک انہیں دیکھ نہ ہوں گا، واپس نہیں جاؤں گا۔ تین دن وہاں بھوکے پیاسے اور حیرانی کے عالم میں گزرے۔ سو بڑی سرد تھی۔ جی چاہتا تھا کہ نور میں بیٹھ جاؤں، لیکن یہ خیال آتا کہ یہاں بیٹھنا خلاف ادب ہوگا۔ تین دن رات کے بعد حضرت شیخ وہاں آئے۔ میں نے گے بڑھ کر انہیں سلام کیا۔ آپ نے فرمایا: "وعلیکم السلام یا میر محمد!" ان کی زبان سے اپنا نام سنا تو اعتقاد اور بھی زیادہ ہو گیا۔ آپ نے فرمایا: "کو کب آئے" میں نے عرض کیا: "تین دن رات سے آپ کی تشریف آوری کا منتظر ہوں۔" فرمایا: "میں تو یہاں سے "ج" ہی گیا تھا۔ لیکن تمہیں کہیں دیکھا نہیں۔" برمال انہوں نے مجھے اپنی مریدی کی سعادت بخشی اور ذکر الہی میں مشغول کر دیا۔

فصل ہشتم

میاں میر لاہوری سیوہانی اور ان کے خلفاء

حضرت میاں میر مظاہر اور حکومت میں قادریہ سلسلہ کے بہت بڑے بزرگ ہو گزرے ہیں، جس نے اپنی زندگی فقر میں گزار دی، لیکن اپنی شخصیت اور کردار سے بادشاہوں کو متاثر کیا اور وہ ان کی خدمت گزاری میں فخر محسوس کرنے لگے۔ ان کے روحانی فیض سے سندھ، پنجاب اور دوسرے علاقوں کے کئی لوگ مستفیض ہوئے۔ جہاں گئیں ان کی گفتگو سے اتنے متاثر ہوئے کہ بقول دارا، جہاں گئیں آپ کو کہنے لگے: "سلطنت، جاہ و حشمت، مال و جوہر جو کچھ میرے پاس موجود ہے، میری نظر میں سنگ و خس کے برابر ہے۔ اگر حضرت توجہ فرمائیں تو میں علاقہ دینا کو ترک کر دوں۔" لیکن حضرت میر صاحب نے اس کو منع فرمایا اور خلق خدا کی پاسبانی اور عدل و انصاف کے سلسلہ میں ہدایت دیں۔

جہاں گئیں کے بعد شاہجہان ان کے آستانہ پر حاضری دینے آئے۔ بادشاہ جب بزرگ کے حجرے میں داخل ہوئے۔ تو اس کو مخاطب کر کے فرمایا۔ بادشاہان عادل کے لئے لازم ہے کہ رعیت اور مملکت کی خبر گیری کریں اور اپنی رعایت کی تادیب اور خوشحالی میں تادیب سے مصروف رہیں۔ کیونکہ اگر رعیت خوشحال اور ملک آباد ہوگا۔ تو سپاہ آسودہ اور خزانہ معمور ہوگا۔" دارا لکھتے ہیں۔ کہ ان باتوں کے بعد دین و ملت کے مسئلے پر گفتگو ہوئی رہی۔ شاہ جہاں وہ مرتبہ آپ کی خدمت میں آئے۔ چونکہ آپ بادشاہ اور امراء سے مال لینا قبول نہیں فرماتے تھے، اس لئے شاہجہان نے خراج کی ایک تسبیح بطور نذر پیش کی۔ شاہجہان کے بڑے فرزند دارا اور شاہجہان کی صاحبزادی بھی آپ کے معتقد اور مرید تھے۔ آپ نے روحانی فیض شیخ خضر سیوستانی سے حاصل کیا۔

شیخ خضر سیوستانی قادری طریقہ کے بہت بڑے بزرگ تھے۔ تارک الدنیا تھے۔ پسے

محمدی پر عمل پیرا تھے۔ جو شخص بھی آپ کے پاس آتا اس پر اتنی توجہ اور شفقت فرماتے کہ وہ سمجھتا جس قدر لطف و عنایت اس پر ہوئی کسی دوسرے پر نہیں۔ اس کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لے کر باتیں کرتے البتہ اتنا تھا کہ جو بھی آپ کی خدمت میں آتا اسی وقت اس کے حق میں دعا کر کے اسے رخصت کر دیتے۔ آپ فقراء اور درویشوں کا سا ہاس نہیں پہنتے تھے۔ سادے کپڑے کی سفید دستار سر پر کھدر کا کرہ زیب تن کرتے تھے۔

حضرت میاں میر ہمیشہ لوگوں کی محبت اور میل جول سے پرہیز کرتے تھے۔ جگہ جگہ جا کر عبادت کرتے یا کسی دیراں جگہ پر بیٹھ کر عبادت کرتے۔ رات کو مجبوراً بند کر کے شب بیداری کرتے تھے۔ کئی سال دن کو سوئے نہ رات کو۔

حضرت میاں میر اپنے مرشد کے ارشاد کے مطابق ۲۵ برس کی عمر میں سیویہ صحت کرتے ہوئے لاہور پہنچے۔ لاہور میں پہنچ کر سجدہ میں وقت گزارنے لگے۔ کچھ عرصہ مولانا سعد اللہ کے حلقہ درس میں گزارا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں عقلی و نقلی علوم میں درجہ کمال کو پہنچے۔ ان کے علاوہ اظہار مولانا سعد اللہ کے شاگرد مولانا نعمت اللہ سے بھی تفصیل علم کی۔ لاہور میں کچھ عرصہ رہنے کے بعد سرہند گئے۔ سال بھر سرہند میں رہنے کے بعد واپس لاہور آئے۔ محمد باغیوں میں قیام کیا۔ جو "خانی پورہ" کے نام سے مشہور تھا۔ زندگی کے آخری دنوں تک یہیں رہے۔ آپ کے دفع آپ کی بزرگی کا چرچہ ہوا۔ کئی لوگوں نے آپ کی طرف رجوع کیا۔ اور بے شمار طالب آپ کی تربیت اور نظر فیض اثر کی وجہ سے منزل مقصود کو پہنچے۔ اور لوگوں کی روحانی اصلاح کے باعث بنے۔

لاہور میں قیام کرنے کے بعد جب لوگ آپ کے پاس آئے لگے 'تو آپ کا طریقہ تھا کہ جب کوئی شخص خدمت میں حاضر ہوتا تو دریافت فرماتے کہ کیسے آیا ہے؟ اور کیا کام ہے؟ اگر وہ کہتا کہ حضرت کی ملاقات کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ تو اس کی دلجوئی کرتے اور فرماتے: "وہ بیٹھو! کچھ وقت کے بعد ہاتھ اٹھا کر کہتے کہ دعا کرو اور جاؤ۔" لیکن اگر وہ کہتا کہ طالب حق کے خیال سے حاضر ہوا ہوں تو اس کی طرف سے منہ پھیر لیتے۔ اسے پاس نہ بٹھاتے واپس چلے جانے کو کہتے اور فرماتے:

"بابا! حق تعالیٰ کی طلب آسان نہیں یہ بہت جاں جو کھوں کا کام ہے جب تک

کرتے تھے:

۱۔ حضرت مولانا دہلوی: مفتی نظام سوریؒ اسلاک یک کاؤنڈیشن لاہور ۱۹۷۴ء ص ۳۸

۲۔ تاریخ عطر شاہ جاتی: حضرت میرک خواجہ احسان الدین راشدیؒ لاہور ۱۳۳۷ء غنی ۳۳ — ۳۴

کے کو عاقل از حق یک دانست

وہ آدم کا فرست امانا لست

(جو شخص حق تعالیٰ سے کمزری بھر عاقل ہے اس وقت وہ کافر ہوتا ہے۔ لیکن پوشیدہ) بھی یہ شعر دعا کرتے تھے:

یک فس ہے اور آوردن خطا است

چہ چہ کج لہذا با نانی چہ راست

چوں ترا خود اندک کد بند را

چہ چہ کوئی با نانی چہ چہ کا

(اس کے بغیر سانس لینا بھی خطا ہے۔ خواہ اس کی طرف سے سزا دی کہ اس کی طرف سے کد جب تیار لے راست بند ہے۔ تو خواہ پہاڑ کی وجہ سے بند ہے۔ دیکھنے کی وجہ سے)۔

بھی بھی یہ شعر لہان پر آتا:

گردش عالم پر از خون بالا مال

کہ خود مولود خدا الا طلال

(اگر جہاں خون سے پر اور بالا مال ہو جائے تو بھی مولود خدا عدل کے سوا اور کچھ نہیں کھاتا۔)

حضرت میاں میر شریعت کے پابند تھے۔ فرض اور سوکدہ سنن پڑھتے اور تہجد گزار تھے۔ روزے بھی رکھتے تھے۔ آپ کے اصحاب کا بھی یہی طریقہ تھا۔ آپ کے پاس جو لوگ آتے تھے 'تو ان کو چند نصیحت فرماتے رہتے تھے لیکن عام لوگوں کو وہ باتیں نہیں سناتے تھے۔ ہندی راگ خوب سمجھتے تھے اور اسے بہت پسند کرتے تھے۔ قوال آپ کے پاس آتے تو ان سے سماع سنتے تھے۔ لیکن وجد اور رقص نہیں کرتے تھے۔ آپ خلق

شریعت شریف کی پابندی کرتے تھے۔ جس بات کا سمجھنا دوسروں کے لئے مشکل ہو، وہ بھی آپ کی زبان سے نہیں نکلتی تھی۔

(۳) سماع: حضرت میاں جیو رحمت اللہ سماع بھی فرماتے تھے۔ ہندی راگ کو خوب سمجھتے تھے اور اسے بہت پسند کرتے تھے۔ قوال آتے تو اس سے سماع فرماتے لیکن ایسا نہیں تھا کہ قوال بیٹھ کر اس کے پاس رہیں یا انہیں خود طلب فرمائیں۔ شریعت کی پیروی اور اپنے آپ پر ضبط ہونے کی وجہ سے وجد اور رقص ہرگز نہیں کرتے تھے۔

ایک شخص نے میاں جیو سے سماع و وجد کے بارے میں دریافت کیا۔ جواب میں آپ نے سجدی کے یہ شعر پڑھے:

سماع ای برادر گویم کہ چیت ؟ اگر مستح راہ نام کہ کیست ؟
گر ازادج معنی ہو طیر او فرشتہ فرماند از میر او
اگر مو لو است و بازی و لاغ فروں تر شود ویش اندر داغ
"اگر میں سماع کرنے والوں کو جانوں کہ وہ کون ہے تو اسے بھائی میں تمہیں بتاؤں کہ
سماع کیا ہے؟ اگر اس کا حارِ خیال حقیقت کی بلندی سے پرواز کرے تو اس کی پرواز
سے فرشتہ بھی عاجز آجاتا ہے۔ اور اگر اس کا مقصد لو و صوب اور فریب کاری ہے۔ تو
اس سے اس کے داغ کا شیطان قوی ہو جاتا ہے۔"

(۴) خلق: جو شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ اگرچہ اسے تھوڑی دیر ہی پاس بٹھاتے، تاہم اس طرح توجہ فرماتے کہ وہ سمجھتا جس طرح لطف و عنایت اس پر ہوگی کسی دوسرے پر نہیں۔

سلوک کے مراتب: حضرت میاں جیو فرماتے ہیں۔ کہ سلوک کے مرتبوں میں

پہلا مرتبہ شریعت ہے۔ سالک کے لئے لازم ہے کہ احکام شریعت کو پورا کرے اور
کوشش کرے۔ جب اپنی حیات کے مطابق کوشش کرے اور شریعت کی پیروی میں مستحکم
ہو جائے تو احکام شریعت کی پیروی کی برکت سے اس کے دل میں طریقت کا مرتبہ کمال
حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہوگی۔ اور پھر جب طریقت کے فرائض درست طور پر ادا
کرے گا تو حق سبحانہ تعالیٰ اس کے دل کی "تکھوں سے بھریت کا پرہ اٹھائے گا اور
حقیقت کے معنی اس پر ظاہر ہو جائے گی" جس کا تعلق مدوح سے ہے۔ پس شریعت سے

اس کی طلب اور جستجو میں بگاڑ نہ ہو جائے اسے نہیں پا سکتے اس کے لئے مجروح ہونا اور
علاقہ کو چھوڑنا پڑتا ہے۔"

میاں میر کا طریقہ یہ تھا کہ قہر و توکل اور استغنا کی زندگی گزارتے۔ ہفت ہفت تک
بھی بھوکے رہتے اور اپنا حال کسی پر ظاہر نہ ہونے دیتے۔ قلیل مقدار میں فتوح قبول کر
لیا کرتے۔ اس کا بھی کچھ حصہ اپنے لئے صرف کرتے، باقی حاجت مندوں کو دے
دیتے۔ جب آپ کے کپڑے میلے ہو جاتے تو دریا کے کنارے جا کر خود دھوئے۔ صاف
اور پاک کپڑے پہنے کی تاکید فرماتے تھے۔

لاہور میں ساٹھ سال زندگی گزارنے کے بعد ۷ ربیع الاول سنہ ۱۰۳۵ھ (۱۶۲۲ء)
میں آپ کا دصال ہوا۔ ایک روایت کے مطابق آپ کی ولادت سنہ ۹۳۸ھ میں ہوئی
اور اس کے مطابق آپ کی عمر ۶۵ سال تھی۔ دوسری روایت کے مطابق آپ کی عمر
۷۹ سال تھی۔ دارالشکوہ نے یہ روایات بیاں کرنے کے بعد لکھا ہے کہ معتبر لوگوں کے
بیان کے مطابق آپ کی ولادت ۱۰۵۷ھ میں ہوئی اور اس اعتبار سے آپ کی عمر ۸۸
سال ہوتی ہے۔

تعلیمات: دارالشکوہ نے اپنی کتاب "نکتہ الادبیہ" میں میاں میر کی سوانح کے ساتھ
زندگی گزارنے کے طریقہ، آپ کے افکار، خیالات اور تعلیمات بیان کئے ہیں۔ ان میں
سے کچھ باتیں یہاں پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) تسبیح: حضرت میاں میر جیو اور آپ اصحاب تسبیح ہاتھ میں نہیں رکھتے تھے۔ اگر
کسی کے ہاتھ میں حضرت میاں جیو تسبیح رکھتے تو ہندی کا شعر پڑھتے، جس کا مفہوم اس
ربانی کے مطابق تھا:

تسبیح من جب در آمد بہ زبان گفتا کہ مرا چراگنی سرگردان ؟
گر دل بھوش ہمیں نگردانی تو دانی کہ برائے ست ظن الانسان
(تسبیح کو تعجب ہوا اور کہنے لگی "مجھے کیوں سرگردان کرتے ہو۔ اگر تم دل بھی اس طرح
بدلتے رہتے ہو تو تم یہ نہیں جانتے کہ انسان کو کس لئے پیدا کیا گیا ہے۔")

(۲) شریعت کی پابندی: حضرت میاں جیو حضرت سید اللہ نقشبندی اور حضرت
غوث الغنیس قلب ربانی محبوب سبحانی سید عبدالقادر جیلانی کے طریقہ کے مطابق

کشیر اور ہندوستان کے لوگوں نے فائدہ حاصل کیا۔ مغل بادشاہ شہجہاں اس کے فرزند داراشکوہ اور دارا کی ہمیشہ جہان آرا آپ سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔ داراشکوہ نے آپ کی سوانح اور تعلیمات کے متعلق نکتہ ادا، لیا، نامی کتاب لکھی ہے اس میں انہوں نے آپ کے بعض مریدوں کا ذکر بھی کیا ہے۔ یہاں آپ کے کچھ مریدوں کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

حاجی نعمت اللہ سرہندی: یہ بزرگ سرہند کے رہنے والے تھے۔ حضرت میاں میر جب لاہور سے سرہند آئے تو بیمار ہوئے اور کئی دنوں تک سخت بیمار رہے۔ بیماری کے دوران قاضی نعمت اللہ نے آپ کی بڑی خدمت کی جب حضرت میاں میر صحت یاب ہوئے تو قاضی صاحب سے فرمایا:

”آپ نے ہماری بہت خدمت کی ہے۔ ہمارے پاس مال و دولت نہیں ہے۔ کہ آپ کو دیں۔ اگر آپ چاہیں تو کچھ عرصہ میں راہ حق دکھا سکتا ہوں۔“ حاجی نعمت اللہ نے اس کو اپنی خوش خلقی سمجھی چنانچہ حضرت میاں میر نے توجہ فرمائی اور حاجی صاحب ہفت بھر میں درجہ کمال کو پہنچے سرہند میں آپ کے پہلے صاحب یہ حاجی صاحب تھے۔ حاجی نعمت اللہ سرہندی کی وفات سنہ ۱۰۱۷ھ (۱۶۰۸ء) میں سرہند اور لاہور کے درمیان راستہ میں ہوئی جب آپ اپنے گھر سے نئے سرہند سے لاہور آ رہے تھے۔

میاں نقیۃ: آپ بھی سرہند کے رہنے والے تھے۔ آپ کے آباء اجداد پیشہ کے لحاظ سے تیلی تھے۔ حضرت میاں میر کے کامل مریدوں میں سے تھے۔ حضرت میاں میر کی جوانی سے میاں آپ کی خدمت سے وابستہ ہوئے اور بڑی مدت تک آپ کے ساتھ رہے۔ حضرت میاں میر کے رشد و ہدایت کا یہ طریقہ تھا کہ جو بھی روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں آتا اس کو کچھ دنوں کے لئے اپنے پاس رکھتے۔ جس سے اس کو فیض حاصل ہو جاتا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس کو رخصت کر دیتے کہ خود جا کر مشغول ہو جاوے۔ لیکن میاں نقیۃ کو کبھی جدا نہ کیا۔

میاں تقوے علائق دنیا کو ترک کر دیا تھا۔ ان پر اکثر استغراق کی کیفیت ظاہری رہتی تھی۔ سنہ ۱۰۲۷ھ (۱۶۱۵ء) میں میاں نقیۃ نے حضرت میاں میر کی زندگی میں وفات پائی۔ ان کا مزار میاں میر کے روضہ کے قریب ہے۔

روحانی تسبیح کی نگہداشت ہوتی ہے۔ اور مرتبہ طریقت کے حاصل ہونے کا سبب بنتی ہے۔ اور طریقت ہی خصلتوں سے باطن کو پاک کرنے کا مقام حقیقت کو سمجھنے کا فائدہ وجود کی اصلیت کا ادراک کرنے کا سوا اللہ سے دل کو خالی کرنے اور درجہ قرب میں داخل ہونے کا موجب ہے۔

یہ بھی جان لو کہ آدمی تین چیزوں کا مجموعہ ہے۔ نفس، دل اور روح ان میں سے ہر ایک کی اصلاح مندرجہ ذیل تین چیزوں سے ہوتی ہے۔

اصلاح نفس: شریعت کی پیروی سے

اصلاح دل: طریقت کے فرائض ادا کرنے سے

اصلاح روح: حقیقت کے مرتبوں کی حفاظت سے

بی بی جمال خاتون

حضرت میر کی ہمیشہ قمیص، جو عادت و مقامات، ریاضت و محاسنات اور ترک و تجربہ میں بچانہ اور رابطہ وقت قمیص۔ وہ سیوہن میں ہی رہتی تھیں۔ شروع میں اپنی والدہ اور داماد بزرگوار سے راہ حق کا درس لیا۔ بعد میں حضرت میاں میر نے اپنا طریقہ ذکر و اذکار اپنے بھائی طاہر کی وساطت سے انہیں کمال سمجھا اور بی بی صاحبہ اس طریقہ سے مشغول حق ہوئیں۔ بی بی صاحبہ نے شادی بھی کی۔ لیکن اس کے باوجود ذکر حق میں مشغول رہتی تھیں۔ حضرت میاں میر نے جب سیوہن کو خیر باد کہا اور لاہور آئے اس وقت سے نہ بی بی صاحبہ لاہور آکر بھائی سے ملیں اور نہ ہی میران سے ملنے گئے۔ البتہ میاں میر کے پاس ان کی خیریت کی خبر آتی رہتی تھی۔ حضرت میاں میران کی تعریف کرتے تھے۔ حضرت بی بی جمال خاتون کی وفات ماہ ربیع الاول سنہ ۱۰۵۷ھ (۱۶۴۷ء) میں ہوئی۔ اس وقت ان کی عمر ۶۷ سال سے زیادہ تھی۔

حضرت میاں میر کے مرید

حضرت میاں میر جب سندھ سے گئے اس کے بعد کبھی سندھ نہ آئے۔ البتہ سیوہن سے ان کے بھائی قاضی طاہر اور بعض عزیز و اقارب ان سے ملنے لاہور جاتے رہتے تھے۔ اس لئے ان کے روحانی فیض سے سندھ کے لوگوں سے زیادہ بگاہ

حاجی مصطفیٰ سرہندیؒ سرہند کے رہنے والے تھے۔ عابد و زاہد بزرگ تھے۔ ۱۰ صفر سن ۱۰۳۵ھ (۱۶۲۹ء) میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کا مزار میاں ننہا کے مزار سے متصل ہے۔

ملا حامد گجڑہ عالم و فاضل تھے۔ حضرت میر کے مرید ہونے کے بعد روحانی فیض سے بہرہ ور ہوئے۔ ۱۷ رمضان ۱۰۴۳ھ (۱۶۳۵ء) کو فوت ہوئے۔

ملا روحیؒ آپ کا نام ابراہیم تھا۔ علم ظاہری کے عالم و فاضل تھے۔ حضرت میاں میر کے مرید ہونے کے بعد روحانیت میں کماں حاصل کیا۔ میوات ہرات اور نارول کے کئے لوگ آپ سے فیضیاب ہوئے۔ سنہ ۱۰۴۵ھ (۱۶۳۷ء) میں فوت ہوئے۔

ملا خواجہ کمالؒ لاہور کے گرد و نواح کے رہنے والے تھے۔ حضرت میاں میر کے مرید ہونے کے بعد تھوڑے ہی عرصہ میں درجہ کمال کو پہنچ گئے۔ ان کی وفات حضرت میاں میر کی زندگی میں ہی ہوئی۔

صالح کشمیریؒ کشمیر کے رہنے والے تھے اور حضرت میاں میر کے عزیز مریدوں میں سے تھے۔ جمادی الاول سنہ ۱۰۴۵ھ (۱۶۳۵ء) میں ان کی وفات ہوئی۔ ان کا مزار حضرت میاں میر کے گنبد کے باہر حضرت کے پائے مبارک کے بائیں جانب ہے۔

ملا عہد الغفورؒ عالم و فاضل تھے اور لاہور کے ایک مدرسہ میں مدرس تھے۔ حضرت میاں میر کے مرید ہونے کے بعد طریقت میں کامل ہو گئے۔ ان کی وفات حضرت میاں میر کی وفات سے پہلے ہوئی آپ کا مزار ”مکھنڈ نور“ میں ہے۔

ملا شاہ بدخشانؒ آپ کا نام شاہ محمد تھا۔ حضرت میاں میر انیس محمد شاہ کہتے تھے۔ اور ان کے اصحاب اور متقدمین انہیں ”حضرت اخوند“ کہہ کر خطاب کرتے تھے۔ وہ خود کو لسان اللہ کے خطاب سے بھی سرفراز سمجھتے تھے۔ لیکن وہ ملا شاہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کا آبائی وطن بدخشان تھا، اس لئے وہ ملا شاہ بدخشی یا بدخشان کہلائے۔ ان کے والد کا نام ”ملا عہد احمد“ تھا اور وہ ”ارکسا“ کے قاضی تھے۔ حضرت ملا شاہ بدخشی موضع ارکسا میں تولد ہوئے۔ ارکسا بدخشان کے علاقہ روستاق کے مضافات میں ہے۔

ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں قریہ موسواریک کے ملا فوج علی سے حاصل کی۔ اداکل مری میں ہی صوم صلوٰۃ کی کثرت، کم خوری، کم خوابی اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے مشہور ہوئے۔ دینی علوم کی تکمیل کے لئے اکیس برس کی عمر میں ”بلخ“ گئے اور ملا حسین قبادی سے تعلیم حاصل کی۔ انھیں اس کی عمر میں ۱۰۴۳ھ میں معرفت حقیقی کی جستجو میں کشمیر آئے اور وہاں تین سال ملا جوہر سے ظاہری علوم کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد بلخ طریقت کی جستجو میں لاہور سے ہوتے آکرے گئے۔ ایک صوفی مشائخ نے راستہ میں ان کو بتایا تھا کہ لاہور میں میاں میر سے بزرگ ہیں جو عارف باللہ ہیں۔ اور ترک و تجرید میں کمال رکھتے ہیں۔ چنانچہ آکرے سے واپس لاہور آئے اور حضرت میاں میر کی خدمت میں پہنچے۔

تین سال تک حضرت میاں میر کی خدمت میں رہ کر بہت ریاضت اور مجاہدہ کیا۔ اس کے بعد اپنے پیار کی اجازت سے کشمیر میں سکونت اختیار کی۔ سردیوں کے موسم میں اکثر اپنے پیار کی زیارت کے لئے لاہور آتے اور گرمیوں کے موسم میں اجازت لے کر کشمیر چلے جاتے۔ شاہجہان بادشاہ اس کے عقیدہ مند تھے۔ شاہجہاں نے نواحی کشمیر کے ایک پہاڑ کوہ ماران کے وسط میں ایک باغ بنوایا تھا جس کا نام چشمہ شاہی رکھا تھا۔ ملا شاہ اس میں قیوم پر رہتے تھے دارالشفوہ اپنی کتاب ”بکیت الاولیاء میں لکھتے ہیں:

”بب یہ فقیر (دارالشفوہ) کشمیر میں حضرت اخوند سلا اللہ تعالیٰ کی باسعادت خدمت میں مشرف ہوا تو بدرجہ کمال میری تربیت فرمائی اور انتہائی لطف و کرم کیا جو تحریر و تقریر سے بالاتر ہے۔ مجھے آپ نے ذکر الہی میں مشغول کیا اور جو میں چاہتا تھا وہ مجھے تھوڑے ہی عرصہ میں ان کی محبت، خدمت اور ارشاد کی برکت سے میرا آگیا۔“

دارالشفوہ کی ہمیشہ محبان آرا اپنے بھائی کی وساطت سے حضرت ملا شاہ کی مرید ہوئیں۔ وہ لکھتی ہیں کہ ”پیر و بگیر اور مرشد کامل کے فیض سے مجھے ایمان حقیقی حاصل ہوا۔ جس کی کو ذات مطلق سے عشق و محبت ہو وہ انسان کامل ہے“ اگرچہ وہ عورت نہ ہو۔“

دارالشفوہ نے اپنی کتاب ”بکیت الاولیاء میں حضرت ملا شاہ کے زہد و عبادت کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

"تحقیق سے کہا جا سکتا ہے کہ جو اہل حقیقت اس لا انتھا ذات حقیقی تک پہنچنے اپنے مطلب اعلیٰ اور مقصد عالی پر پہنچتے ہیں۔ ان کی زبانوں پر مختلف کلمے آتے ہیں۔ حضرت شیخ حسین بن منصور نے "ان الحق" شیخ یزید کی زبان پر "سمائی یا اعظم ثانی" اور شیخ حمید "لیس فی ہستی سوی اللہ" (میرے جب میں سوائے خدا کے اور کچھ نہیں) پس اٹھے اور حضرت شیخ عبدالقادر کی زبان پر "حاصلی رتہ کل دلی اللہ" تمام اولیاء کی گردن پر) ظاہر ہوا۔

ان سب کا خلاصہ یہ ہے کہ میں خود اپنی ذات میں حق ہوں۔ ان سب اولیاء اللہ کی بلند مرتبہ نظر اس وجود لا محدود پر پڑی ہے اور جب انہوں نے اپنی ذات کو اس بے حد لا انتھا اور بے پایاں وجود میں فنا کیا ہے تو اس صورت میں جب وہ اپنے آپ کو "حق" کہتے ہیں تو اس سے خداوند تعالیٰ کا وجود مراد ہوتا ہے۔ ان کی نظر میں (خود اپنی ذات نہیں بلکہ) اس ذات لا محدود کا نقشہ ہوتا ہے۔ "حضرت ملا شاہ کے مریدوں اور صحفہ میں سے چند بزرگوں کے نام یہ ہیں:

"داراشکوہ" جہاں آرا" ملا محمد سعید" ملا سنگین (جن کو ہمیشہ دیوانہ کہہ کر خطاب کرتے تھے) ملا محمد امین کشمیری" ملا عبدالغنی" حاجی عبداللہ وغیرہ"

ملا خواجہ بہاری: شہر حاجی پور (پٹنہ) کے رہنے والے تھے۔ علوم غامہ کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد طریقت کی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے۔ کئی بزرگوں سے آپ کی ملاقاتیں ہوئیں۔ آخر حضرت میاں میر کے مرید ہوئے اور لاہور میں رہنے لگے۔ حضرت میاں میر کی وفات کے بعد آپ کو قہوں عام حاصل ہوا۔ بیشمار لوگ آپ سے مستفید ہوئے۔ لاہور میں آپ ملا فاضل کے مدرسہ میں رہتے تھے۔ بعد میں کہیں اور جگہ منتقل ہو گئے۔ سال وفات کی تصدیق نہیں ہو سکی۔ کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے۔

میاں حاجی محمد بیتانی: شروع میں ملازمت کرتے تھے اور صدی منصب پر فائز تھے۔ ملازمت کے دوران چشتیہ طریقت مطابق ذکر اذکار میں مشغول رہتے تھے۔ بعد میں حضرت میاں میر کے مرید ہوئے۔ اور تین سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ روحانی فیض حاصل کر کے صاحب امتیاز ہوئے۔ ۷ رمضان ۱۰۳۵ھ (۱۶۲۳ء) کو فوت ہوئے۔ اور حضرت میاں میر کے مقبرہ کے قریب میاں نندا کے پتھر میں دفن ہوئے۔ شاعر بھی تھے

شروع میں سات سال تک عشاء کی نماز ادا کرنے کے بعد صبح تک جھس دم کرتے اور درختی میں مشغول رہتے تھے۔ جس دم کے طریقہ پر وہ کبھی کبھی دو سانس میں رات گزار دیتے تھے۔

جس دم کے متعلق ملا شاہ نے داراشکوہ کو بتایا کہ "جس دم دوسرے مشائخ بھی کیا کرتے تھے۔ لیکن ہمارا طریقہ حضرت غوث الثقلین کے زمانہ سے پہلے موجود نہ تھا۔" دارا نے مزید لکھا ہے کہ "بعض اصحاب حضرت میاں جیو کا یہ قول بیان کرتے ہیں۔ کہ یہ حضرت غوث الثقلین کا مخصوص طریقہ تھا۔"

دارا نے حضرت ملا شاہ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ تیس سال تک دن رات میں ایک لمحہ اور ایک لفظ کے لئے بھی نہیں سوئے۔ انہوں نے دارا کو بتایا کہ ایک دو سال ہوئے ہیں کہ ہم ناگہی دراز کرتے ہیں اور زمین پر لیٹ جاتے ہیں۔ لیکن نیند قطعاً نہیں آتی۔ یہ بھی "پ" نے فرمایا: شروع میں قطعاً "تکیہ" استعمال نہیں کرتے تھے۔ اور نہ ناگہی دراز کرتے تھے۔

دارا لکھتے ہیں کہ کشمیر میں سردیوں کے زمانہ میں چپ کے دریاں اپنے طریقہ کے مطابق جھس دم کیا۔ جب سانس لیا تو اندرونی حرارت کی وجہ سے ان کے جسم پر بھید آ گیا۔ جو برف کی مانند جسم پر جم گیا۔ پھر جب جھس دم کیا تو وہ بھید پگھل گیا۔ لاہور میں بھی سردیوں کے موسم میں ان کو بھید آجاتا تھا۔"

جہاں آرا لکھتی ہیں کہ وہ فرماتے تھے کہ کبھی ان کی نماز قطع نہیں ہوئی۔ انہوں نے ہمیشہ وقت پر باجماعت نماز ادا کی۔

ملا شاہ کا دستور تھا کہ احرار و سلاطین سے نذر نیاز قبول نہیں کرتے تھے۔ اپنے مریدوں سے معمولی قسم کا نذر قبول کرتے تھے۔ وہ وہ بھی غریبوں اور مسکینوں پر صرف کرتے تھے۔ آپ کے ہاں کچھ بھی پکایا نہیں جاتا تھا۔ جو مرید مانتے تھے وہی کچھ کھا لیتے تھے۔ اگر کچھ نہیں آتا تھا تو وہ دو تین تین دن بغیر کھانے کے گزار دیتے تھے۔ آپ کی طبیعت چونکہ گرم تھی اس لئے آپ کو ٹھنڈی چیزیں مرغوب تھیں۔ آپ کی محفل میں شریعت اور طریقت کی باتیں ہوتیں تھیں۔ آپ کی شخصیت بڑی پرکشش تھی اور گفتگو میں بہت تاثیر تھی۔ کئی غیر مسلموں نے "پ" کے ہاتھ پر سلام قبول کیا۔ اور

اور لٹائے تھیں کرتے تھے۔

شیخ احمد سنائی: قصبہ "نام" کے رہنے والے تھے۔ سنہ ۱۰۵۹ھ (۱۶۴۹ء) میں وفات پائی۔

شیخ احمد دہلوی: حضرت ابراہیم ادرہم کی اولاد میں سے تھے۔ اکثر سفر میں رہتے تھے۔ کبھی اپنے وطن پہنچتے اور کبھی کاشغر کے پھاڑوں کی سرکرتے تھے۔ حضرت مہار میر کے مرید تھے۔ محی الدین ابن عربی کے کتابوں خصوصاً الحکم اور لئوحات الکیہ کا انہوں نے گہرا مطالعہ کیا تھا۔ اور ان کے درس دیتے تھے۔ دارالعلوم نے بھی خصوصاً الحکم کا کچھ حصہ ان سے پڑھا اور ان کی صحبت میں رہا۔

سوانح حیات حضرت سلطان باہو

حضرت سلطان باہو قصبہ شور کوٹ میں ۱۰۳۹ھ (۱۶۳۱ء) میں تولد ہوئے۔ آپ کے والد بزرگوار محمد حافظ قرآن عالم متبحر اور متقی بزرگ تھے۔ وہ احواس قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ سلطان حامد بن سلطان غلام باہو جو حضرت سلطان باہو کی اولاد میں سے تھے اپنے آؤز اجداد کے متعلق "مناقب سلطان" کے نام سے کتاب لکھی ہے۔ اس میں وہ لکھتے ہیں کہ قبیلہ احواس حضرت قطب شاہ کی نسل سے ہے۔ اور ان کا نسب نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فرزند امیر زہیر سے ہے۔ (۱)

حضرت سلطان باہو کے والد سپاہی پیشہ تھے۔ اور بادشاہ دہلی کی جانب سے شور کوٹ ضلع ہنگ کا پرگنہ انیس ہجور جاگیر ملا تھا۔ آپ کی والدہ کا نام بی بی راسی تھا جو ایک نیک اور پارسا عاتون تھیں۔ آپ کے بچپن میں ہی آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ حضرت باہو نے اپنی کتابوں میں اپنی والدہ کی تعریف کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی والدہ نے ان کی تربیت بڑے اچھے طریقے سے کی۔

۱۔ مناقب سلطان: سلطان حامد اللہ والے کی قوی دکان ۳۴۵ (۱۳۳۶ء) ص ۹

حضرت باہو نے تعلیم حاصل کی انیس اس پر کم توجہ دی۔ تعلیم کو چھوڑ کر مرشد کی تلاش میں نکلے اور تیس سال تک بھرتے رہے۔ پھر حضرت غوث بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے مزار کی زیارت کرنے گئے اور وہاں چلہ کشی کی۔ اس کے بعد کئی مشیخوں میں گئے۔ اور بزرگوں کے مزارات کی زیارت کی۔ راوی کے کنارے گزرتے بغداد میں شاہ حبیب اللہ قادری کی خدمت میں گئے اور کچھ دن وہاں رہ کر اس سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد شاہ حبیب اللہ قادری کی ہدایت پر دہلی جا کر سید عبدالرحمن

مفتاح العاشقین (۲۳) قرب دیوار (۲۵) نور امدنی (۲۶) بین السماء قلب الاقطاب
(۲۷) حکم الفقراء (۲۸) کشف الاسرار (۲۹) شمس العاشقین
مندرجہ ذیل کتابوں کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

(۱) کلید التوحید (۲) حجت الاسرار (۳) اسرار طریقت (۴) مفتاح العارفین

تعلیمات: آپ کی کتابوں میں صوفیانہ تعلیم کا ذکر موجود ہے۔ ان میں سے کچھ باتیں
یہاں پیش کی جاتی ہیں جن سے آپ کے خیالات عقائد اور طریقہ سلوک پر روشنی
پڑے گی:

۱۔ کسی صوفی کا ایک فعل شرح محمدی کے خلاف ہوگا تو وہ صوفی نہیں بلکہ شیطان ہوگا
اور اس سے کنارہ کشی کرنی چاہیے۔

۲۔ سادہ دہن سے اللہ کی مخلوق کا حق ادا ہوتا ہے۔

(۳) جو شخص اپنی شخصیت کے بھروسے پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت چھوڑ
کر دہریہ پیشوائی کرے گا وہ خود بھی گمراہ ہوگا اور دوسروں کو بھی گمراہ کرے گا۔

۴۔ ذکر فکر مراقبہ مکاشفہ اور اوراد و طائف سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بس ایک
مرشد کامل ایک ہی علم سے طالب کو مجلس مصطفوی میں حضوری دے کر اس کے دل کو
نور قلب سے روش کرتا ہے۔ جو مرشد ایسا نہیں کر سکتا وہ مرشدی کے لائق نہیں ہے۔
وہ ناقص و خام ہے۔

۵۔ فقیر باوجود استغراق کے کسی فرض یا سنت کو قضا نہیں کرتا۔

۶۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زندوں کی طرح اس جہان میں متصرف ہیں۔ اور جو
شخص غلام سے آپ کی خدمت اقدس میں عرضداشت پیش کرتا ہے۔ آپ اس کو
قبول فرما کر اس کی حاجت روائی کرتے ہیں۔

حضرت سلطان باہو کے نزدیک زندگی کا حقیقی مقصد فقیر کامل بننا ہے۔ ان کی نظر
میں فقیر مالک دنیا و عقبی ہے۔ وہ صاحب تصرف ہے۔ وہ عارف باللہ ہے اسے حقیقت
حق کی معرفت بھی حاصل ہے۔ اور اسے دنیوی حرائق کا تصرف بھی حاصل ہے۔

حضرت سلطان باہو کی تعلیمات کا حقیقی محور اور مرکز فقر و دوستی ہے۔ انہوں نے
اپنی تصانیف میں فقر اور فقراء کے متعلق بزرگوں کے اقوال و احادیث نبوی و راجی کی

قادری سے مستفیض ہوئے۔ ان کے دست حق پرست پر رحمت کی اور سلسلہ عالیہ قادریہ
میں اجازت و خلافت حاصل کی۔ پھر انہوں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے
باطنی طور پر روحانی فیض حاصل کیا۔ جب انہیں مجلس محمدی میں حضوری حاصل ہوئی تو
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ہاتھ سید عبدالقادر جیلانی کے ہاتھ میں دیا۔
چنانچہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت سے سوری اور سید عبدالقادر جیلانی کی
نسبت سے قادری کہلائے۔

معارف آپ نے اپنے آبائی وطن میں اگر رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا۔
پہلے بنگالہ اور بلوچستان کے بے شمار لوگ آپ کے لیوٹ و برکات سے مستفید
ہوئے۔ بنگالہ کے علاوہ شمالی بنگالہ اور بلوچستان میں آپ کے مرید اب بھی موجود ہیں۔
ان وفات جلدی الٹانی (۱۲۷۸ء) میں ہوئی اور قمرگان کے پانچ قلعہ میں مدفون
ہے۔ دریا نے چناب کی طغیانی کی وجہ سے مزار کو خطرہ ہوا تو بہت کی صندوق کو نکال
دیجی جگہ پر منتقل کیا گیا۔ آپ کی وفات کے بعد سلطان صالح محمد سجادہ نشین ہوئے۔

تصانیف: اگرچہ حضرت سلطان باہو نے ہر قاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی لیکن یہ بھی
میں ہے کہ اسوں نے تعلیم حاصل ہی نہیں کی۔ البتہ ان کی نظر میں علوم ظاہری کو کوئی
دقت نہیں ہے۔ صوفیانہ تعلیم کے سلسلہ میں انہوں نے کتابیں لکھی ہیں جن میں اپنے
عقائد خیالات اور تعلیمات کو سمجھانے اور ذہن نشین کرانے کے لئے قرآن حکیم کی
روایت اور احادیث نبوی بھی دی ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے تفہیم
و تحقیق کتابیں پڑھی ہیں۔ اور بزرگوں سے اقوال اور احوال سن کر ان کو احسن
تقدیر پر پیش کیا ہے۔ سلطان حامد اپنی کتاب مناقب سلطانی میں لکھتے ہیں کہ ان کی
بغات کی تعداد ایک سو چالیس سنی ہے لیکن مندرجہ ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں:

میں الفقیر کبیر (۲) میں الفقیر صغیر (۳) میں الفقیر حوصلہ (۴) عقل بیدار کبیر (۵) عقل
ار صغیر (۶) کلید الرحمن (۷) بجات الہی (۸) حجت الاسرار (۹) اسرار القادری
(۱۰) توفیق الہدایت (۱۱) فتح برہ (۱۲) مجموعۃ الفضل (۱۳) تحکیم الفقرا کبیر (۱۴) تحکیم
فقرا صغیر (۱۵) فضل الفقرا (۱۶) شمس العارفین (۱۷) دیواں باہو کبیر (۱۸) دیواں باہو
صغیر (۱۹) رسالہ رومی (۲۰) اورنگ شامی (۲۱) امیر الکومین (۲۲) جامع الاسرار (۲۳)

(۱) سلطان نور محمد حیدر (ڈیرہ اسماعیل خان) (۲) ملا معالی بیسوی (احمد نگر بلوچستان) (۳) موس شاہ گیانی مھوگی (سندھ) (۴) سلطان عبدالرحیم ابوال۔ موس شاہ گیانی کے خلیفہ تھے۔ ہمیں سال حرمین شریف میں رہے۔ واپس آئے کے بعد کچھی (بلوچستان) شکار پور (سندھ) اور ڈیرہ شادی خان کے گرد و راج میں رہے۔ آخر انب وال میں مقیم ہو گئے مزار انب وال میں ہے۔ (۵) گل محمد سندھی (کوٹ مٹھن) (۶) حافظ محمد گوجر خان (ڈیرہ شادی خان) (۷) محمد صدیق (ڈیرہ اسماعیل خان اور لیہ کمال۔ بعد میں مھوگی سندھ کے قریب سکونت) (۸) مولوی آبن محمد میاں جوگوٹھ نزد شکار پور (سندھ) (۹) خیر محمد درگاہ شاہ

فضل دم

(۱۳۱۹ء) میں حضرت سید محمد بن سعدی سے قادریہ سلسلہ میں خلافت حاصل کی۔ آپ کا سلسلہ طریقت حضرت سید عبدالقادر جیلانی تک اس طرح پہنچتا ہے حضرت شاہ جلال الدین مرید سید محمد بن سعدی (وفات ۳ شعبان ۷۹۷ھ - ۴۹۵ھ - مدفن دریا تپ) وہ مرید شیخ سادہ الدین اکبر (وفات ۳ صفر ۷۸۹ھ - ۴۸۷ھ - مدفن فیض آباد) وہ مرید حضرت شاہ ابو العباس بن محمود تقری (وفات ۱۶ شعبان ۷۷۳ھ - ۴۷۱ھ - مدفن فیض آباد) وہ مرید سید حسن شاہ (وفات ۳ رجب الآخر ۷۶۹ھ - ۴۶۷ھ - مدفن حیدرپور) وہ مرید سید موسیٰ بن داؤد (وفات ۴۲ رجب ۷۶۸ھ - ۴۸۸ھ - مدفن سرگودھا) وہ مرید سید علی بن احمد (وفات ۱۶ ذوالحجہ ۷۷۰ھ - ۱۳۰۰ء - مدفن دہلی) وہ مرید سید احمد بن نظام احمد (وفات ۲۱ شعبان ۷۶۷ھ - ۱۲۹۸ھ - مدفن عظیم آباد) وہ مرید سید محمد بن محمود (وفات ۳ شعبان ۷۶۶ھ - ۴۶۶ھ - مدفن دمشق) وہ مرید سید عبدالرزاق صاحبزادہ حضرت محبوب سبحانی سید عبدالقادر جیلانی وہ مرید حضرت سید عبدالقادر جیلانی۔

شاہ جلال الدین نے ۱۶ جمادی الاول ۷۷۹ھ (۱۳۹۷ء) میں لاہور کے قریب فوت ہوئے لاہور اور دور دراز علاقوں کے کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے ہیں خلفاء ہوئے۔ ان میں سے سید فرید بخش بکھری کا نام قابل ذکر ہے۔ سید فرید بخش بکھری ۱۳ شعبان ۷۶۸ھ (۱۳۸۸ء) میں بکھر میں تہہ ہوئے۔ ۱۵ رجب ۷۷۳ھ (۱۳۲۲ء) میں لاہور میں شاہ جلال الدین سے روحانی فیض حاصل کیا اور غرقِ خلافت حاصل کیا۔ کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض پایا۔ ۳ شعبان ۷۸۵ھ (۱۳۸۳ء) کو فوت ہوئے اور بکھر میں مدفون ہوئے۔ آپ کے آٹھ خلفاء ہوئے جن میں سے شاہ ابراہیم بکھری کا نام قابل ذکر ہے۔ شاہ ابراہیم بکھری کی وفات ۳ ذوالحجہ ۷۹۳ھ (۱۳۹۳ء) میں ہوئی اور ۱۳ شوال ۸۷۱ھ (۱۳۶۷ء) میں بکھر میں فوت ہوئے اور بکھر میں ہی مدفون ہوئے۔ ان کے چھ خلفاء ہوئے جن میں سے سید شاہ حسین برہانپوری کا نام قابل ذکر ہے۔ جسوں نے بکھر میں آپ سے خلافت حاصل کی۔ سید حسین برہانپوری کا حلیف سید عبدالصمد (شاہجہاں پوری) تھے۔ ان کے حلیف سید عبدالرزاق بالہوی تھے۔ ان کے حلیف موسیٰ نظام الدین ککسٹوی تھے۔ اس طرح شاہ جلال الدین کا قادریہ سلسلہ کا فیض بکھر (سندھ) میں پہنچا اور سندھ سے برہانپور پہنچا۔

سلسلہ قادریہ کے اور بھی کئی بزرگ ہو گزرے ہیں جنہوں نے اس خطہ کو روحانی فیض سے منور کیا۔ یہاں ان میں سے چند بزرگین دین کا ذکر خیر پیش کیا جاتا ہے۔ سید علی سرور: آپ پسے دہلی میں رہتے تھے۔ سنہ ۷۰۰ھ (۱۳۰۳ء) میں دہلی سے مکان لے کر آپ نے چھ مکان لے کر۔ حضرت غوث الاعظم کے حلیف لعل فرید کے مرید تھے۔ کچھ عرصہ تک میں رہے کے بعد کروز میں اقامت اختیار کی اور وہیں فوت ہوئے۔ مقبرہ کروز میں ہے۔

عبدالرشید حقانی: حضرت غوث بہاء الدین زکریا مکنانی کے عم زاد بھائی تھے۔ قادری سلسلہ کے بزرگ میراں سید علی کے حلیف تھے۔ تین سال اپنے حق کے خدمت میں رہے اور ان کے حکم سے ہی مکان سے باب مشرق آکر قیوم کیا اور اس مقام کا نام آپ کے نام سے مشہور ہوا۔ آپ نے چار شاہدیں کیں۔ ایک حضرت زکریا کی ہمشیرہ سے دوسری شاہ غفران کی لڑکی سے تیسری "رائے دوا" کی بیٹی سے اور چوتھی قوم عرب کی لڑکی سے۔

آپ کے چار بیٹے ہوئے: مخدوم ابو بکر، مخدوم محمد، مخدوم حسن اور مخدوم شاہ صدر۔ حضرت عبدالرشید حقانی کے پوتے ابوب قال کی خاتون رنار پور " (تحصیل دودھراں) کے مشرقی نے جناب میں کون کے فاسد پر ہے۔ مخدوم حسن کی خاتون کروز میں ہے اور حضرت رشید حقانی کا مقبرہ موضوع مخدوم رشید (تحصیل مکنان) میں ہے۔ آپ سنہ ۷۶۹ھ (۱۳۷۹ء) میں فوت ہوئے۔ سلطان ابوب قال سنہ ۷۷۶ھ (۱۳۷۳ء) میں فوت ہوئے۔

شیخ اسحاق: ابو اسحاق بن علی کے فرزند تھے۔ شیخ جمال عبداللہ کے مرید تھے جو سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے۔ شیخ جمال کے فرزند شیخ اسحاق سندھ میں المل دل بزرگ ہو گزرے ہیں۔ ان کا مزار سندھ کے گاؤں ۳۸ گھر میں ہے۔

شاہ جلال الدین: ۳ شوال ۷۶۹ھ (۱۳۰۰ء) میں پشاور میں تہہ ہوئے۔ ۱۷ رجب ۷۷۹ھ

سید محمود حضوری لاہوری: غور کے موسوی سادات کے سلسل سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار غور کے رہنے والے تھے۔ سید محمود والد کی وفات کے بعد غور سے لاہور آکر محلہ حاجی سوائی میں سکونت پذیر ہو گئے۔ سید عبدالقادر جیلانی سے آپ کا سلسلہ طریقت اس طرح ملتا ہے۔ "سید محمود مرید اپنے والد شمس الدین کے اور وہ مرید سید یعقوب کے اور وہ مرید سید عبدالقادر کے اور وہ مرید سید علی کے اور وہ مرید سید مسعود کے اور وہ مرید سید احمد کے اور وہ مرید سید اصغر کے اور وہ مرید سید ابو فرح کے اور وہ مرید سید عبدالوہاب کے اور وہ مرید حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے"۔

شاہ ابو اسحاق قادری لاہوری: سید شیخ داؤد کرانی کے خلیفہ تھے۔ اپنے چچ کی اجازت سے لاہور آئے اور محلہ چیر مزنگ محل میں سکونت پذیر ہو گئے۔ ہزاروں لوگ سے ان کی بیعت میں آکر روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ کئی لوگوں نے آپ سے فقہ، حدیث اور تفسیر کی تعلیم حاصل کی۔ سنہ ۹۸۵ھ (۱۵۷۷ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مقبرہ موضع مزنگ میں ہے لاہور سے جنوب کی طرف دو میل پر واقع ہے۔

شاہ شمس الدین قادری لاہوری: حضرت شیخ ابواسحاق کے مرید اور خلیفہ تھے اور لاہور ہی میں سکونت رکھتے تھے۔ تدریس و تلقین میں مشغول رہے۔ جنگیر بادشاہ ان کا معتقد تھا۔ سنہ ۱۰۲۱ھ (۱۶۱۳ء) میں فوت ہوئے۔ مقبرہ لاہور میں ہے۔

سید شاہ بلاول لاہوری: حضرت شاہ شمس الدین قادری کے مرید اور خلیفہ تھے۔ عابد، زہد، متقی اور متشبع بزرگ تھے۔ ان کے خاندان کے بزرگ ہمایوں بادشاہ کے ساتھ ہرات سے ہند میں آئے۔ ہمایوں نے ان کو قصبہ شیخوپورہ میں جاگیر دی اور وہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ شیخ بلاول کی وراثت بھی اسی مقام پر ہوئی۔ آپ کے والد کا نام سید عثمان بن یحییٰ تھا۔ حضرت شاہ بلاول لاہوری اپنے وقت کے بہت بڑے عالم اور فاضل تھے۔ آپ نے ظاہری تعلیم مولانا براہمچ لاہوری سے حاصل کی اور روحانی تعلیم شاہ شمس الدین سے حاصل کی۔ شاہجاں اور داراشکوہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ ہزاروں لوگ ان کے مرید ہوئے۔ آپ نے اپنی خانقاہ میں لنگر جاری کیا جس سے بزرگوں، مسافروں، غریبوں اور مساکین دو وقت کھانا کھاتے تھے۔ ستر برس کی عمر میں ۱۰۳۶ھ (۱۶۲۷ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار بھی لاہور کے دہلی دروازہ میں ہے۔

سید عبدالملک بکھری: امیر تیمور جب ہندوستان سے واپس ہوئے لگے تو اس نے محمود تغلق کو معزوں کر کے پنجاب کے حاکم سید خضر خاں کو سلطنت دہلی کا حاکم بنایا۔ اس ح ہندوستان پر سنہ ۸۷۷ھ (۱۴۷۳ء) سے سادات خاوادے کی حکومت شروع ہوئے۔ سید علاؤ الدین عالم شاہ اس خاندان کے آخری حکم۔ سید عہدائے بکھری اس زمانہ میں بکھر (سودھ) میں رہتے تھے اور بہت بڑے عالم اور قادری سلسلہ کے بزرگ تھے۔ عالم شاہ نے آپ کی شریعت سن کر آپ کو دہلی میں بلوایا اور بڑی عزت اور احترام سے آپ کے لئے دہلی میں رہائش کا بندوبست کیا۔ دہلی اور ہندوستان کے کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آخر سنہ ۸۵۵ھ (۱۴۵۱ء) میں اڑیسہ کے علاقہ میں لڑائی میں شہید ہوئے۔ سنی غلام سرور لاہوری نے اپنی تاریخی قصصات کے مجموعہ "مجموعہ سردری معروف" پر اسم تاریخی حنج سردری میں آپ کی شہادت کو قطع تاریخ اس طرح لکھی ہے۔

مقتدی وہ جہاں عبدالملک - حاوی و محمدی ایش سید شریف
رہاں ان مقتدا چہ زمان - نیز کامل المم دین سید شریف
(۸۵۵ھ)

سید عبدالواسع: سید عبدالملک بکھری کے فرزند تھے اور اپنے والد بزرگوار کے ۔۔ بکھر سے نقل مکانی کر کے دہلی آئے۔ اپنے والد کی شہادت کے بعد دہلی سے سرہند میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔ وہیں وفات پائی اور مدفون ہوئے۔ سنی غلام سرور لاہوری نے آپ کی تاریخ وفات اس طرح لکھی ہے۔

سید عبدالواسع سید ہر وہ سرئی - مقتدا و رہنما و متقی
شیخ - وصال پاک لو - باز فرما سید خلیص ولی
(۸۸۰ھ) (۸۸۰ھ) (۸۸۰ھ)

یعنی سنہ ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) میں آپ نے وفات کی۔

سید عبدالخالق: سید عبدالواسع کے فرزند تھے۔ سرہند سے نقل مکان کر کے لاہور میں آکر سکونت پذیر ہو گئے۔ لاہور کے مشہور قادری بزرگ سید محمود لاہوری کے مریدی اور امامی کا شرف آپ کو حاصل ہوا۔ آپ نے لاہور میں ایک تالاب تعمیر کرایا جس میں غسل کرنے سے مریض شفا یاب ہوتے تھے۔ سنہ ۹۰۷ھ (۱۵۰۱ء) میں وفات پائی۔

شیخ محمد فاضل قادری بٹالوی متالم فاضل اور اہل دل بزرگ تھے۔ آپ کا شجرہ طریقت حضرت شیخ محمد طاہر لاہوری سے ملتا ہے جن کا ذکر پہلے آپکا ہے۔ شجرہ طریقت اس طرح ہے:

"شیخ محمد فاضل مرید و خلیفہ شیخ محمد افضل کادری" وہ مرید شیخ ابو محمد لاہوری "اور وہ مرید شیخ محمد طاہر لاہوری کے۔"

آپ کی خانقاہ میں نگر عام جاری رہتا تھا اور ہزاروں روپیہ عوامی خانقاہ کا خرچ تھا۔ ۳۰ ذوالحجہ ۱۲۹۹ھ (۱۸۸۲ء) کو فوت ہوئے۔ مزار قصبہ "دہل" میں ہے۔

سید احمد شیخ الهند گیلانی: قادریہ سلسلہ کے بزرگ تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت سید عبدالقادر جیلانی سے ملتا ہے۔ آپ بغداد سے ہند میں آئے اور متصل وزیر آباد کے ایک گاؤں "کوئٹہ" نامی آباد کر کے سکونت پذیر ہو گئے۔ سنہ ۱۳۶۶ھ (۱۸۷۳ء) میں فوت ہوئے اور "کوئٹہ" میں ہی مدفون ہوئے۔ آپ کی اولاد موضع خانپور میں سکونت رکھتی ہے۔

شاہ لطیف بری: بابہ "زاہد" مست و مہذب بزرگ گزرے ہیں۔ بے شمار لوگوں کو روحانی فیض دیا۔ آپ کا نام سید عبداللطیف تھا اور والد بزرگوار کا نام سید محمود شاہ تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب ستائیس واسطوں سے حضرت امام موسیٰ کاظم سے جاتا ہے۔ آپ کی ولادت سنہ ۱۲۶۶ھ (۱۸۶۷ء) میں موضع چولیوں کرسال تحصیل پکواں ضلع جسم میں ہوئی۔ طریقت کے لحاظ سے قادری سلسلہ کے تھے۔ باطنی فیض سید امیر بالا مجروری قادری اور حضرت جمال اللہ حیات المیر "بہرہ" سے حاصل کیا۔ شیخ جمال اللہ عرف حیات امیر سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے۔ حضرت بری نام کی عمر جب دس بارہ سال تھی تو آپ کے والد قتل مکانی کر کے موضع "بارگ کلاں" (سوجود اسلام آباد) آکر رہائش پذیر ہو گئے۔ یہاں انہوں نے کیمتی ہاڑی شروع کر دی۔ حضرت بری نام نے بھی کافی عرصہ گھ بانی کی۔ چونکہ بچپن میں ہی طبیعت زہد و تقویٰ اور روحانیت کی طرف مائل تھی اس لئے موسیقی جنگل میں چھوڑ کر یاد الہی میں مشغول ہو جاتے تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم والد بزرگوار سے حاصل کی۔ اس کے بعد "نور مثنوی" گئے، جو اس زمانہ میں دینی علوم کا مرکز تھا۔ یہاں آپ نے علوم عقلی و نقلی کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے ساتھ روحانی تعلیم بھی حاصل کی۔ اس کے بعد آپ کشمیر، بدخشان اور ایران، عراق اور شام کے مختلف شہروں کی

سید کامل شہزاد سوری ناگیر بادشاہ کے زمانہ میں بخارا سے ماہور تھے۔ پچیس سلسلہ قادریہ میں بیعت کی اور عبادت اور ریاضت کے بعد روحانیت کے اعلیٰ مرتبہ کو پہنچے بعد میں شیخ الحدادہ "نور" خدمت میں حاضر ہو کر فیض حاصل کیا۔ خطاب میں کئی لوگ آپ سے مستفیض ہوئے اور آپ کو "دیوان کامل" کہتے تھے۔ موضع "پاہو ساہو" میں سکونت رکھتے تھے۔ سنہ ۱۳۰۵ھ (۱۸۹۶ء) میں فوت ہوئے۔

سید جان محمد حضور سید شاہ در کے فرزند تھے اور سید محمود حضوری کے پوتے تھے جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ کوہ نور سے لاہور آکر سکونت پذیر ہوئے۔ انہوں نے اپنے والد بزرگوار سے روحانی فیض حاصل کیا اور ان کی وفات کے بعد سند رشاد پر بیٹھے۔ ہزاروں لوگ ان کے حلقہ ارادت میں آئے۔ سنہ ۱۳۶۵ھ (۱۸۵۵ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار لاہور کے قریب موضع "مکڑھی شاہو" میں ہے۔

سید عبدالرزاق متالم و فاضل بزرگ تھے اور علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ سید محمد فوٹو اپنی کی اولاد میں سے تھے۔ سید محمود فوٹو سے آپ کا شجرہ نسب اس طرح ملتا ہے۔ "سید عبدالرزاق بن سید عبدالوہاب بن سید عبدالقادر ثالث بن محمد فوٹو بال و بر بن زین العابدین بن سید عبدالقادر ثانی بن سید محمود فوٹو اویسی علی گیلانی" آپ کو سیو سیاحت کا شوق تھا۔ حرمین شریفین بھی گئے۔ شاہ جمال بادشاہ آپ کا مقصد تھا۔ ۲۲ ذوالقعد ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۸ء) کو فوت ہوئے۔ مقبرہ لاہور میں ہے۔

شاہ رضا قادری شہری لاہوری: آپ کا نام محمد رضا تھا اور والد بزرگوار کا نام شیخ محمد فاضل تھا۔ آپ کا شجرہ نسب شاہ محمد گویاوری سے ملتا ہے۔ شجرہ طریقت بھی ان ہی سے ملتا ہے جو اس طرح ہے۔ "شاہ رضا مرید و خلیفہ اپنے والد شیخ محمد فاضل لاہوری کے وہ مرید شیخ الحدادہ "نور" قادری اکبر آبادی کے وہ مرید شیخ محمد جمال وہ مرید سید زین العابدین حسینی وہ مرید شیخ عبدالغفور وہ مرید شیخ وجیرہ الدین اور وہ مرید شاہ محمد فوٹو گویاوری۔"

آپ نے اکبر نگر میں سنہ ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۷ء) میں "ارشاد الصائغین" نامی کتاب لکھی جس میں مختلف اوراق اور وظائف کا بیان و استاذ ہیں۔ سنہ ۱۳۰۸ھ (۱۸۹۶ء) میں فوت ہوئے اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

اشرف اور کردہ فعل میں بھی جا کر اختلاف کیا۔

خلیفہ زین العابدین ٹھٹھی بنسب کے لحاظ سے صدیقی تھے۔ طریقت میں سلسلہ قادریہ سے وابستہ تھے۔ گوشت نشینی کی زندگی گزارتے تھے اور کسی سے نہیں ملتے تھے۔ کبھی کبھار فارسی میں شعر کہتے تھے سر ۸۳۸ھ (۱۴۳۵ء) میں فوت ہوئے۔ ان کے فارسی کا شعر کا نمونہ پیش کیا جاتا ہے۔

چہ بدمادر دوریا نوک مصفور - چہ نسبت درمیاں امی و در نور
نابہ پرتو خورشید خفاش - بدمادر سرخنی طبع ادبش

خواجہ محکم الدین سیرانی: یہ قادری بزرگ بھاولپور کے رہنے والے تھے اور بارہویں صدی ہجری میں ہو گزرے ہیں۔ اکثر سفر میں رہتے تھے اور علاقہ بھاولپور، سندھ، کچھ، کاشیپور اور گجرات کے کئی سرکے اور بندگان خدا کی روحانی اور اخلاقی اصلاح کے لئے بدوہد کی۔ بھاب کے مندرجہ ذیل شہروں میں آپ جاتے رہے۔ "شجاع آباد" "ست پور" "جنگڑہ" (اوج سے بھاب مشرق دس کوس) "موضع حاجی کمانہ" "جھو" "دھیرا" "جام پور" "جالوواں" "بھڑی" "رنگپور" "کالی" (اوج سے بھاب مشرق "سات کوس") "حاصل پور" "گوٹھ" "آجانی" (داؤ، پوتوں کا گوٹھ) "خیر پور" "نایں والا" "سلا شریف" "نال پور" "مٹان" "داؤد پور" "مٹن کوٹ" "پاش" "ناروداں" "ذیرہ" "اسامیل خاں" "روہی" "داجل" "بھادپور" "احمد پور" "موضع سر" (متصل ذیرہ غاری خاں) "پنی" "جوام" (قرب راجن پور) "گوٹھ بھٹا" "مائی" "بے" "قصور" "ذیرہ" "اسامیل خاں" "نال پور" "والہ"۔ سندھ کے بھی کئی شہروں اور قصبوں میں گئے اور لوگوں سے ملنے ان سے محبت کی اور ان کو روحانی فیض پہنچایا۔ جن شہروں میں گئے ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں: "ہاؤڈو" "موسن شاہ" (گھوگی) "روہڑی" "وشہا" "مٹ" "نکھیرہ"۔ بلوچستان بھی جاتے رہے۔ مندرجہ ذیل شہروں اور علاقوں میں گئے اور لوگوں سے مل کر ان کو اخلاقی اور روحانی پیغام پہنچایا:

"علاقہ کچی" "قلاٹ" "ہماگ" "جمل وغیرہ۔"

ہندوستان کے جن علاقوں اور شہروں کی سیاحت کی ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں: کچھ، بھج، سورت، دھورائی، مارواڑ، پانس بریلی وغیرہ۔

آپ کی وفات بھی سفر میں ۸۳۸ھ (۱۴۳۵ء) "دھورائی" میں ہوئی۔ اس سفر میں

سیاحت کی۔ حرمین شریفین بھی گئے اور حج بھی ادا کیا۔ واپس "مکر" آپ نے نور پور شاہاں کے پاس بننے والی ندی "بیدوں" میں کھڑے ہو کر برسوں عبادت و ریاضت کی۔ اس کے بعد موضع "بیلان پوتھو" کے نزدیک ایک غار میں چھ کائے چھ گئے۔ اس غار میں جب آپ نے کئی عرصہ عبادت اور ریاضت کی تو آپ کے مرشد حضرت علی حیات امیر وہاں آئے اور غار کے دودانہ پر کھڑے ہو کر آپ کو توازن دے کر باہر نکالا اور کہا: "آج میں تمہیں اس "بر" (رحمن) کے لئے اپنا نائب امام مقرر کیا ہے۔" چنانچہ اس روز سے آپ امام بری مشہور ہو گئے۔ غار سے باہر آنے کے بعد آپ نے حیات امیر کے ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت حاصل کی۔

"آپ کا "بری امام" مشہور ہونے کے متعلق ایک اور روایت بھی ہے۔ اس کے مطابق پانی میں "چلہ کشی" کی وجہ سے "بحری" کھلائے اور یہ لقب عوام میں "بری" مشہور ہو گیا۔

علاقہ پوتھو کے موضع "بیلان پوتھو" میں ۸۷۷ھ (۱۴۶۷ء) میں حضرت سید حسن پشاور سے آپ سے ملاقات کی۔ اس کے بعد سید حسن کے فرزند محمد فوٹ دھوری سندھ ۸۸۱ھ (۱۴۷۷ء) میں آپ سے ملے۔ اس کے بعد حضرت بری امام نے "تیر کوٹ" یا "دھیر کوٹ" میں بھی چھ کائے۔ دھیر کوٹ میں آپ نے تلقین اور تبلیغ کا سلسلہ جاری کیا اور لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا درس دیا جس سے کئی لوگ راہ راست پر آئے۔ دھیر کوٹ میں بت پرست قوم کو مشرف بہ اسلام کیا۔ بزرگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کر کے ۹ برس کی عمر میں ۹۱۷ھ (۱۵۰۵ء) کو فوت ہوئے۔ آپ کا مقبرہ اسلام آباد کے قریب پٹانوں کے دامن میں نور پور شاہاں میں ایک ندی کے کنارے پر واقع ہے۔

آپ کی کوئی اولاد نہ تھی۔ آپ کے چار خادم آپ کی وفات کے وقت موجود تھے جن کے نام یہ ہیں: "مٹھا شاہ" "دھنگ شاہ" "عنایت شاہ" اور "شہنشاہ حسین" جن میں سے شاہ حسین نے بڑی عزت اور شہرت حاصل کی۔ آپ سے جن لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا ان میں شیخ بملوں قادری کا نام بھی ملتا ہے جن کا مزار پٹیوت میں ہے۔ انہوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کرنے کے بعد سیو سیاحت کی اور کئی بزرگوں کی صحبت میں رہے حرمین شریفین گئے اور حج ادا کیا۔ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے روضہ میں مدفون رہے۔ نجف

شاعری

سلسلہ قادریہ کے کئی بزرگوں نے شعر کے ذریعہ رفاہ اور ایمان کا پیغام بھینایا۔ انہوں نے فارسی کے علاوہ پنجابی، سرائیکی اور سندھی زبان میں شاعری کی اور اپنے جذبات، احساسات اور واردات کا ذکر کیا۔ سندھی ادبی شاعری کے اکثر پاکال شعراء مثلاً شاہ عبداللطیف بھٹائی، چل سرمست، فقیر قادر بخش بیدری، غلام محمد گل بالائی، غلام نبی بخش قادری، میر علی گوہر شاہ، امیر صدیق فقیر سومرو، رحیم شاہ (معارف بھاک) بلوچستان اور محمد حسن بکس کا تعلق سلسلہ قادریہ سے ہے۔

پنجابی زبان کے بلند پایہ شعراء مثلاً شاہ حسین، شاہ شرف شاہ مراد اور سلطان باہو کا تعلق بھی حقیقت کے اسی سلسلہ سے تھا۔ سلسلہ کے بعض بزرگوں نے فارسی میں بھی شعر کہے ہیں مثلاً سید محمد غوث گیلانی، شاہ حامی محمد نوش، شیخ بخش علوی، سید خیر الدین، علی خواجہ محمد خانہ درازی، میر جاں انہ شاہ رضوی، ملا شاہ بدیشی، چل سرمست، قادر بخش بیدل، شاہ دہ و غیرہ۔

ان تمام بزرگوں کی شاعری نہ مضمون، صوف ہے۔ ان میں سے زیادہ تر شعراء نے وحدت الوجود کا فکر بڑے موثر، زور اور قسطنیہ نوع میں سمجھا ہے۔ انہوں نے اپنے پیغام میں یہ دعوت دی ہے کہ انسان خود کو پہچاننے کی کوشش کرے اس کے بعد ہی اس کو حقیقت شناسی اور ذات مطلق کا عرفاں حاصل ہوگا۔ ان بزرگوں نے کئی کئی قرآن حکیم کی آیات کا حوالہ دے کر اپنا مقصد اور مدعا بیان کیا۔ اس کے ساتھ انہوں نے اپنا 'تدبیر' اور تشبیہیں بھی زموں کے واقعات، مناظر فطرت، کائنات کے حقائق اور اشیاء کی بہت اور کیفیت سے افادہ کرتے ہیں۔ دلیلاً، گور شعراء میں سے بعض شعراء کی

'آپ' علاقہ اوجھہ اور بکھی (علاقہ بہاولپور) سے خراساں جانے کی نیت سے چلے اور موضع ٹھیری میں پہنچے جو دریا چناب کے کنارہ پر ڈیرہ اسماعیل خان اور ملتان کے مابین واقع ہے۔ لیکن وہاں سے پھر واپس ہوئے اور علاقہ بکھی کے ایک گاؤں میں پہنچے۔ وہاں موضع جانوواں کے دیوان سید محمد غوث نے جو آپ کے متعلق تھے 'آپ' سے انکشافات کی۔ وہاں محفل طبع میں بھی شریک ہوئے۔ وہاں سے روانہ ہو کر دیواں سید محمد غوث کے ساتھ 'گوبالی' پہنچے۔ وہاں سے جب چلے تو سید محمد غوث کو رخصت کیا۔ اکیسے علاقہ بہاولپور اور سندھ کی سیاحت کرتے ہوئے 'کالہیاواڑ' کے شہر دھوراجی پہنچے۔ کچھ دنوں کے بعد وہیں آپ کا وصال ہوا اور وہیں آپ کو دفن کیا گیا۔ لیکن بعد میں آپ کے مرید بہاولپور سے 'دھوراجی' آئے اور آپ کی نعش کمال کر کے آئے اور گوٹہ 'بخشا قاسمی' میں دفن کیا۔ ہر سال آپ کا عرس ہوتا۔ میں پنجاب، سندھ کے علاوہ بکھی، کالہیاواڑ اور دھوراجی کے لوگ بھی تکر شریک ہوتے ہیں۔ چونکہ آپ کی کٹر عمر سیر سفر میں گزری، اسی لئے 'سیرانی' مشہور ہوئے۔ ویسے قوم کے کھل تھے۔

حضرت سیرانی نے اس دور کے کئی بزرگوں سے جا کر ملے اور اس سے مجتہدیں کیں، مثلاً حضرت خواجہ نور محمد صدیقی (وفات ۱۰۵۵ھ)، مولوی عبد اللہ چاندی ویردی، دیوان سید محمد غوث (آپ کے مرید)، سید پیر شاہ گجراتی (آپ کے مرید)، مولوی سکندر (آپ کے مرید)، سید چراغ شاہ ساکن لنڈی (آپ کے مرید) وغیرہ۔ آپ خواجہ عبد الحق کے مرید تھے۔ آپ کے زمانہ میں قلات میں نصیر خاں بھٹی کی حکومت تھی اور بہاولپور میں نواب بہاول خان حکومت کر رہے تھے۔ سندھ میں سکندر اور ٹالپور خاندانوں کی حکمرانی تھی۔

کے بعد اس کے کلام میں منتقل تہائی۔ اس کے کلام میں کثر اور اس و قافی کے نظم پائے جاتے ہیں اور تصنیفات لفظی کی مثالیں بھی ملتی ہیں۔ "لفی لحاظ سے ہو سکتا ہے کہ اس کے کلام میں بھڑکے اس پر نظم پائے جاتے ہوں" لیکن معنوی لحاظ سے ان کا کلام میں تصوف کے رسوم و عقائد پر اثر نوع میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس کی کلیات کے مختلف منکوم رسائل کا تعارف اور نمونہ کلام پیش کیا جاتا ہے۔

رسالہ مرشد ہاس میں نثر بھی ہے، لیکن زیادہ حصہ نظم میں ہے۔ اس مختصر رسالہ میں تصوف کے بنیادی نظریات بیان کئے گئے ہیں۔ اس میں جن فقرات کی وضاحت کی گئی ہے، اس کا جائزہ یوں بیان کیا جا سکتا ہے:

وحد الوجود: فکر وحدت الوجود سمجھاتے ہوئے کہتے ہیں کہ ہر ذرہ میں خورشید ہے ہر قطرہ میں دریا پوشیدہ ہے۔ ان کی نظر میں ذات مطلق کائنات کی ہر چیز میں تصور پذیر ہے۔ لیکن اشیاء کی صفات عارضی ہیں اور ذات واحد کی صفات دائم اور قائم رہتے ہیں کہ "انا الحق" "انت الحق" "وہ الحق" سنا درست ہے۔

انسان تمام صفات خداوی کا حامل ہو سکتا ہے۔ صوفی علم مفرد و بسیط حاصل کر کے فانی فی اللہ اور باقی باللہ ہو جاتا ہے اور سیر فی ذات اللہ کا درجہ حاصل کرتا ہے۔ وہ علم کی چار قسمیں بتاتے ہیں: علم مفرد، علم مرکب، علم مفرد، جمل مرکب۔ شریعت و طریقت دونوں شرع غلامی اور باطنی کے قائل ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اہل ظاہر کے لئے غلامی پاکیزگی فانی ہے، لیکن اہل باطن کے لئے دل کی پاکیزگی بھی ضروری ہے۔

رسالہ شاہیہ: اپنے مریدان خاص و اراکلوہ اور جہان آرا کی نسبت سے اس کو یہ نام دیا گیا ہے۔ اس کا موضوع بھی تصوف ہے۔ اس میں صوفی کے مقامات کا ذکر ہے اور کثرت وحدت، تنزیہ و تشبیہ، جلال و جمال اور صفات خداوندی کی وضاحت ہے۔ وہ صوفی کے یہ مقامات بتاتے ہیں:

محویت، نسبت، فنا، بقا، فنا بعد از بقا اور بقا بعد از فنا، علم۔ فضائل اس طرح بیان کرتے ہیں:

شاعری کے نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔

فارسی شاعری

شاہ ابوالمعالی: "غریب" تخلص کرتے تھے۔ عشق کے متعلق کہتے ہیں:

گر مرا عشق پہلست چہ پاک

ہر کرا عشق نیست قوم نیست

ان کے دیوان میں تصوف و - اک اور جذب و معرفت کے مضامین ملتے ہیں، مثلاً:

تا رسی بر سر خوش

غیر برہم زن چرخ لا الہ

-----○-----

ا ہر چہ بجز دوست بود دور انداز

درب اہل دل منت بکسارما

-----○-----

ملک و ملک بیک ہونہ ناچز کنیر

اکہ در قلام توحید ملک آمد ایم

-----○-----

دیدہ ام وہ است بچوں را بچوں

عشق میں گرہ بگڑ چوں دیدہ ای

ملا شاہ: حمد خشی جان کا تعارف پیش کیا گیا ہے۔ وہ صوفی تھے، اس کے ساتھ فارسی زبان کے شاعر بھی۔ اس کی فارسی شاعری پر ڈاکٹر ظہور الدین احمد اپنی کتاب "پاکستان میں فارسی ادب کی تاریخ" میں تبصرو کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ملا شاہ صوفی پہلے تھے، شاعر بعد میں۔ چونکہ انکار و احساسات کی فردلی تھی، اس لئے شدت جذبات کی وجہ سے ان کی طبیعت سرد ہو گئی۔ انہوں نے اساتذہ متقدمین کا ہم پیش نظر رکھا اور ان کو نمونہ قرار دے کر طبع آزمائی کی، جس سے شعری ریاضت

اپنے دل و دماغ کی کیفیات کو ن سے متاثر کیا ہو۔ گل درہ اکثر شعرا کے نزدیک اپنی آزادی، سرنی، 'تشن' دماغ اور دوسری خصوصیات کے لئے عذمت کے طور پر استعمال ہوتا رہا ہے۔ بلاشبہ اس کو دوسرے پھولوں پر فضیلت دیتے ہیں۔ اور اس سے مختلف قسم کے تاثرات حاصل کرتے ہیں۔ ان اشعار کو دیکھ کر شاعر کی وقت نظر اور حق احساس کا اندازہ ہوتا ہے۔ چند اشعار مثال کے طور پر نقل کئے جاتے ہیں:

شد شفق درمیان دلالہ	لو مرا ساخت محرم لالہ
نسترن دماغ شوکہ عالم سوخت	آتشیں روی لالہ زار افروخت
نسترن آن تمام ات و اماز	لالہ آمد بساز پالنداز
لالہ اوراق آتشیں افروخت	در دھان وہ زبان سوس سوخت
مر گل حا آتشی بخت	آتشی از دیش کشیدہ سر
دوستان خواہ کشتی ساریہ	خوش ملی را در آتش اندازیہ
ما کہ از حرف لالہ می سوخیم	مر در آتشی شب و روزیم
دل کہ لو دماغ لالہ اکی دارد	در کف خود پالہ اکی دارد
می سرخ دوست چشم سیاہ	خون ما درینست بلیہ گہ
بر سر دماغ دماغ بکاردیم	چونکہ از لالہ چشمہ دامیم
لالہ راضم کئے بنا فرماں	بہا شایاں بہشم
مر در بخشد جلوہ راگی	مر در اندر شکوفہ اندکی
لالہ ہر چند یک دغ گل داشت	داشت ہمیشہ دماغ بلبل داشت
لالہ افروخت روی باغ از گل	دماغ از بلبل است و دماغ از گل

اس کے علاوہ دو اور مجموعہ کلام بھی ملتے ہیں: رسالہ حمد و نعت اور رہا عیادت۔ آپ کے مکتوبات بھی ہیں۔

میر جان اللہ شاہ رضوی شروازی کے رضوی خاندان میں سے تھے جن کا سلسلہ نسب سید محمد تقی سے ملتا ہے۔ طریقت کے لحاظ سے سید محمد تقی کا تعلق سلسلہ سرور دیہ سے تھا۔ ان کا ذکر سلسلہ سرور دیہ کے باب میں موجود ہے۔ میر جان اللہ شاہ جان شاہ یا جان محمد شاہ قادری طریقت میں شاہ عنایت جموک داس کے مرید اور خلیفہ تھے۔ ان کی وفات سنہ ۱۱۶۷ھ

علم راہ وصال راہبید	علم بخود سر غیب و شہود
علم از مرشدت وصال قنات	بخدا دیدہ علم مرشد ماست
علم یعنی کہ آفتاب بعل	سینہ را آفتاب باز خیال
علم یعنی خیال ہای بلند	کہ گرنت آفتاب ہا کمر
علم یعنی کہ عرش آ پایہ	پہ کریش گشتہ ہمایہ

رسالہ وولہ پاس مشوی کا کوئی مستقل موضوع تو نہیں ہے، لیکن اس میں بھی اسوں نے صوفیہ خیالات کا اظہار ہی کیا ہے۔ طریقت کی تلقین کرتے ہوئے کہتے ہیں:

نہ صحتی دہم خویش بندہ
بہدراز خویش شو قلندر
مردم دے تب آفتابی
باشد دل کافر آفتابی

رسالہ ہوش پاس مشوی میں انہوں نے اپنے دل کا حال اس طرح بیان کیا ہے:

دل من پیست کی میل تمام
سوختم در آتش میل کدام
شرح این میل کرا بر خواہم
کش در آتش نفسی کشینہ
ما در آتش ہم آغوشیم
پیست آغوش ہم در جوہیم
گل در آتش کمر مسکن
غن عشق کمر و روشن

رسالہ نسبت فیہ ایک طویل مشوی ہے، اس میں انہوں نے اپنے زندگی کے حالات بیان کئے ہیں۔ اس کے علاوہ عبادات کا ذکر بھی ہے۔ 'دل' 'عشق' 'نفس' 'یقین' اور دوسرے صوفیانہ اصطلاحات کی وضاحت بھی موجود ہے۔ انہوں نے اپنے کمالات معوی کا ذکر بھی کیا ہے۔ کہتے ہیں:

مست در ہوش لی مع اہی است
لی مع اہی مست اہی است
این شراب خودی کہ من گفتم
لی مع اللہ ماست رخصتم

اس مشوی میں بلاشبہ نے پھولوں کا ذکر بڑے ہی اثر نوع میں کیا ہے۔ ڈاکٹر ظہور الدین اکبر، بلاشبہ کے ان اشعار کی خوبیوں کے متعلق لکھتے ہیں:

"بہاریات میں جناب بلاشبہ نے انواع و اقسام کے پھولوں پر جن تاثرات کا اظہار کیا ہے وہ قابل ملاحظہ ہیں۔ تاریخ غوری میں اس نمائندہ تک شاید ہی کسی نے پھولوں کو موضوع حق بنا دیا ہو اور پھر شعری روایت کے مطابق ان پھولوں کی خصوصیات بیان کر کے

تپ کے بزرگوار اوج گیارہاں سے نقل مکانی کر کے ملکوں میں مکر تار ہو گئے۔ بعد میں گاؤں پانڈو کے بھٹیاں تحصیل قصور میں آکر رہے۔ یہاں سنہ ۱۶۸۰ء میں بے شاہ کی ولادت ہوئی۔ مسجد میں دینی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد روحانی تعلیم کے حصول کے لئے لاہور آئے۔ یہاں قادری سلسلہ کے بزرگ عنایت شاہ شادری کے مرید ہو گئے۔

شاہ عنایت قادری کا پرانا نام حافظ ابو العارف محمد عنایت اللہ خلی قادری تھا۔ والد کا نام بی محمد تھا۔ دات کے آرائیں اور پیش باغبانی تھا۔ اس کا نسبی تعلق باپہرہ کے آرائیں قبیلہ سے تھا۔ پہلے قصور میں رہتے تھے۔ وہاں حسین خاں حاکم قصور سے تپ کا اختلاف ہو گیا۔ اس لئے لاہور آگئے۔ علوم ظاہری کی تحصیل مولانا سید ابوالعزیز عرف سید الیاس اور مولوی عبداللہ قادری لاہوری سے کی۔ روحانی تعلیم پہلے شاہ علی رضا نبیرہ حضرت مجدد الف ثانی (وفات ۱۰۳۱ھ - ۱۰۲۸ھ) اور شیخ محمد سلطان بخاری سے حاصل کی۔ آخر ۱۱۱۱ھ (۱۷۰۰ء) میں شاہ رضا قادری شادری لاہوری (وفات ۱۱۱۸ھ - ۱۷۰۷ء) کے مرید اور خلیفہ ہوئے جن کا سلسلہ طریقت شاہ محمد غوث گوہری تک پہنچتا ہے۔ شاہ عنایت کی سولہ اول اور فارسی تصانیف کے نام ملتے ہیں جن میں سے "عنایت الخواشی" ضخیم ترین کتاب ہے۔ ان کی وفات ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۷ء) کے بعد ہوئی۔ مزار لاہور میں ہے۔

بے شاہ شاہ عنایت کی خدمت میں حاضر ہو کر حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ غور اور نسب کی وجہ سے یہ بات بے شاہ کے عزیز واقارب کو پسند نہ آئی۔ انہوں نے کوشش کی کہ بے شاہ اور شاہ عنایت کا یہ تعلق قائم نہ رہ سکے۔ وہ کہتے ہو کر بے شاہ کو سمجھانے لگے کہ تہی کی تہ اور اولاد علی ہو کر ایک آرائیں کے مرید ہو کر اپنے خاندان کے نام و نمود پر شہ لگایا ہے۔ بے شاہ نے اس کا ذکر اس طرح کیا ہے:

بے نون سمجھاون آئیاں ہمیاں تے بھرچائیاں
آل نمی اولاد علی دی دھیا! توں کیہ بیکان لائیاں
من جا بھلیا سڈا کتا چنڈ دے پا رائیں
بے شاہ نے ان کو جو جواب دیا وہ انہوں نے اس طرح حکوم کیا ہے:

میرا سانوں سید آکھے دلخ طین سرائیں
میرا سانوں رائیں آکھے بیشیں بینکھ پائیاں

گیاں دے وج بھن ٹانے' دتن کتاباں چالی ہو
تے دکن چنگا چوکتا' لوتے پڑھن کلام سوائی ہو
دوہیں جہانیاں سوتی سٹھے' ہنساں کھادھی دچ کھائی ہو

(ترجمہ: حائے (تہا) پڑھ کر تکر کرتے ہیں (اور بعض بے عمل) حافظ غور میں جگ ہیں۔)

محمد (معرفت حق سے بے بہرہ) کوچہ کچھ کتابیں الفحائے پھرتے ہیں۔

محمد جنہاں ان کو اچھی اور زیادہ شیاء نظر آجائیں وہاں پڑھ کر کلام پڑھتے ہیں۔
محمد اے باہو! بسوں نے اپنے علم (عمل اور ضمیر) کو بچ کر دولت حاصل کر کے کھائی وہ دونوں جہانوں سے محروم رہے۔

جن کو معرفت حقیقی حاصل ہوئی ہے، نفس کو مضابطہ میں رکھتے ہیں۔ وہ صفات کو چھوڑ کر ذات کو پالیتے ہیں۔ حضرت سلطان باہو کہتے ہیں:

جس الف مضابطہ کیتا' پ دا باب نہ بڑھا ہو
چھوڑ صفاتی لدھس ذاتی' اور عالی دور جا کر دا ہو
نفس لادہ کترا جائے ناز و نیاز نہ دھروا ہو
کیا پرلو تھانوں باہو' ہنساں گھاڑو لدھا گھروا دا ہو

(ترجمہ: جس سے خدا کا اسم اللہ کی ابتداء ہے) کا مضابطہ کیا (یعنی ذات مطلقہ کی معرفت حاصل کی) وہ باب رہتی (نہ) کے باب میں پڑھتا اور اس سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

محمد وہ صفات کو چھوڑ کر ذات پالیتا ہے (اور ماسوا اللہ کی) عالی (صفات) کو دور کر دیتا ہے۔
محمد وہ نفس لادہ کو تارکیت ہے اور اس کے خواہشات کے ناز و نیاز کو قائم نہیں کرتا۔
محمد اے باہو! ان کو کیا پڑھنا بسوں نے اپنے گھر میں کار ساز پائیا)

بے شاہ

حضرت سید بے شاہ دہلی دیوں کے فقیر شاعر ہیں۔ تپ کا اصل نام عبداللہ شاہ ہے اور والد بزرگوار کا نام سید محمود وردیش تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب گیلانی سادات سے ملتا ہے۔

کے مشابہ سے بے خود ہو جاتا ہے۔ اس منزل کو مقدم حیرت کہا جاتا ہے۔ جسے شاہ حیرت کا اظہار اس طور کرتا ہے۔

نہ میں مومن هیچ مبیناں نہ میں هیچ کفر دیاں رہتاں

نہ میں پاکاں هیچ پلیناں

نہ میں موسیٰ نہ میں فرعون ملہیا کیسہ جاہاں میں کون

(نہ میں مسجد گاہ ہوں۔ نہ میرا مسلک کفر ہے نہ میں پاکہار لوگوں کے ساتھ ہوں اور

نہ میں بدوں کے ساتھ۔ نہ میں فرعون ہوں اور نہ ہی موسیٰ ہوں۔ میں مجھے پتہ نہیں میں کون ہوں؟)

س کالی میں جسے شاہ نے اور بھی صمدیہ کی مثالیں دی ہیں 'شاہ عالم اور رند سونا

اور بیہ رہتا' شای کلی' پاکیزگی اور پیدی' آگ اور ہوا' مسلم و مند و غیرہ آخر وہ اس نتیجہ پہ پہنچتے ہیں کہ ذات مطلق صرف ایک ہے:

اول آخر آپ کوں جاہاں نہ کوئی دجا ہو کوئی پچھاہیں

میں قصوں حور نہ کوئی سیاہاں

ملہیا شہ کزرا ہے کون؟ ملہیا کیسہ جاہاں میں کون؟

(ترجمہ: اول آخر آپ کوئی ناما ہوں دوسرے کسی کہ نہیں پہچانتا' اس حقیقت جاننے کے

بعد) مجھ سے زیادہ کوئی سیاہا نہیں ہے'

ہا شاہ کون کزرا ہے؟ ملہیا مجھے پتہ نہیں میں کون ہوں)

قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

"وَمِنَ الْقُرْبَىٰ مَنْ حَبْلَ الْوَرْدِ (۳-۲۱)

(اور ہم ان سے (ان کی) شہرہ رنگ سے بھی زیادہ قریب ہیں)

صوفیائے کرام قرب الہی کے سلسلے میں یہ آیت کرمہ مثل کے طور پر لاتے ہیں۔

جسے شاہ۔ آیت حوالے کے طور پر پیش کر کے کہتے ہیں:

یور لڈا مت گلی گواہی نحن اقرب ذات پچھاتی

سائے، بھی نہ رنگ توں نیزے پر تیجے۔ بس عاشق کیسرے

حق کا نام قائم کیا تو عقل گمواہی۔ نحن اقرب ذات پچھاتی مالک حقیقی شہرہ رنگ

جسے توں بانج ہماراں لوڑیں ملہیا' ہو جا طالب رانیاں

جسے شاہ اپنے چہرہ مرشد سے بے حد عقیدت تھی۔ شاہ عنایت کا مسلک آزادانہ تھا۔

ہو نے اپنے مرید کو اپنے رنگ میں رنگا تھا۔ پسے جسے شاہ کو اس رنگ اختیار کرنے کی

جرات نہ ہوئی۔ شاہ عنایت کو اس سے بہت دکھ ہوا۔ ناراض ہو کر جسے شاہ کو دستکار دیا

اور اپنے سے الگ کر دیا۔ اس سے جسے شاہ کو بہت صدمہ ہوا اور اپنی لعلی کا اعتراف

کر کے مدنی دکنے کی کوشش کرنے لگا۔ جسے شاہ کی مرشد سے ودی ان کے لئے سوہاں

مدنی بن گئی۔ وہ پریشان ہو کر آبادیوں اور دیرانوں میں پھرتا رہا۔ آخر مرشد کی چوکھٹ پر

پہنچے اور مرشد نے اس پر سید سے نکایہ۔ اس وقت ان کو ایک روحانی سکون حاصل ہوا اور

کھویا ہوا راستہ دوبارہ مل گیا' شراب معرفت سے سرشار ہو گئے انہوں نے اپنے کلام میں

سلوک و معرفت' جذبہ حق و صداقت' مستی و بے خودی اور القائے الہی کے گیت گائے

ہیں۔ آپ کے کلام میں وحدت الوجود کا جیاں بڑی بے پاکی سے ملتا ہے۔ بے پاکی اور اثر

انگیزی' حق گوئی اور راست کرداری' زور کلام اور پر اثر اظہار بیان' مستی اور بے خودی

آپ کے کلام کی خفیاں ہیں۔ آپ کے کلام میں کانپوں' سی حویں' دہڑے' انھوار اور

بارہا شامل ہیں۔ موجودہ تحقیق کے مطابق جسے شاہ نے سنہ ۱۱۸۱ھ (۱۷۶۸ء) کے بعد وفات

کی (۱) جسے شاہ کے کلام نمونہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے:

وحدت و کثرت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں:

آپ اکو' کلی کھ گھراں دے مالک ہر گھر گھر دا

موسیٰ تے فرعون با کے دے دے کے کیوں لڑا

کیسہ کردانی کیسہ کردا؟ کوئی چچو کھیں دلیروں کیسہ کردا؟

(آپ ایک ہے' لاکھوں گھر ہیں اور ہر گھر کا مالک وہ خود ہے' پھر موسیٰ اور فرعون بنا کر وہ

ہو کر کیوں لڑتا ہے؟ ایسا کیوں ہے؟ کوئی اس دلیر سے پوچھے' تو کیا کرتا ہے' ایسا کیوں کرتا

ہے؟)

پڑہ پڑہ شیخ مشائخ ہوا بھر بھر جیت نیند بھر سوا
جانمے وار نیند بھر سوا ڈوبا دوج اورار نہ پار
طلوں میں کریں او یار

پڑہ پڑہ علم ہوا پڑا ہے طلائ نوں لوت کر کھانا
ایسے کبے کیتا یار یانا کدی کریں تاہیں انکار
طلوں میں کریں او یار

پڑہ پڑہ نکل نواز گزاریں انہیں بانگں چاہنگں ماریں
منبر پڑے چڑھ دھن پکاریں تھیں کیتا حرص ساریں
طلوں میں کریں او یار

پڑہ پڑہ طلائ ہونے کا منی اللہ صلاں باجہ نہ راضی
ہوئے حرص دنوں دن تازی نفع نہ نیت دوج گزار
طلوں میں کریں او یار

پڑہ پڑہ مسئلے روز ستاویں کھانا ٹک شے دا کھادیں
دیس ہور تے ہور کھاویں اندوں کھوت تے باہوں چھا
طلوں میں کریں او یار

(ترجمہ) علم پڑہ کر شیخ کا رتبہ پایا بھر جیت بھرا اور آرام سے سوا
جانے کے وقت رونے لگا وہ ڈوب گیا اور پار پہنچ نہ سکا۔
اس علم کو رہنے دے یار
یہ علم پڑہ کر ہلتا ہو گیا ہے طلوں کو لوت کر کھانا
اے یار! یہ کیا کام کیا ان کاموں سے کبھی انکار نہیں کیا
اس علم کو رہنے دے یار
نہیں پڑھتے ہو اونچی اونچی ازانیں بھی دیتے ہو
منبر پر چڑھ کر وعظ سناتے ہو تجھ کو حرص نے خوار کر دیا
اس علم کو رہنے دے یار

سے محض نزدیک ہے۔ ان کو پیو عاشق کوں ہے۔

صوفیے گرم کی نظر میں کائنات کی یہ کثرت اور رنگیںیاں اس ذات واحد کے صفات
کے نکلے ہیں اس ذات ہے اپنی صفات سے کائنات کے ظہور سے خود کو ظاہر فرمادے۔
ان ظاہری تفصیل کا اکر حرامہ بتایا جائے تو وہ اسان سے۔ جو کائنات میں ہے وہ بھولی
طور پر انسان میں موجود ہے اور جو کچھ انسان میں ہے وہ تفصیل کے ساتھ کائنات میں
ہے فرق صرف یہ ہے کہ انسان مجمل نمونہ ہے اور کائنات میں تفصیل کے ساتھ موجود
ہے یہی وجہ ہے کہ انسانی وجود میں وحدت و کثرت ساتھ ساتھ موجود ہیں۔ یہاں شاہ
ایک کافی میں کہتے ہیں:

اے کھوں باجی تے اسوار ہوا کھوں غولھا ڈانگ پڑ آیا
کھوں راول ہوگی بھوگی ہے کھوں ساگی ساگک بٹایا

دھولا آوی بن آوی
وہ بازی مگر نے بازی لائی سینوں پتلی کر کے پھلایا
میں اس تکی پر پنچیں میں محبت مست یار کھلایا
دھولا آوی بن آوی

(ترجمہ) میں باجی پر سوار ہوا کبھی راول ہوگی بھوگی ہے کبھی
بھوپ مگر نہ بھلایا

دھولا آوی بن کر آیا

وہ بازی کرنے کا شاکر کے مجھے پتلی کر کے پھلایا۔

مجھے اس تکی پر پنچتا ہے جس طرح اس محبوب نے لکھ دیا ہے

دھولا آوی بن کر آیا

مجھے شاہ سمجھاتے ہیں کہ جس علم سے انسان میں غرور اور نگر پیدا ہو جائے وہ علم
ہدایت کے لئے جی رکھوت ہے۔ جو عبادت حضور قلب سے نہ کی جائے اس سے کیا
ہوگا! حب نہ باطن نہ صاف ہو ظاہری صفائی کس کام کی۔ ہاشا ظاہر پرست علماء سے
غائب ہو کر کہتے ہیں:

سندھی شاعری

شاہ عبداللطیف بھٹائی

سندھ کے عظیم صوفی شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کے قبولِ ملام اور شہرتِ دوام کی وجہ ان کی صدی شاعری ہے جس کے درجہ اسوں نے عالمِ انسانیت کو محبت، حق پرستی، خود شناسی، خدا شناسی، وطن دوستی، انسان دوستی، ایثار و قربانی اور انکساری اور عاجزی کا پیغام دیا ہے۔ اس طرح اپنی شاعری سے شاعری جڑویت اور ظہیری کا کلام لیا ہے۔

سندھ کے یہ نامور زندہ جاوید اور ہاکمال شاعر سن ۱۶۸۸ء میں تولد ہوئے اور سن ۱۷۵۲ء میں رحلت فرمائی۔ وہ سندھی زبان کے قدیم شاعر شاہ عبدالکریم، مہدی والے کے پوتے اور شاہ حبیب کے فرزند تھے۔ مسی ہی میں فقیری کی حرب راغب تھے اور میر سیاحت کے شائق تھے۔ سندھ کا کونہ کونہ دیکھا اور سندھ سے باہر بلوچستان، گجرات (بھارت) اور ملتان کی سیاحت کی۔ والد ماجد کے انتقال کے بعد بھٹ شاہ (ضلع حیدر آباد) میں سوت اٹھیا کی اس لیے انہیں بھٹائی کہا جاتا ہے۔ سال چہ سال ان کے یومِ وفات پر ۱۳ صفر ۱۱۰۱ کی رگزار پر پیدا ہوئے۔ بھٹائی صاحب نے شادی کی تھی لیکن اولاد نہ ہوئی۔

شاہ لطیف بن روحانی تربیت ان کے والد برہنہ شاہ حبیب کے زیر سایہ ہوئی۔ انہیں حقیقت میں وہ کسی تھے اور انہوں نے روحانی تربیت پر منصور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض حاصل کیا تھا۔ اگر کوئی اس سے مرشد سے متعلق پوچھتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ ان کے مرشد ان کے والد شاہ حبیب ہیں۔ شاہ حبیب کا سلسلہ طریقت ان کے دادا شاہ عبدالکریم مہدی والے سے اس طرح ملتا ہے:

شاہ حبیب یعنی تھے اپنے والد میر عبدالقدوس سے "وہ اپ والد میر جمس سے اور وہ اپ والد میر عبدالکریم مہدی والے سے۔"

مہ ظاہری علوم پڑھ کر ملاقاتی ہوئے لیکن عمل کے بغیر اللہ تعالیٰ راضی نہیں ہوتا جس دن بدن بڑھتا رہتا ہے نیت میں لالچ مت آئے دے اس علم کو رہنے دے وار مسئلے کو پڑھ پڑھ کر لوگوں کو تنگ کرتے ہو لیکن خود تنگ و شہد سے پاک روزی نہیں کھاتے۔ کتے کچھ ہو اور کرتے کچھ ہو (یعنی قول اور فعل میں تضاد ہے) دل میں نکوٹ رکھتے ہو ظاہر میں خود کو سچا ثابت کرتے ہو۔ اس علم کو رہنے دے اسے وار بے شاہ کا کلام نہ صرف بختاب بلکہ سندھ میں بھی مست مقبول ہے۔ جب ان کی نگاہیں کائی جاتی ہیں تو لوگ بڑے ذوق و شوق سے سنتے ہیں اور ان پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ سندھ کے صوفی شاعر حضرت پگل سرمست اور بے شاہ کے کلام میں بڑی مصابقت نظر آتی ہے۔

ہیں۔ فرماتے ہیں۔

"سسی رات کو خواب میں نخل گائے دیکھ کر سمجھنے لگی کہ قافلہ والے (انہوں کے بھائی) آگئے۔ محبوب کے ساتھ محبت کے شدید جذبہ نے اسے باشعور بنا دیا۔ سسی پہلے تو بہت ہی بے شعور تھی، لیکن دکھ و روتے اس کی راہنمائی کی"

ایک وجہ ہے کہ شاہ صاحب دکھ و روتے کو سکون اور رامتوں کی نوب و نعمت سمجھتے ہیں، کیونکہ محبت و مشقت کے بغیر نہ صرف منزل مقصود تک نہیں پہنچا جاسکتا بلکہ اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ فرماتے ہیں۔

"دکھ، سکھوں کی رہنت ہیں۔ سکھ، دکھوں کے بغیر بے کار ہیں۔"

شاہ صاحب، انسانی فطرت کا حقیقت پسندانہ جائزہ پیش کر کے انسان کا رخ بدی سے نیکی کی طرف موڑتے ہیں۔ انسان کو اس کا شرف و شان یاد دلاتے ہوئے فرماتے ہیں:

"صائب پانی کو ہلکوں نے میلا کر دیا ہے۔

اب ہنس اس کے قریب آئے ہوئے شہاتے ہیں۔"



"مارو دوست دیکھ کر اس کی لالچ میں سہمے دیئے نہیں بدلتے

میں غرکوت میں اگر اس رسم کو نہیں توڑوں گی

مجھے اپنی مصیبتوں کے ساتھ جو محبت ہے، میں اسے شاہی ملکوں پر قربان نہیں کرتی"

شاہ صاحب نے محبت، انسانیت اور اخلاق کا درس دیا ہے۔ ان کو کسی سے نفرت نہیں ہے۔ ایستہ ان کو طبقاتی نظام پر قرار رکھنے والوں اور امتیازی قوتوں سے نفرت ہے۔ ان کی نظر میں وہ لوگ انسان دشمن اور قابل نفرت ہیں جو مٹھا پرست میں اور ذاتی فائدہ کے لئے عوام کا استحصال کرتے ہیں۔ یہی لوگ ہیں جو انسانی رہنمائی کی باعث ہیں۔ یہی لوگ قحط، گرانی و درنگالی پیدا کرتے ہیں اور انسانی زندگی کے لئے تکلیف پیدا کرتے ہیں۔

شاہ صاحب فرماتے ہیں:

"خدا کرے وہ موذی جو قحط اور گرانی پیدا کرتے ہیں، نیست و نابود ہو جائیں۔"

شاہ صاحب رجائیت کے شاعر ہیں اور لوگوں کو قومیت کے قریب آنے نہیں دیتے۔

شاہ عبدالکریم بلوچی والے نے شروع میں بہار سے سندھ میں آئے ہوئے بزرگ سلطان ابراہیم سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد بالا (صلح حیدر آباد) کے بزرگ مخدوم وں بالائی سے انتساب فیض کیا جو سرحدوی اویسی تھے۔ چونکہ سلطان ابراہیم قادری سلسلہ کے بزرگ تھے اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ شاہ عبداللطیف کا تعلق بھی قادری طریقہ سے تھا۔ سلطان ابراہیم کا سلسلہ طریقت اس طرح ہے۔

"سلطان ابراہیم مرید تھے شاہ علی ہاشمی کے، وہ مرید تھے شاہ شرف الدین کے، وہ شاہ شہاب الدین قاسم کے، وہ بدر الدین یحییٰ کے، وہ شاہ نور الدین حسن کے، وہ شاہ طہس الدین محمد کے، وہ سیب الدین یحییٰ کے، وہ ظہیر الدین احمد کے، وہ غلام الدین ابو صالح نصر کے، وہ سید عبدالرزاق بیدائی کے، وہ حضرت غوث ارعظم حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے۔"

شاہ صاحب کے کلام میں وہ تمام خدو خاں موجود ہیں، ایک فطری، الہامی اور دنیا کے بے شاعر کے کام میں آتی جائیں۔ شاہ صاحب کے کلام میں فکر کی گہرائی اور وسعت ہے۔ ان کے ہاں اس کا شعر سہمی زبان کے الفاظ اور محاوروں کے استعمال کے لحاظ سے برہنہ حیثیت رکھتا ہے اور سندھ کی ثقافت، تہذیب و تمدن کا ترجمان ہے۔

ان کی قوت مشاعرہ، خیال و جذبہ، وہ ہر چیز کی گہرائی میں جا کر سمجھ اور بہترین نتائج اخذ کرتے ہیں۔ ان کے کلام میں انسانی اقدار کا ہر رخ اور رنگ کی تعجبات کا عکس نمایاں نظر آتا ہے۔ اس کے کلام میں عوام انسان کی دلچسپی کا سوا ہے، اس سے بچے، بوڑھے اور بڑھے لکھے خدو خاں پرہ اس سے عین طور پر محفوظ رہتے ہیں۔ اس کے کلام کی بڑی خوبی یہ ہے کہ جس قدر ان کے کلام پر غور کرتے ہیں، ہماری حیرت میں اسی قدر اضافہ ہوتا ہے۔ ان کے کلام کو اگر بار بار پڑھا جائے، تو ہر بار فکر کی بلندی کے نئے نئے کھیتے سامنے آتے ہیں۔

شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ انسان کا رہتی اور فقاء ضرور ہوا ہے اور ہوتا ہے۔ انسان بے شعور سے باشعور بنتا ہے، اس کے نہایت دن میں پختگی پیدا ہوتی ہے اور کسی کی راہنمائی اسے راستہ دکھاتی ہے اور منزل مقصود تک پہنچاتی ہے۔ شاہ صاحب مصائب و آلام کو راہ وصالہ والا رہنما کہتے ہیں اور ذہنی ترقی کا بنیادی سبب دلی لگاؤ اور محبت کا شدید جذبہ سمجھتے

اس طرح بھی دیکھتا ہوں سر ہر
اس طرح آتا ہے وہ مالک نظر

(ترجمہ رشید لاشاری)

سانی لطافت کے تجزیہ سے معلوم ہو گا کہ اسان میں دو قوتیں ہیں 'جس پر اس کے فکر اور عمل کا دارومدار ہے۔ قوت اور اک اور قوت احساس 'شاعر میں قوت احساس غیر معمولی ہوتا ہے اور وہ اس احساس کے زیر اثر شعر کو وجود بخشتا ہے۔ لیکن بہت سے شاعروں میں قوت دراب نہیں ہوتا۔ اس لئے ان کی شاعری وقتی 'عارضی اور جذباتی نوعیت کی ہوتی ہے۔ اس کا اثر دیرپا نہیں ہوتا۔ بہت کم شعراء کی شاعری میں دونوں قوتوں: قوت احساس اور قوت اور اک کا عمل دخل ہوتا ہے۔ وہی شعرا عظیم اور آفاقی ہوتے ہیں اور ان کا پیغام دماں و مکاں کی پابندیوں سے مبرا ہوتا ہے۔ شاہ حنیف کی شاعری میں بھی دونوں خصوصیتیں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ ان کی شاعری میں فکر کی ہمدی ہے 'تمام انسانوں کے لئے غلوں' محبت' اہمیت اور مساوات اور انسانی دوستی کا پیغام ہے 'حقیقت پسندانہ نوع میں زندگی کی نکائی ہے اور سانی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر تنقید بھی 'دائی در اجتماعی جذبات اور مساوات کی آئینہ داری بھی ہے۔ اور معاشی اور معاشرتی حالات کی ترجمان بھی۔ شاہ صاحب لی نظر میں انسانی عظمت کا دارومدار دنیا کی شان و شوکت اور جا و جہاں میں نہیں ہے 'بلکہ قلب کی پاکیزگی 'خود داری' اصول پرستی اور انسانی شرافت پر ہے۔

شاہ حنیف کے فکر کی بیداری "پنی ذات کا عرفان" پر ہے۔ وہ کہتے ہیں انسان کو اپنی ذات کی تعمیر کا عمل بھی اس وقت معلوم ہو گا جب ہم ہر لحاظ سے خود کو پہچانیں گے۔ فرماتے ہیں۔

"پسے خود کو پہچان بعد میں محبوب کی عشق کی راہ معلوم کر" یعنی سب سے پہلے انسان کو یہ معلوم کرنا چاہئے کہ وہ کون ہے 'کہاں سے آیا ہے۔ اس کی اصل کیا ہے 'اس کے "سے کا مقصد یہ ہے۔ اور اس کی لطافت و درایت 'مزاج اور عظمت کس طرح کی ہے؟ شاہ صاحب سے اس نکتہ پر غور و فکر کیا سے اور حقائق معلوم کرنے کی کوشش کی ہے؟ فرماتے ہیں:

"جب میں نے اپنی اصل حقیقت پر غور و فکر کیا تو پہلے اپنے نفس کا عرفان حاصل کیا"

وہ پر امید ہیں اور ہمیں "لا تقنطوا من رحمۃ اللہ" کا اثر دلاتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔
"لا تقنطوا من رحمۃ اللہ" کے سارے زندگی گزر رہے

شاہ صاحب کی شاعری میں ۔ صرف معاشی اور معاشرتی زندگی کی عکاسی اور فطرت نگاری کے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں۔ بلکہ اس میں حقائق کی نشاندہی بھی کی گئی ہے اور صحیح انسانیت کے اجزائے ترکیبی بھی بیان کئے گئے ہیں۔ ان کا نقطہ نظر یہ ہے کہ انسانیت کی ملاح و بہبود کا راز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم پر عمل پیرا ہونے میں ہی منظر ہے۔ فرماتے ہیں:

"جس وقت جن لوگوں نے "وحدہ لا ھیکلہ" کہا

وہ وجہ حقیقی کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر دل کی گمراہیوں سے ایمان لے آئے۔ پھر ان میں سے کوئی بھی گمراہی میں جھکا نہیں ہوا۔"

شاہ صاحب کی شاعری میں فکری تضاد 'مبالغہ آرائی اور گمراہ کن خیالات کا نام تک نہیں ہے۔ ان کا نقطہ نظر مثبت ہے اور رہنما اصولوں پر مبنی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری کے انداز غیر متبدل ہیں۔ اس کا پیغام ہر ملک اور ہر دور کے لئے ہے۔ زندگی کی طرح اس کی شاعری کا مقصد بھی نوع کے لحاظ سے مختلف حتموں کا حامل ہے۔ لیکن اس نوع میں وحدت کا درجہ ہے 'جس طرح کائنات کی کثرت میں وحدت ہی وحدت ہے۔ شاہ صاحب خود کہتے ہیں:

کثرت از وحدت از وحدت کثرت است
وحدت اندر وحدت اندر وحدت است
محل مت وہ در حقیقت ایک ہے
ایک ہے ہر فعل اس کا ایک ہے
سب میں ہے مظهر ای محبوب کا
شر ہے والد اس مطلوب کا

دیکھ دو دازوں کا قعر پر سماں
اور ہر جانب کروڑوں کھڑکیاں

میں خود انہوں ہو گئی اور کسی کا وجود ہی نہ رہا۔

ان حقائق پر غور و فکر کرنے کے بعد شاہ صاحب معرفت حقیقی کے طالب کو مشورہ دیتے ہیں کہ "اگر اندر سے کسی کی صورت نہیں ہے، تو اگر خود اپنے اندر میں دیکھو گے، تو نہیں اپنے اندر میں ہی محبوب حقیقی کا رکھ لے گا۔" مثالی انداز میں سنی یعنی طالب کو شاہ صاحب کے فرماتے ہیں:

"تم دیکھو، کیوں جاتی ہو، بیس ہی ہوت (بھروسہ) کو تلاش کیوں نہیں کرتی، بارہو (بھروسہ) کسی دوسری جگہ چھپا ہوا نہیں ہے۔ حقیقی نظر سے اپنے اندر میں دیکھو، تو وہاں محبوب کا آستانہ ملے گا۔"

شاہ صاحب نے خود شناسی اور محاسبہ کائنات کے بعد قرآن حکیم کی بیان کردہ حقیقت "کلیس واحدہ" کی عملی تفسیر تک رسائی حاصل کی۔ اس کے بعد اپنے پیغام کا بنیادی ہی اسی اصول پر رکھا۔ آپ نے ہمیں سمجھا دیا کہ کیوں آپس میں لڑ رہے ہو، تم سب تو ایک ہی وجود کے مانند ہو، تم میں کوئی جدا کی تو ہے ہی نہیں۔ یہ تمہاری حقیقت ناشناسی ہے کہ ایک دوسرے کو الگ الگ سمجھ کر آپس میں لڑ کر ایک دوسرے کا نقصان کر رہے ہو۔ تم خود کو نقصان دے رہے ہو۔ شاہ صاحب فرماتے ہیں:

"کمان میں تیر رکھ، مجھے مست نشان بناؤ، مجھ میں خود تو بیٹھے ہوئے ہو، کیسے ایسا نہ ہو کہ تمہارے تیر کو ہمیں لگ جائے۔"

یعنی ہمارے اس تصور ہی عذاب ہے۔ اس انفرادیت اور خود پرستی کے تصور نے ہی انسانیت کو طبقات میں تقسیم کر دیا ہے۔ بغض، حسد، خود غرضی اور انسان دشمنی اسی تصور کی پیدا کردہ خرابیاں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ معاشرے میں انتشار ہے، ملک میں فساد ہوا ہے اور ایک ملک دوسرے اور ایک قوم دوسری قوم کی دشمن بن گئی ہے۔ شاہ طیف اس حقیقت کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں کہ دراصل انسان ذات ایک ہی وجود کے شکل ہے، لیکن انفرادیت اور خود پسندی کی وجہ سے ایک عنصر دوسرے سے الگ تصور کر رہا ہے۔ شاہ صاحب "سوہنی" کی تمثیل میں فرماتے ہیں: "سوہنی گمراہ حاصل کرنے کے بعد" اللہ کا نام لے کر دریا میں کود پڑی اس کی چوڑیاں اور بازو بند بندہ میں پھنس گئے اور اس کے بال پانی میں بہ گئے۔

بعد میں عالم الاموال کی حقیقت معلوم ہوئی۔ اس طرح عرفانِ ذات حاصل ہوا۔" یعنی خود کو پہچاننے کے بعد ہی معرفت حقیقی حاصل ہوئی۔ شاہ صاحب کہتے ہیں کہ یہ انسانی رازِ زیادہ مشکل بھی نہیں ہے، لیکن وہ لوگ اس کو سمجھ نہیں سکیں گے، جس کا اس اس طرف مائل نہیں ہے۔ فرماتے ہیں:

"اس میں کوئی امتداد نہیں ہے اور نہ ہی زیادہ جامع سوری کوئی پڑتی ہے۔ یہ ایک انسان بات ہے، لیکن جاہل اور روحانیت کے منکر اس کو سمجھ نہیں سکیں گے۔" اس طرح کے لوگوں کو چونکہ صحیح راستہ نہیں ملتا ہے۔ اس لئے جوں جوں کوشش کرتے ہیں۔ حقیقت سے دور ہوتے جاتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

"سمندر کی تیز ہوائ نے ان کو تھکا کر دیا، وہاں جا کر پیچھے، جہاں سے صحیح سلامت نکلتا تھاں ہے۔"

شاہ صاحب نے اس طرح کے عقل پرستوں اور خود پرستوں کو ان اندھیروں سے شیشہ بنی ہے، نہ ہاتھی کے ایک عضو کو ہاتھ لگا کر کہتے ہیں۔ کہ ہاتھی اس شکل و صورت کا ہو گا۔

انہوں نے مردہ ہاتھی پر ہنر، اس کی شکل و صورت کو معلوم کرنے کی کوشش کی۔ ہاتھ لگا کر اس کا انداز کرنے لگے، لیکن اس کو اندھ میں نہتے تھے۔ شاہ صاحب فرماتے ہیں:

"حقیقت یہ ہے کہ باجمی کو آنکھوں کی برائی والے ہی پہچان سکتے ہیں۔" شاہ صاحب کی تحریر میں اندھے وہ ہیں، جنہوں نے خود کو نہیں پہچانا اور برائی والے وہ ہیں، جنہوں نے عین ذات حاصل کیا ہے۔ ان کی نظر میں جہوں نے اپنے نفس کی حقیقت معلوم کی ہے۔ انہوں نے خود ذات مطلق کو پہچانا۔ پھر ان کو ہر جگہ اسی ذات کا جلوہ جاری اور ساری نظر آئے گا۔ انہوں کو حاصل کرنے کے لئے، اس کے وطن کیج کران پہنچا چاہا۔ اس لئے اس نے پہاڑوں کے دشوار گزار راستوں پر سفر کیا۔ شاہ صاحب نے اس تمثیل میں مدورہ حقیقت اس طرح بیان کی ہے۔

"سب میں نے اپنے اندر میں جا کر اپنے آپ سے ملاقات کی تو نہ ہی مجھے پہاڑوں کے راستے سفر کرنے کی ضرورت رہی، اور نہ ہی کچھ کے رہنے والوں کی پروا رہی۔"

دکھو! مجھیاں اس کے جسم کو چٹ کر اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے الگ کر کے کھانے لگیں۔

شاہ صاحبہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس طرح کی طرح "وعدت الہیہ" بھی لکھی ہے۔۔۔ فقر کے غلط نگاہ سے
فرہات میں کہ "وعدت الہیہ" لکھی ہے "وعدت الہیہ" سے مل رہا ہے۔

”کاتب نے جس طرح الف اور لام کو ملا کر لکھا ہے، میرے اور میرے محبوب کے مدح اس طرح آپس میں ملے ہوئے ہیں۔“

”اگرے شعر میں زنجیر کے کڑیوں کا میل دے کر فرماتے ہیں:

”جس طرح وہار نے کڑیوں کو ایک دوسرے سے مل کر زنجیر بنایا ہے، اسی طرح میرے محبوب نے میرے دل کو اپنے ساتھ جوڑ دیا ہے۔“

شاہ صاحب نے اس حقیقت کو ذہن نشین کرانے کے لئے 'ہماری توجہ صوفیانہ فکر "وعدت الوجود" کی طرف مبذول کرائی ہے' یہ فکر بھی تشبیہات اور تمثیلات کے ذریعہ تمسک بنا کر ہمیں سمجھاتے ہیں۔ یہ تمثیلیں اور تشبیہیں بھی روزمرہ کے واقعات، فطرت کے منظر، کائنات کے حقائق اور اشیاء کی ماہیت اور کیفیت سے اخذ کرتے ہیں۔

وجودی فکر کے مطابق ذات مطلق صرف ایک ہے، صرف اسی ذات کو ہی لائق اور حقیقی وجود ہے، کائنات کی کسی بھی دوسری چیز کو حقیقی وجود نہیں ہے۔ ہر چیز کا وجود اسی حقیقی وجود سے ہے، یہی وجہ ہے کہ یہ کثرت اسی وحدت کا پرتو ہے۔ شاد صاحب نے شعر میں اس مسئلہ کو سمجھانے کے لئے گونج کی مثال دی ہے، 'فراتے ہیں کہ آواز اور اس کی گونج ظاہری طور پر دو آواز معلوم ہوتے ہیں' لیکن اگر حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے، تو معلوم ہو گا کہ گونج دراصل کوئی الگ آواز نہیں ہے بلکہ اس اصل آواز کی بازگشت ہے،

فراتے ہیں:

یہ گونج دراصل پکار کی آواز ہی ہے 'اگر تم حقیقت کو معلوم کر لو گے' تو

خود شناسی کے حقائق واضح کئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ جب ہم اپنی ذات کی غی سبب کی
جہان میں وقت تک خود شناسی کا راستہ حاصل نہیں ہو تا اور خود شناسی کے بعد ہی
معرفت ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

وہ منطقی انداز میں اپنی ذات اور معرفت حقیقی کا تجزیہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مشاہدہ
اور مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ذات حقیقی کا جلوہ انسان کے اندر ہی جاری اور جاری
ہے۔ اسی وجہ سے خود کی نفی کے بعد ہی ذات مطلق کا اثبات ممکن ہو گا۔ اس کے بعد وہ
بالحق کہنے لگے گا جس طرح منصور علاج نے کہا تھا۔

پہل سرست کی ظہر میں کائنات کی کثرت رنگیں اور جلوہ اوریاں اندہ تہی کے
مختلف صفات اور اسموں کے مظہر ہیں۔ کائنات کی کوئی چیز یا کوئی وجود یا کوئی ہستی سی ایک
اسم کا مظہر ہے کوئی دو اسموں کی مظہر ہے اور کوئی مختلف اسموں کا مظہر ہے۔ فرسید مجموعی
کائنات اللہ تعالیٰ کے مختلف اسموں کا مظہر ہے۔ ان تمام درجہ بندیوں کا اثر مدد بخا جائے
تو وہ انسان ہے جو کچھ کائنات میں ہے وہ انمولی طور پر انسان میں موجود ہے اور جو کچھ
انسان میں ہے وہ تفصیل کے ساتھ کائنات میں ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ انسان میں مجس
طور پر ہے اور کائنات میں تفصیل سے ملتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسانی وجود میں وحدت
اور کثرت ساتھ ساتھ موجود ہیں۔ اس سے وہاں میں وحدت بھی ہے اور مزاج اور فطرت
میں تنوع اور ہم رنگی بھی۔

پہل سرست کی شاعری زبان و ادب کی خصوصیات سے بھی مزین ہے۔ اسموں سے
تشبیہیں اور تشبیہیں صبر استعمال کی ہیں جس کا نتیجہ طرزِ فکر کا دلچسپ اور واضح ہے۔ وہ
اشاراتی انداز میں باتیں نہیں کرتے بلکہ حکم کھلا انا الحق کا اعلان کرتے نظر آتے ہیں۔
ابستہ انہوں نے وجودی فکر، مختلف تشبیہیں اور تشبیہیں دے کر بیان کیا ہے۔ اسموں نے
حقیقتیں سمجھنے کی طرح سندھ کے درونوی دستوں، شمشادیں، پوں، مرماری، سنی
میراں و میرہ کی تشبیہیں میں اپنا مقصد بیان کیا ہے اور عرفان اور ایض کی حقیقتیں واضح کی
ہیں۔ پہل سرست کے سلوب میں ایک ذہنی یہ بھی ہے کہ انہوں نے معرفت الہی کے
سرور و سرور سے عشق سے رنگ میں ملایا ہے۔ وہ اس و شہل کا ذکر اور فراق
وصال کا ذکر انہوں نے کیا ہے۔ فکر کا مادہ سے ان کے کلام میں مختلف

پہل سرست خود بھی باطنی شاعر تھے اور ان کے روحانی طالبوں میں بھی یہی ہوتا ہے۔
صوفی شاعر ہونے کے سبب ان کے اندر بھی اور سرائیکی زبانوں میں جوئے موثر انداز میں
تصوف نے اثر کیا۔ ان کے اور پہل سرست کے روحانی پیغام کو سندھ کے گوشے
گوشے میں پھیلا دیا۔ ان درباری شعراء میں سے چند صوفی شعراء کے نام یہ ہیں:

فقیر نانک یوسف (ضلع جہ پور) 'فقیر محمد یوسف (ضلع جہ پور) 'فقیر خدیم حیدر شر
(ضلع جہ پور) 'فقیر محمد حسن قادری (لاہور) 'فقیر سید فیض شاہ اورید (ضلع لاہور) 'جانو فقیر
(شکار پور) 'فقیر محمد صدیق (ضلع جہ پور) 'فقیر محمد صدیق (ضلع لاہور) 'فقیر
سید ابن شاہ 'فقیر سید بی شاہ 'فقیر سید حیدر شاہ 'فقیر شہ علی 'سید فقیر ہوتی 'فقیر سید حسن
شاہ 'فقیر شیر خان حیدر شاہ

پہل سرست نہ صرف سندھی زبان کے با کمال شاعر تھے بلکہ فارسی 'اردو' ہندی
سرائیکی زبانوں میں بھی قادرِ الہام شاعر تھے۔ فارسی میں اس کے دو ہاں ہیں۔
دو ہاں ہندی میں دو ہاں 'شکار' اس سے علاوہ فارسی میں آپ کی کچھ مشہور بھی ہیں مثلاً
وحدت نامہ 'تار نامہ' 'راز نامہ' 'ریہ نامہ' 'شقی نامہ' 'ورد نامہ' 'گداز نامہ' 'وحدت نامہ'۔

فنی لہجہ سے پہل سرست کا سندھی اور سرائیکی کلام بیت 'وہو اور کافی کے اصناف
میں ہے۔ کچھ سندھی کلام عظیم عروض کی سادگی کے مطابق بھی نظر آتا ہے اور اس کو غزل
نما کافی کہا جا سکتا ہے۔ اردو ہندی کلام غزل کی صنف میں ہے اور غزل کی فنی خصوصیات
کے مطابق ہے۔ زبان سے لحاظ سے اردو کلام قدیم اردو کی سبکی خصوصیات کا حامل ہے۔

مضمون کے لحاظ سے پہل سرست کا کلام وحدت الوجود کے فکر کا ترجمان ہے اور
صورتی مسک (اناق) اور ہمہ دوست کی ترویج اور تشریح کرتا ہے۔ اس کا تمام تر کلام
رہنمائی ہے باکی اور جذب و سرمستی کا آمیزہ دار ہے اور کیف و دلکشی اور رنگینی سے معمور۔
رہنمائی و دلکشی اور اثر انگیزی ان کی شاعری کی خصوصیات ہیں۔ ان کا شعر ان کے روحانی
جذبات، احساسات اور واردات کا عکاس ہے۔ انہیں جذب و سرمستی کی کیفیت کا اظہار
سے نہیں بچتا۔ انسانی کمال معرفت کی ترویج و تشریح کے ساتھ ساتھ حس و شوق، بھرو
وصل کا ذکر بھی نظر آتا ہے۔ وہ انسانی شرف و شان کے قائل ہیں اور انسان سے محبت
کرنے کا درس دیتے ہیں۔ انہوں نے اپنی ذات کی حقیقت پر غور و فکر کر کے خود شناسی اور

میں سے یہی ہے۔ فرماتے ہیں :

حق یہ ہے کہ وہ بے وقوف ہیں جن کو حق کا مصیب
مقتل ہے جس کا نام احمد یا میرا عجیب
جس کی تم سے ملے ہیں بد نصیبوں سے نسب
وہ پر اس کی ملی جاتا ہیں اچھا۔ پتہ

پہلے ہمیں بتاتے ہیں زندگی گزارنے سے لئے بہت سے طریقے ہیں سب سے بہتر ہے اور
میں دہلی کی چالی ہے۔ فرماتے ہیں :

”پہلی بات پہل کی ہے وہ یہ پریت ہے میرا نام
نک انک میں اس کی صدی میرے آگس میں رہت

محبت کے اسرار کے مشکف ہونے کی تمنا کرتے ہوئے کہتے ہیں :

سوئے جاؤں تجھے کس انداز کی پرواز تھی؟
اجتا میری ستارے وقت کیا آواز تھی؟
مشکف مجھ پر محبت کے وہی اسرار کر

پہل سرست نے وحدت الوجود / مختلف انداز میں جان کیا ہے میں ایک کافی کا
ترجمہ پیش کیا ہے جس میں اسوں نے اپنے واردات کا ذکر کر کے اس فکر کی وضاحت
کی ہے :

ہم نہ کسی سے پیدا ہوئے ہیں اور نہ کسی کے بنائے ہوئے ہیں
اللاک چھوڑ کر زمیں پر آیا اور عرش و کرسی میں بھی سنا نہ سکا
”ہر“ نے کچھ شوق پیدا ہوا اور اس دنیا میں اپنی خوشی سے آیا ہوں
وصل میں لامکاں تھا اور اس دنیا میں آکر مکالمی ہو گیا ہوں
اسان کو اپنا منظر بنایا اور ہر صورت میں جلوہ گر ہوں

ہمیں عشق سے تیار انداز کیا لیکن ہمیں ہر چیز سے خزا اور پاک سمجھا
میرا نہ کوئی باپ ہے نہ ماں میں ہے وہ تھا میری کوئی حد نہیں تھی
ہر مقام ہماری میر گاہ ہے اس دنیا میں آکر چھو کے ہم سے مشہور ہوں
ایک اور کافی میں فرماتے ہیں۔

اے سحر! میرے نگہاروں (ماروؤں) کا رہن سن (آپ سے رہن سن سے) اچھا ہے
و صبح سویرے اٹھ کر خودرو اٹان کو صاف کر کے اس سے دائیں نکال کر پکاتے ہیں۔ لاکھ
میں رنگی ہوئی ہوئی اچھی ہے۔ رشتی شائیں ہسم میں جائیں۔“

”اے سحر! میری آنکھیں آنکھوں پر نرم آلود رہتی ہیں

میں تیرے قلعہ میں بیٹھ کر قالین نکالتی رہتی ہوں

وہ نامک مجھ صیف کی فرود گاہ

دلعن جا کر اپنی سیبیوں کو راد کی باتیں بتاؤ گی“

بھو وصال کا ذکر ایک کافی کے ترجمہ میں ملاحظہ فرمائیں :

”بھاری کا حال یہ ہے ! اے محبوب! نظر کرم فرما کر لاج رکھنے کا!

وہ حسن کے لئے کوئے الاتی سوں مال، بیکھے والوں کو بد کر مال نکلاتی ہوں کہ خاوند
دلی کا خاوند واپس آجائے۔

وہ میر مال، بچہ کر اپے کرم کر فراق کے بعد وصال کا سواقتہ صابیت فرمائیے۔ اس تار کا
طرح کر۔

وہ فراق کے رد نے دھو میں چھیدا، پ ہیں اور دس میں ٹک ملک رہی ہے خدا کرے
بھاری کا خاوند واپس آجائے۔

وہ پہل کی محبت تجھے یاد کرتی ہے بٹی دور (دوسرے) تکر اپے کرم سے نوازے گا۔ محبت
کرنے والے کی جان مشتاق اور ہے تاپ ہے۔

پہل سرست کی فکر میں عشق کا ذکر بڑے موثر انداز میں ملتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ
وہیں عشق سے ہی حاصل ہو سکتا ہے یہاں عقل کام نہیں سکتی اس لئے اس سے
اجتناب کرنا چاہئے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

عشق کی حوصل میں معدوم ہیں سب عیب و ثواب

عقل کی راہوں سے یاد ہوتا ہے بکسر اجتناب

الغرض ہیں حسن و عشق آپس میں بکجا ہے حجاب

کوئی ان کی غمو کریں کھاتا نہیں اچھا نہ کھائے

پہل سرست نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مٹا اور صفت بڑے موثر اور دل کی

منہ می زبان کے چند کمال شاعروں میں قادر بخش ہیں۔ وہ ان کی تالیفات سے آپ کو معلوم ہوں گے۔
منہ می کے علاوہ فارسی، اردو اور سرائیکی میں بھی شعر کہتے ہیں۔ فارسی میں ان کے دیوان اور نثر اور نظم میں ۱۸ تصانیف ملتی ہیں۔ اور اردو دیوان بھی صادر ہے۔

حضرت قادر بخش پیدل روہڑی میں ۱۳۴۰ھ (۱۹۲۳ء) میں پیدا ہوئے۔ جب آپ کی عمر پانچ سال کی ہوئی والد بزرگوار نے ان کو تعلیم دینا شروع کیا۔ چار سال بعد مدرسہ اسلامیہ لاہور میں داخل ہوئے۔ اسی سال حضرت قادر بخش صاحب نے لاہور میں مقیم ہوئے۔ یہاں تک کہ آپ نے جامعہ اسلامیہ لاہور میں داخلہ لیا۔ یہاں ہی آپ نے دو غزلیں فارسی اور دو ۱۱ مصرعیں کہیں۔ ان پر ایک شعر پیش کرتا ہوں۔

۱۔ اہل علم و فضل کا رقیہ جسم و جان ہو گا
۲۔ مہم جوئی کا یہ علم الا جان ہو گا
۳۔ جوش و خروش کا یہ علم ہو گا
۴۔ بات چیت کا یہ علم ہو گا
۵۔ علم و فضل کا یہ علم ہو گا
۶۔ رشتہ داری کا یہ علم ہو گا

بھائی! میری زندگی بے فائدہ ہو گئی ہے۔
میرے پاس کچھ نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ خود کی نفی کے بعد ہی یہ بات بھی ہاں کہتی ہے:

”وہ کہتا ہے کہ خود کو اذیت دے

خدا سے نود کی پچھو ہو گی

ایک اور بہت میں اس حقیقت ہیں کہ ہم نے یہ:

”خوب ما به این می بینیم و ما

میں سچا ہوں کہ 'بی اور' کا عہد نہیں ہو سکتا۔

بہل مرست کہتے ہیں کہ کثرت کے قیام کا مظاہرے وعدت سے ہی وجود پاتا ہوئے ہیں۔
 - حضرت عشق فرماتے ہیں: 'تو آپ نے اس بات پر۔'

ایسی بات ہو میں تمہارے پاس ہو

میں صبح ۶ بجے اٹھا ۔ میں نے پوچھا کہ میں کون سا کلاس لے رہا ہوں ؟

کیس زرقش کی قبائیں پتے سے ہوتے ہیں۔ ان پتے پر اسے کپڑے میں نظر آ رہے ہو

ایک اور جگہ فرماتے ہیں :

میرے مہربان ہے اس حال پر میری سیسہ مجھے اس بات پر حیرت ہے
نہیں طاقتور ہے کہیں کمزور کہیں ضعیف پئے ہوئے ہیں
نہیں باد ہے نہ نہیں ہوا میں سید کمال رہا ہے

خود کو جو پہچانے وہ خود موبو محبوب ہے
دل میں جو گردن جھاکر دیکھ لے اسرار حق
وہ بود اس کے بیٹے کو بکو محبوب ہے
”کل شی صالح“ برحق ہے ”الادب“
صدق دل سے جان بھول تو، تو محبوب ہے
(۲)

مشق میں خود کو ظاہر کر کے راز بتانے والا میں ہوں
من تو زبان عشق سے سارے، بھید چھپانے والا میں ہوں
”کن“ کہ دینے سے یہ ظلوکات بتانے والا میں ہوں
جگ کو ابراہیم پہ فدا جانے والا میں ہوں
”دم بنت سے جو نکاح“ میل کھانے والا میں ہوں
طوبہ پر حضرت موسیٰ کو انوار دکھانے والا میں ہوں

ترجمہ: رشید انصاری

وعدت و کثرت کا یہ بیان دنیوی فکر کے لحاظ سے خدمت کے آخر صوفی شعراء کے کلام
میں ملتا ہے، یہی مسمون پہلی اور سراسری شعراء شاہ حبیبی، ”مے شاہ“ خواجہ غلام فرید اور
دوسرے صوفی شعراء کے کلام میں بھی ملتا ہے۔

پیر علی گلوہر شاہ اصغر

خواجہ گلوہر علی گلوہر شاہ، ”مسمون“ (صاحب نگار) آپ داند بر گوار پیر پانچوادی
صہبت اللہ شاہ کی وفات (۵ رمضان ۱۰۳۶ھ ۱۶۳۵ء) کے بعد سجاد نشین ہوئے، اسوں
نے اپنی سجادہ نشینی کے زمانہ اہم کارنامہ سر انجام دئے، مثلاً نئی درگاہ کا قیام، سیو سزاور
جماعت کی نگرانی اور رہنمائی اور فکری نور الہی تحریک کی رہنمائی۔ حضرت پیر صاحب خود
سودھی الہی کے باتیں شاعر سے اور ”مسمون“ حواء کرم اور نقراء کی سرپرستی فرماتے تھے،
ان کے مریدوں اور خلائع میں سے کئی شاعر ہو گئے ہیں، مثلاً عبداللہ فقیر کا تیار، خلیفہ نبی

اثبات اور وعدت و کثرت کی حقیقت بیان کی ہے۔ چند ایہات کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:
سر وعدت میں ہے گم ان کا وجود
جس کی تمہیں میں نہیں فتح شود
سر وعدت میں گم ان کی رہی
جس پہ ہار، ہوئی تے اثبات کی
سر وعدت ہی میں ان کو فنا
صورت طبع جو کہ دیں ”تا“
”ار سے مافق کسی درتے نہیں
راز رہی، مختلف کرتے نہیں
”اس میں سے راز رویت نماں
”دور دور میں ہے وعدت کا شان
وعدت اور ایہ ہیں ساری صفات
مرد دین و ہے ہم سب اثبات
انفرض وعدت کی ہے دیا ہمد
ہر طرف اک ذات واحد ہے ہمد
ایک ہیں وعدت میں درگی و رنگ
نہ وہاں ذال ہوئی کا دل سے رنگ

ترجمہ: رشید انصاری

ذیل میں آپ کی دو نکلوں کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے، جن میں بعد اوست کا رنگ بھٹکتا
نظر آتا ہے:
حاکم عرفان! مجھی میں ہو چ ہو محبوب ہے
ثم وجہ اللہ کی رو سے سوچ سوچ محبوب سے
”سار حق یہ ہے“ بھلا اسے اپنا وجود
جس کی ظاہر میں بیش بود محبوب ہے
وہم بشریت ہے ذوبا، موج وعدت میں شتاب

وہو غفلت اس سے

۱۱۱ کا وہم مٹا کر ختم کر دے ' وہی انفس کا عریان حاصل کر

الانسان سری وانامرد۔ ہم تم (یعنی وہی) کا لباس اتار دے

وہی وہ راستہ معلوم کر ' ہادی ہر دم ' اس سے ہے

حاصل قاتل ' آدم سے پیدا ہوئے ' نام نہان باپ۔ ہاں

اس ذات مطلق کا ہر جگہ ظہور ہے ' جس سے جدا ہوتے ہیں ' یہی ساتھ

اعتراف کہ ایک سمجھ۔ اس ذات کا عرفان حاصل کر کے اس میں خود کو فنا کر دے

ماخذ

اردو

۱۔ حدیث: 'وہی وہ مطلق نظام سرور' 'اردو' 'اسلامک بوک فاؤنڈیشن لاہور' تحقیق و تالیف

محمد اقبال مجددی ' سال ۱۹۷۶ء

۲۔ ترجمہ 'اعتراف: میر علی شیر قانع' 'اردو ترجمہ: اختر رضوی' 'سندھی ادبی بورڈ رپٹی' ۱۹۵۹ء

۳۔ شریف 'تورق: سید شریف احمد شراکت نوشاہی' 'جلد اول' 'ادارہ معون نوشاہیہ'

سائنس پب شریف (ضلع کجرات) ۱۹۷۹ء 'جلد دوم' 'حصہ اول' ۱۹۸۳ء 'جلد دوم' 'حصہ دوم' 'سال

۱۹۸۳ء

۴۔ حدیث: 'وہی وہ راہِ شکر' 'اردو' 'ذہبیہ نقوش' 'بک فاؤنڈیشن لاہور'

۵۔ حدیث: 'وہی وہ مولانا عبدالرحمن مانی' 'اردو' 'ذہبیہ نقوش' 'بک فاؤنڈیشن لاہور'

کراچی ' ۱۹۸۳ء

۶۔ حدیث: 'وہی وہ عبدالوہاب اشراقی' 'اردو ترجمہ: سید عبدالغنی وارثی' 'نہیں اکیڈمی

کراچی' ۱۹۶۵ء

۷۔ گلزار ابرار: محمد عارف شادی 'اردو ترجمہ: اسلامک بک فاؤنڈیشن لاہور' ۱۹۷۵ء

۸۔ مناقب سلطانی: سلطان خالد۔ اللہ والے کی قوی و دکان 'لاہور۔

۹۔ اخبار 'حیدر' شیخ عبدالحق محدث ۱۹۷۱ء 'اردو ترجمہ: شعیب' 'بک فاؤنڈیشن لاہور' ۱۹۷۳ء

۱۰۔ حیات پاکستان: ادارہ مطبوعات پاکستان کراچی ' ۱۹۷۳ء

بخش طاری اور خلیفہ گل محمد گل بالائی۔

آپ روحانی پیشوا ہونے کے ساتھ آزادی کے طیردار بھی تھے۔ آپ کی درگاہ خریف

جملہ کا خاص مرکز تھا۔ اس وجہ سے آپ کو تکفیر بھی پہنچیں۔ انگریزوں کا شدید پرہیز

کرنے کے دو سال بعد سن ۱۸۵۵ء میں آپ کی وفات ہوئی۔

آپ نے اپنے سندھی کلام میں سو فیاض خیالات کا ذکر بھی کیا اور اس کے ساتھ حسن

و عشق 'فراق و وسال' 'دود و سوز' کے مضامین بھی جوئے پر اثر اور پرکشش نوع میں بیان

کئے ہیں۔ آپ کی کالیوں میں سے نمونہ کے طور پر چند اشعار کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:

(۱)

کسی اور جگہ اس کے احوال دینے کی ' بخش مست کر ' خود تیرے اندر ہی اس محبوب کا در

ہے۔

محبوب وہی ایک ہے ' تو دوچار کو اپنا محبوب مست بنا

اپنے ہی دود میں اسے ڈھونڈنے کی ' بخش کر اور فراق کا وہم ختم کر دے۔ اپنا دل 'محبت کی

جگہ میں ابد مہن کر کے جا دے۔

اگر وہ حاصل ہو جائے ' ہر بھی پھلی لی طرے ترپ ترپ کر سہول سالوں کر کے اس کو

یاد کرتے رہو۔

اے اعتراف عاشق کے اندر میں ' محبوب کا ہی دور ہے

(۲)

میرے محبوب ہمیشہ مجھ سے راضی رہے ' ان دکھیا دی پر نہیں نہ ہو

میرے ہر اہل دیکھ کر ' حیا شرم رکھنے والے ' میرے محبوب ظاہر نہ کر

ہادی ' اس گزور کو اپنے قریب کر دے۔

میرے محبوب ' دھوین (سی) کی پانڈاں میں سے گزرنے والا راستہ دکھا

عشق کی جو عطا ہو ' وہ اس عاجز سے نہ چھین

جو خطرناک دشمن ہیں (یعنی نصیبی خواہ) ' اے محبوب ' اس کو رو کر کرنے میں مدد فرما

اے میرے محبوب ' اس عاصی اعتراف ' تالیف ' سفر میں آکر سارا دے

(۳)

- ۳۳۔ شاہ عبدلطیف اسماعیل بہ امام بنی شعبہ ادب و کتاب وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان
۳۴۔ پنجاب ریگ: شفیع عقیل، مرکزی اردو بورڈ لاہور، ۱۹۶۸ء
۳۵۔ بنگالی کے پانچ قدیم شاعر: شفیع عقیل، انجمن ترقی اردو کراچی، ۱۹۷۰ء
۳۶۔ پنجابی شاعری سے انتخاب، اردو ترجمہ: شریف کجانی، اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد، ۱۹۸۳ء

۳۷۔ تحقیقات پشتی: نور احمد پشتی

- ۳۸۔ دائرہ معارف اسلامی، پنجاب یونیورسٹی لاہور، جلد ۱ سے ۷
۳۹۔ سخن کے وارث: ڈاکٹر یحییٰ بابر، لوک ورثہ اسلام آباد، ۱۹۸۳ء
۴۰۔ تذکرہ صوفیائے بلوچستان، ڈاکٹر احسان الحق کوثر، مرکزی اردو بورڈ لاہور، ۱۹۷۶ء
۴۱۔ خوارق العادات: سید غلام اردو، محمد امیر شاہ، پشاور
۴۲۔ خطہ پاک اویچ: مسعود حسن شہب، اردو اکیڈمی بھلہ پور، ۱۹۶۷ء
۴۳۔ سدھی ادب کے مختصر تاریخ: ڈاکٹر یحییٰ عبدالحمید سدھی، انسٹی ٹیوٹ آف سندھیالاجی، سندھ یونیورسٹی، جام شورو، ۱۹۸۳ء
۴۴۔ تذکرہ حاجی حسین بخش نوشانی: محمد لطیف راز نوشانی، معارف نوشاپہ، راج کڑہ لاہور، ۱۹۸۰ء
۴۵۔ تذکرہ بیگم محمد پیر قادری نوشانی: محمد لطیف راز نوشانی، ادارہ معاون نوشاپہ، راج کڑہ لاہور، ۱۹۸۷ء

- ۴۶۔ شاہ مراد اردو ترجمہ: ماجد صدیقی، لوک ورثہ کا قومی ادارہ کا اسلام آباد
۴۷۔ اولیائے قصور: ڈاکٹر مولوی محمد شفیع، مہتمم امیر رہائی لاہور، ۱۹۷۳ء
۴۸۔ تذکرہ صوفیائے سرحد: اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ لاہور، ۱۹۷۶ء
۴۹۔ نقوش لاہور نمبر: مدیر: محمد طفیل لاہور، ۱۹۷۳ء

پنجابی

- ۱۔ پنجابی صوفی شاعر: ڈاکٹر یحییٰ رام، شمس، پنجابی ترجمہ، مجلس شاہ حسین لاہور، ۱۹۶۶ء
۲۔ کلیات جیسے شاہ: ہاشم: ڈاکٹر فقیر محمد فقیر، پنجابی ادبی اکادمی لاہور، ۱۹۷۳ء
۳۔ کافیر شاہ حسین: محمد آصف خان، پاکستان پنجابی ادبی بورڈ لاہور

- ۴۔ قلیاں جیسے شاہ: اردو ترجمہ: عدا جید، مینی ٹوٹ ورثہ کا قومی ادارہ، سام پاد، ۱۹۸۰ء
۵۔ کلام بابو: محمد دین کلیم، نذیر ستر، لاہور، ۱۹۸۶ء
۶۔ سوانح حیات شیخ سلطان بابو: محمد حمید اختر، مکتبہ سانیہ، لاہور، شفیع جبرائیل
۷۔ ابیات بابو: سلطان لطیف علی، اردو قلم فاؤنڈیشن، لاہور
۸۔ کافیر شاہ حسین: اردو ترجمہ: عدا جید، مینی ٹوٹ ورثہ کا قومی ادارہ، سام پاد، ۱۹۸۰ء
۹۔ کافیر شاہ حسین: ڈاکٹر محمد سندھ لاہور، ۱۹۷۶ء
۱۰۔ کلام سید سلطان بابو: ڈاکٹر محمد سندھ لاہور، ۱۹۸۶ء
۱۱۔ اقبال کے محبوب صوفی: اعجاز الحق قدوسی، اقبال اکادمی لاہور، ۱۹۸۲ء
۱۲۔ تذکرہ بیچن پکارو: مہتمم پودری، لاہور، ۱۹۷۵ء
۱۳۔ پیر مراد: سید محمد فاروق القادری، فرید بک اسٹال لاہور
۱۴۔ نور انبیت: شاہ اسماعیل حسینی قادری، "تیب" حواشی: مولانا سید عطاء اللہ حسینی، کراچی پبلشرز کراچی، ۱۹۸۵ء
۱۵۔ ادیب کے نام: سید محمد اولاد علی گیلانی، سنگ میل، لاہور، ۱۹۶۳ء
۱۶۔ اولیائے مہمان: فرحت مہمانی، مکتبہ امیر ادب مہمان، ۱۹۸۲ء
۱۷۔ اولیائے مہمان: محمد لطیف ملک، سنگ میل، لاہور
۱۸۔ پنجابی ادب کی مختصر تاریخ: امجد "من احمد قمری" میری، میری، لاہور، ۱۹۶۳ء
۱۹۔ مسکن نورانی اور ملاقات حضرت خواجہ مہتمم الدین میرانی: مولوی محمد باقر نقشبندی، مولوی و مولوی محمد اعظم، نوشاپہ، لاہور
۲۰۔ افعال: سید خورشید حسین بخاری، مکتبہ میری لاہور، ۱۹۶۷ء
۲۱۔ سید خداوند: آغا علی حسن عدا جید، "اردو ترجمہ: محمد کاظم" مکتبہ جدید لاہور، ۱۹۶۷ء
۲۲۔ حیات سروری: فقیر عبدالحمید سروری
۲۳۔ تذکرہ صوفیائے سندھ: مولانا اعجاز الحق قدوسی، اردو اکیڈمی سندھ کراچی، ۱۹۵۹ء
۲۴۔ تذکرہ اولیائے سندھ: مولانا محمد اقبال، نمبر "شارق" لاہور، ۱۹۸۷ء
۲۵۔ تاریخ صوفیائے ہرات: ڈاکٹر ظہور الحسن شارب، جمیل اکیڈمی احمد آباد (بھارت)، ۱۹۸۷ء

۱۲۔ شاہ جو رسالو، مرتب: ڈاکٹر گر بخشالی، جلد اول، جلد دوم اور جلد سوم

۱۳۔ شاہ جو رسالو، مرتب: ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ، جلد اول، سال ۱۹۸۹ء

۱۴۔ لطیف جو پیغام: ڈاکٹر یمن عبد المجید سندھی، مہراں اکیڈمی، کراچی، سال ۱۹۸۹ء

۱۵۔ فکر لطیف: ڈاکٹر یمن عبد المجید سندھی، سندھی ادبی سوسائٹی اسلام آباد، کالج سکھر، سال

۱۹۹۷ء

فارسی

۱۔ حنفی: لطیف: میر عبدالحسین ساگی، شاہ عبدلطیف بہت شاہ، ثقافتی مرکز، بہت شاہ،

۲۔ حدیث الاولیاء: سید عبدالقادر، پاکستان سید حسام الدین راشدی، سندھی ادبی بورڈ،

حیدر آباد، ۱۹۶۷ء

۳۔ محمد اطہار: شیخ محمد اعظم، خوشی: بدر عالم درانی، سندھی ادبی بورڈ کراچی، حیدر آباد،

۱۹۵۶ء

سندھی

۱۔ صیف صاحب جو کہم: ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ، سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد، ۱۹۶۶ء

۲۔ اصغر سائیں جو کہم: جمعیت علماء سکندریہ، بیجو گوٹھ (ضلع خیرپور سندھ)، ۱۳۰۰ھ

۳۔ سوانح اصغر: سید خادم حسین شاہ، سندھی ادبی اکیڈمی لاہور، ۱۹۶۷ء

۴۔ منوعات حضرت روسی، حصہ ۱، ۲، ۳، ۴، مولانا محمد قاسم شوری، جلد اول، ۱۹۸۸ء جلد

دوم و سوم، سندھی ترجمہ: مولانا محمد قاسم شوری، جلد پنجم، سندھی ترجمہ: مفتی در محمد

سکندری، سال ۱۹۷۶ء جلد ششم، سندھی ترجمہ: مفتی در محمد سکندری، سال ۱۹۸۷ء جمعیت

علماء سکندریہ، بیجو گوٹھ (ضلع خیرپور سندھ)

۵۔ نجل مرصت: مرتبہ: علامہ محمد حامی، پاکستان پبلیکیشنس کراچی، ۱۹۶۳ء

۶۔ راک نامہ: مرتبہ: ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ، شاہ عبدلطیف بہت شاہ، ثقافتی مرکز، بہت

شاہ (ضلع حیدر آباد سندھ)، ۱۹۸۱ء

۷۔ شاہ محتاج شہید: صوتی حضور، ڈاکٹر، سندھ پبلیکیشنس میرپور بھورو (ضلع لودھی،

سندھ)، ۱۹۸۶ء

۸۔ جانب دیو جوئے میں: مرتبہ: بابہ علی محمد ایوب شاہ، صوتی صادق، پبلیکیشنس صوتی فقیر ضلع

تھپالکر (سندھ)، ۱۹۷۹ء

۹۔ امام انقلاب: یزید راشد جامع راشدی، بیجو گوٹھ،

۱۰۔ بحر ایشی (کلام سید رحیمیل شاہ، صوتی القادری) فتح پور (بلوچستان)، ۱۹۶۸ء

۱۱۔ تہذیب و تمدن: سید محمد رفیع، سندھی ادبی بورڈ، جام شورو، جلد اول سال

۱۹۷۳ء، جلد دوم، ۱۹۸۵ء جلد سوم، سال ۱۹۸۶ء

باب چہارم

سلسلہ چشتیہ کا تعارف

وجہ تسمیہ : چشت خراسان کے ایک شہر کا نام ہے جہاں بزرگان دین روحانی اصلاح و تربیت کی خدمات سر انجام دیتے تھے۔ پہلے بزرگ جن کے نام کے ساتھ نسبت چشتی ملتی ہے وہ حضرت خواجہ ابو اسحاق (۱۰۱۱ھ - ۱۱۰۳ھ) ہیں۔ برصغیر پاک و ہند میں طریقہ چشتیہ کے بانی حضرت خواجہ معین الدین چشتی ہیں۔ چونکہ حضرت خواجہ صاحب "چشت" کے رہنے والے تھے اس لئے آپ ذاتی کلمات اور آپ کے رائج کردہ طریقہ تصوف بھی "چشتی" مشہور ہوا۔

شجرہ طریقت : دیگر تصوف کے سلسلوں کی طرح یہ طریقہ بھی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے اس طرح ملتا ہے۔

۱۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ

۲۔ حضرت خواجہ حسن بھری : حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے اپنی کتاب "اجتہاد" میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی زندگی میں حضرت حسن بھری خور و سال تھے اس لئے خلیفہ نہیں ہو سکتے تھے۔ حضرت شاہ فخر الدین دہلوی نے اس خیال کی تردید میں کتاب "فخر الحسن" لکھی۔

۳۔ حضرت خواجہ ابی الفضل عبدالواحد ابن زید (وفات ۷۰۰ھ - مفرغ ۷۷۰ھ (۱۳۷۳ء) بمصر کے رہنے والے تھے۔

(۴) حضرت خواجہ ابو علی ابوالفضل الشیبی بن عیاض (وفات ۷۰۵ھ - رجب الاول ۷۸۷ھ (۱۳۸۳ء) مدفن مکہ مکرمہ، قریب جنت البقیع)

(۵) حضرت خواجہ ابراہیم اوہم البیہقی آپ کا شمار نسب حضرت امیر المومنین حضرت عمر

سلسلہ چشتیہ

فرق خدافت و رادت اپنے والد بزرگوار سے حاصل ہوئی۔ شاہ سبحان جس کا لقب اور نام رکن الدین محمود ہے آپ کی صحت میں کچھ عرصہ رہا اور بے صیاب ہوا۔ آپ کے صاحب ۵۲۷ھ (۱۱۳۳ء) میں وفات پائی اور نہایت میں مدفون ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند حضرت شیخ احمد تھانہ نشیں ہوئے۔ آپ کا قول ہے: درویش کو فاقہ کشی سے کٹائش ہوئی ہے۔ آپ کو سماع کا بہت زیادہ شوق تھا۔

(۳) حضرت خواجہ شریف رامنی: موضح "زبدہ" میں قلم ہوئے۔ ظاہری تعلیم کی تکمیل کے بعد فرق خدافت خواجہ مودود پٹنئی سے حاصل کیا۔ تومید کے مسد پر بڑی عاصمہ و حسن رکھتے تھے۔ ۶۱۲ھ (۱۲۱۵ء) ۱۲۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ آپ کو سماع کا بہت شوق تھا۔ آپ کی سماع کی محفلوں میں علماء اور مشائخ بھی شریک ہوتے تھے۔ آپ کے پاس جو کچھ بھی تھا فقراء اور عاصمہوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ آپ مال و دولت سے بے نیاز رہے۔

(۵) حضرت خواجہ عثمان بارونی: آپ میثا پور کے قصبہ باروں میں قلم ہوئے۔ آپ کی کنیت بی اور ہے۔ فرق خدافت حضرت شیخ شریف رامنی سے حاصل کیا۔ فرق خدافت حاصل کرنے کے بعد مختلف ممالک و سیاحت کی۔ سیاحت کے دوران آتش پرستوں کے علاقہ میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ آپ سے متاثر ہو کر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ اور بتوں پر بھی کئی دگ آپ کے ہاتھ پر مسد ہوئے۔ حضرت خواجہ سیف الدین ہشتی اجپیتی کے منظومات وکیل العارفین سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ عثمان بارونی نے۔ خواجہ معین الدین کے ساتھ حلقہ سیدستان (سیدان) میں سر کیا اور شیخ صدر الدین سے ملاقات کی۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ملاقات خواجہ عثمان بارونی نے پاکستان کے مختلف علاقوں کی سیاحت بھی کی۔

حضرت خواجہ عثمان بارونی کی سماع سے بڑی دلچسپی تھی۔ آپ نے ۵۶۷ھ (۱۱۷۱ء) کو ۹۹ سال کی عمر میں وفات پائی۔ آپ کے منظومات حضرت خواجہ معین الدین ہشتی نے "انیس امداد" کے نام سے ۵۸۲ھ (۱۱۸۶ء) میں مرتب کئے۔ آپ نے شریعت کی پابندی و دائی حسن اخلاق اور خدمت خلق کی تعلیم دی ہے۔ وہ ابھی چیزوں کو اختیار کرنے کی تلقین کرتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیں۔ چنانچہ فرمایا ہے۔

و ردت سے لگا ہے وفات ۳۹ جمادی الاول۔ ۲۸۰ھ (۸۹۳ء)

(۷) حضرت خواجہ سید بدر الدین خلیفہ المرشی: (وفات ۲۴ شوال ۶۵۲ھ (۱۲۶۶ء))

(۸) حضرت خواجہ امین الدین ابو حنیفہ: (وفات ۳۰ سال کی عمر میں ۷۷ شوال ۶۸۷ھ (۱۲۹۰ء)) میں وفات پائی۔

(۹) حضرت خواجہ محمد علی دغوری: (وفات ۱۰۳۰ھ (۱۶۲۱ء))

(۱۰) حضرت خواجہ ابو اسحاق شامی: آپ اپنے برسر میں جن سے طریقہ "ہشتی" جاری ہوا۔ مدینہ ابن شیخ عبدالرحیم نے تذکرہ سیر لاقطاب میں لکھا ہے: "اس کی وجہ تسمیہ (سلسلہ ہشتی) یہ بتائی جاتی ہے کہ حضرت ابو اسحاق شامی بغداد میں اپنے پیارے کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ کے پیارے حضرت محمد علی دغوری نے آپ سے پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ غلام کو "ابو اسحاق ہشتی" کہتے ہیں۔ آپ نے بڑی محبت اور شفقت سے فرمایا: "کہ تم خواجہ ہشتی ہو۔ اور ہشتی میں اسلام تمہارے قدم کی برکت سے پھیلے گا۔" یہی سے ملاقات اور ملاقات کے بعد آپ ہشتی تشریف لائے اور وہاں خواجہ ہشتی کے ہمراہ مشہور ہوئے۔

حضرت خواجہ ابو اسحاق شامی کے شاغف تھے۔

(۱۱) حضرت خواجہ ابو احمد ہشتی: آپ کا شجرہ نسب سید حسن شامی بن امیر المومنین حضرت حسن بن امیر المومنین حضرت علی کریم (ع) سے لگا ہے۔ جمادی الثانی ۳۵۵ھ (۱۹۶۷ء) میں وفات پائی۔

(۱۲) حضرت خواجہ ابو محمد بن احمد ہشتی: حضرت خواجہ ابو احمد ہشتی کے فرزند تھے۔ ۳۷۳ھ (۱۱۸۱ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کے تین مقرب خلیفہ تھے حضرت ناصر الدین خواجہ ابو یوسف ہشتی، حضرت محمد بن احمد اور ستار مراد۔

(۱۳) حضرت خواجہ ابو یوسف ہشتی بن محمد: آپ کا شجرہ نسب حضرت امام موسیٰ کاظم کے ذریعہ حضرت امام جعفر صادق سے لگا ہے۔ (وفات ۳۵۹ھ (۱۱۶۷ء)) آپ کو سماع سے دلچسپی تھی لیکن سماع میں عام لوگوں کو آنے کی اجازت نہ دیتے تھے۔

(۱۴) حضرت خواجہ مودود ہشتی: حضرت خواجہ قطب الدین مودود ہشتی، حضرت خواجہ ناصر الدین ابو یوسف کے فرزند تھے۔ آپ کی وفات ۳۳۰ھ (۱۲۳۰ء) میں ہوئی۔ آپ کو

”جو شخص موسم کو گالی دیتا ہے۔ اس کی دعا چند روز تک قبول نہیں ہوتی“
ایک اور جگہ فرمایا:

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پانچ قسم کے لوگوں پر راضی نہیں۔ وہ جو حج کی نذر قتل کرتے ہیں۔ دوم جو آزاد کئے ہوئے غلاموں کو بیچتے ہیں، سوم جو مسالوں کو ستاتے ہیں چہارم جو کسی سے ناحق کوئی چیز چھین لیتے ہیں۔ پنجم وہ جو اپنے عیال پر ظلم کرتے ہیں“
ایک اور جگہ اسی مضمون میں آیا ہے:

فرمایا کہ تین قسم کے لوگ بہشت سے محروم ہیں۔ ”پہلے ایک شخص جو سے والا“ بخیل دوسرے ”تیسرا خیانت کرنے والا سوداگر۔“
خدمت خلق کے سلسلہ میں آپ نے فرمایا ہے۔

”مشائخ طہقات اور اولیاء نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص دراز در عبادت میں مشغول ہو اور اس دوران ان کے پاس کوئی حاسہ آجائے تو اسے لازم ہے کہ سب کام چھوڑ کر اس کے کام میں مشغول ہو جائے اور جس قدر ممکن ہو سکے۔ اس کے کام میں کوشش کرے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ جو شخص اپنے بھائی موسم کی عبادت کو پورا کرتا ہے، خدا تعالیٰ اس کی ماں اور آخرت کی ماں کو پورا کرتا ہے۔“

پھر کہار:

کوہستان پشاور کے رہنے والے تھے اور حضرت خواجہ مہرود پاشی کے مرید تھے آپ کا نام ”وہ“ تھا، لیکن روحانی بزرگی کی وجہ سے ”کہار“ کہلائے۔ ان کے والد کا نام شہود بن خوجہ تھا۔ ان کا تعلق افغان قوم سے تھا۔ مرشد کی تلاش میں سید سیاحت کرتے ہوئے حضرت مہرود پاشی کی خدمت میں پہنچے اور ان کے ہاتھ پر بیعت کی۔ کافی عرصہ اس کی خدمت میں رہے آخر مرشد سے غرضِ خلافت حاصل کر کے وطن واپس آئے اور رشدِ ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ ہزار لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا، خاص طور پر قبیلہ خوجہ تو پورے کا پورا آپ کا مرید ہو گیا۔ سنہ ۵۵۰ھ (۱۱۵۵ء) میں آپ نے وفات پائی۔ آپ کے خلفاء میں شیخ بنگ کا نام قابل ذکر ہے۔

حضرت خواجہ معین الدین حسن بنجری اجیری

برصغیر پاک و ہند میں یہ سلسلہ حضرت خواجہ معین الدین ہشتی اجیری کے ذریعہ رائج ہوا اور مختلف عاقوں میں پھیل گیا۔ بے شمار لوگ آپ کی شخصیت اور تیج سے متاثر ہو کر مشرب بہ اسلام ہوئے اور کئی مسلمان راہِ راست پر آئے۔ آپ ”بنجری“ مشہور ہیں لیکن صحیح لفظ ”بنجری“ نہیں ہے، ”جری“ ہے۔ کاتب کی لفظی کی وجہ سے بنجری مشہور ہو گیا۔ حضرت خواجہ صاحب کا وطن ”تہاں“ تھا۔ اس سے بنجری کہے جاتے تھے۔ حضرت خواجہ کے برصغیر پاک و ہند میں آتے سے قبل کچھ ہشتی برہمہ یہاں تشریف لائے تھے، لیکن حقیقت میں صحیح معنی میں یہ نام برصغیر پاک و ہند میں حضرت خواجہ صاحب کے ذریعہ ہی جاری ہوا اور اس کو فروغ حاصل ہوا۔

حضرت خواجہ صاحب سنہ ۵۳۳ھ (۱۱۳۹ء) میں بہستان میں تولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم بہستان میں ہی ہوئی۔ آپ کے والد بزرگوار غیاث الدین حسین افسی بہت متقی اور پرہیزگار بزرگ تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب اس طرح ہے:

”خواجہ معین الحق والدین بن غیاث الدین بن سید کمال الدین بن سید احمد حسین بن سید طاہر بن سید عبد العزیز بن سید“ ابن امام علی رضا بن امام موسی کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام علی بن العبدین بن سید الکونین امام حسین بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔“

ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۵۴۳ھ (۱۱۴۰ء) میں آپ کو مدرسہ نیشاپور میں داخل کیا گیا جو اس زمانہ میں مدرسہ نظامیہ بغداد کے بعد سب سے بڑا مدرسہ تھا۔ جب آپ پندرہ سال کی عمر کے تھے، آپ کے والد بزرگوار کا انتقال ہو گیا۔ آپ کو درس میں ایک

رج آئے اور شیخ احمد خضروہ کی خدمت میں ہجرت کرنے کے لئے مقیم رہے۔ شیخ سے غزنی آئے اور شیخ نظام الدین ابو المود کے پاس شیخ عبدالواحد عروسی سے ملنے کے بعد ہندوستان کی طرف روانہ ہوئے۔ اس کے بعد ۱۱۱۱ھ آئے اور حضرت داتا گنج بخش کے مزار پر چلے گئے۔ وہاں سے ملتان آئے اور یہاں پانچ سال قیام کر کے ہندوستانی زبان سیکھی۔ وہاں سے دہلی آئے اور ۱۰ محرم سنہ ۵۵۶ھ (۱۱۶۵ء) میں اجیر پہنچے اور یہیں آخری وقت تک قیام کیا۔ اس وقت آپ کی عمر ۵۵ سال تھی اور اپنے ساتھ چالیس رفقاء ساتھ لائے۔

اس وقت دہلی اور اجیر کا حکمران چوہان خاندان کا راجا پرتھوی راج کرتا تھا۔ راجا نے آپ کے قیام میں بڑی رکاوٹیں پیدا کیں۔ آپ دہلی بھی بگاڑے۔ آپ نے آپ کے لئے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کی تبلیغ اور تعلیم کی وجہ سے لوگ مسلمان ہوئے گئے۔

آپ کی رشد و ہدایت سے کفر و اندھیرا دور ہونے لگا۔ گمراہیاں ختم ہونے لگیں۔ اونچے نیچے در امت پات کی تعریف اور قہر سے انسانوں کو بجات ملنے لگی اور اسان آپ شرف اور شان احترام انسانیت سے روشناس ہوا۔ ہندوستان اسلام کے نور سے منور ہوا اور ایک صالح اور مستند معاشرہ وجود میں آیا۔ حضرت خواجہ صاحب نے اسلام کے نظریہ توحید کو عملی صورت میں پیش کیا اور اس وجہ سے ایک زبردست دینی، سماجی اور اقتصادی انقلاب رونما ہوا۔ لوگوں کو خود شناسی اور خدا شناسی کا عرفان حاصل ہوا اور تاریک دور کا خاتمہ ہوا اور اس معاشرتی نظام پر فاری ضرب لگی۔ اس کی ۱۰۰ اسانیت سے روایت ہے۔ "ہی سوزی" اسانی قربانی اور طبقاتی تقسیم پر رکھی ہوئی تھی۔

حضرت خواجہ صاحب اجیر میں ایک پھوٹی سی بھونپڑی میں رہتے تھے اور بہت ہی سادہ زندگی گزارتے تھے۔ آپ کی دنیا بھر تھی، جس پر آپ کی نظر پڑ جاتی تھی وہ گناہوں سے تائب ہو کر پرہیزگاری اختیار کرتا تھا۔ آپ مظلوموں کی مدد کرتے تھے اور ان کی آراء کے سے حکومت کے کارندوں اور حکمرانوں کے پاس بھی بلایا کرتے تھے۔ آپ اپنے مریدوں کو تحقیق فرماتے تھے کہ اپنی مثال خودی کہانہ کے لئے محنت اور مشقت کریں۔ آپ نے حکمرانوں کی طرف سے نہ نقد روپیہ قبول کیا اور نہ زمین۔

حضرت خواجہ صاحب نے ۲ رجب ۵۳۲ھ (۱۱۳۵ء) کو واصلِ جان ہوئے اور اسی حجرہ

بارغ اور یہی تھی علیؑ جس سے گزرا اوقات ہو جاتی تھی۔ آپ زیادہ تر اسی بارغ میں رہ کر مہوت الہی میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز وہاں سے ایک مجذوب بزرگ حضرت ابراہیم قدس نے گزرا ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب نے ان کی خدمت میں انکس کے گوشے پیش کئے۔ مجذوب بزرگ نے اپنی ہل سے علی (کچورہ) کا ایک کھڑا نکال کر دانتوں میں چبا کر حضرت خواجہ صاحب کے منہ میں ڈال دیا۔ کھلی کھانے کے بعد حضرت خواجہ صاحب کا من نور الہی سے روش ہو گیا اور دل دنیا کی اسباب سے منقطع ہو گیا۔ اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور حاراپہ اور تعلیم حاصل کرے۔ آپ اس کے بعد سرگندہ تھے اور دہلی اور عقلی علوم کی تحصیل کی۔

سرگندہ سے نکل کر عراق کی طرف روانہ ہوئے نیشاپور کی حدود میں واقع قصبہ "مارون" میں حضرت خواجہ جلی ہارونی کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے دست حق پرست پر بیعت کی اور ریاضتیں اور مجاہدوں کے بعد خرق خلافت حاصل کیا۔ آپ اپنے مرشد کی خدمت میں بیس سال تک رہے۔ اس عرصہ میں دس سال تک ان کے ساتھ سیاحت کی۔ سیاحت کے دوران مکہ، مدینہ اور یثرب، انور کی زیارت بھی کی۔ خواجہ ہارون نے ان کے حق میں دعا کی۔ مدینہ منورہ میں ایک رسالت سے حضرت خواجہ صاحب کو ہندوستان جانے کی شہادت ملی۔ چنانچہ آپ کے یہ مرشد نے وہاں آپ کو خرق خلافت سے سرفراز کیا۔ اس وقت آپ کی عمر ۵۴ برس تھی۔

واپسی میں بھی اپنے جج کے ساتھ فرمایا۔ ہارون میں اپنے جج سے رخصت ہو کر سحر پہنچے اور وہاں حضرت شیخ نجم الدین ہرزی کی خدمت میں اعلیٰ سال رہے۔ وہاں آپ حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی خدمت میں بھی گئے اور ان کے ساتھ بغداد آئے۔ بغداد میں حضرت شیخ شہاب الدین عرسا نے ان کے جج حضرت شیخ میاء الدین کی صحبت میں رہے۔ وہاں حضرت خواجہ اودہ الدین کرمائی سے بھی مستفیض ہوئے۔

بعد ازاں تہہاں آئے اور خواجہ یوسف ہمدانی سے ملے۔ بعد ان سے حمزہ پہنچے اور حضرت جلال الدین حمزوی کے مرشد ابو سعید حمیری سے ملاقات کی۔ وہاں سے استر آباد آئے اور شیخ ناصر الدین استر آبادی کی زیارت کی۔ جو حضرت بایزید سندی کی اولاد میں سے تھے۔ استر آباد سے "ہری" ہوتے ہوئے ہرزوار پہنچے وہاں سے چل کر حار سے ہوتے ہوئے

عائد تھیں۔ اس کی شادی خواجہ حسین امیر جمیری کے حلیف صوفی حمید الدین ناگوری فرزند شیخ رضی مدین عرف عبداللہ، دہلی۔ بی بی حافظہ جمال کا مزار خواجہ صاحب کے بائیں چاہب منقول دیوار کے قریب ہے۔ حضرت خواجہ ضیاء الدین ابو سعید سب سے چھوٹے صاحبزادے ۵۰ سال کی عمر میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار لب محراب درگاہ کے وسط میں ہے۔

حضرت خواجہ صاحب کو سماع سے کمال ذوق و شوق تھا اور محفل سماع میں ان پر غیر معمولی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ آپ کی محفل سماع میں اہل علم و دانش شرکت کرتے تھے۔ حضرت خواجہ نصیر مدین چراغ دہلی نے "مفتاح السعادت" میں لکھا ہے کہ حضرت امیر نے سماع کے بارے میں فرمایا ہے: سماع اسرار معلوم کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔

تعلیمات: حضرت خواجہ صاحب کی بائیں مندرجہ ذیل کتابیں منسوب ہیں:

(۱) انیس۔ رواج (۲) کشف الاسرار (۳) کنز الاسرار یا کنج الاسرار (۴) رسالہ تصوف منظم (۵) رسالہ تہذیب و انیس (۵) حدیث الاسرار (۶) رسالہ مودودیہ (۷) دیوان معین (۸) دلیل الدار فیں۔

انیس اور رواج: حضرت خواجہ صاحب کے ۲۸ مصنفوں کے موقوفات کا مجموعہ ہے جسے حضرت خواجہ امیر نے سنہ ۵۵۸۴ھ (۱۱۸۱) میں مرتب کیا۔ اس میں تصوف کے اسرار و معارف بیان کئے گئے ہیں اور دینی اور انسانی مسائل پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

کنز الاسرار یا کنج الاسرار: اس کتاب کے دیباچہ میں حضرت خواجہ خواجہ ہارونی کے درود سندھ اور ہند کا تذکرہ ہے۔ چونکہ تاریخ سے یہ آمد ثابت نہیں ہوتی اس لئے یہ کتاب آپ کی طرف منسوب کرنا صحیح نہیں ہے۔ یہ کتاب کسی دوسرے صاحب نے بعد میں لکھی ہے کیونکہ اس میں حضرت خواجہ ہارونی (متوفی ۶۷۲ھ - ۱۲۷۳ء) کے اشعار بھی ملتے ہیں۔

دیوان معین: کے متعلق بھی محققین اختلاف رائے ہے۔ مادہ محمود شیرانی کے دلائل سے یہ ثابت کیا ہے کہ یہ دیوان حضرت خواجہ حسین الدین جمیری کا نہیں ہے۔ حال ہی میں معین الدین احمد چشتی قادری جمیری اور محسن الحسن شمس بریلوی نے اپنی کتب "لمعات خواجہ" میں اس موضوع پر بحث کر کے اس دیوان کو حضرت خواجہ صاحب کا دیوان

میں مدفون ہوئے۔ جنہیں آپ عبادت کیا کرتے تھے۔ آپ کی کوشش سے امیر شریف کو ایک اسلامی اور روحانی مرکز کی حیثیت حاصل ہوئی۔ نہ صرف یہ بلکہ ہندوستان میں مسلم حکومت کے قیام سے قبل بدایوں، قنوج، ناگور اور بہار کے بعض شہروں میں مسلمانوں کی اچھی خاصی آبادی ہو گئی۔ آپ نے امیر میں قیام کرنے کے بعد جلد ہی ہندوستان میں مسلمانوں کو سیاسی اقتدار بھی حاصل ہو گیا۔ سنہ ۵۵۸۰ھ (۱۱۵۸) اور سنہ ۵۵۸۸ھ (۱۱۹۲) میں سلطان شہاب الدین غوری نے ہندوستان پر حملے کئے۔ آخر پر قنوج راج کو شکست ہوئی اور درامیہ۔ اس خصوصیات کی وجہ سے اسے خواجہ صاحب کا لقب "ورث امینی فی ہند" ہے۔

اس کے بعد قطب الدین ایبک نائب السلطنت مقرر ہوئے لیکن حقیقت میں ان کو ہندوستان کی حکومت کے تمام اختیارات حاصل تھے۔ انہوں نے سنہ ۵۵۸۹ھ (۱۱۹۳) میں دہلی، قنوج اور بہار کے راجاؤں کو اپنے زیر نگیں کیا۔ سنہ ۱۱۹۷ھ میں انہوں نے ریاست کا الحاق بھی اپنی سلطنت سے کیا۔ سنہ ۱۲۰۳ھ میں قلعہ کاسم فتح کیا۔ اس طرح چند سالوں میں شمالی ہند میں مسلمانوں کی سلطنت قائم ہو گئی۔ سلطان قطب الدین ایک سنہ ۶۱۰ھ (۱۲۱۰) میں فوت ہوئے۔ دربار میں مدفون ہوئے۔ اس کا مزار انارکلی کی آیت کلی میں ہے۔ اس کی وفات کے بعد ان کے خلام اور امیر شمس الدین اہلسن نے ۳۶ سال حکومت کی اور سنہ ۷۳۳ھ (۱۳۳۶) میں وفات کی۔

حضرت خواجہ صاحب دہلی میں اسلامی سلطنت کے قیام کے بعد ایک مرتبہ ایک کاشفکار کے نام کے ہمد میں گئے۔ سلطان شمس الدین اہلسن کو جب آپ کی آمد کی اطلاع ہوئی تو سلطان نے آپ کا شاید شان استیساں کیا۔

حضرت خواجہ صاحب نے انہیں اس آئے کے بعد دو شادیاں کیں۔ پہلی بیوی کے بھن سے حضرت خواجہ فخر الدین خواجہ حسام الدین اور بی بی حافظہ جمال پیدا ہوئیں۔ دوسری بیوی سے خواجہ ضیاء الدین اور امیر سعید تولد ہوئے۔ حضرت خواجہ فخر الدین سنہ ۵۵۹ھ (۱۱۵۵) میں تولد ہوئے۔ موضع مانڈل میں آپ کا قیام رہا۔ سنہ ۶۱۱ھ (۱۲۱۳) میں فوت ہوئے اور قصبہ "سراور" میں مدفون ہوئے۔ دوسرے فرزند خواجہ حسام الدین نے ۳۵ سال کی عمر میں وفات کی اور سب صحابہ میں مدفون ہوئے۔ بی بی حافظہ جمال قرآن شریف کی

عارف حسب وحدانیت اور ولایت کے حامل کو دیکھتا ہے 'تو وہ تاجینہ ہو جاتا ہے' تاکہ غیر اللہ پر اس کی نظر نہ پڑے۔

عارف کا ایثار ہے نیازی ہے اور فصاحت اخلاق ہے۔

عارف محبت میں کامل ہوتا ہے اور حسب اپنے دوست سے گفتگو کرتا ہے 'تو وہ جوتا ہے' اس کا دوست۔

عارف صادق وہ ہے کہ اس کی ملک میں کچھ نہ ہو اور نہ وہ کسی کی ملک ہو۔

عارف کا توکل یہ ہے کہ وہ خدا کے ذی کے سوا کسی پر اتکالت نہ رکھے۔ حقیقی توکل تو یہ ہے کہ عارف کو خلق سے تکلیف اور رنج پہنچے 'تو وہ نہ ان کی شکایت کرے' نہ حکایت۔

عارف وہ ہے جو صبح کو اٹھے 'تو رات کو ڈانٹ نہ کرے۔'

عارف کی محبت یہ ہے ذکر حق کے سوا کسی چیز سے لگاؤ نہ رکھے۔

عارف کی صفت 'توبہ جیسی ہے۔ تمام دنیا اس سے منور ہے۔ دنیا کی کوئی چیز اس کی مددگاری سے محروم نہیں ہے۔

عارف کے لئے تین ارکان ضروری ہیں۔ 'حیث' 'تعلیم اور حیا۔' اپنے گناہوں سے شرمندہ ہونا حیث ہے 'طاقت گذاری تعلیم ہے اور خدا کے سوا کسی پر نظر نہ ڈالنا حیا ہے۔

مقامات سبوح: حضرت خواجہ صاحب کے ارشاد کے مطابق راہ سلوک کے مندرجہ ذیل چودہ مقامات ہیں: (۱) توبہ (۲) عبادت (۳) زہد (۴) رضا (۵) قناعت (۶) مجاہدہ (۷) صدق (۸) فکر (۹) استرشاد (۱۰) اصلاح (۱۱) اخلاص (۱۲) معرفت (۱۳) شکر (۱۴) محبت۔

ان میں سے ہر مقام ایک وظیفہ کے ساتھ منسوب ہے۔ یعنی توبہ حضرت آدمؑ عبادت حضرت ادریسؑ زہد حضرت عیسیٰؑ رضا حضرت ایوبؑ قناعت حضرت یوسفؑ مجاہدہ حضرت یونسؑ فکر حضرت شعیبؑ استرشاد حضرت یونسؑ شکر حضرت ابراہیمؑ اور محبت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے۔

سلوک کے مراتب میں اہل طریقت کے لئے مندرجہ ذیل شرائط ضروری ہیں:

(۱) طلب حق (۲) طلب مرشد (۳) ادب (۴) رضا (۵) محبت و ترک فصول (۶) تقویٰ (۷) شقاقت شریعت (۸) کم کھانا و کم سو (۹) لوگوں سے کدرد کش ہونا (۱۰) صوم و صلوٰۃ کا

ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔

دلیل اہل رفیقین: یہ حضرت خواجہ ابیہ کے مخطوطات کا مجموعہ ہے جو اس کے مرید حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے سر ۷۴۳ھ (۱۳۱۷ء) میں مرتب کیا۔ یہ مخطوطات اسوں نے اس وقت قلم کرنا شروع کئے تھے 'جب اس کی ملاقات خواجہ ابیہ سے بغداد میں سرمدی مسجد میں ہوئی تھی۔ اس مخطوطات میں مختلف دینی اخلاقی اور صوفیانہ اسرار و رموز اور مسائل بیان کئے گئے ہیں۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کے نزدیک تصوف نہ علم ہے اور نہ رسم۔ بلکہ 'اصح' ایک عامل اخلاقی ہے 'جو ہر لحاظ سے مکمل ہونا چاہئے۔ اس لئے آپ نے فرمایا ہے۔ اہل سوک کو ہر قسم کے صوری و معنوی اخلاقی و محاسن کا حامل ہونا ضروری ہے۔ صوری مشیت سے اخلاق کی تکمیل یہ ہے کہ سادگ اپنے ہر کردار میں شریعت کا پابند ہو۔ جب اس سے شریعت کے خلاف کوئی بات سرزد ہوگی 'تو وہ دوسرے مقام پر پہنچ جائے گا جس کا نام طریقت ہے۔ جب اس مقام پر ثابت قدم رہے گا 'تو معرفت کا درجہ حاصل کرے گا۔ جب اس میں بھی پورا ترے گا 'تو حقیقت کا درجہ پائے گا۔ اس لئے حضرت خواجہ صاحب نے شریعت کے تمام ارکان خاص طور پر نماز کی پابندی پر بڑا زور دیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب کے مخطوطات میں چند ہائیں درج ذیل ہیں:

عارف: عارف علم کے تمام رموز سے واقف رہتا ہے۔ اسرار الہی کے حقائق اور انور الہی کے دقائق کو آشکار کرتا ہے۔

عارف شوق الہی میں کھو جاتا ہے اور اچھے پیچھے سوتے اور جاگتے اسی کی قدرت کاملہ میں محو اور تعمیر رہتا ہے۔

عارف پر جب مال کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے 'تو وہ اس میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر ہزاروں فرشتے بھی اس سے مخاطب ہوں 'تو وہ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ عارف ہمیشہ مسکراتا رہتا ہے۔ عارف دونوں دنیاؤں سے قطع تعلق کر کے بیکہ (فرا) ہو جاتا ہے اور جب یکتائی حاصل کر لیتا ہے 'تو وہ ہر چیز سے بیگانہ نظر آتا ہے۔

عارف دنیا کا دشمن اور خدا کا دوست ہوتا ہے۔ اس کو دنیا کے شور اور شگفتے کی کوئی خبر نہیں رہتی ہے۔

حس کے بانی سید محمد بن یوسف حسینی دہلوی مدفون گلبرگ ہیں۔ انہوں نے یہ طریقہ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سے حاصل کیا اور ان کے حلیف اور جانشین ہیں۔ "طریقہ نظامیہ" کی دوسری شاخ کا نام "طریقہ حسامیہ" ہے۔ حس کی نسبت شیخ حسام الدین ہانک پوری کی طرف ہے۔ ان کا سلسلہ طریقت یہ ہے: "شیخ حسام الدین" شیخ نور الحق والد انوار الحق، شیخ عدوہ الحق، شیخ سران الدین حاکم اور شیخ نظام الدین ادیباء۔ "طریقہ صغویہ جٹانیہ" کی نسبت شیخ صلی الدین سائن پوری سے ہے اور ان کی طریقت کا سلسلہ اس طرح ہے:

شیخ سعد بن شیخ محمد مینا، شیخ سارنگ، شیخ یوسف ایری، شیخ اختیار الدین مرزا، شیخ محمد سادی، شیخ نصیر الدین محمود چراغ، شیخ نظام الدین ادیباء۔ "طریقہ فخریہ" کی نسبت مولانا فخر الدین دہلوی کی طرف ہے۔ یہ سلسلہ شیخ کمال الدین پر ختم ہوتا ہے جو حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے مرید ہیں۔ "طریقہ صابریہ" کی صرف ایک شاخ ہے جس کا سلسلہ اس طرح ہے:

"شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے فیض حاصل کیا شیخ محمد سے" انہوں نے اپنا والد احمد مارف سے، انہوں نے اپنے والد شیخ محمد عبدالحق رودہلوی سے، انہوں نے اپنے والد سے، انہوں نے باپ دادا سے، انہوں نے شیخ جاس الدین محمود سے، انہوں نے حس الدین ترک سے، انہوں نے شیخ علاؤ الدین صابر سے۔

"طریقہ صابریہ" حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی اولاد کے ذریعہ ہندوستان میں بہت چمکا۔ دہلی کے بہت بڑے عالم مجاہد اور "راوی" کے سردار حضرت شیخ عبدالقدوس مولانا محمود اس کا سلسلہ طریقت حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے اس طرح ملا ہے:

"حضرت شیخ عبدالقدوس مولانا محمود اس دہلی ہندی بیعت تھے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی سے، وہ بیعت تھے حضرت حاجی امداد احمد صاحبزادی سے وہ بیعت تھے میاں بی نور محمد سے وہ بیعت تھے شیخ حاجی عبدالرحیم سے وہ بیعت تھے شاہ عبدالہادی صابری سے، وہ بیعت تھے شیخ عبدالہادی سے وہ بیعت تھے شاہ عبدالہادی سے، وہ بیعت تھے شاہ محمد کی اکبر آبادی، وہ بیعت تھے خواجہ محبت اللہ۔ آبادی۔ وہ شاہ بوسید نعمانی سے، وہ شیخ نظام الدین سے وہ شیخ جاس الدین تھا نیر سے اور وہ بیعت تھے حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی سے۔

پابند رہتا۔

اہل حقیقت کے لئے مندرجہ ذیل اس چیزیں لازمی ہیں:

(۱) معرفت کا ہونا (۲) کسی کو رنج نہ پہنچانا اور کسی کی برائی نہ کرنا (۳) لوگوں سے ایسی گفتگو کرنا جن سے اس کی دنیا اور آخرت بہت (۴) متواضع ہونا (۵) عزت نہیں ہونا (۶) ہر شخص کو عزیز رکھنا اور خود کو سب سے مٹا دینا (۷) رخصت ہونا (۸) صبر و تحمل (۹) مجرور یا ر (۱۰) قناعت و توکل۔

خلفاء

حضرت خواجہ صاحب کے چودہ اکیس خلفاء کے نام تذکروں میں ملتے ہیں۔ ان میں سے دو بہت مشہور ہوئے: حضرت خواجہ قطب الدین، اختیار کاکی اور حضرت خواجہ حمید الدین سہاگ ناگوری۔

طریقہ کی اساس:

اس طریقہ کی اساس ذکر ہے اور حفظ اخلاص کے ساتھ شیخ سے محبت و تعلیم کا تعلق رہتا ہے۔ اس طریقہ میں سب سے پہلے شریعت کی پابندی لازمی ہے۔ مالک، شریعت کی پابندی کے بعد ہی دوسرے مقام یعنی طریقت پر پہنچ سکتا ہے۔ طریقت کی راہ میں چند نشی روہ کی شریعت، تنبیہ کی پابندی، مشورہ کلمے اور سونے کو کم کرنے، وضو کی پابندی، ترک غفلت لازمی باتیں ہیں۔ اس کے علاوہ بھی ان کے اور اہوار اشکال ہیں۔

طریقہ کی شاخیں:

یہ صنف پاک و ہند میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے بعد اس کی دو شاخیں ہوئیں: ایک چشتیہ نظامیہ حس کی ہے ت حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کی طرف ہے جن کا تعارف بعد میں پیش کیا جائے گا۔ دوسرا سلسلہ "چشتیہ صابریہ" ہے جس کی نسبت شیخ عدوہ الدین صابری کی طرف سے ہے جو حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے بھائی اور خلیفہ تھے۔

"طریقہ نظامیہ" کی بھی مختلف شاخیں ہیں۔ اس میں سے ایک طریقہ "گیو درازیہ" ہے

سلطان شمس الدین ایتھمش آپ کا بڑا عقیدہ مند تھا۔ وہ اکثر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا۔ حضرت خواجہ کاکی اس کو دمایا پروری "خدمت خلق اور فقیروں" غریبوں اور درویشوں کے ساتھ دوستی کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ وہ اس ہدایات پر عمل پیرا رہتا تھا۔ بادشاہ وقت کی اردت مندی اور یار مندی کے باوجود حضرت خواجہ کاکی ہر اور فاقہ کی زدگی ہر کرتے تھے۔

اپنے مرشد کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں سرشار رہتے تھے اور ہر رات تین ہزار بار درود شریف پڑھتے تھے۔ آپ کو سماع سے بڑی دلچسپی تھی ایک روز شیخ علی بنجری کی حاقاد میں تشایا فرمایا تھے۔ وہاں سماع ہو رہا تھا۔ حضرت قطب الدین کی وہاں موجود تھے۔ سماع کے دوران قوال نے جب احمد جام کا یہ شعر پڑھا:

کشکان بحر حلیم را

ہر زمان از لب جان دیگر است

تو آپ پر وہد کی کیفیت طاری ہو گئی۔ تیس دن اور تیس رات یہ حالت رہی۔ جب نماز کا وقت آتا تو وضو کر کے نماز پڑھتے اور پھر وہی حالت ہو جاتی۔ آخر ۳۳ رجب الاول سنہ ۷۳۲ھ (۱۳۳۵ء) کو واصل بحق ہوئے۔ کئی توہوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ قابل طور پر حضرت فرید الدین گنج شکر کا نام قابل ذکر ہے۔

قلیبت:

دو کتابیں آپ سے منسوب ہیں: ایک ملفوظات "فوائد السالکین" جو ان کے مرید حضرت خواجہ مرید الدین گنج شکر کی تلمذ کردہ ہے۔ دوسرا "دیوان" جس کے حلق احداث رائے ہے۔ فوائد السالکین میں سات صحبتوں کا ذکر ہے۔ اس میں سے چار باتیں پیش کی جاتی ہیں:

ساک کو کم کھانا چاہیے اور صاف عبادت کی قوت کو قائم رکھنے کے لئے اس قدر کھانا چاہئے۔ اس کے لباس میں نمائش نہ ہو۔ کم سوئے کم بولے اور آرائش دنیا سے پاک رہے۔

سالک اگر راہ سلوک کی تکلیف میں فریاد کرتا ہے تو محبت کا دعوہ ارمیں ہے۔ سچی دوستی یہ ہے کہ جو کچھ دوست کی جانب سے پہنچے اسے نعمت غیر حرقہ سمجھے کہ اس بنانے

فصل سوم

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کاکی

آپ کا بختیار نام اور قطب الدین لقب تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت امام موسیٰ کاظم سے متا ہے۔ دوراء اسیر کے قد، اوش میں پیدا ہوئے وہیں ظاہری علوم حاصل کئے اور سلوک کا طریقہ بھی سیکھا۔ لواتل عمر میں ہی ریاضیات اور عبادات میں مشغول رہے۔ جب حضرت خواجہ معین الدین "اوش" میں آئے تو ان کے مرید ہوئے اور سترہ سال کی عمر میں ان سے خرقہ خانہ حاصل کیا اور تقریباً ۱۷ سال پیہ کی خدمت کی اور سیرہ ریاضت بھی کی۔ بعد ازاں شیخ سادہ الدین سروروی "اوحہ الدین" کہلی اور جلال الدین تھریزی سے صحبتیں کیں۔ جب آپ کو معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ معین الدین خراسان سے ہندوستان جا رہے ہیں تو آپ بھی ہندوستان روانہ ہوئے۔ شیخ جلال الدین تھریزی بھی آپ کے ساتھ ہوئے۔ وہاں سے قتل آباد اور "حضرت نوٹ سادہ الدین لٹانی سے ملے اور پھر وہاں ملتان میں قیام کیا۔

اس زمانہ میں ادنیٰ اور ملتان کا حاکم "تباچہ" تھے۔ وہ آپ سے فیوض و برکات حاصل کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں آئے۔ حضرت خواجہ بختیار کاکی ملتان سے دہلی آئے اور جلال الدین تھریزی کو وہاں سے غزنی بھیج دیا۔ حضرت خواجہ صاحب جب دہلی آئے تو سلطان شمس الدین ایتھمش نے آپ کا استقبال کیا اور شہر کے اندر آپ کے قیام کا انتظام کرنا چاہا لیکن آپ نے "کیو ری" میں سکونت پند کی۔ آخر سطوں کے اصرار پر دہلی میں ملک معین الدین کی مسجد میں قیام فرمایا۔ یہاں سے حضرت خواجہ کاکی نے اپنے پیہ کی خدمت میں شوق ملاقات اور اشتیاق قدم پوسی کا عریضہ ارسال کیا۔ حضرت خواجہ اجیر خود ان سے ملنے دہلی تشریف لائے۔

نفس وغیرہ جیسے القاب سے یاد کیا ہے۔

حضرت خواجہ کاکلی کے خلفاء میں سے دو خلفاء حضرت بابا فرید الدین گنج شکر اور قاضی حمید الدین سون ناگوری نے سو درہ پاتوں کی سرزمین کو بھی اپنے روحانی فیض سے سوارا۔ ان کا تعارف یہاں پیش کیا جائے گا۔

حضرت قاضی حمید الدین سونالی ناگوری

آپ کا نام محمد اور کنیت ابو احمد ہے، لیکن حمید الدین کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کے والد کا نام محمود سنوری تھا، سلطان سلاطین امام عرف شہاب الدین غوری کے زمانہ میں سارا سے اہل سنے اور سکونت پزیر ہوئے۔ والد کے انتقال کے بعد ناگور کی قضا پر مقرر ہوئے اور تین سال اس عہد پر مامور رہے۔ اس کے بعد دنیا سے دل برداشتہ ہو گئے۔ عہد پھوڑ کر سفر پر روانہ ہوئے۔ بغداد آئے اور حضرت شیخ شہاب الدین سنوردی سے بیعت ہوئے۔ دو ایک سال کی خدمت میں رہ کر ریاضت اور مجاہدہ کئے۔ اسی زمانہ میں بغداد میں حضرت خواجہ قطب الدین تشریف فرما ہوئے۔ تو ان سے روایا قائم ہو گئے۔ مرشد سے اجازت لے کر مدینہ منورہ آئے اور ایک برس وہاں اور سات روز تک روضہ نبوی کے مجاور رہے۔ وہاں مکہ مکرمہ سنے در تین سال قیام کیا، سلطان شمس الدین اہمیش کے زمانہ میں دہلی آئے اور حضرت قطب الدین کے ساتھ قیام کیا۔ آپ سلسلہ سنوردیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن بدلتے ہوئے حضرت قطب الدین بختیار کاکلی سے آپ کے گہرے تعلقات تھے۔ اس لئے ہشتی سمجھے جاتے تھے۔ بیعت الادبیاء میں ہے کہ آپ حضرت خواجہ معین الدین کے خلفاء میں سے تھے۔ ۱۱ رمضان سنہ ۷۶۱ھ (۱۳۴۳ء) میں وفات پائی۔

آپ حضرت شیخ شہاب الدین سنوردی کے مرید اور خلیفہ تھے، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی کی صحبت کی وجہ سے سماع سے واسطہ نہ رکھے تھے۔ علماء ظاہر نے اس کے خلاف فتوے دیے۔ لیکن آپ نے کسی کی پرواہ نہ کی اور سماع سے اپنی دلچسپی قائم رکھی۔

حضرت قاضی صاحب علوم شریعت اور طریقت کے جامع تھے۔ سلوک کے اسرار کے

دوست نے اسے یاد کیا۔

آپ نے اسرار الہی کو پوشیدہ رکھنے پر زور دیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ راہ سلوک میں حوصلہ وسیع ہونا چاہئے کہ اسرار جائیں ہو نکلیں اور فاش نہ ہوے پائیں، کیونکہ جو شخص کامل ہوتا ہے وہ بھی دوست کے راز و فاش نہیں کرتا۔

حضرت خواجہ سے بے شمار لوگوں نے روحانی اور اعلیٰ فیض حاصل کیا۔ آپ کے خلفاء کی بھی بڑی تعداد ہے، جو مختلف شہروں اور علاقوں سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے علاقوں میں لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کیا اور اسلام کی تبلیغ کی، اور اپنے مقصد میں کامیابیاں حاصل کیں۔ آپ کے خلفاء کے اسامہ گرامی یہ ہیں:

شیخ فرید الدین گنج شکر پائیں، شیخ بدر الدین غزنوی دہلی، شیخ برہان الدین علی، شیخ سیاح الدین رومی دہلی، سلطان شمس الدین اہمیش (بادشاہ)، شیخ بدایہ، شیخ بدر الدین غری، شیخ حلوی، شیخ احمد ترمذی، شیخ حبیب الدین، شیخ بہ الدین، شیخ حضرت قندری، شیخ نجم الدین قندری، خواجہ بیرو، شیخ سعد الدین، شیخ محمد ساری، مولانا محمد باجزی، سلطان صبر الدین غازی، قاضی حمید الدین ناگوری دہلی، مولانا شیخ محمد، مولانا برہان الدین حلوی، مولانا خضر میں، مولانا سید، شیخ صوفی بدایہ، شیخ بادل الدین، ابو القاسم حمیری، شیخ نظام الدین ابو المہدی (دہلی)، شیخ تاج الدین سنوراوشی۔

حضرت خواجہ صاحب اپنے صوفیوں اور تلامذہ کو حسن اخلاق، خدمت مطلق اور اسلام کی تبلیغ کی تلقین یا کرتے تھے۔ سلطان اہمیش (بادشاہ) آپ کا عقیدہ قندریہ تھا۔ اس پر حضرت خواجہ صاحب کا یہ اثر تھا کہ ان راتوں کو چاکتا اور یاد الہی میں مصروف رہتا۔ اگر سنا جاتا تو جلدی ہی پیدا ہو کر دھڑکے۔ اس پر جا بیٹھا وہ ہمیشہ مبارک دعوت میں نکلیں اور ان کے ساتھ شریک ہوتا، مصر کی کتابیں بھی قندریہ نہیں تھیں۔ ان ہی حویوں کی وجہ سے اس کو حضرت خواجہ کاکلی کے جتار کی نمار پڑھانے کی سعادت نصیب ہوئی۔

حضرت خواجہ کاکلی اپنے مرید سلطان اہمیش کو ہمیشہ رعایا، فقیروں، عربوں اور درویشوں کے ساتھ دوستی کی تلقین فرماتے رہے اور آپ کے ارشادات کا اس پر بڑا اثر تھا۔ یہی وجہ ہے کہ "حصائی" نے اپنی کتاب "فتوح السلاطین" میں سلطان اہمیش کو صاحب ولایت، پارما، صاحب شرع فرما دیا، "مخوار دین"، "خسرو دین"، "سپاہ"، "خسرو پاک" و "دین اور خوشی"

حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر

نام اور لقب: آپ کا اسم گرامی مسعود اور لقب گنج شکر تھا۔ "گنج شکر" کی وجہ سمیر کے متعلق مختلف روایات ہیں۔ میر العارفین کے موقف کا بیان ہے کہ جس زمانہ میں حضرت فرید الدین اپنے مرشد حضرت بختیار کاکی کے پاس تربیت پا رہے تھے تو ایک دن انہوں نے سات دن متواتر روزے رکھے۔ انظار کے وقت اپنے حجرے سے فرخین وودانے سے خوجہ بختیار کاکی کے پاس جا رہے تھے کہ ایک جگہ کچڑ میں پاؤں پھسل گیا اور زمین پر گر پڑے۔ کچڑ منہ میں چلی گئی۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی قدرت سے وہ شکر بن گئی۔ جب مرشد کی خدمت میں پہنچ کر یہ واقعہ بیان کیا۔ تو حضرت کاکی نے فرمایا: اگر مثلی تمہارے منہ میں جا کر شیریں بن گئی تو اللہ تعالیٰ تمہارے سارے وجود کو شکر بنا دے گا اور تم ہمیشہ شیریں رہو گے۔ اس کے بعد گنج شکر مشہور ہو گئے۔

حضرت مدد اللہ ابن شیخ ابراہیم نے اپنی کتاب "میرا انتخاب" میں لکھا ہے کہ ایک دن انظار میں کوئی چیز نہ ملی تو شکر روزے منہ میں رکھے جو آپ کے منہ میں شکر بن گئے۔ جب یہ خبر حضرت خواجہ کاکی کو پہنچی تو فرمایا کہ فرید "گنج شکر" ہے۔

غزوات الاصفیاء کے مصنف نے تذکرۃ العاشقین کے حوالے سے لکھا ہے کہ ایک سوداگر شکر و سنوں پر در در کرتا تھا۔ دلی جا رہے تھے۔ جب وہ اجودھن پہنچے تو شیخ فرید الدین نے اس سے پوچھا کہ اوٹوں پر یا ہے سوداگر نے مذاق کے طور پر کہا کہ نمک ہے۔ شیخ فرید الدین نے یہ سن کر کہا: بہتر ہے نمک ہی ہو گا۔ جب سوداگر دلی پہنچا تو اس نے اوٹوں پر نمک ہی پایا۔ وہ گھبرا کر واپس اجودھن آیا اور حضرت شیخ کی خدمت میں پہنچ کر اپنے قصور کی معافی چاہی۔ حضرت شیخ نے فرمایا: اگر شکر تھی تو شکر ہی ہو جائے گی۔ خدا کی قدرت نمک کے بجائے شکر پائی گئی۔ ہرم خان خانان اس واقعہ کو منکوم کیا ہے۔ اس کا

مسند میں آپ نے کچھ کتابیں بھی لکھیں۔ حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر نے اپنی لغو لغات میں آپ کی دو کتابوں کے نام لئے ہیں: "راحت الارواح" اور "الوائع"۔ میر العارفین میں آپ کی کتاب "الوائع" کا ذکر آیا ہے۔ آپ کی ایک کتاب کا نام "طوبع الشمس" ہے جو دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کے مانوس نام کی شرح ہے۔ حضرت مولانا عبدالحق نے اس کے متعلق لکھا ہے۔

"ہر جگہ اسرار حقیقت کی موبہیں فاضلین مار رہی ہیں اور طریقت کے معانی فوق در فوق چلے آرہے ہیں۔ اس کے تمام مقامات بڑے مشکل ہیں خصوصاً "مناجات" حرارت اور حالت کے مقامات ہم شکل و در مشابہ نظر آتے ہیں۔"

میر العارفین میں ملد جمال سے لکھا ہے کہ جب قطب الدین کا شانی دلی پہنچے تو وہ کہتے تھے کہ میں شیخ حمید الدین ناگوری کی صحبت کی وجہ سے اس شہر میں آیا ہوں۔ انہوں نے ایک دن حمید الدین ناگوری کا مجھ کو مسائل طلب کر کے دیکھنا شروع کیا اور جو علماء اس کے ساتھ تھے ان سے فرمایا: دوستو! مجھ اور وقف ہو جاؤ کہ ہم نے در تم نے جو کچھ ہمیں پڑھا ہے نہ سمجھا ہے وہ بھی ان مسائل میں ہے۔

حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی وفات کے بعد دلی میں خشک سالی ہوئی اور نند خایت گراں ہو گیا۔ خلق خدا ہمت پریشان ہوئی۔ سلطان اہل شورش سے اپنے ایک سفیر سے کہا کہ تم شہر کے درویشوں کے پاس جاؤ اور ان کو سام تیار پہنچا کر عرض کرو کہ جنگ و جدس اور ظالموں اور کافروں کا دفع کرنا اور دوسرے فتنوں کا دور کرنا بادشاہوں کا کام ہے۔ ہم سے اس مسند میں کوئی کسر نہیں انصار کی ہے لیکن حق تعالیٰ کی جانب توجہ دینی کرنا اور اہل اسلام اور مقلوب خدا کے لئے دعائے خیر کرنا آپ سے متعلق ہے۔ آپ اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ فرمائیں اور بارش کے لئے دعا کریں۔ جب یہ پیغام قاضی حمید الدین ناگوری تک پہنچا تو اسوں نے کھلا صیحا کہ درویشوں کی دعوت کریں تو بارش کے لئے دعا کی جائے۔ چنانچہ درویشوں کی دعوت ملی اور محفل سماع عقد کی گئی۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے سارے دن بارش ہوئی اور اتنی بارش ہوئی کہ درویش بڑی مشکل سے مکانات تک پہنچے۔

حضرت شیخ فرید نے اپنے مرشد کے حکم کے مطابق ملتان میں رہ کر کچھ عرصہ تعلیم حاصل کی۔ پھر ملتان سے نکل کر غزنی، بغداد، سیستان، بدخشاں وغیرہ میں علوم ظاہری کی تعلیم حاصل کی اور ہر جگہ دین کی صحبت میں رہے۔ بغداد میں شیخ شہاب الدین سیوری کی صحبت میں رہے۔ اور آخر عمر تک ان کے بڑے عقیدت مند رہے۔ حضرت سیوری کی مشہور تصنیف ”عوارف و معارف“ سے آپ کی گہری دلچسپی تھی۔ بغداد کے واپس آپ کی ملاقات خواجہ اجل بخاری سے ہوئی۔ ان کے علاوہ غزنی، بخارا اور دوسرے شہروں میں آپ اور بھی کئی بزرگوں سے ملے، مثلاً: سیف الدین باخری، سعد الدین حموی، سادہ الدین حموی، شیخ اوسد الدین کرمانی، شیخ فرید الدین غیشاوری وغیرہ۔

پانچ سال کی سیاحت کے بعد اپنے پیارے حضرت خواجہ بختیار کاکی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مرشد نے آپ کے رہنے کے لئے غزنیں دروازہ کے پاس ایک جگہ منتخب کی۔ آپ یہاں رہ کر ریاضت اور مجاہدہ میں مشغول ہو گئے۔ جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی بمیری، حضرت خواجہ بختیار کاکی کو دیکھنے کے لئے دہلی آئے تو حضرت شیخ فرید کو دیکھنے کے لئے ان کے حجرے میں تشریف لے گئے۔ حضرت خواجہ امیر نے آپ کے لئے دعا کی۔

مرشد کی صحبت میں سوک کی منازل طے کرنے کے بعد مرشد کے حکم سے دہلی سے ہامی آئے۔ ہامی میں معتقدوں کے ہجوم سے پریشان ہو کر دہلی روانہ ہوئے، لیکن حضرت خواجہ کاکی کے دس کے قریب دور ہلی پہنچے۔ قاضی حمید الدین ناگوری نے حضرت خواجہ بختیار کاکی کا خرقہ اور دوسری چیزیں آپ کے حوالے کیں۔ جس کو مرشد نے اپنے محبوب خلیفہ کے حوالے کر کے کو کہا تھا۔ دہلی سے روانہ ہو کر پھر ہامی آئے۔ لیکن لوگوں کے ہجوم سے گھبرا کر ابو دھن کی طرف روانہ ہوئے اور ابو دھن میں خدائی اور سکون پا کر اسی جگہ سکونت پذیر ہو گئے۔

حضرت خواجہ فرید نے صحت و دیانت اور مجاہدے کے روزے کثرت سے رکھتے تھے۔ رمضان میں ہر رات راتوں میں قیام مجید ختم کرتے تھے۔ بعض راتوں میں تو دس دس پارہ روزہ تلاوت کر جاتے تھے۔ آپ کا خود کا بیان ہے کہ وہ بیس سال تک عالم فکر میں کھڑے رہے اور بیٹھے بالکل نہیں۔ اسی دوران آپ کے پاؤں سوج گئے اور ان سے خون بہنے لگا۔ فرماتے تھے اس عرصہ دوران ان کو یاد نہیں کہ انہوں نے کیا کچھ کیا ہو۔

ایک شعر اس طرح ہے۔

کلن تک۔ جہاں شعر، شیخ مجاہد۔ ان کا شعر تک کتو از تک شعر

اس لقب کے متعلق ایک اور روایت بھی ہے۔ لیکن حضرت خواجہ بختیار کاکی کے قول کے مطابق آپ واقعی کج شعر تھے اور بیٹہ شیریں تھے۔ آپ کے شیریں غمی نے بے شمار لوگوں کو آپ کا کردار یاد دلاتا رہا اور کئی لوگ آپ کے کج شعر سے مستی میں رہ کر روحانیت کے مراتب طے کر گئے۔

سلسلہ نسب: آپ کا سلسلہ نسب حضرت عرفانوی سے اس طرح ملتا ہے:

شیخ فرید الدین کج شعر بن جس الدین سلیمان بن شیخ شعیب بن شیخ احمد بن شیخ یوسف بن شیخ محمد بن شیخ شہاب الدین بن شیخ احمد امشار بن فرخ شاہ بن ہادشاہ کامل بن نصیر الدین بن عمر المعروف بہ شیمان شاہ بن سلاہ شاہ بن سلیمان بن مسعود بن عبداللہ و عطاء کبیر بن ابو جح بن سحاق بن سلطان ابراہیم بادشاہ بن ادریس بن ادریس بن سیمان بن ناصر بن عبداللہ بن امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ۔

والدہ کی آمد: حضرت بابا فرید الدین کے والد بزرگوار، شہاب الدین غوری کے زمانہ میں کامل سے لاہور آئے۔ پھر قصور اور ملتان سے ہوتے ہوئے ”کھٹی واں“ (کتو وال) آئے اور یہاں سکونت پذیر ہو گئے۔

ولادت: حضرت شیخ فرید الدین کج شعر ”کھٹی واں“ (ضلع ملتان) میں تولد ہوئے۔ آپ کی تاریخ ولادت میں اختلاف ہے۔ یہ القاب میں ۵۹۵ھ درج ہے۔ بعض تذکروں میں ۵۸۳ھ اور ۵۷۶ھ بھی آئی ہے۔ لیکن ۵۷۹ھ (۱۱۸۳ء) زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ انہیں میں ہی آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔

تعلیم و تربیت: ابتدائی تعلیم آپ شہر میں حاصل کی۔ اس کے بعد مزید تعلیم کے حصول کے لئے ملتان آئے، جہاں آپ نے قس مجید حفظ کیا اور مولانا مہاج الدین کی مسجد میں نقد کی مشہور کتاب نافع پڑھنا شروع لی۔ ایک دن نافع پڑھ رہے تھے کہ حضرت اعلیٰ الدین بختیار کاکی کی نظریں اڑنے آپ کے دس پر پڑا، اثر کیا۔ تھوڑی سی گفتگو اور صحبت کے بعد ان کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ حضرت خواجہ بختیار جب دہلی کی طرف روانہ ہوئے تو شیخ فرید کو ظاہری تعلیم مکمل کرنے کی تلقین کی۔

بہا فردغ حاصل ہوا اور سلسلہ کے اثرات کا دائرہ وسیع ہو گیا۔ آپ کے نظام اصلاح و تربیت نے ایک مستقل شکل اختیار کی۔ آپ کے مریدوں اور خلفائے ملک کے گوشہ گوشہ میں چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں قائم کیں۔

حضرت بہا فرید نے سنا نہیں برس خدمت عشق کی اور اشاعت دیں فرمائی۔ جب آپ نے ابودھمن میں رشد و ہدایت کی ابتداء کی تو شروع میں لوگوں نے انہیت و غیرت برتی اور مخالفت بھی کی۔ یہاں جوگیوں اور ساحروں کا عمل دخل بھی تھا۔ وہ بھی آزمائش کے لئے آپ کی خدمت میں آئے۔ جب انہوں نے آپ کے سامنے خود کو نکال دیکھا تو آپ کی کمال بزرگی کا اعتراف کر کے شکر ادا کی درخواست کی۔ ان کو کلمہ پڑھوایا گیا اور ان کو دیکھ سلام میں داخل کیا گیا۔ علماء نے بھی آپ کی مخالفت کی اور سلام کے مصحف فتوے جاری کئے۔ آخر خاص و عام آپ کی شخصیت و کردار سے متاثر ہوئے اور روحانیت کے فیض سے مستفیض ہونے لگے۔

خود بادشاہ بھی آپ سے بہت متاثر تھے۔ سلطان ناصر الدین محمود کو حضرت بہا فرید شکر سے بڑی عقیدت تھی۔ اس کے جب رسول صلی اللہ علیہ وسلم مودت اور دوسرے اوصاف حمیدہ کے قصے بہت مشہور ہیں۔ سنہ ۷۳۳ھ (۱۳۳۵ء) میں اوچی جاتے ہوئے سلطان ناصر الدین محمود نے ابودھمن جا کر حاضر خدمت ہوا جہاں تھا لیکن لنگ خاں نے آپ کو روکا اور ساحلوں کی بجائے انہیں مع اللہ ایسات کی معافی کا پردہ اور زر کیش نذرانہ کے طور پر لے کر ابودھمن آپ کی خدمت میں لایا۔ حضرت شیخ نے نذرانہ کی نقدی لے کر فقراء اور ضرورتمندوں میں تقسیم کر دی اور ایسات کی معافی کا پردہ واپس کر دیا اور فرمایا: اس کے ضرور فائدہ آپ کے یہاں اور ہوگا۔ اچ جان کے دل میں حیاں گزرا کہ اگر حضرت شیخ مجھے وارث سلطنت بنا دیے جاتے کی دعا کریں تو میرا کام بن جائے۔ حضرت شیخ نے ہی وقت خود بخود یہ روٹی پڑھی:

لایاں فرین فرشتہ - ہا - زہود و زہر مرشتہ نہ ہا -

زاد و دھش یافت ایگوئی - تو داد و دھش کن فریدون توئی

لنگ خاں - نصیحت کو اپنے دل میں جاگزیں کر دیا اور سلطنت میں مشہور ہوا۔ وہ غیاث الدین میں کے نام سے تخت نشین ہوا۔ ابتداء میں وہ شراب کا عادی تھا ساحلوں نے

رشد و ہدایت: جب رشد و ہدایت کے لئے خانقاہ میں بیٹھے تو مرشد کی طرح تمام مال و متاع سے مستحی رہے اور فقر اور فقر میں زندگی گزاری۔ ایک مرتبہ بادشاہ ناصر الدین محمود ابودھمن میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ کی صحبت سے اتنا متاثر ہوا کہ اپنے وزیر اعلیٰ خان (نواب) میں غیاث الدین میں کے نام سے بادشاہ ہوا) کو چار گاؤں کا قریاں اور تیس رقم بطور ہدیہ دے کر بھجوا۔ لیکن حضرت خواجہ صاحب نے واپس کر دیا اور فرمایا کہ یہ ہمارے خواجگان کی رسم نہیں ہے۔ آپ اپنے مریدوں اور خلفاء کو ارہاب حکومت سے دور رہنے اور ان سے کسی قسم کا فائدہ نہ اٹھانے کی پیشکشیں کیا کرتے تھے۔

آپ کی طبیعت میں بے حد نرمی تھی۔ مریدوں کے حلقہ میں جب بولی ایسی بات نکلتی تھی تو رو دیتے تھے مندرجہ ذیل قصہ آپ کو بے حد پسند تھے اور یہ شعر سننے ہی روئے تھے اور آپ پر وہد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی:

در کوئے عاشقان چمن جان بود حیدر - کاجا ملک الموت کج ہرگز

حضرت کج شکر سے لاکھوں طالبان حق نے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ سے رشد و ہدایت سے جو پشہ فیض جاری ہوا اس کا اثر برصغیر پاک و ہند کے کونے کونے میں پڑا۔ آپ کے پاس جب بھی کوئی سرکاری ملازم حاضر ہوتا تو آپ اس کو بند و نصیحت کے ذریعہ راہ راست پر لانے کی کوشش کرتے اور اس کو ظلم و زیادتی سے باز رہنے اور خدمت عشق کی تعمیل فرماتے۔ آپ سے رشد و ہدایت کے سلسلہ میں مختلف حلقوں کی بیرونیاست کی تاریخوں اور تذکروں میں آتا ہے کہ حضرت سدا الحق دکریمانی کے ساتھ آپ کی بڑی محبت تھی اور ان سے آپ نے ملاقاتیں کیں۔ بعض مرتبہ حضرت غوث سدا الحق دکریمانی حضرت سید باں سرخ بخاری اور سید عثمان قادری شہر کے ساتھ سدھ اور مٹاں کی بیرونیاست کی۔

بے شمار لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض فرمایا۔ ہر وقت عقیدہ مند ہوانوں کی طرح آپ کے گرد جمع رہتے تھے۔ ہندو جوئی بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ امیو غریب کو اس کے یہاں کوئی تیار تھا۔ ہر آئے والے سے اس طرح جتنے گویا برسوں کا آشنا ہے۔ ہر شخص سے اس کی مدد و نصیحت اور سمجھ کے مطابق کھٹو فرماتے تھے۔ آپ کی روحانی عظمت کردار کی ہمدی اور اسان دوستی محبت اور علوم کی وجہ سے چشتیہ سلسلہ کو

کے بندوں کے محبوب دیکھ نہ سکے (۲) کاہوں کو ہمو کرے کہ جو باتیں سننے کے لائق نہ ہوں، اس کو نہ کہہ سکے۔ (۳) رہاں کو گونگا کر لے کہ جو باتیں کہنے کے لائق نہ ہوں، اس کو نہ سن سکے (۴) پاؤں کو لنگڑا رکھے کہ جب اس کا فحش کسی غیر ضروری یا ناجائز کام کی طرف لے جانا چاہئے تو وہ نہ جاسکے۔

○ جو درویش دیدی عزت و عداوت کا نگار اور دیا کے لوگوں کے عطف و کرم کا خواہی ہو وہ درویش نہیں ہے۔

○ درویشوں کا ہم تین چیزوں میں ہے: (۱) دین کا جانا اور اس سے ہاتھ اٹھا لینا (۲) اللہ تعالیٰ کی اطاعت کرنا اور آداب کی رعایت (۳) آخرت کی آرزو اور اس کی طلب۔

○ دل کی صافیت سلوک کی اصل ہے۔ یہ صافیت اس شخص کو حاصل ہوتی ہے جو لغو حرام سے پرہیز کرتا ہے اور اہل دنیا سے اجتناب کرتا ہے۔

○ معرفت کی تعریف یہ ہے کہ جب تک کسی شخص کو اپنی معرفت حاصل نہیں ہوتی وہ دوسروں کے پیچھے ہٹتا رہتا ہے۔ جب اس کو اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے تو اس میں مستغرق ہو جاتا ہے۔

○ ۳۱ میں راحت اس ہے۔ یہ اہل محبت کے دل میں حرکت پیدا کرتا ہے۔ حرمت کے بعد حیرت اور حیرت کے بعد ذوق اور ذوق کے بعد بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے۔

○ ذکر الہی عبادت الہی سے عشق کی قیہ ہوتی ہے۔ عبادت الہی میں ظاہر اور باطن کا یکساں ہونا ضروری ہے۔ عبادت سے اسرار الہی معلوم ہوتے ہیں، ان میں اس کو ظاہر کرنا عشق کے منافی ہے۔

○ سلوک میں وہی بندہ صادق ہے جو رزق حاصل کرنے میں پریشاں خاطر نہ ہوتا ہو۔

○ عاقل وہ شخص ہے جو دین کے تمام معاملات میں اللہ تعالیٰ پر توکل کرتا ہے، توکل کی تشریح اس طرح ہے کہ ایمان میں منافق و رجا اور ایمان ہو۔ خوف سے وہ گناہ ترک کرتا ہے اور رجا سے نہ کی اطاعت کرتا ہے اور محبت سے اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے تمام کمزریات سے باز آتا ہے۔

○ تصوف، اللہ تعالیٰ کی دوستی کا نام ہے۔ اہل تصوف وہ ہیں جو ہر وقت خاموش اور عالم فیر میں مستغرق رہتے ہیں۔ اہل تصوف ایک ایسی قوم ہے کہ جب وہ خدا سے پیوستہ ہو

کے بعد وہ اس باتوں سے متعجب ہوا اور حق کے ساتھ مذہب کی پابندی کی۔ وہ قانون کی پابندی کرانے میں سخت گیر تھا اور انہوں نے عدل و انصاف کو قائم کرنے میں کسی کی رو رعایت نہ کی۔ خدمتِ حق کے سلسلہ میں انہوں نے اہم کام کئے اور اشاعتِ اسلام کے لئے مدد دی۔ ان پر بردگاہیں دیں اور مشائخ نظام کا بڑا اثر تھا۔ وہ عبادت، ریاضت، روزے، بخل اور شب بیداری میں غیر معمولی اہتمام رکھتا۔ نماز و عبادت پر بڑھتا رات کو جاگتا، سفر خواہ حضر میں اور وظائف کو نہ چھوڑتا اور کبھی بے وضو نہ رہتا۔

غرضیکہ حضرت بابا فرید اور دوسرے صوفیاء کرام سے نہ صرف عام لوگوں کی اصلاح کی بلکہ حصر ملکہ پر بھی اپنی پوری توجہ مرکوز کی اور اس کی زندگی کا رخ ہی بدل دیا۔ اس طرح امن و سلامتی قائم ہوئی شریعت کی پابندی کی وجہ سے ایک صالح اور معتد معاشرہ قائم ہوا اور عام لوگ ظالموں، شریروں اور استغالی قوتوں کی زیارتوں سے بچے رہے۔

وفات: آپ کی وفات کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ سیر القلوب میں سنہ ۶۹۰ھ راحت القلوب میں ۶۸۸ھ، فرات ارمیاء میں ۶۸۶ھ، بوہر فریدی، سیر الاولیاء اخبار الاولیاء اور منبت الاولیاء میں ۶۸۳ھ۔ محمد ناصر کی تاریخ کا بیان ہے کہ حضرت بابا صاحب کا وصال کشمیر خان اور حضرت غوث بہاؤ الدین دکنی ملتانی کی وفات سے بعد سنہ ۶۹۰ھ میں ہو۔ حضرت سلطان المشائخ کا بیان ہے کہ ۹۳ سال کی عمر میں سنہ ۶۹۶ھ میں آپ کا وصال ہوا۔ موجودہ دور کے بعض محققین میں سنہ صحیح قرار دیتے ہیں اور بعض سنہ ۶۸۳ھ کو درست جانتے ہیں۔

تعلیمات: آپ کے دو مکتوبات کے نام ملتے ہیں: "راحت القلوب" اور "اسرار الاولیاء"۔ راحت القلوب آپ کے خلیفہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء دہلوی نے سنہ ۷۵۵ھ (۱۳۵۷ء) میں مرتب کیا۔ دوسرا مجموعہ اسرار الاولیاء آپ کے دوسرے خلیفہ ہر الدین اسحاق دہلوی نے مرتب کیا۔ راحت القلوب میں راہ سلوک کی اساسی باتیں دی ہیں جو دوسرے مکتوبات میں ملتی ہیں، نیز اس میں زیادہ تفصیل اور وضاحت سے بیان کی گئی ہیں۔ آپ کے مکتوبات سے کچھ باتیں پیش کی جاتی ہیں:

○ درویش کی صفت پردہ پوشی اور خود فراہوشی ہے۔ پردہ پوشی سے مراد خدا کے بندوں کی پردہ پوشی ہے۔ درویش کو یہ چار باتیں اختیار کرنی چاہئے: (۱) اپنے آنکھوں کو بند کرے کہ خدا

شاعری : حضرت بابا فریدؒ کے پنجابی زبان میں کچھ اشعار بھی ملتے ہیں، جس کو شوک کما میا ہے۔ آپ کے شوکوں کی تعداد قریباً ایک سو چھتیس "۳۶" یا ۳۷ ہے۔ اس میں معرفت حقیقی کے مختلف مصامین مثلاً ذکر و فکر، مہر و مص، قامت و عبادت، دنیا و آخرت، فنا و بقا ملتے ہیں۔ نمونہ کے طور پر چند شلوک پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱)

فرید! بے توں عقل طیف ہیں 'کالے لکھ نہ لکھ
آہڑے مگر پوان میں سر نیواں کر کے دیکھ
(اے فرید! اگر تیری عقل پاک اور صاف ہے 'تو کالے حرف نہ لکھ (یعنی گناہ نہ کر) اپنے
مگر پوان میں منہ کر کے دیکھ)

(۲)

فرید! سکر، کھنڈ، لڑات، گزرا، ناکیوں، مانجھا دودھ
سبے دستوں مٹھیں وہ 'نہ بچن تہ
(اے فرید! شکر چینی، نہات، گزرا، شہد اور ماہجہ دودھ یہ سب مٹھی چیزیں ہیں، لیکن یہ سب
اللہ تعالیٰ کے (اکر) کے مٹھاس کا مقابلہ نہیں کر سکتیں)

(۳)

فرید! خاک نہ بندھے، خاکوں پس نہ کوئی
جہندیان جہاں تھے، سرواں اوپر ہوئے
(اے فرید! خاک کی مذمت مت کیجئے، خاک جیسی دوسری چیز نہیں ہے، کیونکہ یہ دنیا لوگوں
کے پاؤں کے نیچے ہوتی ہے اور مرنے والوں کے اوپر ہوتی ہے۔)

(۴)

فرید! چار گوانیاں ہٹ کے، چار گوانیاں مہم
دیکھ رب، مانگیا توں آہو کھڑے کم
(اے فرید! چار پیرہنوں کے دیا کے دھندوں میں گدڑ مٹی اور چار پیر غفلت کی خندہ سہ
میں گدڑ گئے۔ اللہ تعالیٰ جب حساب لے گا تو یہ کس کام آئیں گی۔)

خانقا

جاتے ہیں تو پھر اس کو خدا کی پیدا کی، الائی چیزوں کی خبر نہیں ہوتی۔ تصوف ایک خلاق ہے۔
صوفی دنیا اور دنیا کے لوگوں سے بے یار اور مستغنی ضرور رہتا ہے۔ لیکن وہ کبھی بھی دنیا کی
خدمت نہیں کرتا۔

○ عبادت کی انتہا عقل ہے۔ بغیر علم کے عبادت فصول ہے درو سر ہے۔ عقل، شرف ہے
اس لئے کہ اس سے معرفت الہی کا علم ہوتا ہے۔

○ درویش الی عشق ہیں اور علماء الی عقل، اسی لئے دونوں میں اختلاف ہے، راہ سلوک
میں درویش کا عشق عالم کے عقل پر غالب ہے۔

○ عقل محدود ہے، جو اللہ پر توکل کرے اور کسی سے امید نہ رکھے۔

○ رحمت خیریت کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ تکالیف سے گناہ دہل جاتے ہیں۔

○ اسماں پر بسب، مصیبت پر۔ تو اس کے اسباب پر غور کرے اور سبق لے۔ جو ہر وقت
حالت میں رہتا ہے، اسے کوئی مصیبت نہیں ہوتی۔

حضرت بابا فریدؒ نے حوالہ جات پشت کے مسلک کے مطابق صوفی کو کشف و کرامت
کے اظہار سے منع فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اس کا اظہار کرنا بہت حوصلہ والوں کا کام
ہے۔ اس میں نفس میں تکبر پیدا ہوتا ہے۔ آپ کے خیر و اعظم حضرت خواجہ نظام الدین
اولیاء نے بھی کرامت کے اظہار کی تلقین سے ممانعت کی ہے۔

فرمایا: صوفی وہ ہے جس کی برکت۔ تمام چیزیں صفائی حاصل کریں اور اس صوفی کو کوئی
چیز تاریک نہ رہے۔

فرید کہ تم آپ کو ایسا ہی ظاہر کرو، میں کہ تم حقیقت میں ہو، اور نہ پھر لوگ تم کو
ایسا ہی دیکھیں گے، جیسا کہ تم ہو گے۔

○ فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شجری دی ہے اس شخص کے لئے کہ جس کا
عجب اس کو دوسروں کے عجب، نیچے۔ بار رہے۔

اللہ تعالیٰ سے اپنی بندگی کے رشتے کو مضبوط کرو کہ سب اس سے لیتے ہیں اور وہ سب
کو دیتا ہے۔ جب وہ کسی کو دیتا ہے تو کوئی اس سے پیٹنے والا نہیں۔ خود سے ہمارا حق
تعلیلی تک پہنچنا سمجھو، قسم کی حواش۔ کو پورا۔ کرو، اگر تم اس کی خواہشات پورا کرو گے
تو وہ تم سے زیادہ مانگے گا۔

کئی رہتے تھے۔ وہی کے وقت انور من میں حضرت شیخ فرید کی ملاقات کی سعادت حاصل کر کے ملاں جاتے تھے۔ سی آمد و رفت کے دوران آپ کے دل میں بابا فرید کی محبت جاگزیں ہو گئی۔ آخر انور من میں جا کر حضرت بابا کے مرید بنے اور خرقہ بھی حاصل کیا۔ حضرت بابا فرید کے وصال کے بعد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی صحبت میں رہے اور دارا اعلیٰ کے زمرہ میں داخل ہوئے۔ آپ نے ۱۲۱۲ھ (۱۷۹۷ء) میں دہلی میں وفات پائی اور چوتراہ دارا میں مدفون ہوئے۔

"سیر الاولیاء" کے مصنف: محمد لقب امیر خورون نور الدین مبارک سید محمد بن محمود کے پوتے تھے۔

مولانا تقی الدین: حضرت شیخ داؤد کے بھائی تھے اور حضرت بابا فرید کے مرید تھے۔ آپ کا مزار قصبہ "انسوہ" میں حوض کے کنارے پر واقع ہے۔

حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی۔ اس سے "نبالہ" سلسلہ جاری ہوا جو بعد میں "نظامیہ" سلسلہ میں مدغم ہو گیا۔ حضرت خواجہ فرید کی زندگی میں ہی حضرت شیخ جمال کا انتقال ہو گیا۔ آپ کو وہ بیٹے ہوئے جو بڑے بیٹے بھڑوب تھے۔ چھوٹے بیٹے کا نام سرتا بہاں الدین صوفی تھا جو باپ کے انتقال کے وقت خورد سال تھا۔ شیخ جمال الدین کی ایک خادمہ جو بڑی عابدہ اور صالحہ تھیں اس کو بابا فرید کی خدمت میں لے گئیں۔ حضرت بابا صاحب نے ان پر بڑا شفقت فرمایا اور خلافت سے نوازا۔ اس عابدہ اور صالحہ عورت نے ہندی زبان میں کہا: "خواجہ بہاں الدین ہالا ہے" حضرت بابا صاحب نے فرمایا: "بچوں کا چاند بھی ہالا ہوتا ہے۔" بابا فرید کی ہدایت کے مطابق مولانا بہاں اندیس اکثر خواجہ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔

شیخ بدر الدین اسحاق: حضرت بابا فرید کے داماد، غلیف اور خادم تھے۔ حضرت بابا کے وصال کے بعد پاک پٹن کی جامع مسجد میں رہنے لگے۔ وہیں وفات پائی اور مسجد کے قریب مدفون ہوئے۔ آپ کے دو فرزند ہوئے۔ خواجہ محمد موسیٰ اور خواجہ محمد امام۔ حضرت شیخ بدر الدین کی وفات کے بعد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے دونوں بیٹوں اور ان کی والدہ کو دہلی بلا لیا تھا اور لڑکوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا تھا۔ خواجہ محمد امام کو حضرت خواجہ نظام الدین نے خلافت عطا فرمائی اور ان کی زندگی میں ہی بیعت لیتے تھے۔

شیخ نجیب الدین متوکل: حضرت شیخ فرید الدین کے چھوٹے بھائی اور غلیف تھے۔ دہلی میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ آپ دہلی میں اس خبر کے قریب رہتے تھے جس میں حضرت خواجہ نظام الدین تعلیم حاصل کرنے کے دوران رہتے تھے۔ حضرت خواجہ القلم الدین آپ کی صحبت میں جا کر بیٹھتے تھے۔ حضرت خواجہ نظام الدین فرماتے ہیں: قبل اس کے کہ میں شیخ فرید الدین کی خدمت میں حاضر ہوا، ایک دن میں نے شیخ نجیب الدین کی مجلس میں انھیں کر عرس کیا کہ ایک پار سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص اس نیت سے پڑھیں کہ میں کسی جگہ قاضی بن جاؤں، شیخ نجیب الدین نے انھیں سے کار برد۔ میں نے سمجھا کہ انہوں نے میری عرس نہیں سنی۔ میں سے پھر وہی بات دہرا دی۔ اس دفعہ آپ نے تبسم کیا اور فرمایا: تم قاضی نہ بنو اور کچھ بنو۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء آپ سے ہی متاثر ہو کر حضرت بابا فرید الدین کے مرید بنے اور فیض خاص ہے۔ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل آپ سے دور ہوئے بھائی حضرت بابا فرید کی خدمت میں دہلی سے انور من جاتے رہتے تھے۔ جب بھی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ یہی عرض کرتے تھے کہ دعا کیجئے کہ پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ اس طرح انیس بار دہلی سے انور من گئے۔ انیسویں بار جب آپ دہلی سے واپس آنے لگے تو یہی درخواست کی تین آپ نے دعا نہ کی۔ جب دہلی واپس پہنچے تو ماہ رمضان ۷۶۹ھ (۱۳۷۷ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار خواجہ قطب الدین کے راستہ میں بیچے سڈل کے مقابل ہے جو سلطان محمد عادل کی عمارتوں میں سے ہے۔ آپ کا مکان اور حضرت خواجہ نظام الدین کا مکان اسی جگہ تھا۔

مولانا داؤد پالانی: در دہلی کے ایک گاؤں "پانی موسیٰ" میں رہتے تھے۔ حضرت بابا فرید کے مرید تھے۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے آپ کا بہت ذکر کیا ہے۔ نقل ہے کہ آپ صبح کی نماز کے بعد گھر سے نکل کر یہاں میں پہنچے جاتے اور یار حق میں مشغول ہو جاتے تھے۔ حضرت بابا فرید کی خدمت میں انور من آتے رہتے تھے۔ خواجہ حضرت فرید بھی دو تین مرتبہ ان کے گاؤں تشریف لے گئے اور ان کی خاطر وہاں کی مسجد میں چلے گیا۔

سید محمد بن سید محمود کہانی: خاندان علوی کا چشم و چراغ تھا۔ کہان کا رہنے والا تھا۔ تجارت کے غرض سے کہان سے لاہور آتے رہتے تھے۔ مکان میں آپ کے چچا سید احمد

مسعود شیخ علی شیر شیخ محمد اور شیخ بشید۔

شیخ بدر الدین سلیمان: حضرت بابا فرید کے تیسرے فرزند تھے۔ باپ کی وفات کے بعد سوا نہیں ہوئے ان کے بعد اس کے فرزند شیخ علاؤ الدین سجادہ نشین ہوئے۔ سلطان محمد تغلق اس کے مستند تھے۔ آپ کو دو فرزند ہوئے: شیخ معز الدین اور شیخ علم الدین۔ شیخ معز الدین کو محمد سہیل نے گمراہ کیا۔ انہوں نے وہیں وفات پائی۔ شیخ علم الدین کو محمد تغلق نے شیخ الاسلام مقرر کیا۔

حضرت خواجہ نظام الدین: حضرت بابا فرید اس میں کو سب سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ جس کی فوج میں عازم تھے۔ ان کو ایک فرزند ہوا: خواجہ ابراہیم جن کے فرزند خواجہ معز الدین، حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید اور خلیفہ تھے۔

شیخ یعقوب: بابا فرید کے سب سے چھوٹے فرزند تھے۔ امرتسر میں جا کر متوطن ہو گئے تھے۔ وہیں وفات پائی اور مدفون ہوئے۔

عزیز صوفی: حضرت بابا فرید کی بیٹی بی بی مستورہ کے فرزند تھے اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مرید تھے۔ اپنے شیخ کے مناقب میں "تخت ابدی فی کرامت الابرار" نامی کتاب لکھی۔

خواجہ محمد اور "خواجہ موسیٰ": حضرت بابا فرید کی بیٹی بی بی فاطمہ کے فرزند تھے اور حضرت خواجہ نظام الدین کے مرید تھے۔

عزیز الدین اور خواجہ قاضی: حضرت بابا فرید کے پوتے اور حضرت شیخ یعقوب کے فرزند تھے۔ دیوگیر اور تلنگانہ کے بہت سے لوگ ان کے مرید تھے۔ عزیز الدین نے "دیوگیر" میں شہادت پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

شیخ عارف: حضرت بابا فرید نے اس بزرگ کو بیعت کی اجازت دے کر سیوستان (سیوہن) کے طرف بھیجا۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء دہلوی: آپ کے ذریعہ سلسلہ چشتیہ بہت پھیلا اور چشتیہ نظامیہ کھلایا۔ آپ کا تحصیل تعارف بعد میں آئے گا۔

شیخ علاؤ الدین علی احمد صابریہ: اس بزرگ سے سلسلہ "چشتیہ صابریہ" جاری ہوا۔ اس سلسلہ کے بزرگوں نے اس کو فروغ دینے میں بڑی جدوجہد کی۔ حضرت شیخ علاؤ الدین احمد صابریہ حضرت بابا فرید کے بھائی اور خلیفہ تھے۔ حضرت شیخ شکر کے حکم سے "کلیئر" میں آکر رہے۔ "کلیئر" "سارنور" میں "رازکی" کے قریب ایک قصبہ تھا۔ آپ نے ۳ ربیع الاول ۷۶۰ھ (۱۳۵۹ء) میں فوت ہوئے اور وہیں مدفون ہوئے۔

خواجہ احمد سیوستانی (سیوہن): سیوہن (سندھ) کے رہنے والے تھے۔ حضرت خواجہ فرید کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے اور آپ کی خدمت کرتے رہے۔

"عسبار سیوستانی" اور "شیخ زکریا سندھی": یہ دونوں بزرگ سندھ کے رہنے والے تھے۔

شیخ نجیب الدین متوکل: سید امام علی لاحق (سیالکوٹ):

شیخ برہان الدین محمود ابو الخیر اردو اہلی (دہلی) بننا سید محمد بن سید محمود کہانی (دہلی) بننا خواجہ علاؤ الدین بن شیخ بدر الدین (دہلی پور) بننا مولانا محمد مولانی بننا مولانا علی بہاری بننا شیخ محمد نیش پوری بننا شیخ حمید الدین کہانی بننا شیخ شہاب الدین بخٹی۔

حضرت بابا فرید کی اولاد: حضرت بابا کے پانچ فرزند اور تین لڑکیاں تھیں۔ آپ کے فرزندوں کا تعارف پیش کیا جاتا ہے:

شیخ نصر الدین نصر اللہ: آپ کے بڑے صاحبزادے تھے۔ ذراعت کے پیش سے وابستہ تھے۔ اس کو شیخ یزید نامی فرزند ہوا۔ یہ درویش صفت تھے، یزید کے فرزند شیخ کمال الدین حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے خلیفہ تھے اور مالوہ میں سکونت پذیر تھے۔ مالوہ میں اس سلسلہ کی اشاعت ان کے ذریعہ سے ہوئی۔

مولانا شہاب الدین: عالم، فاضل اور اہل دل بزرگ تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء اور ان میں بڑی محبت تھی۔ آپ کے چچ فرزند ہوئے۔ شیخ حسام الدین، شیخ عبدالحمید، شیخ

آپ کی داندہ نے آپ کی تربیت اور پرورش کی۔ ابتدائی تعلیم مایوں میں حاصل کی۔ مرید تعلیم کے لیے اپنی داندہ کے ساتھ وہاں آئے۔ مولانا شمس الدین دہلوی سے تعلیم حاصل کی۔ اس کے علاوہ مولانا کمال الدین زاہد سے بھی تعلیم حاصل کی۔

حضرت خواجہ نظام الدین دہلی میں ہارس عشت دار کی مسجد کے نیچے ایک حجرہ میں رہتے تھے۔ اس کے قریب حضرت خواجہ فرید الدین کے پھوٹے بڑی شیخ نجیب الدین متوکل کا مکان تھا جو عالم اور فاضل تھے۔ ان کی صحبت میں بابا فرید حج شکر کی باتیں سن کر ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے اور بیعت ہونے۔ اپنے حج کی صحبت میں ۱۵ رجب ۶۵۵ھ (۱۲۵۷ء) سے ۳ - رجب الاول ۶۵۶ھ (۱۲۵۸ء) تک سلوک کی تربیت حاصل کرتے رہے۔ دہلی واپس آنے کے بعد بھی انہوں میں جاتے رہے اور اپنے حج سے فحوض و برکات حاصل کرتے رہے۔

انہوں میں سے دہلی آئے تو دہلی میں آپ کو سکون نہیں ملا۔ اس لئے دہلی سے متصل "فیاض پور" میں آکر مقیم ہوئے۔ یہ زمانہ بڑی مسرت اور تنگی میں بسر ہوا۔ فقر اور فاقہ کے باوجود اشتیاء کا یہ عام تھا کہ سلطان جلال الدین ٹوٹنے کے کچھ گاؤں پیش کرنے چاہے تو آپ نے انکار کیا۔

بعد میں فتوح کا دروازہ کھل گیا اور مسرت اور تنگی جاتی رہی۔ بڑا مدوں آدمی آپ کے فکر سے کھانے لگے، لیکن اس کے باوجود آپ کا یہ حال تھا کہ مسلسل روزے رکھتے تھے اور عمری کے وقت بھی س نے کھانا نہیں کھاتے تھے کہ شرمیں کچھ لوگ بھوکے سو رہے ہوتے۔ آپ ایک درد مند دل رکھتے تھے اور لوگوں سے بڑی محبت سے پیش آتے تھے۔ لوگ اگر اپنے دکھ درد سناٹے تھے۔ آپ ہر ایک کا درد و غم سنتے، ان کی دلجوئی کرتے اور پھر بارگاہ الہی میں ان کے لئے دست بدعا ہوتے۔ آپ کی خانقاہ کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا تھا۔ امیر غریب، شہری اور دیہاتی، عالم اور جاہل، بوزھے اور پٹے سب آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے اور دینی اور دنیاوی فیض سے بہرہ ور ہو کر جاتے تھے غرضیکہ بے شمار لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ دہلی میں آپ کی خانقاہ رشد و ہدایت، ارشاد و تنقید کا مرکز اور سرچشمہ بنی رہی۔ جو آتا گناہوں سے تائب ہو کر عشق الہی کی تپش اور خدمت خلق کا جذبہ لے کر واپس جاتا۔

فصل پنجم

حضرت نظام الدین اولیاء دہلی

برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ پیش کی بنیاد حضرت خواجہ معین الدین چشتی امیری نے رکھی۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے اس کو وسعت دی اور پنجاب تک پھیلا دیا۔ اس کے ساتھ اس کو منظم کیا اور ایک تحریک کی صورت دے دی۔ ان کے خلیفہ اعظم حضرت نظام الدین اولیاء نے اسے اور زیادہ پھیلا دیا اور معراج کمال تک پہنچا۔ نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک ان کی خانقاہ ارشاد و تنقید کا مرکز رہی اور رشد و ہدایت سرچشمہ بنی رہی۔ مختلف ممالک، عداوتوں اور شہروں سے لوگ روحانیت کے سچے شاگرد بننے کے لیے جمع ہوتے تھے اور عشق الہی کا سوز و گداز لے کر اخلاقی اور روحانی تربیت سے سوز کر خود خدمت خلق اور تبلیغ اسلام کا جذبہ لے کر واپس جاتے تھے۔

حضرت خواجہ صاحب نے بیعت عام کا دروازہ کھول رکھا تھا، وہ گناہوں کو غرقہ پھینکتے تھے اور ان سے توبہ کراتے تھے۔ سب مرید خود کو حضرت خواجہ صاحب کا مرید اور خادم سمجھتے تھے، اس لئے ناکرہتی باتوں سے پرہیز کرتے تھے۔ آپ کی وجہ سے سلسلہ چشتیہ خوب پھیلا اور ملک کے ہر حصہ پر پہنچ گیا۔

آپ نے عام لوگوں سے محبت کی اور محبت کرنا سکھائی، لیکن حکمرانوں سے تعلق نہیں رکھا اور نہ ان کے خدو و نیاز قبول کئے۔

سوانح: آپ کا نام محمد تھا اور محبوب الہی، سلطان، دانش، سلطان اوریا، سلطان السلاطین اور نظام الدین اولیاء آپ کے القاب تھے۔ آپ کے والد برہم گوار احمد بن دایال، بخارا سے لاہور آئے اور پھر وہ اس سے "بدایوں" آکر سکونت پذیر ہو گئے، بدایوں میں حضرت خواجہ صاحب کی ولادت ہوئی۔ پانچ سال کی عمر کے تھے کہ آپ کے والد کی وفات ہوئی۔

اس راہ میں مندرجہ ذیل لعزشیں ہو سکتی ہیں: (۱) اعراض (۲) حاصل (۳) سب مزید (۴) تسلی (۵) عداوت۔ جب کسی عاشق سے کوئی فعل یا حرکت ایسی سرور ہو جائے جو محبوب کو پسند نہ ہو تو محبوب منہ پھیر لیتا ہے۔ اس کو اعراض کہتے ہیں۔ اس حالت میں عاشق کو چاہیے کہ وہ استغفار اور معذرت کرے۔ جب اس کی معذرت قبول نہیں ہوتی تو دونوں کے درمیان جھپ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں عاشق کو چاہیے خشوع و خضوع کے ساتھ توبہ کرے۔ اگر توبہ قبول نہ ہو تو حاصل یعنی جدائی ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد بھی اگر استغفار قبول نہ ہو تو عاشق سے طاعت و عبادت کا روق سب کر لیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ وہ اپنی گزشتہ عبادت کا ثواب بھی کھو بیٹھتا ہے اور محبوب عاشق کے دل میں جدائی کی عام صور نہیں پیدا کر دیتا ہے جس کو "تسلی" کہتے ہیں۔ اس سے عاشق ہل کی طرف مائل ہو جاتا ہے اور اس کی محبت عبادت میں بدل جاتی ہے۔ سالک کو فطرت کی حالت میں اللہ تعالیٰ کی پناہ کی طلب کرنا چاہئے۔ اس کا نام عزیمت ہے۔ پھر اس عزیمت کو عمل میں منتقل کر دینا چاہیے فرماتے ہیں کہ درویش الہی عشق ہوتے ہیں اور علماء الہی عقل جب تک اللہ تعالیٰ کی محبت قلب کے خلاف میں ہوتی ہے مگرہ کا صدور ہونا ممکن ہے۔ لیکن جب محبت قلب کے گرد و فواح میں آجاتی ہے تو پھر گناہ صادر نہیں ہوتا۔

مگر 'معاذ اور توکل راہ سلوک میں لازمی چیزیں ہیں۔ سمیت کے وقت شکایت نہ کرنا صبر سے تکلیف اور مشکلات میں کراہت کا اظہار نہ ہونے دینا دینا ہے۔ توکل کی تمہین نہیں ہیں: ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ کو اپنے حال کا رونا دینا سمجھ کر اس سے سوال کرے۔ دوسرے توکل کا قسم بچوں کا ہے کہ وہ ماں سے دودھ نہیں مانگتے لیکن پھر بھی ان کو دودھ مل جاتا ہے۔ توکل کا تیسرا قسم مردوں کا ہے وہ اپنے غمناک کے ہاتھوں میں ہوتے ہیں۔ جس طرح غمناک چاہتا ہے مرد سے کوئی فحش دیتا ہے۔ حضرت خواجہ نظام الدین اویس کے نزدیک سب سے اعلیٰ توکل یہی ہے۔

سماع: اس سلسلہ چشتیہ میں سماع جاری ہے۔ اس سلسلہ کے خواجہاں کو سماع سے دلچسپی رہتی ہے۔ حضرت محبوب الہی کو بھی سماع سے گہرا لگاؤ تھا۔ "فوائد الخوا" میں کثرت سے سماع کا ذکر آیا ہے۔ آپ نے فرمایا ہے کہ سماع آواز کی ایک موزوں صورت ہے اس لئے حرام نہیں ہے۔ اسی سے تحریک قلب ہوتی ہے۔ اگر یہ تحریک یاد حق کے لئے ہے تو

حضرت محبوب الہی کے ذریعہ چشتیہ سلسلہ کا فیض ہر صغیر بک و بند کے مرحلہ میں تپ گیا۔ آپ کے طناء آپ کی خاندانہ۔ دقت، فوقت، رد۔ ہو کر مختلف حدوں میں تپ جاتے تھے اور وہیں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ صاحب "کنز الابرار" نے لکھا ہے کہ ایک روایت کے مطابق آپ نے پورے پورے شہروں میں پورے مرتبہ کے سات سو طناء روانہ کئے جسوں نے اپنے عرواں سے اس سرور میں دیر بپایا۔ اس طرح ہر مکان اور ہر قطع تک اپنا فیض پہنچا کر ۸۸۔ ربیع الاول ۷۲۵ھ (۱۳۲۵ء) میں اس جہاں فانی سے رخصت ہوئے۔ آپ کا مزار آج بھی دہلی میں زیارت گاہ خاص و عام ہے، آپ کا مقبرہ محمد بن قسطنطین نے بنوایا تھا۔

تعلیمات: آپ کے ملفوظات کے یہ مجموعے ملتے ہیں:

(۱) فوائد الفوائد: مشہور اور مستند ترین ملفوظات کا مجموعہ ہے جو خواجہ حسن دہلوی نے ۱۰۷۵ھ (۱۳۰۷ء) میں مرتب کیا۔

(۲) الفضل الفوائد: یہ ملفوظات کا مجموعہ آپ کے مرید امیر خسرو (انتہی ۱۳۳۲ء) نے ۱۰۷۳ھ (۱۳۳۳ء) میں جمع کیا۔

(۳) راحت المحسن: خواجہ حسن دہلوی نے جمع کیا۔

(۴) تحفۃ الابرار و کرامت الاختیار: یہ مجموعہ ملفوظات شیخ عزیز دہلوی نے مرتب کیا۔

(۵) ملفوظات: حضرت خواجہ محبوب الہی کے ملفوظات کا یہ مجموعہ شیخ شمس دھاری نے مرتب کیا۔

(۶) مجموع الفوائد: یہ مجموعہ شیخ عبدالعزیز بن ابوبکر دہلوی نے مرتب کیا۔

(۷) انوار الجالس: یہ مجموعہ سید محمد اسحاق بن علی حسینی دہلوی نے مرتب کیا۔ آپ کے ملفوظات میں سے چند باتیں پیش کی جاتی ہیں جس سے آپ کے تعلیمات کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔

راہ سلوک: آپ نے راہ سلوک کے رہروں کی تحمیل فتاویٰ ہیں (۱) سالک (۲) واقف (۳) راجع۔ اس راہ پر جو مسلسل چلے وہ سالک ہے جس کو اطاعت و عبادت میں وقفہ حاصل ہو وہ واقف ہے اور وہ جو وقفہ میں پھر راہ سلوک کی طرف رجوع نہ کریں وہ راجع ہیں۔

و نقصان پہنچاتے ہیں 'پھر بھی وہ تحمل اور حلم سے کام لیتا ہے' یہ کام صدیقوں کا ہے۔

حضرت خواجہ صاحب بادشاہوں کی صحبت سے بیستہ دور رہے اور ان سے کسی حال میں بھی منہ پند نہیں کیا۔ سلطان جلال الدین خلجی کو حضرت خواجہ صاحب سے ملنے کی بڑی تمنا تھی۔ لیکن اس کی تسہیل نہیں ہوئی۔ ایک مرتبہ سلطان علاؤ الدین خلجی نے فتح کی خوشی میں پانچ سو شریفوں خانقاہ کے سے بھیجی۔ یہ دیکھ کر ایک خراسانی قلندر نے کہا کہ یہ بدو مشترک ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا کہ اگر تنہا لیا جائے تو اور بھی بہتر ہے۔ یہ کہہ کر تمام اشرفیہ اس قلندر کے حوالے کیں۔

ایک مرتبہ سلطان علاؤ الدین خلجی نے آپ کے امتحان کے فرض سے آپ کی خدمت میں سور سلطنت کی اصلاح کے لئے چند نصیحتیں لکھ کر بھیجیں 'لیکن آپ نے اس کاغذ کو پڑھا ہی نہیں اور حاضرین مجلس سے کہا کہ ہم فاتحہ پڑھتے ہیں 'پھر فرمایا کہ فقیروں کو بادشاہ کے کام سے کیا مطلب۔ کہا کہ میں ایک فقیر ہوں اور شر کے ایک گوشہ میں رہتا ہوں اور بادشاہوں اور مسلمانوں کی باتوں میں مشغول رہتا ہوں۔ سلطان نے ایک بار پھر اوقات کی تمنا ظاہر کی۔ آپ نے کہا، سمجھا کہ اس ضعیف کے گھر میں دو دروازے ہیں۔ اگر بادشاہ ایک دروازے سے آئے گا۔ تو میں دوسرے دروازے سے نکل جاؤں گا۔

بہر حال آپ کی شخصیت اور روحانی تحریک کے اثر سے ملک میں روحانی اور اخلاقی انقلاب پیدا ہوا اور معاشرہ میں غیر معمولی تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ لوگ اخلاقی اقدار کے پابند ہو گئے اور حکام شریعت اور طریقت کی پیروی کرنے لگے۔ لوگوں میں در کتاب گماں کم ہو گیا۔

سلطان علاؤ الدین خلجی کی وفات کے بعد قطب الدین مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ وہ بدگمانی کی وجہ سے آپ کا دشمن ہو گیا۔ اس نے آپ کو دربار میں حاضر ہونے کا حکم دیا 'لیکن آپ نے کہا، سمجھا کہ ہر درگاہ کا یہ طریقہ میں ہے کہ دربار میں جائیں اور بادشاہوں کے مصائب سنیں۔ بادشاہ نے یہ عذر قبول نہ کیا اور حکم دیا کہ دربار میں دوبارہ ہفتہ میں ضرور آکر سنیں 'لیکن آپ کسی بھی حالت میں جانے کے لئے تیار نہ تھے۔ چنانچہ جس روز حضرت خواجہ صاحب کو سلطان کی دربار میں آنا تھا۔ اسی روز خسرو خان کے ہاتھوں قتل ہوا۔

مستحب ہے 'اگر فساد کے طرف مائل ہو تو حرام ہے۔ سماع سے قیام معاد میں حاصل ہوتی ہے۔

(۱) انوار (۲) احوال (۳) آثار

تین عالم سے یہ معاد میں نازل ہوتی ہیں۔

(۱) ملک (۲) جہوت (۳) ملکوت

تین چیزوں پر نازل ہوتی ہیں۔

(۱) ارواح (۲) قلوب (۳) جوارح

انوار عالم ملکوت سے ارواح پر 'احوال' عالم جہوت سے قلوب پر اور آثار عالم ملکوت سے جوارح پر نازل ہوتے ہیں۔ پہلے انوار 'پھر احوال اور آخر میں آثار ظاہر ہوتے ہیں۔ آثار کے نازل سے جسم میں حرکت پیدا ہوتی ہے 'سماع کے لئے یہ شرطیں لازمی ہیں: (۱) سنانے والا مرد ہو 'لڑکا یا عورت نہ ہو (۲) جو شعر نہ جائے 'وہ ہر لیاقت اور فواہش سے پاک ہو (۳) سننے والا صرف خدا کے لئے ہے (۴) آت سماع۔ مثلاً چنگ 'رہاب اور دوسرے مزاحیر نہ ہوں۔ عقل سماع میں عورتیں نہ ہوں۔

سیرت و کردار: حضرت خواجہ نظام الدین اویام فقر و فاقہ کی زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ کو خدا کی مخلوق سے محبت تھی 'کسی سے متاد رکھن طریقت کے خلاف سمجھتے تھے۔ خیانت پر کے رشتہ والا چھٹا ناکی ایک شخص آپ کا دشمن ہو گیا اور آپ کو تکلیف دینے میں کمر بستہ رہتا تھا۔ لیکن جب حضرت خواجہ صاحب کو اس کی وفات کی خبر ہوئی 'تو اس کے جنازہ میں شریک ہوئے اور توصیف کے بعد اس کی قبر پر دو گاہ۔ نماز ادا کر کے اس کی مغفرت کے لئے دعا میں کہیں۔ اگر کسی پر ان کو غصہ آتا 'تو نہ صرف غصہ پی جاتے 'بلکہ اس کو معاف بھی کر دیتے اور فرماتے تھے کہ جو شخص غصہ پی جاتا ہے اور معاف نہیں کرتا 'تو ممکن ہے اس کے دل میں کینہ پیدا ہو جائے۔ آپ نے نہ کسی کو برا کہا اور نہ کسی کا برا چاہا۔ آپ نے فرمایا ہے کہ کسی کو برا کہنا برا ہے 'نیک برا چاہنا اس سے بھی برا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جس شخص سے نہ فائدہ پہنچے اور نہ نقصان 'تو یہاں شخص ہمد کھاتا ہے 'لیکن ایسے شخص سے نہ شخص بہتر ہے 'جس سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے 'نقصان نہیں پہنچتا۔ لیکن ان دونوں سے نہ شخص بہتر ہے 'جس سے دوسروں کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا ہے۔ لوگ اس

مسرو خان تخت نشین ہوا تو اس نے اپنی کارنداریوں پر پردہ ڈانے کے لئے 'دو'وں میں روئے تقسیم کئے۔ برادران کو بھی رقم بھیجی۔ حضرت خواجہ صاحب کو بھی پانچ لاکھ نکلے بھیجے گئے جو آپ نے اسی وقت گھراہ میں تقسیم کر دیئے۔ چار ماہ کے بعد غیاث الدین تخلق خسرو خان کو ختم کر کے تخت پر بیٹھا۔ تخت نشین ہونے کے بعد غیاث الدین نے ان لوگوں سے وہ رقم واپس مانگی جن کو خسرو خان نے دی تھی۔ اس پر دوسرے برادران نے ملی ہوئی رقم واپس کر دی لیکن حضرت خواجہ صاحب نے اس پر کوئی توجہ نہ کی۔

سلطان غیاث الدین تخلق دیندار تھا۔ اس نے احکام شریعت کے نفاذ کے لئے قاضی، مفتی، درجک اور محتسب مقرر کئے۔ سلطان کی اس دینداری اور شریعت کی پابندی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے 'مٹائے ظاہر نے اس سے سماع کی ممانعت میں ایک علم جادری کروایا۔ اس علم کے باوجود حضرت محبوب الہی کی خانقاہ میں کھن سماع مستعد ہوتی رہی۔ علماء نے سلطان کو شکایتیں کیں۔ آخر سماع کے متعلق محفل مباحثہ منعقد ہوئی۔ دونوں طرف سے سماع کی اہمیت اور حرمت کے لئے دلائل پیش کئے گئے۔ حضرت خواجہ صاحب بھی مجلس میں شریک ہوئے اور سماع کو مباح ہونے کے لئے حدیثیں پیش کیں۔ آخر حضرت فوت بہاؤ الدین دکنی لکناؤ کے نواسے مولانا علم الدین نے جو اپنے زمانہ کے جید عالم تھے اور سلطان بھی اس کے معتقد تھے، حضرت خواجہ صاحب کے نقطہ نظر کی تائید کی اور سماع کی اہمیت میں یصلہ دیا۔ اس کے بعد سلطان نے حضرت خواجہ صاحب کو عزت و احترام کے ساتھ واپس کیا۔ اس کے بعد بھی کچھ لوگ خصوصاً علماء ظاہر آپ کے مخالف رہے اور سلطان غیاث الدین کے کان بھرتے رہے۔ سنہ ۷۲۵ھ میں جب سلطان غیاث الدین بنگال کی صحر سے دہلی واپس رہے تھے تو اس نے حضرت خواجہ صاحب کو کھلا بھیجا کہ 'ہمارے دہلی آنے سے پہلے ختم غیاث پور سے چلے جاؤ' کیونکہ تمہاری وجہ سے وہاں لوگوں کی بھیڑ رہتی ہے اور بادشاہ کے متوسلین کو رہنے کے لئے جگہ نہیں ملتی یہ الفاظ سن کر آپ کے زبان سے صرف یہ جملہ نکلا۔

جنوز دہلی دور است (ابھی دہلی دور ہے)

چنانچہ جب سلطان دہلی سے تیں کوس کے قاصد پر پہنچے تو 'انہاں پور' میں نئی تعمیر شدہ عمارت میں مقیم ہوئے۔ رات کو 'اچانک' یہ عمارت گر گئی اور سلطان اس کے نیچے دب

کو نقصان پہنچاتے ہیں، پھر بھی وہ تحمل اور حلم سے کام لیتا ہے، یہ کام صدقوں کا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب پادشاہوں کی محبت سے ہمیشہ دور رہے اور ان سے کسی حال میں بھی مناسبت نہیں کیا۔ سلطان جلال الدین غلی کو حضرت خواجہ صاحب سے ملنے کی بڑی تنہ تھی۔ لیکن اس کی تمنا پوری نہیں ہوئی۔ ایک مرتبہ سلطان علاؤ الدین غلی نے فتح کی خوشی میں پانچ سو اشرفیوں خانقاہ کے لئے بھیجی۔ یہ دیکھ کر ایک خراسانی قلندر نے کہا کہ یہ جہہ مشترک ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا کہ اگر تمنا لیا جائے تو اور بھی بستر ہے۔ یہ کہہ کر تمام اشرفیاں اس قلندر کے حوالے کیں۔

ایک مرتبہ سلطان علاؤ الدین غلی نے آپ کے امتحان کے فرض سے آپ کی خدمت میں امور سلطنت کی اصلاح کے لئے چند نصیحتیں لکھ کر بھیجیں، لیکن آپ نے اس کاغذ کو پڑھا ہی نہیں اور حاضرین مجلس سے کہا کہ ہم فاتحہ پڑھتے ہیں، پھر فرمایا کہ 'فقیروں کو بادشاہ کے کام سے کیا مطلب۔ کہا کہ میں ایک فقیر ہوں اور شہر کے ایک گوشہ میں رہتا ہوں اور بادشاہوں اور مسلمانوں کی دعا گوئی میں مشغول رہتا ہوں۔ سلطان نے ایک بار پھر دقت کی تمنا ظاہر کی۔ آپ نے کھلا بھیجا کہ اس ضعیف کے گھر میں دو دروازے ہیں۔ اگر بادشاہ ایک دروازے سے آئے گا۔ تو میں دوسرے دروازے سے نکل جاؤں گا۔

ہر حال آپ کی فصاحت اور روحانی تحریک کے اثر سے ملک میں روحانی اور اخلاقی انقلاب پیدا ہوا اور معاشرہ میں غیر معمولی تبدیلیاں پیدا ہوئیں لوگ اخلاقی تدار کے پابند ہو گئے اور احکام شریعت اور طریقت کی پیروی کرنے لگے۔ لوگوں میں ارتکاب گناہ کم ہو گیا۔

سلطان علاؤ الدین غلی کی وفات کے بعد قطب الدین مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ وہ بدگماں کی وجہ سے آپ کا دشمن ہو گیا۔ اس نے آپ کو دربار میں حاضر ہونے کا حکم دیا، لیکن آپ نے کھلا بھیجا کہ 'بزدلوں کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ دربار میں چائیں اور بادشاہوں کے مصاحب بنیں۔ پادشاہ نے یہ عذر قبول نہ کیا اور حکم دیا کہ دربار میں دوبارہ ہفتہ میں ضرور آنا کریں، لیکن آپ کسی بھی حالت میں جانے کے لئے تیار نہ تھے۔ چنانچہ جس روز حضرت خواجہ صاحب کو سلطان کی دربار میں آنا تھا۔ اسی روز خسرو خان کے ہاتھوں قتل ہوا۔

ہوئے۔ بعد میں آپ کا خاندان نقل مکان کر کے اورہ میں منتقل ہو گیا۔ جہاں وہ پیشہ کی تہارت کرتے تھے اور بڑی خوشحال زندگی گزارتے تھے۔ حضرت شیخ نصیر الدین کی ولادت اسی خطہ میں ہوئی۔ دینی علوم کی تحصیل کے بعد حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف بیعت حاصل کیا۔ اس کے بعد اپنے وطن جا کر عبادت اور ریاست میں مشغول ہو گئے۔ ساتھ ہی ساتھ رشد و ہدایت کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ مرشد سے یومض و برکات حاصل کرنے کے لئے "وقتاً" وطن سے دہلی آتے رہے تھے۔ واپس واپس کی وفات کے بعد وطن چھوڑ کر مستقل طور پر دہلی میں آئے اور مرشد کے حکم سے مرشد کے خاص خبرہ میں سکونت اختیار کر لی۔ مرشد کی صحبت میں آپ نے سوک کی تمام منازل طے کیں۔

حضرت محبوب الہی نے آپ کو دہلی میں اپنا جانشین مقرر فرمایا۔ حضرت محبوب الہی کو خواجگان سے جو فرقہ "عصاء کاس" اور "میں" ملے تھے وہ آپ کو عطا کیں۔ اس کے بعد حضرت چراغ دہلی نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ مذہبی اور روحانی استفادہ کے لئے مختلف مقامات سے لوگ آتے رہتے تھے اور مستفیض ہو کر جاتے تھے۔ آپ اپنی مجلسوں میں زیادہ تر قرآن حکیم اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کی روشنی میں گفتگو کرتے تھے۔ ایک موقع پر فرمایا کہ لوگوں نے قرآن حکیم اور حدیث شریف کو چھوڑ دیا ہے اس کے پریشان ہیں۔

اس زمانہ سلطان محمد بن تغلق بادشاہ تھے۔ وہ ایک جابر اور مطلق العنان بادشاہ تھے۔ اس کی مرضی تھی کہ علماء کرام اور صوفیائے حضرات اس کے حکم کی پیروی کریں۔ اس سے حضرت چراغ دہلی کو تکلیف پہنچا۔ کیونکہ آپ اس کی مرضی کے مطابق عمل کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ ایک مرتبہ سلطان نے آپ کو بلایا اور کھانے کے لئے کہا۔ آپ نے بکراہت کھانا شروع کیا۔ اس کے بعد سلطان نے صیحت کے لئے کہ حضرت شیخ نے فرمایا کہ یہ درندوں کا سا خاصہ جو تہذیبی عادت اور طبیعت میں داخل ہے اس کو چھوڑ دو۔

سلطان محمد تغلق حضرت چراغ دہلی کو ایذا نہیں دیتا اور اپنے ساتھ سفر میں لے جاتا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ سلطان نے آپ کو چارہ دار مقرر کیا تھا۔ وہ ان تمام باتوں کو اپنے ہی

کر فوت ہو گیا۔

ہر حال حضرت خواجہ صاحب اپنے اصولوں پر بیٹھ کار بند رہے اور کسی بھی وقت اصولوں پر کجگوئی نہ کیا اور نہ مصلحت سے کام لیا۔ بڑی جرات سے ہر حملہ کا مقابلہ کیا اور ہر حال میں کامیاب رہے۔ سچ ہے کہ جن کے دل میں خدا کا خوف ہوتا ہے وہ کسی سے نہیں ڈرتے۔ آپ کے پختہ عزم اور روحانی طاقت نے لوگوں میں بھی جرات اور ہمت، عزت نفس، خودداری، انسان دوستی اور خدا خوفی پیدا کر دی۔

خلفاء

آپ کے مریدوں، متقوں اور خلفاء کی بہت بڑی تعداد ہے جنہوں نے ملک کے گوشہ گوشہ میں جا کر لوگوں کو روحانی اور علمی لیس سے مستفیس کیا۔ آپ کے شاگردوں میں بعض کے نام یہ ہیں:

(۱) حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی (دہلی) (۲) حضرت امیر خسرو (دہلی) (۳) شیخ قطب الدین منور (دہلی) (۴) شیخ حسام الدین گمانی (۵) شیخ بہاؤ الدین غریب (دہلی) (۶) شیخ حسام الدین سونہ (دہلی) (۷) شیخ انیس سراج الدین (دہلی) (۸) شیخ طس الدین دہلوی (ظفر آباد) (۹) شیخ شرف الدین یو علی شاہ قلندر (دہلی) (۱۰) شیخ قطب الدین (قلندر آباد) (۱۱) مولانا خیر الدین زراوی (دہلی) (۱۲) مولانا شاہ الدین نیلی (دہلی) (۱۳) مولانا وحید الدین یوسف (چندری) (۱۴) مولانا شہاب الدین امام دہلی (۱۵) قاضی مکی الدین کاشانی (۱۶) خواجہ محمد امام (۱۷) امیر حسن بخاری (۱۸) مولانا علی شاہ جاندار (۱۹) مولانا وحید الدین پانگی (۲۰) خواجہ فیہ الدین بھٹی۔ مصنف: تاریخ بیروز شاہی (۲۱) مولانا ظہیر الدین بکھری۔

آپ کے خلفاء میں سے بعض بزرگوں کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔ خاص طور پر ان بزرگوں کا ذکر مطلوب ہے جس کا تعلق کسی نہ کسی مدت میں پاکستان کے علاقوں سے رہا ہے۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی:

آپ کا نام محمود تھا اور "مخ" اور "چراغ دہلی" آپ کے القاب تھے۔ آپ کے دادا شیخ عبداللطیف خراسانی سے لاہور آئے۔ آپ کے والد بزرگوار شیخ محمود بکھی لاہور میں تھے

ہے۔ لیکن تاریخ کہیں بھی درج نہیں ہے۔

(۳) مؤنس الاموال: موقوفات کا یہ مجموعہ ضروری جہاں آرا نے مرتب کیا۔ اپنے برادران میں حضرت چراغ دہلی و بھی تاریخ سے دوپہی تھی، لیکن سن کے ساتھ مزامیر پس نہیں کرتے تھے۔ سراج سے آپ سے فرمایا "درد مندوں کے لئے وہ ہے" جب بھی سراج کی وجہ سے وجہ کی کیفیت طاری ہوتی تو بھی نماز قضا نہیں کرتے۔

آپ نے نفس کی تربیت پر بڑا زور دیا ہے۔ فرمایا ہے کہ محافظت نفس کے لئے 'حافظت نفس ضروری ہے۔ ایک موقع پر اپنی تعلیمات کا سبب و سبب اس شعر میں پیش کیا۔

صحت نفس و قوت یک روزہ بہتر از کج و صحت فیروز

(نفس کی صحت و درستی اور ایک دن کی لذت شادی قوت و تاج سے بہتر ہے)

آپ نے فرمایا ہے کہ مبتدی حدود تکام مجید نماز اور فکر میں وقت صرف کرتا ہے۔ جب وہ اپنے اوقات کو عبادت و ریاضت سے معمور کر لیتا ہے تو وہ صاحب وقت کہلاتا ہے۔ اس سے بعد ایک سال قائم ہوتا ہے جس میں اواراں ہوتے ہیں۔ اس کا اثر دل پر پہنچتا ہے اور دل سے اعضا میں سرایت کرتا ہے۔ اگر اس حال میں دوام حاصل ہو جائے تو یہ مقام ہے اور جب مقام کو دوام حاصل ہوتا ہے تو مبتدی غنی کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے۔

خفاء: آپ کے خفاء کے مندرجہ ذیل نام ملتے ہیں:

حضرت میر سید محمد گیسو دراز: آپ کے خاندان کے مورث اعلیٰ ہرات سے دہلی آکر متوطن ہوئے۔ ۷۳۱ھ (۱۳۳۰ء) میں آپ کی ولادت ہوئی۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد حضرت چراغ دہلی کے مرید اور خلیفہ ہوئے۔ تیمور کے حملہ کے زمانہ میں سن

(۱۳۹۸ء) میں دہلی کو تیمور زگرگر (دکن) میں متوطن ہوئے۔ آپ نے بے شمار نوکروں و نویس پہنچا اور کئی کتابیں لکھیں۔ آپ کے موقوفات کا مجموعہ "جوامع الکلام" کے نام سے موجود ہے۔ ۸۲۵ھ (۱۴۲۲ء) کو اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔

نوح کمال الدین: احمد آباد (گجرات) میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا اور مخلوق خدا کو رہنما تعلیمات سے نور۔ دہلی میں مدفون ہیں۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

کے وصیت کے مطابق ہدایت کرتا کہ وہ حضرت محبوب علی سے وفات سے دلت آپ و اپنا جائیں یا کر تحقیق کی تھی کہ دہلی کے لوگوں کی حفاظت کو سرور سکون سے چلی کرتے رہتا۔

سلطان محمد تغلق جب ٹٹ پر حملہ آور ہوا تو وہاں سے حضرت چراغ دہلی اور دوسرے علماء کے ساتھ اپنے یہاں سندھ میں آیا اور اس کا حرام بنادیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پادشاہ اس علی دونوں فوت ہو گیا اور اس کو تخت سلطنت سے تخت تہوت پر ڈال کر شہر میں دیا گیا۔ یعنی سلطان نے ٹٹ سے چورہ میل کے فاصلہ پر دریائے سندھ کے کنارے ۱۳۵۱ھ کو سلطان نے ٹٹ سے چورہ میل کے فاصلہ پر دریائے سندھ کے کنارے ۱۳۵۱ھ کو وفات کی۔ اس کے نفس کو سیوہن میں امت کے طور پر دفن کیا گیا۔ بعد میں دہلی میں لایا گیا۔

سلطان محمد تغلق کے بعد سلطان فیروز شاہ بادشاہ ہوا۔ حضرت شیخ نصیر الدین نے سلطان فیروز کو پیغام دیا کہ آپ وعدہ کریں کہ آپ مخلوق خدا کے ساتھ صلہ و انصاف کریں گے، ورنہ اس بے کس بندوں نے لئے اللہ تعالیٰ سے دوسرا فرمانبردار طلب کیا جائے۔ سلطان فیروز نے کلمہ سمجھا کہ میں اللہ تعالیٰ کے بندوں سے صلہ و دیہاری کے ساتھ پیش آؤں گا اور ان پر انصاف اور ہمت سے حکومت کروں گا۔ حضرت شیخ نے یہ سن کر آپ کے لئے دعا کی۔

حضرت چراغ دہلی سلطان فیروز تغلق کے ساتھ ٹٹ سے واپس ہوئے تو ہالی میں حضرت قصب الدین منور سے ملاقات کی۔ دہلی واپس آکر بندگی خدا کی روحانی اور انانی تربیت میں مشغول ہو گئے۔ آخر ۸۱۰ھ (۱۴۰۷ء) کو اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔

تعلیمات: آپ کے موقوفات کے دو مجموعے ملتے ہیں:

(۱) خیر الجالس: یہ مجموعہ حیدر آباد نے مرتب کیا۔ اس میں سنہ ۷۵۵ھ (۱۳۵۳ء) سے ۷۵۶ھ (۱۳۵۵ء) تک کی سو کلموں کے موقوفات ہیں۔ یہ مجموعہ ریوہ مشہور اور مقبول ہے۔ سلوک کی تعلیمات کو دلچسپ مکاتیب کے بیروں میں دیا گیا ہے۔ اس لئے کتاب بہت دلچسپ ہے۔

(۲) منقح العاشقین: اس کو محب اللہ نے مرتب کیا۔ اس میں دس مجاہد کی

کے ہم پند نہ تھا۔ بے شمار لوگوں نے آپ سے تعلیم حاصل کی۔ اصل بکھر (سندھ) کے رہنے والے تھے۔ بعد میں دہلی جا کر متوطن ہوئے اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ حضرت خواجہ نظام الدین کے خلیفہ مولانا شمس محمد بن یحییٰ اودھی (وفات ۷۷۴ھ = ۱۳۳۶ء) نے آپ سے فقہ اور اصول فقہ کی تعلیم حاصل کی۔ حضرت محبوب الہی کے خلیفہ اور مائتیس حضرت چراغ دہلی نے علامہ شمس الدین سے تعلیم حاصل کی۔ علامہ عمیر الدین بکھری سلطان غیاث الدین شمس کے دربار سے وابستہ تھے اور سلطان کا ان پر بڑا اعتماد تھا۔ طریقت میں علامہ موصوف پہلے حضرت رکن الدین ملتانی کے مرید تھے۔ بعد میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مرید بن گئے۔

چشتیہ سلسلہ کے بزرگ

شیخ نظام الدین: صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ آپ کے مندرجہ ذیل تصانیف کے نام ملتے ہیں:

حقیقت حق (اور توحید) رسالہ وحدت، رسالہ احسان، رسالہ شریعت کی وضاحت، رسالہ حقیقت، رسالہ القدوس، تفسیر قرآن مجید، شرح سوانح احمد غزالی اور رسالہ لکھی۔
شیخ نظام الدین تھامس کے رہنے والے تھے اور شیخ عبدالککور کے فرزند تھے۔ آپ شیخ جلال الدین بن محمود عمری تھامس کے تلمیذ تھے۔ سلسلہ طریقت اس طرح ہے: شیخ نظام الدین مرید تھے شیخ جلال الدین تھامس (وفات ۷۹۹ھ = ۱۵۹۰ء) کے، وہ مرید شاہ عبدالقدوس گنگوہی (وفات ۹۳۳ھ = ۱۵۲۷ء) کے، وہ مرید شیخ محمد بن شیخ عارف (وفات ۸۹۸ھ = ۱۳۹۳ء) کے، وہ مرید شیخ عارف کے، وہ مرید شیخ محمد عبدالحق رودہی (مطلع بارہ ہجری۔ وفات ۸۷۳ھ = ۱۳۳۳ء) کے، وہ مرید شیخ جلال الدین کبیر اولیاء (وفات ۷۶۵ھ = ۱۳۶۳ء) کے، وہ مرید شیخ شمس الدین ترک پانی جی (وفات ۷۱۵ھ = ۱۳۱۵ء) کے، وہ مرید خواجہ علاء الدین علی احمد صابر کلیری (وفات ۷۶۹ھ = ۱۳۶۹ء) کے، وہ مرید خواجہ فرید الدین کے۔

حضرت شیخ نظام الدین علوم ظاہر و باطنیہ کے جامع تھے۔ مخالفت کی وجہ سے اکبر بادشاہ نے آپ کو دو مرتبہ ہندوستان سے باہر بھیج دیا۔ ایک مرتبہ حرمین شریفین گئے۔ واپس آنے کے بعد دوبارہ باہر بھیجا۔ اس مرتبہ بلوچستان کی طرف روانہ ہوئے۔ آپ نے سن

سراج الدین (کک پٹن) شیخ یوسف حسینی شیخ عبدالقادر (خاتہ خانپور) شیخ سعد اللہ کبیر، مولانا خواجگی (کالی) شیخ احمد تھامس (کاپڑی) شیخ محمد متوکل کنوڑی (سراج) شیخ قوام الدین (کک پٹن)

شیخ حسینی بن یوسف کورجی: حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی جب محمد تغلق کے حملہ فتح کے زمانہ میں محمد تغلق کے ہوانے پر ٹھہر آئے تو یہ بزرگ سن ۷۵۶ھ (۱۳۵۵ء) میں امارت ترک کر کے آپ کے مرید ہوئے۔ شیخ حسینی کی اولاد میں سے سندھ میں بہت بڑے بزرگ گذرے ہیں لیکن وہ سردری سلسلہ میں بیعت تھے۔ شیخ حسن کے فرزند نور محمد زکریا نے سندھ کو خیر آباد کر سکھت (تحصیل بونہراں) میں آکر سکونت اختیار کی اور وہاں دینی مدرسہ قائم کیا۔ حضرت خواجہ غلام فرید اس کی اولاد میں سے تھے۔ ان کا ذکر بعد میں آئے گا۔

بابا احمد بکھری: عالم فاضل اور صوفی بزرگ تھے۔ (کک پٹن) سندھ کے رہنے والے تھے۔ دہلی آکر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مرید اور خلیفہ ہوئے۔ اس کے بعد احمد آباد آکر سکونت پذیر ہو گئے۔

شیخ حسام الدین: حضرت بابا فرید کے پوتے اور مولانا شہاب الدین کے فرزند تھے۔ حضرت خواجہ نظام الدین کے مرید اور خلیفہ تھے۔ زہد تقویٰ کے وجہ سے بارہا اہل میں ممتاز تھے۔ عالم فاضل اور اہل دل بزرگ تھے۔ شریعت کے علوم کے سلسلہ میں پدایہ اور بردری اور طریقت کے کتابوں میں قوت انقلاب اور احیاء علوم آپ کے مطالعہ میں رہتی تھیں۔ حج اور زیارت روضہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی مشرف ہوئے۔ دہلی میں رہتے تھے۔ جب سلطان محمد تغلق نے لوگوں کو نیا شر ہانے کے لئے "ریو گیر" بھیجا شروع کیا تو مولانا حسام الدین بھی گجرات پہلے گئے اور وہیں ۸۔ روالپنڈ سن ۷۶۶ھ (۱۳۶۶ء) کو رحمت حق سے واصل ہوئے اور گجرات کے قدیم شہر "پٹن" میں مدفون ہوئے۔

مولانا ظہیر الدین بکھری

بڑے عالم فاضل اور اہل دل بزرگ ہو گذرے ہیں۔ نحو، فقہ اور لغت میں کوئی ان

خلیفہ تھے۔ آپ کی مجلس سامع سے کبھی خالی نہ ہوتی تھی۔ اس لئے علماء وقت آپ کے مخالف ہو گئے اور بادشاہ کو ان کے عارف نکلا۔ بادشاہ نے وہ عمر بنی صوبہ دار لاہور کے پاس بھیج دی۔ یہ صوبہ دار ان کی خدمت میں آیا۔ ترائتا متاثر ہوا کہ مرید ہو گیا۔ اس کے بعد علماء بھی خاموش ہو گئے۔ سر ۱۱۸۱ھ (۱۶۹۹ء) میں فوت ہوئے۔ مزار لاہور میں ہے۔

شیخ عبدالرشید جالندھری: جالندھر کے سادات خاندان میں سے تھے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام سید اشرف تھا۔ تعلیم کے حصول کے سلسلہ میں گھر سے نکلے۔ تعلیم حاصل کی اور شاہ ابو المعانی کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی جنہوں نے آپ کو میراں سید حنیف کے سپرد کیا کہ ان کی تربیت کریں۔ چند سال میراں سید حنیف کی خدمت میں رہ کر فرقہ خلافت حاصل کیا۔ میراں سید حنیف (وفات ۱۱۳۱ھ = ۱۷۱۸ء) مدفن قصبہ کمرہم) کا سلسلہ طریقت اس طرح ہے:

میراں سید حنیف مرید تھے شاہ ابو المعانی (وفات ۱۱۸۱ھ = ۱۷۶۳ء) کے 'وہ مرید شیخ محمد داؤد بن شیخ محمد صادق گنگوہی (وفات رمضان سنہ ۱۲۷۳ھ = ۱۸۵۷ء) کے 'وہ مرید شیخ محمد صادق بن شیخ اللہ گنگوہی (وفات ۱۹ محرم ۱۲۵۱ھ = ۱۸۳۱ء) کے 'وہ مرید شیخ ابو سعید چشتی صابری گنگوہی کے 'وہ مرید تھے شیخ نظام الدین علی کے جو فرزند تھے شیخ نور الدین بن عبدالقدوس گنگوہی کے۔ سنہ ۱۲۳۹ھ (۱۸۲۴ء) میں فوت ہوئے اور گنگوہی میں مدفون ہوئے۔

شیخ عتیق اللہ جالندھری: جالندھر کے سادات خاندان میں سے تھے۔ شاہ ابو المعانی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ سنہ ۱۲۳۱ھ (۱۷۱۸ء) میں فوت ہوئے۔

شاہ بسلول برکی چشتی صابری: افغان تھے اور جالندھر کے رہنے والے تھے۔ عالم، فاضل، ور بزرگ تھے۔ سید عبدالرشید و سید کبیر و سید عتیق اللہ جالندھری سے نصیب حاصل کی اور روحانی فیض شاہ بیکو سے پایا۔ ان کی وفات کے بعد لاہور آئے اور شاہ بلاقا لاہوری سے روحانی فیض حاصل کیا۔ بہت سی کتابیں لکھیں، مثلاً 'نوائے الاسرار فی رفع الاستار عن عیون الاغیار' (شرح دیوان حافظ) اور فارسی اشعار کا دیوان۔

سنہ ۱۲۷۰ھ (۱۸۵۵ء) میں فوت ہوئے مزار جالندھر میں ہے۔

شیخ سید علیم اللہ بن سید عتیق چشتی جالندھری: پسرے شاہ ابو المعانی سے بیعت تھے۔ بعد میں میراں سید حنیف سے روحانی تربیت کی تحصیل کی اور فرقہ خلافت حاصل کیا۔ ۱۲۷۰ھ

۱۲۷۰ھ یا ۱۲۷۵ھ یا ۱۲۸۰ھ میں وفات کی اور پلج میں مدفون ہوئے۔

آپ کے خلفاء میں شیخ جان اللہ کے علاوہ ان بزرگوں کے نام ملتے ہیں: آپ کے صاحبزادے شیخ عبدالکریم اور سید علی عوامس جو پلج میں آپ کے قائم مقام ہوئے اور حضرت شاہ ابو سعید (وفات ۱۲۸۰ھ = ۱۲۸۰ء) جنہوں نے گنگوہی میں بیعت فرمائی۔

شیخ جان اللہ چشتی صابری لاہوری: شیخ نظام الدین علی کے خلیفہ تھے۔ علوم فاضلہ اور باطنی میں کامل استعداد رکھتے تھے۔ خدمت حاصل کرنے کے بعد تمام عمر ہدایت و ارشاد کے کام میں مصروف رہے۔ سنہ ۱۲۲۹ھ (۱۲۲۰ء) میں وفات کی اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

شیخ حاجی عبدالکریم چشتی لاہوری: مہدوم الملک عبداللہ صابری کے فرزند تھے 'وہ ایک امیر کبیر تھے۔ آپ نے ظاہری شان و شوکت ترک کر کے شیخ نظام الدین علی کے مرید ہوئے۔ جب شیخ نظام الدین حسین شریفین گئے تو یہ بزرگ بھی ان کے ساتھ تھے۔ وہاں سے واپس آکر لاہور میں قیام کیا اور تمام عمر رشد و ہدایت میں گزار دی۔ آپ کی تصانیف میں شرح قصص حکیم، رسالہ مسند اسرار، بیہ، حدیث غوث اعظم اور مصابح العارفين (فارسی) کے نام ملتے ہیں۔ آپ ۲۷ رجب ۱۲۴۵ھ (۱۲۳۵ء) میں فوت ہوئے اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

شیخ عبدالخالق لاہوری چشتی صابری: شیخ جان اللہ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ سامع میں آپ پر وجہ کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ حالت وجد میں جس پر نظر ڈالتے سبے ہوش ہو جاتے۔ آپ کا لنگر فریبوں اور مسکینوں کے لئے عام تھا۔ ہزاروں لوگ آپ کے لنگر سے بدولت کا کھانا کھاتے تھے۔ کئی لوگوں کو روحانی فیض سے مال مال کیا۔ سنہ ۱۲۵۹ھ (۱۲۴۹ء) میں فوت ہوئے اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

شیخ محمد عارف چشتی صابری لاہوری: شیخ عبدالخالق کے جانشین تھے۔ ۷ ذی الحجہ ۱۲۷۵ھ (۱۲۶۵ء) میں فوت ہوئے اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

شیخ محمد صدیق چشتی صابری لاہوری: بڑے عالم، فاضل و اہل دل بزرگ تھے۔ کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ ۱۲۸۳ھ (۱۲۷۳ء) میں وفات پائی۔ مزار لاہور میں ہے۔

شیخ محمد سلیم چشتی صابری لاہوری: شیخ محمد صدیق چشتی صابری لاہوری کے مرید و

سلسلہ چشتیہ صابریہ سے ان کا تعلق تھا۔ عراق شام، عرب اور حجاز کی سیاحت کرتے ہوئے شکار پور (سندھ) میں آئے اور شکار پور میں ہی سکونت پذیر ہو گئے۔ ان کا مزار شکار پور میں ریاست شاہ خاص و عام ہے۔ آپ کی وفات کی تاریخ معلوم نہ ہو سکی۔ مولانا عبدالکریم "کرم" بن حافظ صاحب دُنو حضرت خواجہ امین الدین چشتی صابری بخاری کے خلیفہ تھے۔ ان کی اور میں سے مولانا عبدالکریم چشتی حال ہی میں مشہور عالم "سحانی" اصحاب مقرر اور تحریک آزادی کے مجاہد ہو گزرے ہیں۔

شیخ نجم الحق والدین: بہت بڑے بزرگ تھے اور حضرت عبدالعزیز کتلی کے مرید تھے۔ آپ کے پیروں نے آپ کے روحانی مرتبہ کی بڑی تعریف کی تھی۔ پیر کی وفات کے بعد دہلی سے نقل مکان کر کے سندھ میں آئے اور ٹنڈ میں سکونت پذیر ہو گئے۔ یہیں فوت ہوئے اور مدفون ہوئے۔ بے شمار لوگوں نے "آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کا شجرہ طریقت اس طرح ہے: شیخ نعم الدین، مرید شیخ عبدالعزیز کتلی، وہ مرید قاضی بنس خان ناکی، وہ مرید شیخ حسن، وہ مرید شیخ بدرانی، وہ مرید علاء الدین بنگالی، وہ مرید شیخ سراج الدین بنگالی، وہ مرید خواجہ نظام الدین اولیاء۔"

جائزہ

چشتی سلسلہ کے بزرگ دین کے تعارف سے معلوم ہو گا کہ اس سلسلہ کو حضرت خواجہ معین الدین اجمیری نے جاری کیا۔ بعد میں اس سلسلہ کو حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے درویش فرخ حاصل ہو۔ انہوں نے اس سلسلہ کو پھیلانے کے لئے بے صغیر پاک و ہند کے ہر علاقہ میں اپنے خلفاء کو بھیجا۔ ان کے بعد ان کے خلیفہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے اس سلسلہ کو بڑی وسعت دی۔ آپ کے خلیفہ شیخ سراج الدین المعروف "سراجی" سے بنگال میں چشتیہ سلسلہ جاری کیا۔ ان کے بنگالی خلیفہ شیخ علاء الحق والدین بن اسعد نے "پنڈہ" میں چشتیہ سلسلہ جاری کیا۔ ان کے بنگالی خلیفہ شیخ علاء الحق والدین بن اسعد نے "پنڈہ" میں چشتیہ سلسلہ کی خانقاہ قائم کی، جہاں دور دور سے لوگ آکر روحانی فیض حاصل کرنے لگے۔ ان کے بعد ان کے خلفاء حضرت نور قطب عالم اور میر سید اشرف جہانگیر سہانی نے اس سلسلہ کو فروغ دیا۔ حضرت نور قطب عالم، حضرت شیخ علاء الحق کے درندہ تھے۔ حضرت نور قطب عالم کے خلیفہ مولانا حسام الدین ماکپوری تھے جن کے

جمادی اشہل ۱۰۰۹ھ (۱۶۰۷ء) میں ان کی ولادت ہوئی اور ۱۱ صفر سنہ ۱۰۳۰ھ (۱۷۸۷ء) میں فوت ہوئے۔ مزار جالندھر میں ہے۔ ان کی تصانیف میں مندرجہ ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں: "انوار الاسرار" (شرح بوستان)، "نزهة السالكين" شرح اخلاق ناصری، "لبدة الروایات" نقد، "تذکرہ قاری ترجمہ نظم الدرد امیرجاں"۔ فارسی زبان کے شاعر بھی تھے۔ ان کے خلیفہ شیخ عبداللہ نے آپ کے حلق "اسرار العلیم" نامی کتاب لکھی۔

سید علی شاہ چشتی صابری جالندھری: سید عظیم اللہ جالندھری کے خلیفہ تھے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے پائشیں ہوئے۔ تمام عمر رشد و ہدایت میں گذاری ۱۲۱۳ھ (۱۷۹۸ء) میں فوت ہوئے اور جالندھر میں مدفون ہوئے۔

شیخ محمد سعید چشتی صابری شریپوری: شریپور (ضلع لاہور) کے رہنے والے تھے۔ خواجہ قوم کے تھے اور محنت مزدوری کر کے گزارہ کرتے تھے، پھر روحانی فیض حاصل کرنے کا شوق ہوا اور شاہ مراد ملتان کے مرید ہوئے، جن کا شجرہ طریقت شیخ نظام الدین ٹلی سے اس طرح ملتا ہے: "شیخ محمد سعید بن محمد باقر مرید شاہ مرد ملتان کے، وہ مرید شیخ چوہی شاہ کبراتی کے، وہ مرید شیخ زکریا کے، وہ مرید شیخ حاجی قطب کے، وہ مرید شیخ درگاہی کے، وہ مرید حاجی ابو سعید خلی گنگوی کے، وہ مرید شیخ نظام الدین گنگوی کے۔"

شیخ محمد سعید کی وفات ۱۲۳۳ھ (۱۸۰۹ء) میں ہوئی اور شریپور میں مدفون ہوئے۔ شیخ محمود سعید چشتی جالندھری: سید عظیم اللہ جالندھری کے خلیفہ تھے۔ تمام عمر رشد و ہدایت میں صرف کی اور برادرانہ بندگاں خدا نے آپ سے علوم ظاہری اور باطنی کا فیض حاصل کیا۔ سنہ ۱۲۴۰ھ (۱۸۰۵ء) میں فوت ہوئے۔

شیخ خیر الدین المشہور خیر شاہ چشتی لاہوری: شیخ سلیم چشتی لاہوری کے خلیفہ تھے۔ سراج کے ساتھ دلچسپی رکھتے تھے۔ ان کا لنگر فقرا اور درویشوں کے لئے جاری رہتا تھا۔ ۱۲۴۸ھ (۱۸۳۳ء) میں فوت ہوئے اور لاہور میں مدفون ہوئے۔

شیخ فیض بخش لاہوری صابری چشتی: شیخ حیدر شاہ کے خلیفہ تھے، جنہوں نے شیخ خیر الدین المشہور خیر شاہ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ سراج کا ذوق رکھتے تھے۔ ریٹیم سبزی سے گزارہ کرتے تھے ۱۲۸۶ھ (۱۸۶۹ء) میں فوت ہوئے۔

امین شاہ چشتی: یہ بزرگ غالباً گیارہویں یا بارہویں صدی ہجری میں ہو گزرے ہیں۔

تھے۔ انہوں نے ناگور سے غل دہانی کر کے احمد آباد میں خانقاہ قائم کی اور اس سلسلہ کی تعلیم کو عام و خاص تک پہنچایا۔ سید کمال الدین قزوینی (وفات ۸۸۸ھ - ۸۳۷ھ) حضرت گیسو دور کے مسند سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے بیروج میں خانقاہ قائم کی اور بے شمار لوگوں کو فیض پہنچایا۔

گجرات میں اس برادرگوں کے علاوہ چشتیہ سلسلہ کی ایک شاخ ایسی بھی تھی جس کے بانی نے براہ راست مشائخ چشت سے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ یہ برادر تھے شیخ محمد زاہد جن کا سلسلہ نسب حضرت خواجہ محمود چشتی سے اس طرح ملتا ہے:

”شیخ محمد زاہد بن یوسف بن احمد بن محمد بن خواجہ علی بن ابی احمد بن قطب عالم حضرت خواجہ محمود چشتی“

حضرت خواجہ محمد زاہد جو سے شاہ اور زاہد تھے۔ آپ کے خلفاء شیخ رکن الدین اور عزیز اللہ متکل منڈوی مشہور ہوئے۔ حضرت خواجہ محمد زاہد سنہ ۷۰۵ھ (۱۳۰۵ء) میں فوت ہوئے۔ اور ۷۲۲ھ شوال ۸۸۸ھ (۱۴۰۸ء) میں وفات پائی۔ آپ کا مزار ”چٹن“ میں ہے جس کا قدیم نام ”نیروالہ“ ہے۔ اس سے خلیفہ شیخ رکن الدین نے اس علاقہ میں چشتیہ سلسلہ کا روحانی یمن پہنچانے میں بڑا کام کیا۔ ان کے خلفاء شیخ رکن الدین کا سلسلہ نسب اس طرح حضرت بابا فرید سے ملتا ہے۔

”شیخ رکن الدین بن خواجہ علم الدین محمد بن خواجہ علاء الدین یوسف بن خواجہ بدر الدین سلیمان بن حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر“

بالوہ میں اس سلسلہ کی اشاعت حضرت خواجہ نظام الدین دیبا سے خلفاء شیخ وجیہ الدین عارف شیخ کمال الدین اور مولانا منیث الدین کے ذریعہ ہوئے۔ شیخ وجیہ الدین سے ”چندیری“ میں خانقاہ قائم کی۔ شیخ کمال الدین حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے پوتے تھے۔ ان کو حضرت خواجہ محبوب لئی سے بالوہ بھیجا۔ بالوہ کے بادشاہوں کو ان کے سلسلہ کے لوگوں سے بڑی عقیدت تھی۔ مولانا منیث الدین نے انہیں میں دریا کے کنارے سکونت اختیار کی۔

چشتیہ نظامیہ کے ساتھ ”چشتیہ حابریہ“ نے بھی لوگوں کو راہ راست پر لانے اور روحانی علمی اور اخلاقی تعلیمات کو عوام تک پہنچانے کے سلسلہ میں بڑا کام کیا۔ شیخ

لغزوات ”رفیق العارفین“ کے نام سے جمع کئے گئے۔ انہوں نے ۳۰۰ حدیث تیار کئے، مسطور نے اس علاقہ کو روحانی فیض سے مستفیض کیا۔ ان بزرگوں کی وجہ سے ہنگامہ بار اور چوہدر میں چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں قائم ہو گئیں۔

دکن میں حضرت خواجہ نظام الدین اویبا کے خلیفہ شیخ سادہ الدین عربی نے ”دو گزیر“ میں رہ کر اس سلسلہ کے نئے کام کیا۔ آپ کی خانقاہ مرتضیٰ خاص و عام ہو گئی۔ آپ کی صحبت میں بڑی کشش تھی اور لوگ دور دور سے کھینچ رہے تھے۔ آپ نے مریدوں کی اصلاح اور تربیت کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ آپ کے موصوفات علامہ کاشانی نے ”احسن الاقوال“ کے نام سے جمع کئے۔ شیخ بہان الدین سے سید رین الدین کے درجہ اس علاقہ میں چشتیہ سلسلہ کی بڑی اشاعت ہوئی۔ اس زمانہ میں چشتیہ سلسلہ کے ایک برادر حضرت سید گیسو دراز دکن گئے اور وہاں کے حاکم سلطان محمود شاہ میں آپ کا جہر مقدم کیا اور وہاں کے علماء کرام نے بھی آپ کو خوش آمدید کہا۔ آپ نے گلبرگ میں چشتیہ سلسلہ کی ایک عظیم الشان خانقاہ قائم کی۔ ان کے خلفاء کی بڑی کثیر تعداد تھی۔ اس طرح وہاں چشتیہ سلسلہ کی روحانی اور اخلاقی تعلیم خاص و عام تک پہنچی۔

گجرات میں چشتیہ سلسلہ کا مرکز حضرت خواجہ بکتیار کاک کے زمانہ میں قائم ہوا۔ اس کے دو مرید شیخ محمود اور شیخ علاء الدین احمد نیروالہ کے باشندے تھے۔ لیکن ان کے تفصیلی حالات نہیں ملتے۔ بعد میں وہاں حضرت خواجہ نظام الدین اویبا کے خلیفہ شیخ سید حبیب شیخ مسام الدین ملانی اور شیخ بدرک اللہ نے چشتیہ سلسلہ کا روحانی فیض پہنچایا۔ ان کے بعد اس علاقہ میں چشتیہ سلسلہ کو پھیلانے میں علامہ کمال الدین، شیخ یعقوب، شیخ کبیر الدین ناگوری اور کمال الدین روٹی سے بڑا کام کیا۔ حضرت کمال الدین (امواتی ۷۵۶ھ = ۱۳۵۵ء) حضرت چراغ دہلی کے خلیفہ اور بھائی تھے۔ چشتیہ سلسلہ کی تعلیم کو عام کر کے میں حضرت کمال الدین کی اولاد نے بھی بڑا کام کیا۔ شیخ یعقوب (امواتی ۷۹۸ھ = ۱۳۹۶ء) شیخ زین الدین دولت آبادی کے خلیفہ تھے۔ انہوں نے نہواہ میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ ان کو حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کی تصنیف ”نصوص الحکم“ بڑا عید حاصل تھا۔ وہ بڑے بیعت سے ساتھ اس کا درس دیتے تھے۔

یہ دور ۸۵۹ھ = ۱۳۵۳ء شمس

۱۷۵۲ء (۱۳۵۵ھ) میں امارت ترک کر کے آپ کے مرید ہوئے۔ ان کے علاوہ اور بھی آپ کے مرید ہوئے ہوں گے۔ لیکن ان کے نام نہیں ملتے۔

اس سلسلہ کے بزرگ 'بادشاہوں کے درباروں سے دور رہے۔ اور بادشاہوں کی درباروں میں جانا پسند نہیں کرتے تھے' بہت بعض بزرگوں نے بادشاہوں کی اصلاح کے لئے ان پر توجہ دی۔ سلطان شمس حضرت خواجہ معین الدین چشتی 'جیری' حضرت خواجہ بختیار لاکہ اور قاضی حمید الدین ناگوری کا معتقد تھا۔ سلطان ناصر الدین محمود اور غیاث الدین میں حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے معتقد تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان بادشاہوں نے رعایا کے ساتھ شفقت کا پرتاؤ کیا اور اشاعت کے سلسلہ میں اہم خدمات انجام دیں۔ وہ نیک 'مہابت گزار اور شریعت کے پابند رہے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء بادشاہوں سے ملنا نا پسند نہیں کرتے تھے' وہ نہ بادشاہوں کے پاس گئے اور نہ ہی بادشاہوں کو اپنے پاس آنے دیا۔ سلسلہ چشتیہ کے دوسرے مشائخ کا بھی یہی طریقہ رہا۔

بزرگوں نے شریعت کی پابندی پر زور دیا۔ بہت سماع سے ان کی دلچسپی رہی اور بلاے دلق و شوق سے سماع کی محسوس میں شریک ہوتے رہے۔ علماء نے اس وجہ سے ان کی مخالفت بھی کی۔ لیکن یہ بزرگ اس طریقہ پر قائم رہے اور سماع کو اپنے طریقہ کا جز قرار دیا اور اسلامی تعلیمات کی مدد سے بھی اس کو مباح جانے۔

ملاو مدین احمد صابر کے خلیفہ اور سجادہ نشین شیخ شمس الدین ترک تھے۔ ان کے چالیس خلفاء ہیں' جس میں سے شیخ احمد عبدالحق کا نام قابل ذکر ہے۔ انہوں نے چشتیہ صابریہ سلسلہ کو عام کیا۔ انہوں نے روٹن (ضلع بارہ بکلی) میں اپنی خانقاہ قائم کی' جو شمال ہند میں رشد و ہدایت کا بڑا اہم مرکز بن گئی۔ آپ کے مقلوبات شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے "انوار اہلس" کے نام سے مرتب کیا۔

شیخ عبدالحق (وفات ۸۲۷ھ - ۱۴۲۳ء) کے بعد ان کے فرزند شیخ عارف سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے بعد ان کے فرزند شیخ محمد سجادہ نشین ہوئے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی (وفات ۱۵۳۷ء) ان کے نسیب تھے' جس کے رشتے چشتیہ صابریہ سلسلہ کو بڑا فروغ حاصل ہوا اور اس کا روحانی فیض دور دور تک پہنچا۔ علماء دیوبند کا سلسلہ طریقت حضرت عبدالقدوس گنگوہی تک پہنچتا ہے۔ اس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

سندھ میں حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے خود سیو سیاحت کی اور لوگوں کو مستفیض کیا۔ آپ نے اپنے ایک مرید شیخ عارف کو بھی سیوستان (سیوہن' سندھ) کے طرف بھیجا' لیکن اس کے تفصیلی حالات نہیں ملتے۔ لیکن سیر الاولیاء کی روایت کے مطابق انہوں نے حضرت خواجہ فرید کی خدمت میں ذکر و تدبیر نامہ واپس کر دیا اور عرض کیا یہ بہت نادر کام ہے' جو مجھ فریب کی طاقت سے باہر ہے۔ میں اس فضل سے عہدہ بردار نہیں ہو سکوں گا۔ خلافت نامہ آپ کی خدمت میں پیش کر کے آپ کی اجازت سے حرمین شریفین چلے گئے اور وہیں دعوت پائی۔ سیوہن کے ایک بزرگ خواجہ احمد کا نام بھی ملتا ہے' جو سیوہن سے پانپٹن جا کر حضرت بابا فرید کے مرید ہوئے' لیکن وہ وہاں ہی رہ گئے' واپس سندھ میں نہیں آئے۔

خواجہ نظام الدین اولیاء کے خلفاء اور مریدوں میں دو سندھی بزرگوں کے نام ملتے ہیں: بابا احمد بکھری اور مولانا ظہیر الدین بکھری' لیکن دونوں سندھ میں واپس نہیں آئے۔ بابا احمد 'احمد آباد میں سکون پیر ہوئے اور مولانا ظہیر الدین بکھری دہلی میں متوطن ہوئے۔ اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی' محمد تغلق کے حملہ کے زمانہ میں سندھ میں تشریف لائے۔ سندھ میں قیام کے دوران شیخ حسین بن یوسف "گوریج" تھے۔ وہ سندھ

کتبوں اور دوسرے صوفیاء کتب کا باقاعدہ درس بھی دیتے تھے۔ لیکن کسی سے بحث مباحثہ میں نہیں الجھتے تھے۔

اس دور کے چشتیہ سلسلہ کے تمام بزرگ شریعت کی پابندی کرتے تھے اور اپنے مریدوں اور معتقدوں کو بھی پابند شرع رہنے کی تاکید کرتے رہتے تھے۔ ان کے ملفوظات کے مجموعے ملتے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہر وقت اپنے مریدوں اور معتقدوں کو اخلاق سنوارنے، شریعت کا پابند کرنے اور علقوں خدا کی خدمت کرنے میں رہی گزاری کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ اس کی کوشش رہتی تھی کہ ان کے مرید اپنی زندگی اللہ تعالیٰ کی یاد اور اللہ تعالیٰ کے احکام کی پابندی میں گزاریں، وہ ذہن نشین کراتے تھے کہ اخلاق کا زوال قوموں کے زوال کا باعث ہے۔

یہ بزرگ عاشقِ رسول تھے۔ اور اپنے مریدوں اور معتقدوں میں بھی یہی جذبہ شوق و محبت پیدا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہی جذبہ انسانی ذہن اور فکر میں پاکیزگی پیدا کرے گا، حرام میں عمل میں ہم آہنگی پیدا کرے گا اور زندگی میں نیک عمل کا محرک پیدا کرے گا۔ اپنے مصروفات اور اشعار میں انہوں نے اس خیالات کا اظہار کیا ہے۔

چشتیہ سلسلہ کا دور جدید

حضرت شیخ سعید الدین چراغ دہلی کی وفات کے بعد چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام ختم ہو گیا تھا اور تحریک کی وہ حیثیت نہ رہی تھی۔ چشتیہ سلسلہ کے ہر ماں مختلف علاقوں میں موجود تھے۔ وہ اپنے اپنے طور پر کام کر رہے تھے، لیکن تحریک کی ہمہ گیر حیثیت نہ رہی تھی۔ اس صوفیانہ تحریک کی یہی حیثیت حضرت شاہ کلیم اللہ شاہجہان آبادی نے بحال کر دی۔ اور ان کے زمانے سے تحریک کے دور جدید کا آغاز ہوتا ہے۔ انہوں نے چشتیہ سلسلہ میں ہر ایک ہر باقاعدگی پیدا کی اور سلسلہ کو تحریک کی صورت دے کر رشد و ہدایت اور تربیت و اصلاح کا ایک باقاعدہ نظام قائم کیا۔ انہوں نے سلسلہ کی تحریک میں حیا پیدا کر کے تبلیغ و اشاعت کے سلسلہ میں بڑی جدوجہد کی۔ انہوں نے ہر صغیر پاک و بزرگ کے مختلف علاقوں میں اپنی تربیت یافتہ حضراء بھیجے، جنہوں نے اصلاح و تربیت کے ذریعے صالح اور

فصل ششم

چشتیہ سلسلہ کے دور جدید کا جائزہ

چشتیہ سلسلہ کے دور جدید کا آغاز دہلی سے ہوا اور دکن، گجرات اور پنجاب میں خوب پھیلایا۔ حضرت خواجہ نور محمد صدیقی اور ان کے خلفاء کے ذریعہ پنجاب، سرحد، بلوچستان کے بے شمار لوگ روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ بہار، تونسہ، سیل کوٹ، ملتان، ہماچل میں اس سلسلہ کی بہت بڑی خانقاہیں تھیں، جہاں طلبہ، مسافروں، غریبوں اور مسکینوں کے لئے عام نگر کا انتظام بھی تھا۔ خانقاہ کے ساتھ دینی مدرسہ بھی ہوتا تھا، جہاں دینی تعلیم کا باقاعدہ انتظام تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلہ کا اثر سندھ تک نہیں پہنچا، کیونکہ سندھ میں اس دور میں سلسلہ چشتیہ کی کسی خانقاہ کا وجود نہیں ملا، البتہ کچھ سندھی بزرگوں سے نام ملتے ہیں جو سلسلہ چشتیہ کے ان بزرگوں کے مرید تھے، لیکن وہ بھی یہ تو سندھ میں رہیں نہیں آئے، نہ سندھ میں زیادہ مستعد نہیں رہے۔ کیونکہ سندھ کی تاریخ و تذکروں میں اس کا ذکر نہیں ملا۔ اس زمانہ میں سندھ میں قادری اور نقشبندی سلسلہ کے بزرگوں کی صوفیانہ تحریکیں مرکزِ مکرمل نظر آتی ہیں۔

اس دور کے چشتیہ سلسلہ کے بزرگ سماع کے قائل تھے۔ اور ان کی خانقاہوں میں سماع کی محفلیں منعقد ہوا کرتی تھیں، لیکن اس میں سے زیادہ تر بزرگ مزا میر سے انتہاب کرتے تھے۔ بلکہ یہ بھی خیال کرتے تھے کہ علماء کرام کو ناراض نہ کیا جائے۔ فکری لحاظ سے اس دور کے تمام چشتی بزرگ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ اور اس عمل کے فکر سے بہت متاثر تھے۔ انہوں نے شیخ اکبر کے کتابوں: فصوص الحکم اور فتوحات مکیہ کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ اور اس فکر کی بعض دوسری کتابیں بھی پڑھی تھیں۔ وہ اپنی خانقاہوں میں ان

شاہ صاحب نے بے شمار بندگان خدا کو روحانی فیض سے مستفیض کر کے ۳۳ رجحان الاول سنہ ۱۷۴۳ھ - ۱۷۴۹ھ میں وفات پائی۔ آپ نے شریعت کی پابندی پر زور دیا اور معاشرے کی دوسری خرابیوں کو دور کرنے کے لئے کوشش کی۔ مشائخِ چشت میں سماع کا رواج رہا۔ اور وہ اس کو روحانی غذا سے تعبیر کرتے تھے۔ لیکن انہوں نے سماع کے لئے سخت اصول اور پابندیاں وضع کی تھیں۔ اس دور میں ن پابندیوں کی پردہ پوشی کی جاتی تھی۔ حضرت شاہ صاحب نے اس قسم کے سماع کی مخالفت کی اور تحقیق کی کہ سماع کے بجائے مراقبہ میں وقت صرف کیا جائے۔ اس زمانہ میں مشائخِ نقشبند کی صورت پر تحریک بھی پھیلی ہوئی تھی اور اصلاح و تربیت کے کام میں سرگرم تھی۔ وہ سماع کے سخت مخالف تھے اور پابند شریعت پر زور دیتے تھے۔ حضرت شاہ کلیم اللہ نے اپنے مریدوں اور خلاء کو ہدایت کی کہ جہاں مشائخِ نقشبند کا اثر ہو وہاں سماع بند رکھا جائے۔ حضرت شاہ کلیم اللہ نے کچھ کتابیں بھی لکھیں جس کے نام یہ ہیں:

(۱) قرآن القرآن: عربی زبان میں قرآن حکیم کی تفسیر ہے۔

(۲) مشکوٰۃ: اس کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور مسویا کرام نے اس کو اپنے دستور العمل بنایا۔ شاہ صاحب اپنے مریدوں اور خلاء کو مشائخ کے مذاہب کی تحقیق کرتے تھے اور اس میں درجہ ہدایت پر عمل کرنے کی ہدایت فرماتے تھے۔ بعد کے مشائخ کا یہ دستور تھا کہ فرقہ غلات کے ساتھ مرقع اور مشکوٰۃ بھی دیتے تھے۔

(۳) مرقع (۴) عشوہ کاندہ (۵) سواہر السین (۶) تنسیم (۷) اہسان عیسیٰ (۸) رسالہ تشریح اللہک عامل عشی (فارسی) (۹) شرح القانون (۱۰) مکتوبات

شاہ صاحب کو چار لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکوں کے نام یہ ہیں: خواجہ محمد حامد سعید، محمد فضل اللہ اور محمد حسن اللہ۔ آپ کے خلاء کی بڑی کثیر تعداد تھی۔ محسوس ہے مختلف علاقوں میں اس تحریک کے درجہ لوگوں کی اصلاح کی۔ آپ کے خلاء کے نام یہ ہیں۔

(۱) شاہ محمد ہاشم: اصل دکن کے تھے۔ شاہ کلیم اللہ کو مرید اور خلیفہ ہوئے۔ اور دامادی کا شرف بھی حاصل کیا۔

(۲) خواجہ مصطفیٰ مراد آبادی: حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی کی اولاد میں سے تھے۔ لاہور کے

مختلہ معاشرہ قائم کرنے کے لئے بڑی کوشش کی اور عوام کو راہِ راست پر لانے کے لئے بڑی جدوجہد کی۔ حضرت شاہ کلیم اللہ اور ان کے خلاء نے اسی دور میں اس روحانی تحریک کے درجہ حوالہ کو روحانی فیض سے نوازا جب سیاحی اتاری تھی اور مسلم معاشرہ منتشر کا شکار تھا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب مغلیہ سلطنت کا زوال تھا۔ مذہب کی رواج ختم ہو چکی تھی اور مسلمان انتشار کا شکار تھے۔ مسلم معاشرہ مختلف قسم کی خرابیوں کا شکار تھا اور خود پسندی، خود غرضی، انفرادیت پسندی اور مادیت غالب آچکی تھی۔ ان حالات میں ایک روحانی تحریک کی ضرورت تھی جو انسانوں کو اس انتشار اور فساد سے بچائے اور ان کو دلی اور روحانی سکون پہنچائے۔ یہ ضرورت حضرت کلیم اللہ اور ان کے خلاء نے اپنی جدوجہد کے درجہ پورے کرنے کی کوشش کی۔ اور اس میں بڑی حد تک کامیاب رہے۔

حضرت شاہ کلیم اللہ

حضرت شاہ کلیم اللہ کی ولادت دہلی میں ۲۳ جمادی الثانی سنہ ۱۰۶۰ھ (۱۶۵۰ء) میں ہوئی۔ تعلیم حاصل کر کے بعد اپنی زندگی کے ایک واقع سے بے اختیار ہو کر مدینہ منورہ گئے۔ وہاں حضرت شیخ یحییٰ مدنی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت شیخ یحییٰ الدین ابو یوسف یحییٰ پاشی سلسلہ کے بزرگ تھے۔ تھوڑے عرصہ کے بعد گجرات میں ۳۰ رمضان ۱۰۹۰ھ (۱۶۸۳ء) میں توبہ ہوئے۔ تعلیم کے محسوس کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ بعد میں ایک روحانی اشارہ پر مدینہ منورہ چلے گئے۔ اور وہاں ۲۸ صفر ۱۱۰۱ھ (۱۶۸۹ء) میں وفات کی اور بہت استقامت میں مدفون ہوئے۔

حضرت شاہ کلیم اللہ نے مدینہ منورہ میں حضرت شیخ یحییٰ کی خدمت میں کچھ عرصہ رہ کر روحانی فیض حاصل کیا اور فرقہ غلات سے سرفراز ہوئے۔ جب واپس دہلی آنے لگے تو حضرت شیخ یحییٰ مدنی نے آپ کو کلاہ اور شجرہ دہلی میں شیخ اچھا کو دے دے۔ دہلی واپس آکر آپ نے وہ چیزیں شیخ اچھا کے حوالے کیں۔ اس کے بعد دونوں میں بڑی محبت رہی۔ دہلی میں آپ نے بازار خانم میں خانقاہ قائم کی اور درس و تدریس اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔

کے بے شمار خلفاء تھے جن میں سے بعض کے نام یہ ہیں:

- (۱) حواج کا مکار خان (۲) محمد علی (۳) خواجہ نور الدین (۴) سید شاہ شریف (۵) شاہ عشق اللہ (۶) غلام قادر خان (۷) محمد یار بیگ (۸) محمد جعفر (۹) بشیر محمد (۱۰) کرم علی شاہ (۱۱) امام الدین (۱۲) شیخ محمود (۱۳) حافظ مودود

شاہ نضر الدین:

شیخ نضر الدین، حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کے فرزند تھے۔ آپ کی ولادت ۱۰۳۰ھ (۱۷۱۷ء) میں ہوئی۔ آپ نے والد بزرگوار کی نگرانی میں تعلیم حاصل کرنا شروع کی۔ والد نے بچپن میں ہی اس کو مرید کر لیا۔ ابھی ۱۲ سال کی عمر کے تھے کہ والد کی وفات ہو گئی۔ والد کے وفات کے بعد بھی تین سال تک تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اس کے بعد سجاد پر بیٹھنے کے بجائے لشکر میں عازت کر لی، طارست کے دوران بھی عبادت، ریاضت اور محابہ میں مصروف رہے۔ آخر طارست چھوڑ کر اورنگ آباد میں پہنچ کر سجاد پر جلوہ افروز ہوئے۔

کچھ عرصہ کے بعد اورنگ آباد چھوڑ کر دہلی آ گئے اور کئی پھیل یا بسوہیل میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی زیارت کے لئے پاک پٹن گئے۔ ان دنوں حضرت گنج شکر کی درگاہ کے سجاد نشین شیخ محمود عسکری صاحب تھے۔ وہ بڑے غلوں اور محبت سے ملے۔ پانچویں سے دہلی آئے۔ اور کچھ دن پھیل میں گزارے۔ اس کے بعد اجیری دروازہ میں آکر درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ درس و تدریس کے ساتھ روحانی فیض کا سلسلہ بھی جاری کیا۔ آپ عبادت اور ریاضت کے ساتھ مصاحبہ میں بھی وقت گزارتے تھے، آپ کو کتابیں جمع کرنے کا بھی شوق تھا۔ ۱۰۴۰ھ (۱۷۲۷ء) میں آپ نے کچھ کتابیں بھی تصنیف کیں، مثلاً: (۱) نظام الصغائر (۲) رسالہ مرید (۳) راسخین:

حضرت شاہ نضر الدین کی ذات میں بڑی کشش تھی، آپ کی صحبت جانا کا اثر رکھتی تھی۔ ان کی خانقاہ میں جو بھی "آ" متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ آپ کی صحبت سے جرائم پیشہ لوگ راہ راست پر آئے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز سے آپ کے غلمائے تعلقات تھے اور شاہ صاحب آپ کی عزت کرتے تھے۔

دولتند گھرانہ میں پیدا ہوئے۔ حضرت شاہ صاحب کے مرید اور خلیفہ ہوئے۔ سنہ ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۷ء) میں مراد آباد میں وفات کی۔

- (۳) مولانا شاہ جمال الدین بے پوری (۴) مولانا شاہ جمال الدین (۵) مولانا شاہ محمد علی (۶) مولانا شاہ عبداللطیف (۷) مولانا حافظ محمد عبد اللہ (۸) مولانا عبدالصمد (۹) مخدوم شاہ محمد (۱۰) شاہ بدیع الدین عرف شیخ مزاری ناگوری (مراد سنگھ) (۱۱) مولانا شاہ ضیاء الدین (۱۲) سید محمد علی (۱۳) شیخ بدھن (۱۴) حافظ محمود (۱۵) حافظ سعید (شاہ صاحب کے فرزند) (۱۶) شاہ اسد اللہ (۱۷) قاضی عبدالولی (سنگھ) (۱۸) شاہ طلیل قادری

(۱۹) شاہ نظام الدین: آپ حضرت شاہ صاحب کے عزیز ترین مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت شیخ شہاب الدین سرورری تک پہنچتا ہے۔ آپ اپنے چچ کی ہدایت کے مطابق دکن میں جا کر خانقاہ قائم کی اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ دکن میں مختلف مقامات پر آپ کا قیام رہا۔ سب سے آخر میں اورنگ آباد شکر سکونت پر رہے اور لوگوں کی تربیت اور اصلاح میں مصروف ہو گئے۔ آپ کی خانقاہ روحانی تحریک کا ایک بہت بڑا مرکز بن گئی، جس سے بے شمار لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب دہلی میں بیٹھ کر آپ کو ہدایت دیتے تھے۔ اور آپ اس پر عمل پیرا ہوتے تھے۔ آپ ہر وقت لوگوں کو اتباع سنت کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ لوگوں کو سمجھاتے تھے کہ تخلیق انسانی کا مقصد عبادت الہی ہے۔ ملج کے سلسلہ میں اپنے چچ کے اصولوں پر عمل کرتے تھے۔

حضرت شاہ نظام الدین امراء و سلاطین سے پیوند رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ اور ان کے تحائف قبول کرتا پسند نہیں کرتے تھے۔ اس طرح اپنے سلسلہ کے روایت کا چرچا میں رکھا۔ شاہ نظام الدین نے لوگوں کی تربیت اور اصلاح کے لئے ایک کتاب "نظام القلوب" نامی لکھی۔ اس کے علاوہ نظام الملک آصف جاہ نے آپ کے حالات کے متعلق "رنگ گلستان ارم" نامی کتاب لکھی۔ نظام الملک آصف جاہ آپ کے معتقد تھے۔

حضرت شاہ نظام الدین نے ۱۱۴۲ھ (۱۷۲۹ء) میں وفات پائی۔ آپ کو پہلے بیوی سے دو لڑکے محمد اسماعیل اور نضر الدین اور ایک لڑکی ہوئی۔ دوسری بیوی سے تین لڑکے ہوئے جن کے نام یہ ہیں: نظام حسین الدین، غلام سادہ الدین اور غلام کلیم اللہ۔ آپ

اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ شاہ تیار احمد نے یوپی میں 'حاجی لعل محمد صاحب نے دہلی کے گرد و نواح میں۔ شاہ محمد عظیم اور میر محمد علی صاحب نے دہلی میں شاہ نور محمد صاحب نے پنجاب میں 'مولانا جمال الدین نے رام پور میں 'میر ضیاء الدین نے بے پور میں 'میر شمس الدین نے امیر میں 'سوی عبد اللہ نے بیکانیر میں 'محمد غوث نے کرت پور میں تبلیغ و اشاعت کا کام جاری کیا۔ آپ کے خلفاء کی تعداد تقریباً ۵۰ ہے۔

حضرت شاہ فخر جہاں کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے غلام قطب الدین سجاد نشین ہوئے۔ ۸ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۷ء) کو وفات پائی اور حضرت قطب صاحب کا ہوا میں مدفون ہوئے۔ اس کو بھی ایک ہی فرزند تھے۔ جن کا نام میوں قطب الدین عرف کالے صاحب تھا۔ وہ والد کی وفات کے بعد سجاد نشین ہوئے دہلی میں خاص و عام سب اس کا ادب و احترام کرتے تھے۔ مرزا غالب بھی اس سے عقیدت رکھتے تھے۔ بہادر شاہ ظفر کو بھی ان سے بڑی عقیدت تھی۔

حضرت خواجہ فخر کے درود کا کام سید احمد 'غلام قرہ چشتی اور حاجی لعل صاحب نے سنبھالا۔ کتابوں میں حضرت فخر کے مندرجہ ذیل خلفاء کے نام ملتے ہیں: سید بدیع الدین 'سوی نور اللہ 'سوی عکرم 'سوی فرید الدین 'سوی روش علی 'سوی حسن علی 'محمد غوث بن شاہ عظیم اللہ 'محمد غوث کرپوری 'حاجی خدا بخش 'محمد قطب الدین مشرقی 'میاں عبد اللہ 'سید احمد 'سوی عبد وہاب بیکانیری 'سوی محمد صالح 'سوی غلام الدین 'شیخ محمد زبان 'شاہ مرد 'حافظ سعد اللہ 'امام محمد 'سید قمر الدین مست 'محمد فتح اللہ 'صوفی یار محمد 'حاجی محمد داصل 'سید محمد میر 'عظیم الدین 'میاں محمد اماں 'حلیفہ محمد پناہ 'سوی عفت اللہ 'رفیع الدین خاں 'شاہ محمد اعظم 'غلام فرید چشتی 'میر محمد عظیم بن عبدالرحمن 'ظہور احمد 'میاں عصمت اللہ 'حاجی احمد 'شاہ قمر الدین 'شاہ روح اللہ 'سید شریف 'مولانا حسن علی۔

شاہ عبدالرحمن سندھی لکھنؤی

لسب اور وطن: یہ بزرگ دراصل سندھی تھے اور ضلع شکار پور کے گاؤں "رہاوا" کے رہنے والے تھے جو "مخدومس جوگوٹھ" (مخدوموں کے گاؤں) کے نام سے مشہور تھا۔ ان کے تاء و ابداد عرب کے رہنے والے تھے۔ ان کے پردادا عرب شاہ عرب سے نقل وطن

حضرت شاہ فخر الدین شریعت کی پابندی کا یزائیں رکھتے تھے۔ آپ کے مملوفاات میں کئی بتوں پر اتباع سنت کی متقین متی ہے۔ فکری لحاظ سے آپ مسئلہ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ لیکن اس سلسلہ میں بحث مباحث کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔ اپنے بزرگوں کے مسلک کے مطابق امراء و سلاطین سے دور رہنا پسند کرتے تھے۔ بادشاہ اور امراء نے چند وصیت قبول کرنے کی درخواست کی 'لیکن آپ نے قبول نہ کیا۔ البتہ اس زمانہ کے حالات دیکھ کر 'بادشاہ کو سمجھانے کے لئے مجبور ہو گئے کہ امراء کی تہس کے بھگڑوں کی وجہ سے نظام حکومت کنزور ہو گیا ہے۔ اگر اس طرف توجہ نہیں کی گئی 'تو حکومت ہاتھ سے نکل جائے گی۔

حضرت شاہ فخر جہاں کا زمانہ مسلمانوں کے انحطاط کا دور تھا۔ اس زمانہ میں شاہ صاحب نے اصلاح معاشرہ کے سلسلہ میں بڑی جدوجہد کی اور مسلمانوں کو صحیح سلاطی تعلیم دین نشین کرانے کے لئے بڑی کوشش کی۔ تبلیغ کے سلسلہ میں آپ کا وہ ہی مسلک تھا جو بزرگانِ چشت کا رہا ہے۔ یعنی بندوں کو بھی ذکر بتاتے تھے۔ ہر گاہ چشت کے یہاں بندو بھی اتنے رجبے تھے اور ان کے مرید اور معتقد ہوا کرتے تھے۔ اس کا کتنا تھا کہ اس انتظار میں نہ رہو کہ وہ پہلے مسلمان ہو جائیں پھر ذکر ملایا جائے۔ آپ نے اس روش کی وجہ سے بہت سے بندو خاموش طریقہ سے مسلمان ہو گئے۔ وہ اپنے مسلمان ہونے کا صائب طور پر اعلان اس لئے نہیں کرتے تھے کہ مخالفت سے ڈرتے تھے۔ اس زمانہ میں چونکہ مسلم حکومت کنزور ہو گئی تھی اس لئے کھلم کھلا بندو کا مسلمان ہونے پر بلوہ ہو جانا تھا۔ حضرت شاہ فخر جہاں بندوں سے بہت اچھی طرح ملتے تھے۔ اور اس کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرتے تھے۔

حضرت شاہ فخر جہاں نے ۲۷ جمادی الثانی سنہ ۱۱۹۹ھ (۱۷۸۵ء) کو فوت ہوئے اور آپ کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار کے قریب سپرد خاک کیا گیا۔ آپ کو ایک فرزند غلام قطب الدین ہوا جو آپ کی وفات کے بعد سجاد نشین ہوا۔ وہ بھی زہد و عبادت کی وجہ سے مشہور و مقبول تھے۔ محمد اکبر شاہ اور بہادر شاہ ظفر اس کے مرید تھے۔

حضرت فخر جہاں نے سلسلہ چشتیہ کی تحریک میں حرارت پیدا کی۔ آپ کے خلفاء کی کثیر تعداد نے برصغیر پاک و ہند کے مختلف علاقوں میں سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی شاخیں قائم کیں۔

کہ اگر تحصیل علم کے لئے بخارا کا سفر اختیار کیا جائے تو کیا رہے گا؟ شہداء نے انہیں صلاح دی کہ تمہارے لیے "شاہجہاں آباد" جانا بہتر ہو گا۔ اگر وہاں استاد نہ ملیں تو پھر "رامپور" چلے جانا۔ چنانچہ شاہ صاحب کے مشورے کے مطابق وہ "شاہجہاں آباد" پہنچے اور مولانا فخر الدین چشتی نظامی کے مدرسہ میں داخل ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد مولانا فخر الدین کی صلاح کے مطابق "رام پور" چلے گئے۔ وہاں وہ مولانا محمود اور مولوی شیر محمد سے علم حاصل کرتے رہے۔ "رام پور" میں وہ چار سال چار مہینے رہے۔ اس مدت میں انہوں نے سوراٹس ہارٹھ تک تعلیم حاصل کی اور علم احادیث کی سند حاصل کی۔ انہیں ایام میں انہوں نے "بہار" کے عالم مولانا عبدالعلی بن نظام الدین گھنوی کے علم و فضل کی شہرت سنی۔ "بہار" ٹکٹ کے قریب ضلع برہان میں تھا۔ شاہ عبدالرحمن نے ان کی تعریف سن کر ادھر کا رخ کیا۔ اور صفر ۱۲۸۳ھ (۱۸۶۳ء) میں "بہار" پہنچے۔ مولانا عبدالعلی جس مدرسہ میں پڑھاتے تھے اس کا نام "مدرسہ فشی صدر الدین" تھا۔ شاہ صاحب مولانا عبدالعلی کی خدمت میں ایک سال رہے۔ تحصیل علم کے بعد مولانا عبدالعلی نے ان کی دستار بندی کرنی چاہئے مگر شاہ صاحب نے انکار کر دیا۔ اس مدرسہ میں دستار بندی کے وقت سند، نفلت اور دو سو روپے نقد مدرسہ کی طرف سے دیے جاتے تھے۔ سند والے کو انگریزی حکومت میں ملازمت بھی مل سکتی تھی۔ شاہ صاحب نے ان باتوں سے انکار کرتے ہوئے کہا کہ "مجھے نفلت کا اور دنیا کا لالچ بالکل نہیں" اور نہ ہی ملازمت کی ہوس ہے۔ اور دستار بندی کی تو ضرورت ہی نہیں ہے۔"

درس و تدریس

سنہ ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۵ء) میں مولانا عبدالعلی سے اجازت حاصل کر کے چند دوستوں کے مشورہ پر مدین پور (صوبہ بنگال) میں قیام کیا اور طلباء علم کو درس دنیا شروع کیا۔ یہاں دس روزہ کر طلبہ کو درسی کتابیں پڑھائیں۔ اس کے بعد اپنے وطن سندھ میں موٹ آئے اور چند سال حیدر آباد میں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ایک دن جب کہ وہ سبق پڑھا رہے تھے ایک مجتہد درویش غلام محمد ان کے قریب آکر بیٹھ گئے اور بیٹھتے ہی ان سے کہنے لگے "موسوی صاحب! ظاہری علم کا درس بہت دے لیا۔ اب ہمارے حصہ میں آجائیں۔" موسوی صاحب نے انہیں کوئی جواب نہیں دیا۔ کچھ مہینوں کے بعد وہی درویش

کر کے سندھ میں آکر آباد ہوئے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب عرب شاہ سے اس طرح ملتا ہے۔ "شاہ عبدالرحمن بن سید محمد حسن بن علم امینی بن حسن محمد بن دین محمد بن عرب شاہ سندھی۔"

شاہ عبدالرحمن کے چچا بھی زاد بھائی مولانا عبدالکلیم بن شیخ محمد ایک بڑے عالم، فاضل اور بزرگ تھے۔ ان کے علم و فضل کی شہرت دور دراز علاقوں تک پہنچی ہوئی تھی۔ کابل کے بادشاہ نے ان کی شہرت سن کر انہیں سندھ قضا اور پانچ گاؤں بطور ہدیہ دینے چاہے۔ لیکن انہوں نے اس کو توکل کے خلاف جانتے ہوئے قبول نہیں کیا۔

ولادت اور بچپن: حضرت شاہ عبدالرحمن کی ولادت گوٹھ رندہ میں ۱۲۳۸ھ (۱۸۱۸ء) میں ہوئی۔ یہ بچپن ہی سے بڑے ذہین، نیک اور پرہیزگار تھے۔ ان کے ہم جماعت عبدالقانی اور دوسرے ساتھی کتنی ہی محنت کرتے تھے مگر پھر بھی ان کے برابر نہیں پاتے تھے۔ خود ان کے استاد علامہ عبدالکلیم کو بھی ان کی غیر معمولی دہانت پر حیرانی ہوئی تھی۔ شاہ صاحب نے قرآن شریف اپنے ماس آؤنڈ ہدایت اللہ سے پڑھا اور صرف دس نوے فقہ اور عقائد کی کتابیں اپنے چچا بھی زاد بھائی اور استاد علامہ عبدالکلیم سے پڑھیں۔

شاہ عبدالرحمن بچپن ہی میں خانہ دانی طریقہ کے مطابق سید محمد صالح کے مرید بن گئے تھے۔ سید محمد صالح سید محسن شاہ کے نواسے تھے جو حضرت سید عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے تھے۔ جوفت کے بعد انہیں علامہ عبدالکلیم سے ایسی نسبت حاصل ہوئی۔

تحصیل علم کے لئے سفر: انہیں تحصیل علم کا بڑا شوق تھا۔ اسی شوق میں وہ ۱۹ سال کی عمر میں ۱۲۸۰ھ (۱۸۶۲ء) میں داندین اور علامہ عبدالکلیم سے اجازت لے کر وطن سے نکل کھڑے ہوئے۔ پہلے حجاب کے شرخیہ پر میں پہنچے۔ خانقاہ محمد فاضل وہاں کے سب سے بڑے عالم تھے۔ ان سے چار سال تک درس سنانے درجے کی کتابیں پڑھیں۔ وہاں سے "مصارف" گئے اور مولانا اسد اللہ سے ایک سال تک تعلیم حاصل کی۔ مولانا اسد اللہ نے انہیں منطق و حکمت کی تعلیم دی۔ وہاں سے "اگھ شاہ ہلال" نامی گاؤں میں پہنچے جو اورنگ آباد کے الہیال پڑائی والے کا گاؤں تھا۔ وہاں چار سال تک موسوی کلیم اللہ کے سامنے زانوئے تلمذ کیا۔

ان دنوں "مصارف" میں ایک بڑے بزرگ شاہ محمد نذر رہتے تھے۔ ان سے مشورہ یا

دس دن حضرت مقدم نصیر الدین چراغ دہلوی اور سوا سال حضرت محبوب الہی سلطان الشریع شیخ نظام الدین اولیا کی درگاہوں میں قیام کیا۔ دہلی میں مولانا فخر الدین نظامی کی خلیفہ مولانا شاہ محمد عظیم سے فیض حاصل کرنے کے بعد سلسلہ نظامیہ 'چشتیہ' فخریہ میں اجازت اور خلافت حاصل کی۔ اس کے بعد گنگوہ آئے اور حضرت قطب عالم کے مزار کی زیارت کی۔ درگاہ کے سجادہ نشین صدر الاسلام اور شاہ قطب الدین سے ان کے خصوصی تعلقات پیدا ہو گئے تھے۔ بلکہ شاہ قطب الدین نے تو ان سے فیض بھی حاصل کیا۔

گنگوہ کے نواح میں انیسٹہ 'کڑھام' ٹکہ 'کرنال اور قانیہ جاکر برہما دین کی زیارتیں کیں۔ اس کے بعد وہ سنگورہ (ضلع ساہیوال) پہنچے جہاں اسوں نے مفتی محمد سلیم کے خلیفہ شاہ نور احمدی سے سلسلہ قادریہ چشتیہ صابریہ میں اجازت اور خلافت حاصل کی۔ پھر دہلی آمد اور ساہیوال سے ہوتے ہوئے کلیر تشریف آئے جہاں حضرت سید علاء الدین محمد صابر کی درگاہ پر چالیس دن قیام کیا۔ اس کے بعد پانی پت پہنچے۔ وہاں حضرت شاہ شرف الدین بوہل ظہر کی زیارت کی۔ بعد میں بشور ضلع بجنور پہنچ کر حضرت بدایہ مراد آبادی کے خلیفہ محمد امین قادری کے مزار کی زیارت سے شاد کام ہوئے۔ اور ان کے فرزند شاہ غلام محمد قادری کے پاس ایک مہینے مقیم رہے۔ وہاں سے امرتسر گئے۔ اور شاہ مہدی باری چشتی نقشبندی مجددی کی خانقاہ میں قیام کیا۔ پھر خلیفہ شاہ غلام غوث قادری نقشبندی مجددی کے پاس چھ مہینے رہے۔ اور ان سے فیض بھی حاصل کیا اور نقشبندیہ مجددیہ سلسلہ میں اجازت اور بیعت بھی حاصل کی۔ وہیں شاہ صیف چشتی نقشبندی مجددی سے بھی ملاقات کی۔ اس کے بعد مراد آباد اور کاشی پور ہوتے ہوئے بھڑکچ آئے جہاں انہوں نے حضرت سید مسعود سالار قادری کے مزار کی زیارت کی۔ پھر نانہہ پہنچ کر حضرت سید شاہ عبدالرزاق قادری کے مزار کی زیارت کی۔ اور ان کے واسطے غلام علی سے قادریہ رزاقیہ سلسلے میں خلافت اور اجازت پائی۔ وہاں سے وہ دہلی آئے جہاں مقدم عبدالغنی کی درگاہ میں کچھ وقت قیام کیا۔ اس کے بعد اودھ میں آئے جہاں شاہ جمال گوجرہ کی زیارت کی۔ پھر فیض آباد ہوتے ہوئے کچھ جگہ پہنچے جہاں سید اشرف جہانگیر کے مزار کی زیارت کی۔ وہاں سے ہو کر سلون آئے۔ اور کریم عطا کی خانقاہ میں کچھ وقت ٹھہرے۔ وہاں سے انکبدر پہنچ کر مجددیہ حسام الحق اور دوسرے اولیاء اللہ کی زیارتیں کیں۔ اس کے بعد کڑھ

پھر تشریف لائے اور بہت دیر تک نظریں جمائے ان کی طرف دیکھتے رہے۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد وہی الفاظ پھر دہرائے جو اس سے پہلے کہہ چکے تھے۔ شاہ عبدالرحمن اس بار بھی خاموش رہے۔ لیکن اس بار دل پر ایک اثر پیدا ہو گیا تھا۔ اس کا یہ نتیجہ نکلا کہ کچھ عرصہ بعد انہوں نے خود پوچھا کہ وہ کھڑوب کہاں ہیں؟ انہیں بتایا گیا کہ وہ درویش انتقال کر چکے ہیں۔ یہ سنتے ہی سبے قرار ہو گئے۔ اور درس و تدریس کا مشغلہ ختم کر کے زیارت کعبہ کے لئے حجاز کے سفر پر روانہ ہو گئے۔

سفر حجاز

سنہ ۱۲۰۵ھ (۱۸۹۰ء) میں حیدر آباد سے روانہ ہو کر سورت پہنچے اور ۲۰ رجب کو بحری جہاز "رحمہ بخش" پر سوار ہوئے۔ ۹ رمضان کو جدہ پہنچے۔ وہاں سے اونٹ پر سوار ہو کر ۴ رمضان کو مکہ شریف میں داخل ہوئے۔ انہوں نے مکہ میں تین مہینے قیام کیا۔ حج کی سعادت حاصل کرنے کے بعد ۱۵ ذی الحجہ کو مکہ سے مدینہ منورہ کے لیے روانہ ہوئے اور ۲ محرم ۱۲۰۶ھ کو وہاں پہنچے۔ دایہ پر بندہ گاہ کچھ پر اتر کر اپنے وطن سندھ پہنچے۔ اس سفر میں سووی رحمت بخش اور حامی غلام محمد ان کے ساتھ تھے۔ مگر چشتیہ ہی انہیں یہ اندوہناک خبر ملی کہ ان کی عدم موجودگی میں ان کی والدہ محترمہ رحلت فرما چکی ہیں۔ اور ان کے والد محترم ان کی تلاش میں ہندوستان گئے ہیں۔ عزیز و اقارب نے ان سے شادی کرنے کے لیے کہا۔ مگر وہ نہ مانے۔ انہوں نے گاؤں میں کچھ وقت رو کر علامہ عبد کلیم سے طریقت کی تعلیم حاصل کی۔

سیاحت

شاہ عبدالرحمن کو وطن میں آرام نہ آیا۔ آخر وطن کو چھوڑ دیا۔ پسمے پاک پلن شریف پہنچے۔ وہاں بابا فرید الدین گنج شکر کے مزار پر پچاس دن قیام کیا۔ وہاں سے جوہپور آئے اور دس مہینے تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۳ ربیع الثانی ۱۲۰۷ھ کو اجیر شریف پہنچے۔ انہوں نے درگاہ خواجہ معین الدین اجیری کے باہر ایک مسجد میں قیام کیا۔ یہاں ایک مجذوب محمد ضیف کی سمیت میں کچھ وقت گزارا۔ اجیر میں تین مہینے گزارنے کے بعد ۱۰ ربیع الثانی آئے۔ یہاں چار ماہ تک انہوں نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ پھر راجہ اور سے ہوتے ہوئے دہلی پہنچے انہوں نے تین ماہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا

کی ہے۔ کتاب میں فکر طیبہ کے معنی پر بڑی بحث کی گئی ہے۔ اور کل کے مروجہ معنوں پر سخت تنقید کی گئی ہے۔ اس وجہ سے اس وقت کے علماء نے اس کتاب پر بڑا اعتراض کیا۔ حضرت مولانا عبدالعزیز محدث دہلوی نے اس کتاب پر نکتہ چینی کرتے ہوئے اس میں کی گئی بحث کو غلط ٹھہرایا۔ شیخ عبدالکلیم لاہوری نے ایک رسالہ میں شاہ عبدالرحمن کی توحیدی فکر کا رد لکھا ہے۔ شاہ سمیع شہید ابن شیخ عبدالغنی دہلوی نے ان دونوں عالموں کے درمیان فیصلہ کیا ہے۔

اس کے علاوہ مولانا صاحب کی دوسری تصانیف اور تالیفات بھی ہیں۔ مثلاً مقابح التوحید، جہد امت، کاسرۃ الانساں، سر الانساں وغیرہ فہمی حالت میں ہیں اور لکھنؤ میں ان کی درگاہ میں محفوظ ہیں۔

اگرچہ مولانا عبدالرحمن دہلوی مشرب کے قائل تھے۔ لیکن اس کے باوجود وہ شریعت الہی کی حمایت میں کوتاہی نہیں کرتے تھے۔ وہ فرمایا کرتے تھے۔ ”من حقدی فضل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و عمل آنحضرتؐ ہمیں ہرگز“ ان پر ”خری مرتکب توحید و جدوی کا غلبہ رہا“ لیکن جب موش غائب ”آقا“ تو وہ اپنے ہم عصر مولانا نیاز احمد کا یہ شعر پڑھتے تھے ”جو وحدت اشد کا ترماں ہے۔“

شہود حق طیبی از وجود خود گنڈا کہ جز وجود تو اور احباب نیست

مولانا عبدالحی نے اپنی مشہور کتاب ”تزیین الخواطر“ (ج-۷) میں ان کے بارے میں لکھا ہے۔

”یہ بزرگ عالم دوسرے عالموں سے مختلف اور نرالی طبیعت کے آدمی تھے۔ مگر مسجد میں ساز و سرود کے ساتھ گانا سنتے تھے اور عالموں کے سخت منع کرنے کے باوجود وجہ کرتے تھے۔ سیدوں و عالموں کی بے انتاعرت کرتے تھے۔ امام حسنؑ اور امام حسینؑ کے اسمائے گرامی پر جو تعزیے اور تابوت تیار کیے جاتے تھے، ان کی تشکیم کے قائل تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ ”ان کی اہانت کی جائے“ کیونکہ انہیں حسینؑ کو اسمائے گرامی سے منسوب کیا جاتا ہے۔“

حضرت خواجہ نور محمد مہاروی

پنجاب میں حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے بعد حضرت خواجہ نور محمد مہاروی نے

ہوتے ہوئے الہ آباد پہنچے۔ جہاں شاہ محمد اجمل کی خانقاہ میں تھوڑے دن مقیم رہے۔ پھر رائے بریلی آئے اور وہاں شاہ عظیم کی خانقاہ میں کچھ وقت قیام کیا۔

لکھنؤ میں قیام

آخر نواب سعادت علی خان کے زمانہ میں ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۹ء) میں لکھنؤ میں آئے۔ تین دن شاہ پیر محمد قادری کے مزار پر رہے، پھر حضرت مخدوم شاہ مینا کی مسجد میں سکونت اختیار کی۔ وہ سات برس تک وہیں رہے۔ ۷ محرم ۱۲۳۲ھ کو مسجد پنڈائن میں مگر مقیم ہوئے اور پھر آخری عمر تک وہیں رہے۔ وہیں ان کا انتقال ۶ ذی القعدہ ۱۲۳۵ھ (۱۸۲۰ء) کو ہوا۔ انہیں مسجد کے سامنے دفن کیا گیا۔ جہاں اب ان کی درگاہ ہے۔

مولانا شاہ عبدالرحمن نے کتنے ہی طالبان حق کو فیض پہنچایا۔ مولانا امیر علی لکھنوی شہید بھی ان کے حلیف تھے۔ ان کے دوسرے حلیف شاہ حسین بخش فرخ آبادی تھے۔ ان کے علاوہ انہوں نے ایک بڑی تعداد کو اپنے علم و فیض سے مستفید کیا۔ اس کی تفصیل شاہ صاحب کی سوانح عمری ”انوار الرحمن“ میں موجود ہے۔ جسے ان کے ایک مرید مولوی لورائے اعظم پوری (پھر ایوانی) نے ان کی وفات سے دو سال قبل ۱۲۳۳ھ میں فارسی زبان میں لکھا تھا۔ مولوی صاحب کے ورثاء یہ کتاب ہر پانچویں دسویں سال مچھوڑ کر ملت تقسیم کر دیتے ہیں۔

مولانا کی کچھ تصانیف و تالیفات بھی یادگار ہیں۔ دہلوی فکر سے متعلق کتاب ”فکرت الحق“ عربی زبان میں ہے۔ جسے نو کثیر لکھنؤ والوں نے شائع کیا تھا۔ اب یہ کتاب کیاب ہے۔ اس کتاب کے ایک حصے کا اردو ترجمہ ”وحدت الوجود“ کے نام سے دہلی سے شائع ہوا تھا۔ اسے ”اللہ والے کی قوی دکان“ والوں نے چھاپا تھا۔ اس ترجمہ کے دو حصے مولوی حانفہ خاں اندریں کے ترجمہ کیئے ہوئے ہیں۔ جب کہ ایک حصہ کا ترجمہ عرفان احمد نصاری نے کیا تھا۔ جو مولانا عبدالرحمن کے سلسلے کے مرید تھے۔ یہ اردو ترجمہ ۱۳۳۹ھ (۱۹۲۰ء) میں ہوا تھا۔

اس کتاب کو شاہ صاحب نے ۱۲۳۵ھ میں تحریر کیا تھا۔ اس میں انہوں نے فلسفہ وحدت الوجود کو شایع و شاکت اور فلسفیانہ انداز میں سمجھایا ہے۔ ابن عربی کی کتب ”فصوص الحکم“ اور ”فتوحات مکہ“ کے بعد فلسفہ وحدت الوجود پر یہ کتاب ہی علمی مدبر

ہونے کے لئے آتا تھا۔ آپ اس کو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے پاس بھیج دیجئے تھے۔ اس طرح کئی لوگوں نے حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے ہاتھ پر بیعت کی۔ دہلی واپس آنے کے بعد ایک دن حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے آپ کو خلافت کے حقوق سے نواز اور "مہار" میں قیام کرنے کا حکم دیا۔ اس کے بعد حضرت شاہ فخر الدین یہ دو ہزار اکڑ پڑھا کرتے تھے:

تن شکے من پھیر نا سرت ملوؤں ہار

نکھن لے گیا باغی پھاچہ بی سلسلہ

مہار آنے کے بعد حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا اور بے شمار لوگ آکر آپ سے روحانی فیض حاصل کرنے لگے۔ آپ کی شخصیت میں بڑی کشش تھی۔ جو بھی آتا، متاثر ہوئے بغیر رہ نہیں سکتا تھا اور آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہو جاتا۔ امیر و فریب اور ہر طبقہ کے لوگ آپ کی صحبت میں آکر بیٹھنے لگے۔ جو بھی سوان کرتا، آپ اس کا شانی جواب دیتے۔ اپنے مریدوں کی روحانی اصلاح اور تربیت پر توجہ فرماتے، اس کی استعداد اور صلاحیت کا عیب نہ جانہ لیتے اور ان کو روحانی منازل طے کراتے۔ حضرت خواجہ صاحب اپنے مریدوں کو ان چیزوں کی تلقین فرماتے: اتباع شریعت اور اخلاق کی درستی۔ اپنے مریدوں کو یہ بھی ہدایت فرماتے تھے۔ کہ لوگوں میں مل جل کر رہیں۔ در افاق اصلاح کے لئے جدوجہد کریں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ آپ سے ہشتیہ سلسلہ کو معاشرہ کے اصلاح کے لئے ایک تحریک کی صورت دی۔

حضرت خواجہ صاحب کی پر خلوص جدوجہد کے بڑے عمدے نتائج نکلے اور اس صوفیانہ تحریک کا فیض پنجاب کے گوشہ گوشہ تک پہنچ گیا۔ پنجاب کی سرزمین کو روحانی اور اخلاقی فیض سے سیراب کر کے ۳۔ ذوالحجہ ۱۳۰۵ (۱۹۱۹ء) کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ آپ کا مزار تاج سرور میں ہے۔ اس جگہ چونکہ حضرت بابا فرید کے پوتے اور بدر الدین سلیمان کے فرزند تاج الدین سرور کا مزار ہے، اس لئے اس جگہ کا نام تاج سرور پڑ گیا ہے۔ حضرت خواجہ نور محمد صاحب کو تاج سرور صاحب کی مزار سے بڑی عقیدت تھی۔ ہر جمعہ کو وہاں جاتے تھے اور وہیں خاتہا بھی قائم کر لی تھی۔ اس جگہ پر فریدی خاندان کی بہت سی مزاریں ہیں، اس لئے اس کو "بستی ہشتیاں" بھی کہا جاتا ہے۔

ہشتیہ سلسلہ کی ترویج کے لئے بڑی کوشش کی۔ آپ کے خلفاء نے پنجاب کے مختلف شہروں، قونسل، احمد پور، چانڈیاں، کھنہ، جالپور، گولڑہ وغیرہ میں خانقاہیں قائم کیں۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب "چوہانلہ" میں تولد ہوئے۔ آپ کا اصل نام "بہل" تھا جس کو بعد خواجہ شاہ فخر الدین نے بدل کر "نور محمد" کر دیا۔ آپ کے والد کا نام "بہوال" تھا اور قوم کے کھل تھے۔ آپ کے آباء و اجداد زراعت کرتے تھے اور مویشی چراتے تھے۔ آپ کے والد بعد میں "مہار" آکر رہنے لگے حضرت خواجہ نور محمد صاحب پانچ سال کی عمر کے تھے تو آپ کے والد نے آپ کو قرآن شریف پڑھنے کے لئے کتب بھیج دیا۔ عاتق محمد مسعود کے یہاں آپ نے قرآن مجید حفظ کیا۔ اس کے بعد آپ کے والد اور بھائیوں نے آپ کو کسی کاروبار میں لگانا چاہا۔ لیکن آپ نے تعلیم جاری رکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ چنانچہ مہار سے چند میل کے فاصلہ پر موضع "بڈیراں" میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے گئے۔ کچھ عرصہ کے لئے وہاں تعلیم حاصل کرنے کے بعد موضع "بیانہ" گئے۔ اور شیخ احمد کھوکھر سے تعلیم حاصل کی۔ بعد میں "ذریہ غازی خان" آئے اور شرح مائتک تعلیم حاصل کی۔ وہاں کچھ عرصہ رہنے کے بعد اپنے ہم سبق مقام دین سیالانی کے ساتھ لاہور آئے۔

مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے لاہور سے دہلی آئے اور مدرسہ غازی الدین میں داخل ہو گئے۔ اور یہاں بر خوردار بنی سے تعلیم حاصل کی۔ ابھی تعلیم مکمل ہی نہ ہوئی تھی کہ آپ اپنے گاؤں اپنے عزیز واقارب سے ملنے گئے۔ واپس آئے تو آپ نے حضرت شاہ فخر الدین کے درس و تدریس کا چرچا سنا۔ چنانچہ آپ ان کے پاس گئے اور تعلیم حاصل کرنے لگے۔ حضرت شاہ فخر الدین صاحب آپ کی امانت اور علمی بیعت سے بہت متاثر ہوئے۔ آخر سنہ ۱۳۱۵ھ (۱۹۰۲ء) میں آپ کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔ یہ پہلے مرید تھے۔ جو دہلی میں حضرت شاہ فخر الدین کے مرید ہوئے۔

کچھ عرصہ کے بعد حضرت شاہ فخر الدین "پا پٹن" کے لئے روانہ ہوئے۔ حضرت خواجہ نور محمد صاحب کو اپنے ساتھ لیا۔ پا پٹن پہنچنے کے بعد حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے آپ کو اپنے گاؤں اپنی والدہ سے ملنے کا حکم دیا۔ مہار میں آٹھ دن رہنے کے بعد پا پٹن آئے اور اپنے چچ سے ملے۔ اس کے بعد اپنے چچ کے ارشاد کے مطابق بیچ نکالی میں عبادت کرنے لگے۔ پا پٹن میں قیام کے دوران حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے پاس جو بھی مرید

نواب عازی امین خان : آپ نے حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے صاحب میں ایک مثنوی لکھی۔

حضرت خواجہ محمد عاقل

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی حبیب محمد تعلق کے حملہ ٹٹ کے زمانہ میں سندھ میں آئے تو شیخ عیسیٰ بن یوسف کو مسجد سنہ ۷۵۶ھ (۱۳۵۵ء) میں اس کے مرید ہوئے۔ حضرت شیخ عیسیٰ کے حاند میں سے شیخ حسن بہت بڑے روحانی بزرگ ہو گزرے ہیں۔ انہوں نے دولت اور امارت کو ترک کر کے درویشی اختیار کی اور سروروی سلسلہ میں بیعت ہوئے۔ اس کے فرزند محمد رکیا سندھ کو خیر باد کہہ کر "سلسلہ" تحصیل لودھراں میں سکونت پذیر ہوئے۔ اور وہاں ایک دینی مدرسہ قائم کیا۔ مخدوم محمد ذکر کے بعد اس کے فرزند مخدوم نور محمد کے زمانہ میں اس مدرسہ نے بڑی ترقی کی اور درالعلوم کے درجہ تک پہنچا۔ مغل حکومت کے طرف سے اس مدرسہ کے سترے پانچ ہزار مائے زمیں دی گئی۔

مخدوم نور محمد کے پوتے محمد شریف بن محمد یعقوب قلع مکانی ترک کے "پتھر" میں رہے۔ انہیں دونوں مخدوم صاحب کے مرید نواب "مظن خان" نے "مظن کوٹ" نامی شہر آباد کیا۔ نواب صاحب کی گد رٹ پر مخدوم محمد شریف سے "مظن کوٹ" میں ہر رہائش اختیار کی۔ مخدوم محمد شریف کو دو فرزند تھے: قاسمی محمد عاقل اور قاسمی نور محمد۔ دونوں بھائی بڑے عالم، فاضل اور ... تھے۔

مناہات ہے کہ اس مدرسہ "وریجہ" تھا جس میں دراصل "پتھر" عاریت تھے۔ سندھ میں "وریجہ" قوم اب بھی موجود ہے جو اپنا قوم کی ایک شاخ ہے۔

حضرت خواجہ محمد عاقل نے قرآن تفسیر حفظ کیا اور اپنی تعلیم حاصل کی۔ آپ نے اپنے والد بزرگوار کے علاوہ حضرت شاہ نغراور حضرت خواجہ نور محمد صاردی سے بھی تعلیم حاصل کی۔ تعلیم کی تحصیل کے بعد درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور کوٹ مظن میں چلے گئے۔ یہ ایک مدرسہ قائم رہا۔ مدرسہ کے ساتھ منکر خانہ بھی تھا جہاں طلباء کو کھانا ملتا تھا۔ "مظن کوٹ" سے جب آپ "شمالی" تھے تو وہاں بھی ایک مدرسہ قائم کیا۔

طریقت میں حضرت خواجہ محمد عاقل اور ان کا بھائی حضرت خواجہ نور محمد صاردی کے

حضرت خواجہ صاحب کو تیس لڑکے اور دو لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکوں کے نام یہ ہیں: شیخ نور احمد، شیخ نور احمد اور شیخ نور الحسن۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند "شیخ نور احمد" سجاہ نشین ہوئے۔ تھوڑے عرصہ کے بعد صدارت قوم کے لوگوں نے آپ کو شہید کر دیا۔ ان کے بعد ان کے بھائی شیخ نور احمد صاحب سجاہ نشین ہوئے۔ اس کی وفات کے بعد ان بڑے صاحبزادے میاں خواجہ محمود سجاہ نشین ہوئے۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے مریدوں کی بڑی کثیر تعداد تھی۔ آپ کے خلفاء کی تعداد بھی بہت ہے۔ بعض خلفاء کے نام یہ ہیں: (۱) خواجہ محمد عاقل (۲) شیخ نور محمد نارودال (۳) غلام محمد سکند میرادال (۴) قاری عزیز اللہ (۵) محمد خوش میدان (۶) نواب عازی الدین (۷) حافظ غلام حسین (۸) قاری صہبست اللہ (۹) میاں محمد فاضل نیکو کار (۱۰) میاں غلام حسین بھٹی (۱۱) غلام محمد کیزی (۱۲) حافظ ناصر (۱۳) مولوی محمد مسعود بھاگہ وال (۱۴) نور الحق (۱۵) محمد بخش چشتی (۱۶) اصالت خان (۱۷) مولوی نور محمد سکند نواح بہاولپور (۱۸) مولوی محمد حسین (۱۹) حافظ نبی (۲۰) نواب لطف اللہ خاں (۲۱) مولوی محمد اکرم ذریہ غازی خان (۲۲) مولوی محمد نجیب (۲۳) اختیار خاں (۲۴) مخدوم نور بہار اوہی (۲۵) عبدالوہاب اوہی (۲۶) مخدوم عبدالکریم (۲۷) مخدوم محب جہاں (۲۸) مولوی تاج محمد ساکن گڑھی (۲۹) شیخ جمال چشتی، فیروز پوری (۳۰) حافظ عظمت میرن شاہ (۳۱) سید صالح محمد شاہ

بعض خلفاء کا تعارف پیش کیا جاتا ہے:

شیخ نور محمد نارودال: عالم، فاضل اور اہل دل بزرگ تھے۔ حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے سب سے پہلے آپ کو ہی خلافت سے نوازا تھا۔ شریعت کے پایہ تھے۔ اور بے حد متبع التزام تھے۔ حضرت شاہ نور محمد صاحب کی زندگی میں ۶۱۔ جمادی الاول ۱۲۰۳ھ (۱۷۹۰ء) کو فوت ہوئے۔ مزار حاتی پور میں ہے۔ اس کو تیس فرزند ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد آپ کے فرزند حافظ محمد سجاہ نشین ہوئے۔ آپ کے مشہور خلفاء کے نام یہ ہیں: (۱) عبداللہ خاں، ذریہ عازی خاں (۲) مولوی محمد حسن راجس پور (۳) نور محمد پڑا محمد پور (۴) مولوی ابوبکر حاتی پور (۵) مولوی محمد کلموی

مولوی حافظ غلام حسین: بڑے بزرگ تھے۔ ۹۔ ذوالقعد ۱۲۳۰ھ (۱۸۲۵ء) میں فوت ہوئے اور شاہ نور محمد کے قریب مدفون ہوئے۔

مولوی عبد اللہ (مزار: احمد پور)

مولوی محمد اعظم: وفات ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۳۰ھ (۱۸۴۵ء)

میاں شریف الدین

مولوی گل حسن شاعر تھے اور وحدت الوجود کے فکر کی ترجمانی کرتے تھے۔

خواجہ گل محمد احمد پوری: ۹ محرم سنہ ۱۲۳۳ھ (۱۸۴۷ء) کو وفات کی۔ انہوں نے اس سلسلہ سے بزرگوں کے حالات کے سلسلے میں "عکس سیر الاولیاء" نامی کتاب لکھی۔

خواجہ غلام فخر الدین

آپ کی ولادت سنہ ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۹ء) میں ہوئی۔ میاں خدا بخش کے بڑے صاحبزادے تھے۔ اسم کی تفصیل کے بعد درس دینا لگے۔ ورنہ وفات کے بعد سب سے پہلے ہوئے۔ انہوں نے آپ سے بھی اور روسان بھی حاصل کیا۔ آپ کے بھائی حضرت خواجہ غلام فرید نے بھی آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کی وفات ۵۔ تہوی الاول ۱۲۸۸ھ (۱۸۷۲ء) ہوئی۔ وقت دس۔ آپ کی عمر ۵۵ سال تھی۔ کوٹ سمس میں مدفون ہوئے۔

حضرت خواجہ غلام فخر الدین لاری زبان کے بلند پایہ شاعر تھے اور "اوحادی" قصص لکھتے تھے۔ آپ کا جذبہ شاعرانہ تھا۔ انہیں حاضرین غل کریتے تھے۔ قاری میں آپ کا عمل انہوں سے شائع ہو چکا ہے۔ موت کے طور پر پند اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔

ہی رول تو منظر ذات و اسما۔ زحمت ہر سو در التاد توما
تو بحر بھی و پایوں نہ داری۔ ز فیض وجود جہاں شد ہویدا

----- بنا -----

جو عشق ہوں شد بے باک۔ جہاں روشن شد از نور تجلی
چو تائب ہر ذاتش کس ندارد۔ برخ اگندہ زان جناب اسما
جو فوج حسن او متانت ہر سو۔ حکم جان و دل اتنا یغما
جو حسن دہر دجلوہ گردش۔ نقوش غیر آدم گشت پیدا

مرح اور خلیفہ ہوئے۔ حضرت خواجہ محمد عاقل کئی مرتبہ حضرت شاہ فخر کی خدمت میں بھی گئے۔ حضرت خواجہ محمد عاقل نے بڑی ریاضتیں اور سخت مجاہدات کئے۔ اجماع سنت پر سخت سے کاربند تھے۔ بڑے خلیق تھے اور پرکشش شخصیت کے مالک تھے۔ امیر غریب، بوڑھے بولن سب سے یکساں شفقت اور انکسار سے ملتے تھے۔ جو بھی آپ سے گفتگو کرتا اس کو حمایت خندہ پوشانی اور محبت سے جواب دیتے۔

حضرت خواجہ صاحب مریدوں کی اخلاقی اور روحانی اصلاح اور تربیت پر خاص توجہ دیتے تھے۔ اور ان کو شرح کی پابندی خدا پر بخود کی تئیں سے رہتے تھے۔ آپ نے ۸۔ رجب ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۳ء) کو وفات کی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ نے فرید احمد علی سجاد نشیں ہوئے۔ انہوں نے ۹۔ شعبان ۱۲۳۱ھ (۱۸۱۶ء) کو وفات پائی۔ ان کے دو فرزند ہوئے: میاں خدا بخش میاں تاج محمود۔

میاں احمد علی کے بعد میاں خدا بخش سجاد نشیں ہوئے۔ انہوں نے "کوٹ مصلح" نامی کتاب لکھی۔ میں رہائش اختیار کی۔ میں صاحب شریعت کی پابندی کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ اور درس و تدریس قائم رکھتے تھے۔ سب سے پہلے تھے۔ سوس نے بوجوں اور ریسوں سے کسی کوئی جائیداد زمین قیوں نہیں دی۔ ۳۔ رجب ۱۲۶۹ھ (۱۸۵۲ء) میں فوت ہوئے۔

میاں خدا بخش کی وفات کے بعد مولانا غلام فخر الدین مسد شیں ہوئے۔ آپ بھی شریعت کی پابندی کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ صاحبزادے دن نے دو راسی آپ نے والد بدرگوار میں خدا بخش و پیش کی تھی وہ آپ سے اپنے زمانہ میں قیوں کی۔ ۵۔ شعبان ۱۲۸۸ھ (۱۸۷۲ء) کو فوت ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد حضرت خواجہ غلام فرید سجاد نشیں ہوئے۔

میاں احمد علی کے دوسرے فرزند میاں تاج محمود سے بھی پشتیہ نظامیہ سلسلہ چلا۔ آپ کو پانچ فرزند ہوئے۔ خواجہ محمد شریف، خواجہ گل محمد، خواجہ شیر محمد اور خواجہ خوش بخش۔

خواجہ محمد عاقل کے خلفاء: آپ کے بڑے خلفاء یہ ہیں:

حیدر اکبر: وفات ۳۔ رجب الآخر ۱۲۳۹ھ (۱۸۲۳ء)

بڑی محبت اور شفقت سے ملتے تھے۔ آپ نے اپنے مخالف کی بھی دشمنی نہیں کی۔
فریاد محبت اور خلوص کا عملی پیغام پہنچا کر ۶۔ ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ (۲ جولائی ۱۸۷۸ء) کو جس
فانی سے رخصت ہو کر عالم بقا کو روانہ ہوئے۔

حضرت خواجہ صاحب سرائیکی زبان کے پاکل شاعر ہیں۔ عشق رسول و صفت الوجود
حسن و عشق اور زندگی کے جذبات اور احساسات آپ کی شاعری کے مضامین ہیں۔ آپ
نے سرائیکی زبان کے علاوہ سندھی، اردو اور فارسی زبانوں میں بھی شعر کہا ہے۔ آپ نے
اپنی ثقافت و ردی کے ریگستان کی حقیقت پسند نہ نوع میں ترجمانی کی ہے۔ عوام کے
جذبات احساسات استغلوں اور اربابوں کی عکاسی کی ہے۔ اس میں اتنا درد سوز اور اثر ہے کہ
براہ راست دس پر اثر کرتی ہے۔ ایک وجہ ہے کہ عام و خاص میں بچہ مقبول ہے اور ہر
حساس دل کی دھڑکن سے۔ آپ کے کلام میں جو اثر انگیزی نظر آتی ہے وہ دراصل عشق
حقیقی کی تڑپ کی وجہ سے ہے۔ آپ عشق حقیقی کے جذبہ اور کیفیت کو ایسے پر درد اور
پرسوز انداز میں بیان کیا ہے کہ اس کا رنگ ہماری بھی نظر آتا ہے اور حقیقی بھی محسوس
ہوتا ہے۔

آپ نے زیادہ کلام عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سرشار ہو کر کہا ہے۔ ایک
کافی میں اس جذبات کا اختصار اس طرح کرتے ہیں۔

انھوں میں شرمی چند جان بلب۔ اوتاں خوش و سداوچ ملک عرب
(یہاں میں قسمت کی ماری جاں بلب ہوں مر رہی ہوں۔ اور وہ (میرا محبوب) تو ملک عرب
میں خوش پر اجماع خوش رہتا ہے)

ہر ویلے ہار دی تاکہ لگی۔ بچے سینے سک دی سانگ لگی
دکھی دلائی دے جتہ تاکہ لگی۔ تھے مل مل سول سولے سب
(ہر وقت محبوب کا انتظار ہے برباد خالی سینہ میں انتظار کا نیرہ لگا ہوا ہے دکھی ہوئی دل کو کیا
دھارس لگی ہے کہ اس میں تمام درد و الم اکٹھے ہو گئے ہیں)

واہ سوہنا ڈھولن ہار بجن۔ واہ سانول ہوت تہاژ وطن
آؤ کیہ فریہ دا بیت حزن۔ ہم روز اقل دی تاکہ طلب
سجاں اللہ اے محبوب حسین پیرا، خیر خواہ، شیخ علی، تجاری درد اپنے فرید کا بیت الازعان تو

من آزمودم بارہا کہ نرگس تبار دا۔ گزیک تک مجنوں کدہ عدد زائد ہوشیار
از ہر قتل عاشقان ایک نرگس بدست تو۔ ایما کدہ ہر مسامحتی آن غمزہ خونخوار

از جلوہ حسن دلبر ماسرار و کون شد ہویا
بے پردہ محال دلکش یوں پوشیدہ ازاں نقاب اسما
دروائے قدم جوش کورد۔ صد موج صدف کشت پیدا
درد بزم وصال یاراز من۔ شد کو اضافت من و ما

حضرت خواجہ غلام فرید

میاں خدا بخش کے فرزند اور خواجہ غلام نیر الدین کے چھوٹے بھائی تھے۔ ۳۶۔
ذوالقعد ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۵ء) میں چاچاں میں تولد ہوئے۔ چار سال کی عمر کے تھے تو آپ
کی والدہ نے وفات کی۔ آٹھ سال کی عمر میں آپ کے والد پر مرگورنے وفات کی۔ آپ کی
تعلیم و تربیت آپ کے بڑے بھائی خواجہ غلام نیر الدین کی نگرانی میں ہوئی۔ والدی ریاست
سلاپور نواب صادق محمد خان کی نڈارش پر آپ کی تعلیم و تربیت شادی محل میں بڑے اہتمام
سے ہوئی۔ تیرہ سال کی عمر میں اپنے بھائی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ ۱۲۹۸ھ میں آپ نے بھائی کی
وفات کے بعد سجاد شین ہوئے۔ عبادت اور ریاضت کے سے کاموں سے ۱۱ برس واپور کے
ریگستان مس کو عام طور پر ردی کہا جاتا ہے۔ تقریباً ۱۵ سالہ برس سے زیادہ وقت وہاں ایک
جھونپڑی میں عبادت و ریاضت میں بسر کیا۔

آپ کے کلام میں ردی کے ریگستان کی پر اثر اور حقیقت پسندانہ عکاسی ملتی ہے۔ سن
۱۳۰۴ھ (۱۸۷۵ء) میں ایک سو سے زیادہ زمین کے ساتھ حج و قریہ آیا اور تمام لوگوں
سے اخراجات کو برداشت کئے۔ والدی ریاست سلاپور نواب صادق محمد خان رابع حضرت
خواجہ غلام فرید کے مرید تھے۔ نواب صاحب کو اپنے مرشد سے عشق کے حد تک عقیدت
اور محبت تھی۔

حضرت خواجہ صاحب سے بے شمار لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے چشمہ
فیض سے سند، صاحب سندھ اور بلوچستان کے کئی لوگ مستفیض ہوئے۔ آپ بڑی پرکشش
شخصیت کے مالک تھے اور عظیم الطبع، باانداز و رحمدل در صبح ہو تھے۔ ہر ایک کے سامنے

(۱) قرب الیہ میں جمل درجہ

(۲) رحمہ اللہ

(۳) علی شہدہ اللہ

سب شیخ سب مظاہر تھے۔ ہر رنگ میں ہر رنگ پیرا۔

(جس درجہ کی طرف تھے) اسی رنگ کے جام میں وہ ہر رنگ میں وہی رنگ پیرا حاصل دیتی ہے۔ جیسا کہ ہر رنگ میں وہی وجود ہے۔ لیکن خود ہے رنگ اور ہے مثال ہے۔)

قرب الیہ راز الوداد۔ دھو منکر ملایا ہوگا

بھگت سناں عالم نوک۔ ہے ہر روپ میں عین نگار

قرب الیہ راز الوداد۔ دھو منکر کا اعلان بھی ہو چکا ہے۔ اسے دنیا کے ہر رنگ میں وہی رنگ ملے گا۔ ہر صورت میں عین اسی کا جلوہ ہے۔
وہی شہدہ الہی۔ ہر رنگ میں وہی وجود ہے۔

ہر صورت میں راجہ مانی۔ کینا راز الوداد

اور دیکھو: سربراہ کرام کے کتاب میں ایک حدیث مشہور ہے: ہر رنگ میں وہی رنگ ملے گا۔
نہ کہ رنگ میں نہ کہ رنگ۔ وہ رنگ ہی ہوگا۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ ذات الہی۔
جس میں ہر رنگ موجود ہے۔ شعر کی معنی یہ ہوگی: وہی شہدہ الہی ایک راز الہی ہے اور
ہر رنگ میں وہی وجود ہے۔ حدیث صاف گواہی دے رہی ہے کہ نیویں ہر رنگ اور ہر صورت
میں جلوہ گر ہے۔ اور اس کے بازو ادا کے ڈھنگ عجیب ہیں۔

حضرت خواجہ صاحب نے اسلام کے فیض کا ذکر حتمی انداز میں کیا ہے۔

آپ نے بہارِ پور کے ریگستان "روی" کے جغرافیائی معاشی اور معاشری حالات کی
ترجمانی کر کے حتمی انداز میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض عام کا ذکر کیا ہے۔ آپ
نے کہا ہے کہ جس طرح روی کے ویران ریگستان میں برسات کی وجہ سے ویرانی سرسبزی
اور شادابی میں تبدیل ہو جاتی ہے، اس طرح اسلام کے فیض نے ویران دلوں کو آباد کیا اور
صالح اور سچے معاشرہ وجود پذیر ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب نے روی میں رحمت الہی کی
بارش کی طرف اشارہ کر کے کہا ہے:

آکر ملاحظہ کرو! اسے روزِ ازل سے ہماری طلب اور انتظار ہے۔

حضرت خواجہ صاحب وحد الوداد کے قائل تھے۔ انہوں نے تصوف کا یہ مسئلہ
اشارت اور تمبیہ سے بیان کرنے کی بجائے بڑی جرات اور وضاحت کے ساتھ اپنے کلام
میں بیان کیا ہے۔ اس فکر کے مطابق وجود حقیقی صرف ایک ہے اور تمام کائنات میں یہ
ایک ذات کا پرتو ہے۔ کائنات کے مختلف مظاہر کا ہر کوئی مستقل ایک وجود میں ہے۔ ہر
جگہ ہر مظهر اور تمام شعائر میں اسی کا جلوہ کار فرما ہے۔ یہ نظریہ باقاعدہ ایک فکر کی صورت
میں انہوں نے پیش کیا۔ اس سلسلہ میں آپ کی دو کتابیں "مفہوم الکلم" اور "توحیات
انہی" بڑی مشہور ہوئیں۔ حضرت خواجہ صاحب کے مسلک کے ہر رنگ حضرت خواجہ نضر
اور حضرت خواجہ نور محمد صدیقی وغیرہ کی فکر کے قائل رہے ہیں۔ حضرت خواجہ نضر فرمے
سے بھی اسی فکر کی ترجمانی کی ہے۔ بلکہ صاف طور پر اعلان کیا ہے کہ:

خواجہ دے وعظ نہ بھائے۔ چنگ سلاز دین ایمانے

ابن العربی دادستور

عاشق مست مدام دانی۔ کہ سبائی بن سلائی

کہ انا الحق حق مشہور

(ملاؤں کے وعظ مجھے پسند نہیں ہیں۔ بلا شک و شبہ ابن العربی کا فکر میرا ایمان ہے۔ عاشق
بیش وحدت میں مست رہتے ہیں۔ بایزید سلائی کی طرح سبائی کہہ کر سلائی
بن جاتا۔ انا الحق کہہ کر مشہور ہو جاتا)
ایک اور جگہ فرماتے ہیں:

عشپ نقد اصول عقائد نوری۔ دکھ لخت ابن العربی حوی

(نقد اور اصول نقد کے عقائد کو چھوڑ دے۔ ابن العربی کا مسلک اختیار کر)

عارف ابن العربی۔ سلاا ہے استاد

(عارف ابن العربی۔ میرا استاد ہے)

دہلی میں چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں جس میں آپ نے وحدت الوداد کا فکر بڑے پراثر
انداز میں بیان کیا ہے اور اس کی وضاحت میں قرآن حکیم کی مندرجہ ذیل آیتیں ثبوت میں
پیش کی ہیں:

جمال صاحب کا ذکر ہے۔ ان کے علاوہ آپ کے ملفوظات مولوی رکن الدین نے "مقائیس الجہاں" کے نام سے جمع کئے ہیں۔ ملفوظات کا یہ مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔

حافظ جمال ملتان

عالم فاضل اور اہل دل بزرگ تھے۔ آپ کے والد کا نام محمد یوسف اور ولولہ کا نام حافظ عبد الرشید تھا۔ انوں قوم سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے دربار "اعوان کاری" کے علاقہ سے نقل مکان کر کے ملتان میں قلعہ ملتان کے مشرق کی جانب سکونت پذیر ہو گئے۔ حضرت حافظ جس کی شخصیت میں علم و عمل کا اختراع تھا۔ طریقت میں آپ خواجہ نور محمد مہدوی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

حضرت حافظ صاحب نے ملتان میں دینی مدرسہ قائم کیا۔ جو علم و فضل کا مرکز بن گیا۔ کئی لوگوں نے آپ سے علمی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ ایک طرف عالم فاضل اور روحانی رہبر تھے۔ تو دوسری طرف تیر اندازی میں ماہر تھے اور مجاہدانہ جذبات سے سرشار تھے۔ آپ کے زمانہ میں پنجاب پر سکھوں کا قبضہ تھا اور مسلمان بڑی تلافیف میں زندگی گزار رہے تھے۔ سکھوں نے ملتان پر کئی بار حملے کئے۔ لیکن حضرت حافظ صاحب کی زندگی میں قابض نہ ہو سکے۔ آپ نے سکھوں کا مقابلہ کیا اور سکھوں کو کامیاب ہونے نہ دیا۔ جب حالات خراب نظر آتے تھے۔ تو خود تیر کماں لئے میدان میں آتے تھے۔ حضرت حافظ صاحب نے ۵ جمادی الاول ۱۲۳۹ھ (۱۸۲۵ء) کو فوت ہوئے۔

حضرت حافظ صاحب شریعہ پر رور دیتے تھے اور غیر شرعی رسوم کو ناپسند کرتے تھے۔ آپ کے ملفوظات آپ کے علم و فضل اور تعلیمات کے آئینہ دار ہیں۔ آپ کے ملفوظات کے بہت مجموعے مرتب کئے گئے جن میں مندرجہ ذیل خاص طور پر مشہور ہیں:

- (۱) فضائل رضیہ: یہ مجموعہ مولوی عبدالعزیز نے مرتب کیا
- (۲) انوار جمالیہ: یہ مجموعہ مفتی غلام حسین شہید ملتان نے مرتب کیا۔
- (۳) اسرار لکھالیہ: یہ مجموعہ زاہد شاہ نے مرتب کیا۔
- آپ کے ملفوظات میں سے چند باتیں پیش کی جاتی ہیں۔

دھڑی پالی سدا امت والی - میرو سراندے والی آئی

روسی رشک طحیر - ویدر ابلت ولید

(روسی: ویراں ریگستانی علاقہ جس پر جب برسات ہوتی ہے تو سرسبز و شاداب ہو جاتا ہے۔

طحیر: سندھ کے ریگستانی علاقہ قہر کا شجر ہے۔ جہاں مارلی رہتی تھی۔ مراد ہے۔

سرسبز و شاداب علاقہ)

شعر کا مطلب ہے سدا متوالے میدان میں خوب بارش ہوئی۔ بارش برسنے کی وجہ سے ریت بھی بھٹی اور روسی کا ریگستان رشک طحیر (رشک فردوس) ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے کھویا ہوا بہت دوبارہ لوٹ آیا ہے۔

تھیاں سرسبز فریہ دیا جموں - سبوں نکل جاتی سوکھاں

مضوں لہلاؤں کھیر - موٹی مادد و سالیہ

(فریہ کے معنی سرسبز و شاداب ہو گئے۔ ہر رشک پودے پر سہری چھاگئی۔ مال مویشی کے قصوں میں دودھ سہی نہیں سکا۔) خدا کا شکر ہے کہ) اللہ تعالیٰ نے اردوں کا ملک تیار کیا۔ حضرت خواجہ صاحب نے اقصاف کے مختلف مسائل فقا و بقاء وحدت اور کثرت معرفت و حقیقت۔ خود شناسی اور خدا شناسی کو بڑی وضاحت سے اور دلچسپ پرکشش اور موثر انداز میں سمجھا دیا ہے۔ آپ نے ذہن نشین کرایا ہے کہ معرفت حقیقی خود شناسی اور خود کی نفی سے ہی حاصل ہو جاتی ہے۔

حضرت خواجہ صاحب کے اردو شعر کا مضمون بھی یہی ہے۔ آپ کے اردو دلیون سے چند اشعار نمونہ کے طور پر پیش کئے جاتے ہیں:

سر پہ غار حضرت علی کی رلاہ - قربان جان و دل ہوئے ہیں اس کی چاہ پر
پاؤں اس کے بادشاہ جہاں چوتھے ہیں سب خاک اس کے پاؤں کے پڑی جس کے کاہ پر
یہ منکر عین ظاہر ہے کما پیر مغل ہم کو - نہیں مانگا وہ جو لذت وحدت سے سے غافل

--- ☆ ---

جو کرے اس پر رضا مند ہوں جان و دل سے۔ کچھ نہ آغاز کی راحت ہے نہ انجام سے کام
نور اس کا عیاں ہے صورت خورشید فرید۔ اس لئے رکھتا ہوں ان سے محرو شرم سے کام
حالی میں آپ کا ایک رسالہ "نوائے فریدیہ" کے نام سے ملتا ہے۔ جس میں عقائد اور

کے خلیفہ حضرت قاسمی محمد عاتل کے قائم کردہ مدرسہ میں تعلیم حاصل کی۔

پندرہ سولہ سال کی عمر میں جب کہ آپ کوٹ مٹھن میں تعلیم حاصل کر رہے تھے، آپ کو خواجہ نور محمد مہاروی کے اوج آنے کی خبر ملی۔ آپ کو اس زمانہ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی سے سلام پر بحث کرنے اور اس پر تسمیہ کرنے کے لئے اوج روانہ ہوئے۔ لیکن جب آپ حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں پہنچے تو دنیا ہی بدل گئی۔ نئی روز دہلی وہے لیکن حضرت خواجہ صاحب سے بات کر کے کی ہمت نہ ہوئی۔ حضرت خواجہ صاحب کو آپ کی دس کی کیفیت کا اندازہ ہو گیا۔ آخری روز جب حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں رخصتی کا سلام کرنے گئے تو حضرت خواجہ صاحب نے گئے بڑھ کر ہاتھ پکڑ لے اور حضرت سید جان بخاری کے حرار کے سرائے جا کر آپ کو بیعت کر لیا۔

اس کے بعد چھ سال تک اپنے بی کی خدمت میں رہے اور روحانی استفادہ کرتے رہے۔ آپ پیر سے انہوں نے تصوف کی کتابیں: آداب المریدین، فقرات، موانع، مشرقیہ کاد، قصص الحکم وغیرہ کا درس بھی لیا۔ اس کے بعد پیر نے آپ کو حضرت خواجہ فخر کی خدمت میں ماضی کا حکم دیا۔ چنانچہ ۱۲۸۵ھ (۱۸۷۵ء) میں ولادہ۔ جو دھپور، اجیر، ہے پر اور والی ہوئے ہوئے دہلی پہنچے۔ وہاں قہقہے کے بعد آپ کو معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ فخر کا انتقال ہو چکا تھا۔ دس اپنے بی کی خدمت میں پہنچے۔ آپ کو اپنے بی سے بید حقیقت و محبت تھی۔ اور س کی خدمت اور اطاعت میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ آپ کے بیرو مشد حضرت خواجہ نور محمد مہاروی نے پانچ سال کی عمر میں تمام روحانی منازل طے کرا کر خدافت و رہنمائی دے کر مستر ارشاد پر بیٹھے کا حکم دیا۔

اپنے بی کے حکم مطابق گڑگوتی کو چھوڑ کر تونسہ آکر ایک جھونپڑی بنا کر عبادت میں مشغول ہو گئے۔ اس زمانہ میں تونسہ ذریہ قاری خان سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر غیر آباد گاؤں تھا۔ سب سے پہلے شیخ جمال الدین پٹشی اور مولانا محمد ہاداس نے آپ سے بیعت کی۔ جلد ہی اس طاقہ کا رئیس انف خان آپ کے حلقہ مریدین میں شامل ہو گیا۔ والی ریاست مہارپور نواب سادس خاں بھی آپ کے معتقد ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ہر طرف سے لوگ آکر مرید ہونے لگے اور روحانی فیض حاصل کرنے لگے۔ تونسہ میں آپ نے خانقاہ قائم کی اور مدرسہ

فرمایا خوارق عادات یہ ہے کہ اپنی عادت نفس میں سے کسی عادت کو خاموش یا ریاضت وغیرہ کے ذریعہ کم کر کے چھڑا۔ پس اگر اللہ تعالیٰ نے تیری عادت نفس میں سے کسی عادت کو چھڑا دیا تو اس کا ثمرہ دو درجہ پر ہے۔ اس پر یہ کہ بیٹھ کر اس کے چھڑاے کی پاداش یعنی بدل مل جائے اور یہ بد ہے۔ آخر بوقت س پر فریاد ہوتے ہیں اور اس کو کراہت جانتے ہیں، حالانکہ کافران ریاضت کنندگان کو بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ دوم یہ کہ پاداش اس کی کچھ نہ ہو، بلکہ حق تعالیٰ عادت باز رکھنے کی وجہ سے معرفت کے مدارج بند کرے۔ عادت کا چھوٹا تابع حق ہے، وہ تیری تعلیم اور ابراہ شرف کے طرف سے سے دور یہ نیک ہے۔

فرمایا آیت شریف جزاء بیت بیت شفا کے دو معنی ہیں۔ اول اہل ظاہر کے نزدیک جزا گناہ بانداز گناہ یعنی کوئی کسی کیس اتھ بدی کرے، وہ بھی سی قدر اس کے ساتھ بدی کرے۔ لیکن عارفوں کے نزدیک بدی کرے۔ لیکن عارفوں کے نزدیک بدی کی جزا بدی ہے۔ مثل اس بدی کے، یعنی مصلو مناسب ہے۔ اور جس نے بدی کی جزا بدی دی اس سے بھی اس نقص کی طرح بدی کی۔

حافظ صاحب نے دو شارحیں کیں، لیکن کوئی اوداد نہ ہوئی، آپ کی وفات کے بعد آپ کے خلیفہ مولوی خدا بخش ملتانی سجاد نقشبند ہوئے۔ وہ بڑے عالم اور فاضل تھے۔ آپ کے خلیفہ مولوی خدا بخش ملتانی سجاد نقشبند ہوئے۔ وہ بڑے عالم اور فاضل تھے۔ آپ نے توحید پر ایک رسالہ "توفیقہ" نامی لکھا۔ خانقاہ صاحب کے دوسرے خلیفہ کے نام یہ ہیں۔

زاہد شاہ، مولوی غلام حسن، قاضی عینی خانپوری، مولوی عبد اللہ ملتانی، مولوی حامد، صاحبزادہ غلام فرید، مولوی عبد الحمید بیازی

حضرت خواجہ محمد سلمان تونسوی

آپ کی ولادت سنہ ۱۲۸۳ھ (۱۸۷۰ء) میں کوستان گڑگوتی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام ذکریا بن عبد الوہاب تھا، جو انصاریوں کے جعفر قبیلہ سے تھا، بچپن میں ہی آپ کے والد کا سایہ آپ کے سر سے اٹھ گیا۔ والد نے تعلیم اور تربیت کا اہتمام کیا۔ ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں اور تونسہ میں حاصل کی۔ اس کے بعد کوٹ مٹھن میں حضرت خواجہ نور محمد مہاروی

اثر سیاسی سماجی و معاشی سرگرمیوں پر پڑتا ہے اور یہ سیاسی ردال سے کہیں زیادہ مسلک ہوتے ہیں۔

اس زمانہ صوفیاء کی بعض طبقات میں بد اعتقادات اور بد اعمالیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ آپ نے ان کی اصلاح کے لئے بھی جدوجہد کی اور کوشش کی کہ صوفیاء میں اطاعت حق کا جذبہ، شرع کا احترام اور خدمت خلق کا جذبہ پیدا ہو۔ آپ ان کو تصوف کا اصل مقصد ذاتی نشین کراتے تھے اور خدا شناسی اور رشد و ہدایت کے سلسلہ میں کوشش کرنے کا درس دیتے تھے۔ علماء کرام کی بے راہ روی، اختلافات اور دنیا پرستی پر تڑپ اٹھتے تھے اور علماء کی گمراہی کو قوم کی گمراہی کے مترادف سمجھتے تھے۔ فرضیکہ آپ کو ہر وقت قوم کے اصلاح کا خیال رہتا تھا اور آپ ہر وقت اسی جدوجہد میں لگے رہتے تھے۔

حضرت خواجہ صاحب نقشبندؒ کے لوگوں سے یکساں محبت اور شفقت سے ملنے تھے۔ آپ دیگر اہل سلسلہ پشت کی طرح بندوڑوں سے بھی غلط تعلقات رکھتے تھے۔ اپنے مریدوں کو ہدایت فرمایا کرتے تھے کہ آپ اپنے شریعت، تمدن اور مذہب پر قائم رہیں، لیکن دوسرے مذاہب کے لوگوں کے ساتھ براداری پر عمل پیرا رہیں اور ان سے اچھے برے متاثر کریں۔ اپنے مریدوں کو سمجھاتے تھے کہ ہمارے سلسلہ کے بزرگوں کی ہدایت ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں صلح رکھی جائے۔

اس زمانہ ہندوستان پر برطانوی اقتدار کی وجہ سے عیسائی مشنری کے لوگ اپنے مذہب کی تبلیغ کے لئے سرگرم رہتے تھے۔ آپ کو یہ خبریں ملتی تھیں تو سخت تکلیف ہوتی تھی اور آپ مریدوں اور معتقدوں کو ہدایت فرماتے تھے کہ عیسائی مسلمانوں کے شرارتوں سے دور رہیں اور دوسرے لوگوں کو بھی ان سے محفوظ رہنے کے لئے جدوجہد کریں۔

عوام کی علاوہ والیاں ریاست حکام اور امراء بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ اکثر والیاں ریاست کا معمول تھا کہ گدی پر بیٹھتے وقت آپ کے دست مبارک سے بکری بندھواتے تھے۔ دکنی ریاست بھولپور نواب صادق محمد خاں کا جب انتقال ہوا اور نواب رحیم یار خان، بھاول خان، ٹاٹا کے نام سے والی ریاست ہوئے تو حضرت خواجہ صاحب کو بنگالی بادشاہ کے لئے سندھ پر شرق لے جایا گیا۔ اس طرح جب حاکم سندھ لعل خاں قتلی کی جگہ سدھان گدی پر بیٹھے تو حضرت خواجہ صاحب نے اس کو نوابی کی دستار

کی بنیاد ان۔ اس طرح تونسہ اس علاقہ کا حلی اور روحانی مرکز بن گیا۔ جس سے بے شمار لوگوں نے دور دور سے آکر علمی اور روحانی پیاس بجھائی۔

مدرسہ میں عوام صوبہ کی تعلیم، اعلیٰ تعلیم تک دی جاتی تھی۔ اور قریباً پچاس جید عالم تعلیم دینے میں مصروف رہتے تھے۔ آپ خود بھی درس دیتے تھے۔ خاص طور پر اپنے عقائد کو تصوف کی کتاب میں: احیاء علوم، فتوحات، انبیا، قصص، اسکنہ وغیرہ پڑھاتے تھے۔ تقریباً دو ہزار طالب علم تعلیم حاصل کرتے تھے اور اس سب کو نگر سے کھانا ملتا تھا۔ لنگر چلانے کے لئے باقاعدہ نظام تھا اور ہر شے موجود رہتی تھی۔ یہاں تک کہ تھم، دہار، سوہی، طیب وغیرہ سب موجود رہتے تھے اور ان کو باقاعدہ منجواہ ملتی تھی۔ مدرسہ اور خانہ کے اخراجات کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ طلباء اساتذہ اور فقراء کی دوائیوں کا خرچ ایک ماہ میں پانچ سو یا سات سو آتا تھا۔ ہر درویش کو تین پاؤ کی ہوئی روٹی ملتی تھی۔ چھ ماہ کے بعد ہر ایک کو کپڑے اور جوتیاں ملتی تھیں۔ ان کے علاوہ ہر ایک کو تیل اور کھسی بھی ملا کرتا تھا۔ علماء کرام کو دورانہ ایک سیر کی ہوئی روٹی اور ماہانہ ایک سیر گھی اور تیل ملتا تھا۔ چھ ماہ کے بعد ان کو لباس دیا جاتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک سو گھی اور ایک گوسفند ملتا تھا۔

لنگر کا یہ باقاعدہ نظام ایک مقصد کے تحت تھا۔ اس طرح کی سولتیں ہم پہنچا کر علماء و مشائخ کو معاشی فکر سے آزاد کر کے ان کو درس و تدریس اور تبلیغ و اصلاح کے لئے تیار کرتے تھے۔ آپ کی شخصیت بھی ہر دلعزیز اور پرکشش تھی۔ یہی وجہ تھی کہ شائقین علم و فضل دور دراز علاقوں اور شہروں سے تونسہ آتے رہتے تھے اور حضرت خواجہ صاحب کی تربیت و اصلاح کے درجہ ان کی صلاحیتوں کو کارآمد بنانے کی ہر وجہ کوشش کر کے معاشرہ کی اصلاح کے لئے تیار کرتے تھے۔

حضرت خواجہ صاحب اتباع سنت کا بہت خیال رکھتے تھے اور مریدوں اور معتقدوں کو بھی شریعت کی پابندی کی سخت تاکید فرماتے تھے۔ آپ کی کوشش یہ رہتی تھی کہ مسلمان نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک کی روشنی میں اخلاق و عادات سنواریں اور لوگوں کو ذہن نشین کراتے تھے کہ اچھے اخلاق اور عادات صرف اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ آپ سمجھتے تھے کہ اگر اخلاق و عادات بگڑ گئے۔ اور قوم اور فعل میں تساہل ہو گیا۔ تو یہ قومی رو کی عدمت ہے۔ خدائی ردال اور کردار کے برائیوں کا

تھے۔ بہادر شاہ ظفر کو ان سے عقیدت تھی۔

(۳) حافظ محمد علی خیر آبادی متعلقہ فاضل اور اعلیٰ درجہ کے تھے۔ انگریزوں سے تعلق تھے۔ فارسی زبان کے شاعر تھے۔ انیس سو کے وسط میں متقاعد ہوئے تھے۔ مشہور عالم علامہ فضل حق خیر آبادی نے آپ سے قصص الحکم کا درس لیا۔ آپ کے غلیظ احسن الزماں سے حیدر آباد میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ دو مقدمہ ۱۳۶۶ھ (۱۹۵۰ء) میں فوت ہوئے اور ”کھیری“ میں سپرد خاک کئے گئے۔ آپ بیٹہ امراء کی صحبت سے دور رہے۔

(۴) حاجی نجم الدین شیخاوائی نام فاضل اور بزرگ تھے۔ ۳ رمضان ۱۳۳۳ھ (۱۸۸۹ء) میں ”مہربان“ مصاحف ”پور“ میں توبہ ہوئے۔ والد بزرگوار کا ہم شیخ احمد بخش حیدری تھے۔ توبہ حاصل کرنے کے بعد مرشد کی تلاش میں حضرت خواجہ تونسوی کی خدمت میں پہنچے اور مرید اور حیدر ہوئے۔ پھر ان کے ارشاد کے مطابق رشد و ہدایت کے لئے ”شیخاوائی“ میں قیام کیا۔ شاعر بھی تھے اور وحدت الوجود کے قائل تھے۔ آپ نے لوگوں کو معرفت کا سبق سنائے۔ انہیں رہنے کے لئے اردو میں بعض کتابیں بھی لکھیں۔ مثلاً: (۱) گزار وحدت (۲) ان اہل بیت۔ (توحید کے متعلق ہے) (۳) حلالی غیر بھلائی (ذکر انکار کے حلق ہے) (۴) بارہویہ (علم میں عشق الہی کا بیان) (۵) افضل الاعداء (علم میں علم تجرید کا بیان) (۶) پریم سنگ (مدی و بہ) (۷) حیات العاتقین فی لقاء رب العزیز (۸) علم الاخرہ (۹) نصیحت نام (۱۰) یوں روایہ (۱۱) سماع اسامیہ فی رد مہائیں (۱۲) دیوان نجم اردو (۱۳) تذکرۃ اولیائے دہلی و قندھار۔

اردو کے علاوہ آپ نے فارسی میں بھی کتابیں لکھیں۔ ۲۹ رمضان ۱۳۸۷ھ (۱۸۷۰ء) میں فوت ہوئے اور آپ کا شمار فتح پور میں ذکر سپرد خاک کیا گیا۔ کئی لوگوں نے آپ سے روحانی و دینی تعلیم حاصل کیا۔ آپ کے خلفاء کی بہت بڑی تعداد ہے جو مختلف علاقوں کے باشندے تھے۔ مثلاً: مراد آباد، جھڑ، جالپور، سرسہ، کشن، گڑ، یگانہ، فتح پور، شاہ پور، میاں اہلوان، پانی پت وغیرہ۔

آپ کے خلفاء میں مولانا سید حکیم محمد حسن امروہوی (۱۳۲۳ھ = ۱۹۰۰ء) نے ”تفسیر اقرآن“ کے نام سے قرآن حکیم کی تفسیر لکھی۔ جو پچیس فارسی میں شائع ہوئی۔ بعد میں

مرید بن گئی۔

فریاد خواہ خواہ خواہ آپ کی خدمت میں حاضر ہونا باعث افتخار اور سعادت سمجھے جاتے تھے۔ نواب بہادر کے علاوہ افغانستان کے معزول بادشاہ شاہ شجاع افغانستان کا بادشاہ دوست محمد خان اور پنجاب سرحد اور افغانستان کی چھوٹی بڑی ریاستوں کے نواب اور امراء کئی مرتبہ آپ کی خدمت میں عقیدت اور ارادت کے ساتھ حاضر ہوئے۔ دلیان دوست اور امراء کو جب گمراہی میں مبتلا پاتے تھے تو حق گوئی سے باز نہیں آتے تھے اور ان کو حق سے توبہ کرتے تھے۔ آپ جب کسی حاکم کے ظلم کی سن سنا کرتے تھے تو بے اختیار ہوجاتے تھے۔ اور ان کو خبردار کرتے تھے کہ خدا سے ڈرو ورنہ سزا کا ظلم مت کرو۔ ہر حال آپ نے تمام عمر رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ مسدود و راہ راست پر چلنے کے لئے کوشش کی اور ظلم، زیادتی، تعصب، گمراہیوں اور بد اعتقادات کو ختم کرنے کے لئے مسالحت کو بالائے طاق رکھ کر جدوجہد کی۔ آپ نے بہت سادہ انداز میں انسان دوستی اور روحانیت کا سبق دیا۔ آپ نے انہیں نصیحتیں کرائیں کہ انسان صحت و صبر و شہادت پابندی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے مطابق زندگی گزارے۔ میں نے ۷ صفر ۱۳۶۷ھ (دسمبر ۱۸۵۰ء) کو اس جہان فانی سے رخصت ہو کر ربی عالم ہوتا ہوں۔ نواب بہادر نے آپ کا مقبرہ تعمیر کرایا۔

آپ کو دو فرزند ہوئے: خواجہ گل محمد اور نواب ارشد علی شاہ۔ ان دونوں آپ کی روحانی میں حق و فوت ہوئے۔ اس لئے آپ کے پوتے خواجہ خدا بخش سندھ نشین ہوئے۔

خلفاء

حضرت خواجہ صاحب سے ہندوستان کے مختلف علاقوں اور دیگر ممالک کے بہت سے لوگوں نے حوالہ اور ایقان کا درس لیا۔ آپ کے خلفاء کی بھی بہت بڑی تعداد ہے جن کا تعلق ہر علاقہ سے تھا۔ خلفاء کے جو نام ملتے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں:

(۱) خواجہ اللہ بخش تونسوی: آپ کے پوتے اور حاشیہ تھے، افضل حق خیر آبادی کا مشہور علمی خاندان انہی کے حلیف مریدین میں شامل تھا۔ آپ کو انگریزوں سے عزت تھی ۱۹ جمادی الاول ۱۳۳۸ھ (۱۹۰۰ء) میں فوت ہوئے۔

(۲) صاحبزادہ غلام نصیر الدین کالے صاحب: حضرت خواجہ فخر الدین دہلوی کے پوتے

کے ملفوظات میں ہر جگہ قرآن حکیم کے آیات احادیث بزرگان دین کے اقوال اور قصص مسائل کے حوالے ملتے ہیں۔ آپ نے تصوف کی کتابوں عوارف العارف "مفہوم الکلم" وغیرہ کی مثالیں بھی دی ہیں۔ حکایات سے بھی باخبر تھے۔ اپنی بات کو سمجھانے کے لیے آپ نے واقعات حالات اور حکایات بیان کر کے اپنا نقطہ نظر سمجھایا ہے۔ آپ کے ملفوظات میں سے چند باتیں پیش کی جاتی ہیں۔

ملفوظات میں آپ نے بری صحبت، غیبت، غرور، تکبر، لالچ، عیب جوئی، شراب خوری، مشق بازی اور رشوت خوری سے بچنے کی ہدایت کی ہے اور نیکی، انسان دوستی، صبر، توازی، خدمت، اہل حق و انصاف اور ایمان داری کا درس دیا ہے۔ آپ نے فرمایا: غرور و نفرت کی وجہ سے دینی کاموں میں رکاوٹ پیدا ہوتی اور انسان کے اندر روحانی ترقی کی صلاحیتیں ختم ہو جاتی ہیں۔

فرمایا: جو کوئی حرام کھاتا ہے۔ اس کا رزق ٹھک ہو جاتا ہے اور وہ عاجز ہو جاتا ہے۔ چنانچہ چور، پیشہ خوار ہوتے ہیں۔

فرمایا: جو شخص چاہتا ہے کہ حق تعالیٰ کا محبوب ہو جائے۔ اسے چاہئے کہ ظاہر و باطن میں شریعت کی متابعت کر لے۔

آپ کا خیال تھا کہ حکومت کفر کے ساتھ چل سکتی ہے لیکن ظلم و نا انصافی کے ساتھ نہیں۔ فرمایا کہ ظالم حکمران کا سلسلہ ہوتا۔ لوگوں کی ہدایت کی دلیل ہے۔

فرمایا کہ سالک کو چاہیے کہ حق تعالیٰ کو یقین عکس خیال کرے۔ اگرچہ اس کی حکمت سے مطلع نہ ہو پھر بھی اس ذات پاک پر اعتراض نہ کرے کیوں کہ اعتراض کرنے والا دونوں جانوں میں مرود ہوتا ہے۔

حضرت خواجہ احمد بخش تونسوی: حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی کے پوتے تھے۔ شروع میں شاہ و شوکت کی زندگی بسر کرتے تھے۔ جب بڑے ہوئے تو سب چیزیں چھوڑ دیں اور سادہ زندگی بسر کرنے لگے اور عبادت اور ریاضت میں مشغول ہو گئے۔ دادا کی وفات کے بعد سجاد نشین ہوئے۔ سجاد پر بیٹھے کے بعد ہندوستان کی سیاحت کی اور مشائخ سلسلہ کے مزارات پر حاضری دی۔ بیکانیر کی ایک مسجد میں تین چار دن کے قیام کے دوران کئی لوگوں کو سلسلہ میں داخل کیا۔ مریدان کو ہدایت کی کہ شریعت کی پابندی کریں۔

"تاریخ مسلمانان فی تہذیب القرآن" کے نام سے چھپی۔ اس کے علاوہ آپ نے دیگر کتابیں بھی تصنیف کیں۔

(۳) حافظ محمد بارہا: سب سے پہلے حضرت خواجہ تونسوی نے آپ کو خدمت سے نور

(۵) صاحبزادہ نور بخش: نبیرہ حضرت خواجہ نور محمد صابری۔

(۶) نور محمد فضل بخش الہی: آپ سے بیکانیر میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔

(۷) نور محمد شمس الدین سیادی: آپ کا تفصیلی ذکر بعد میں آئے گا۔

(۸) صاحبزادہ محمد علی "نوری": (۹) مولانا احمد تونسوی (۱۰) قطب الدین۔ (صاحبزادہ نور بخش کے

بھائی) (۱۱) مولوی نور محمد صاحب سادھو پوری (۱۲) مولوی شمسوار سنگھ نونی صاحب (۱۳) حاجی بخشوار

(۱۴) حاجی بدخوردار (۱۵) مولوی سرفراز زبیر اسماعیل (۱۶) میاں عبدالشکور خیر آبادی (۱۷)

مزار خان دہلی (۱۸) حسن شاہ قد صابری (۱۹) علی شاہ خراسانی (۲۰) مولوی محمد حیات سی

(۲۱) حسن مسکری دہلی (۲۲) میر فضل علی "عجمی" (۲۳) مولوی قیام الدین دہلی (۲۴)

مولوی شرف الدین سہری (۲۵) شیخ احمد مدنی (۲۶) مولوی صاحب محمد تونسوی (۲۷) میاں

عبدالمطیب چیمہ جی (۲۸) مولوی نور محمد ملتان (۲۹) صاحبزادہ نور الدین احمد جی "نوائی صاحب

(۳۰) مولوی امام الدین (حضرت خواجہ صاحب کے ملفوظات نافع السالکین کے مرتب) (۳۱)

نور احمد سندھی (۳۲) نور عالم "سکندر" (۳۳) صاحبزادہ شمس الدین (۳۴) میر بدین

فضل شاہ کشمیری (۳۵) سید شیر شاہ پاک پٹی (۳۶) سید مشتاق شاہ قلی (۳۷) اور

دھرموی سکندر "سکندر" (۳۸) صاحبزادہ علی "نوائی" (۳۹) فیض اللہ شاہ "نوائی"

(۴۰) میاں بیک خانپوری (۴۱) مولوی محمد یار "نوائی" (۴۲) مولوی نور محمد نارود۔ (۴۳)

مولوی شمس الدین سکندر سادھو پوری (۴۴) میاں نظام الدین ساکن بھٹی (۴۵) شرف الدین

محمد سبکی (۴۶) نظام محمد رسول پوری (۴۷) نظام احمد جی (۴۸) جی محمد فاضل شاہ ساکن

گڑھی شریف (۴۹) بیک خان سکندر بھٹی ان کے خلفاء میں سے خواجہ احمد میری اور

خواجہ نور محمد بھٹی مشہور بزرگ ہو گزرے ہیں۔

حضرت خواجہ تونسوی کے ملفوظات: حضرت خواجہ صاحب کے ملفوظات کا مجموعہ "نافع

والسائیں" کے نام سے ملتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کا سلسلہ

بھی بہت وسیع تھا اور آپ نے دنیوی حالات اور معاملات کا بھی گہرا مشاہدہ کیا تھا۔ آپ

خدمت میں گئے۔ ۳۳ مرتبہ ان کے ہمراہ "عمار" گئے اور ان کا سلمان اپنے گانہوں پر رکھ کر پیادل چلتے تھے۔ ۳۶ سال کی عمر میں حضرت خواجہ تونسوی نے آپ کو خلافت اور اجازت سے واراء۔ اس کے بعد حضرت خواجہ سیالوی نے "سیال" میں رو کر رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔

حضرت خواجہ سیالوی نے "سیال" میں خانقاہ قائم کی اور اس کو اعلیٰ پایہ سے چلایا۔ فکر خانہ قائم کیا۔ جس سے زرین مسافروں فرمایا اور مساکین کو کھانا ملا تھا۔ خانقاہ میں مسافروں و درویشوں اور فقراء کے رہنے کا بھی اچھا انتظام تھا۔ ہر ایک کو چار پکی اور بستریا جانا تھا۔ مستقل طور خانقاہ میں رہنے والوں کو کپڑے بھی دئے جاتے تھے۔ حضرت خواجہ سیالوی شفیق طبیعت کے مالک تھے۔ ہر ایک سے بڑے خلوص اور محبت سے ملتے تھے۔ اور ان کے دکھ درد بڑے غور سے سنتے تھے۔ اس سے ہمدردانہ برتاؤ کرتے تھے۔ ان کی دلجوئی کرتے تھے۔ اور ان کی مشکلات دور کرنے کے لئے ان کی مدد کرتے تھے۔ شریعت کے معاملہ میں بہت سخت تھے۔ خود بھی شرع کی پابندی کرتے تھے۔ اور مریدوں کو بھی شریعت کا پابند رہنے کی سختی سے تاکید کرتے تھے۔ نماز پابندی پر اصرار کرتے تھے اور مزا میر کے ساتھ ۳۲ سال سے اجتناب کرتے تھے۔

بے شمار لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کر کے ۲۱۔ ص ۳۰۰ھ (دسمبر ۱۸۸۲ء) کو فوت ہوئے۔ آپ کے تین فرزند ہوئے۔ خواجہ محمد امدین، خواجہ فضل الدین اور خواجہ شجاع الدین۔ آپ کی وفات کے بعد خواجہ محمد الدین سجاد نشین ہوئے۔ جس کو خواجہ اللہ بخش تونسوی نے خرقہ پہنایا۔ خواجہ محمد الدین ۲۔ ربیع الثانی ۱۳۲۷ھ (۱۹۰۹ء) کو فوت ہوئے۔ ان کو چار فرزند ہوئے جن میں سے محمد ضیاء الدین صاحب سجاد ہوئے۔

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی کے ۳۵ خلفاء کے نام ملتے ہیں۔ جو پنجاب سندھ کشمیر افغانستان اور سرحد کے مختلف شہروں کے رہنے والے تھے۔ چند نام یہ ہیں:

- (۱) میر غلام حیدر شاہ جلال پور (۲) میر مرعلی شاہ گولڑہ (۳) مولوی فضل الدین چاچہ ساکن شہ پور (۴) مولوی معظم الدین ساکن مولہ والہ تحصیل بھیرا
- (۵) مولوی محمد مین ساکن چکوزی ضلع کبرات (۶) شیخ عبدالحق ساکن تحصیل شاہ پور
- (۷) سید شاہ محمد غزنوی ساکن کنارہ علاقہ بوہک خیل خراسان۔

دہلی گئے حضرت چراغ دہلوی کی درگاہ میں مقیم رہے۔ بہادر شاہ ظفر ملاقات کے لئے آئے تو دوسرے دروازہ سے نکل کر جنگل کی طرف چلے گئے۔ بہت مدت ۳۲ بجت کے بعد واپس آئے اور بہادر شاہ ظفر کو ملاقات کا شرف بخشا۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کا خاندان آپ کے حلقہ مریدین میں شامل تھا۔

آپ کو تعمیرات کا بڑا شوق تھا۔ آپ نے کئی مساجد، مدرسے، کنوئیں اور سرائیں تعمیر کروائیں۔ اس کا مقصد خلق خدا کو سوسائیس پہنچانا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بڑی خوبیوں سے نوازا تھا۔ آپ نے ان صلاحیتوں کو سلسلہ کی نشرو شاعت اور خلوق خدا کی خدمت میں استعمال کیا۔ اعلیٰ اخلاق کے مالک تھے۔ فریبوں اور بے کسوں پر خاص توجہ فرماتے تھے۔ دوست خواہ دشمن۔ سب سے خلوص اور محبت سے ملتے تھے۔

آپ نے ہر طبقہ کی اصلاح و تربیت کی طرف توجہ دی۔ خاص طور پر علماء کی اصلاح پر زور دیتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ علماء کی اصلاح سے مسلم معاشرہ خود بخود صحیح ہو جائیگا۔ ۲۹۔ جمادی الاول ۱۳۱۹ھ (۳۱۔ ستمبر ۱۹۰۱ء) کو آپ نے وفات پائی۔ آپ کو تین فرزند ہوئے۔ حافظ احمد، حافظ محمود اور حافظ موسیٰ۔ آپ کی وفات کے بعد حافظ موسیٰ سجاد نشین ہوئے۔

خواجہ شمس الدین سیالوی

آپ حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی کے عزیز ترین خلیفہ تھے۔ آپ کی ولادت سنہ ۱۲۷۳ھ (۱۸۵۹ء) میں سیال میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن حکیم حفظ کیا۔ اس کے بعد موضع میں دھوکہ طاق پنڈی کیمب میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ پھر کھنہ میں چکر تعلیم کی تحصیل کی۔ کھنہ میں آپ کے استاد مولانا محمد علی تھے۔ جو آپ کے علوم اور جذبہ سے بہت متاثر ہوئے اور محبت اور مہربانی کا برتاؤ کرنے لگے۔ مولوی محمد علی صاحب کو روحانی فیض کے لئے رہبر کی تلاش رہتی تھی۔ جب اسوں نے حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی کی تشریف سنی تو ان سے ملنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔ آخر اپنے شاگرد خواجہ شمس الدین کو لے کر حضرت تونسوی کی خدمت میں گئے۔ دونوں مرید ہوئے اور کچھ عرصہ مرشد کے یہاں قیام کرنے کے بعد کھنہ واپس آگئے۔ اس وقت آپ کی عمر اٹھارہ سال تھی۔

خواجہ سیالوی کو اپنے مرشد سے بڑی عقیدت اور محبت تھی۔ وہ کئی مرتبہ ان کی

رہتے تھے۔ خود پسندی سے کوسوں دور تھے۔ دشمنوں اور مخالفوں کے لئے بھی بد نہ نہیں کرتے تھے۔ شریعت کے سخت پابند تھے اور اپنے مریدوں اور متعصبوں کو بھی شریعت کا پابند رہنے کی ہدایت کرتے رہتے تھے۔ کئی لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کر کے ۶۔ جمادی الثانی ۱۲۶۹ھ (۱۸۵۸ء) کو فوت ہوئے۔ علامہ اقبال نے تاریخ وفات لکھی ہے۔ سال وفات مندرجہ ذیل مصرع سے برآمد ہوتا ہے:

”گفت سال وفات او بگو منظور گفت۔ ۱۲۶۹ھ۔“

پیر سید مرعلی شاہ گولڑوی

آپ کی ولادت ۱۔ رمضان ۱۲۷۵ھ (۱۸۵۹ء) میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام بزرگ دین شاہ بن سید غلام شاہ تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب ۲۵ واسطوں سے حضرت غوث الاعظم حضرت عبدالقادر جیلانی سے جاتا ہے۔ آپ کے پردادا سید روشن شاہ اور اس کے چھوٹے بھائی سید رسول شاہ لوگوں کی روحانی اصلاح کے لئے اپنے آبائی شہر (ساڈھوڑ) ضلع انبالہ (بھارت) سے نقل مکانی کر کے علاقہ پٹنہوار کے موضع گولڑہ میں آکر آباد ہوئے تھے۔

حضرت پیر سید مرعلی شاہ نے ابتدائی تعلیم خاندانہ کے کتب میں حاصل کی۔ اس کے بعد قصبہ ”گولڑہ“ ضلع سرگودھا میں مولوی سلطان محمود سے تعلیم حاصل کی۔ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے علی گڑھ گئے اور مولانا سلف اللہ سے ازحائی سال تک تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اس کے بعد سارنہور میں جا کر شیخ الحدیث مولانا احمد علی سے حدیث کی تعلیم حاصل کی۔ سنہ ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء) میں مولانا احمد علی سے حدیث کی سند حاصل کر کے واپس ”گولڑہ“ آئے۔ اس وقت آپ کی عمر ۲۰ سال تھی۔ واپس آکر شادی کی۔

آپ کے خاندان کا سلسلہ قادری تھا۔ خود آپ بھی اپنے خاندان کے بزرگ تھے۔ پیر سید فضل دین شاہ کے مرید ہوئے۔ لیکن غالب علی کے زمانہ سے ہی آپ حضرت مولانا سیالوی سے متاثر تھے۔ اور ان کی خدمت میں جاتے رہتے تھے۔ تعلیم کی تفصیل کے بعد جب ”گولڑہ“ واپس آئے تو سیال جا کر حضرت خواجہ سیالوی کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔

سنہ ۱۳۰۷ھ (۱۸۹۰ء) میں حج ادا کرنے گئے۔ وہاں آپ نے مدرسہ صوفیہ کے علماء کرام سے محبتیں کیں اور بحث مباحثہ کئے۔ ان میں سے مدرسہ صوفیہ کے صدر مولانا

(۸) سید اکرم شاہ ساکن سلمہ کے علاقہ رسول نگر (۹) سید نور ہار شاہ ساکن سبیر ضلع ڈیرہ غازی خان

(۱۰) سید حسین شاہ ساکن سبیر ضلع ڈیرہ غازی خان (۱۱) صالح شاہ ساکن سلطان پور ضلع جھنگ

(۱۲) میاں میر بخش قریشی ساکن خواجہ آباد میاں وال (۱۳) سید چند وڈا شاہ ساکن عینی خیل میانوالی

(۱۴) مولوی سلطان محمد نازبوالہ ساکن چیمڑ۔ تحصیل خوشاب (۱۵) مولوی احمد الدین صوفی ساکن کلور میانوالی (۱۶) ملا خوشنود یوسف ذلی ساکن کابل (۱۷) مولوی غلام محمد ساکن لاہور۔ تحصیل خوشاب (۱۸) سید رحیم علی شاہ ساکن منہ کشیر نارلہ والا

(۱۹) سید محمد سعید شاہ ساکن ہرقہ تحصیل لاہور منصف ”مراۃ العاشقین“ (۲۰) سید گلپ شاہ اورنگ آباد ضلع کہیں پور (۲۱) سید غلام شاہ ہری پورہ جہلم۔

(۲۲) سید اللہ بخش شاہ حاتی پور ڈیرہ غازی خان (۲۳) سید شاہ خدا بخش سبیر ڈیرہ غازی خان (۲۴) مولوی علی محمد ساکن کوٹ کالا ضلع شاہ پور (۲۵) مولوی فتح محمد سیالہ ضلع جھنگ۔

(۲۶) حامد سہو کے والد ضلع کہیں پور (۲۷) سید فیض شاہ بھاناب جھنگ (۲۸) میاں محمد حبیب ہالندھری۔ (۲۹) سید حیات شاہ نارگ والا

پیر سید غلام حیدر شاہ جلال پوری

آپ ۳۔ صفر ۱۳۵۲ھ (۱۸۳۸ء) میں جلال پور میں تولد ہوئے۔ جلال پور دریائے جہلم سے پار پہاڑوں کے دامن میں واقع ہے۔ حضرت سید غلام حیدر شاہ کا سلسلہ نسب دسویں پشت میں حضرت مخدوم جانیان جہاں گشت سے ملتا ہے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام سید جمع شاہ تھا۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد جہلم پور سے بیس میل کے فاصلہ پر واقع ہری پور کے بزرگ سید غلام شاہ سے بیعت کی درخواست کی۔ انہوں نے حضرت خواجہ سیالوی کی خدمت میں جانے کا مشورہ دیا۔ اس کے بعد سیال گئے۔ اور ۷۔ رجب ۱۲۷۱ھ (۱۸۵۵ء) کو ان کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔

حضرت شاہ صاحب با اخلاق منکسر المزاج فریب پرور اور شفیق تھے۔ غریبوں اور مسکینوں پر بڑے دیاں تھے اور ان کی دُجوئی کرتے اور ان کی مشکلوں میں ان کی مدد کرتے

اس خط کا جواب لکھنے یا لکھوانے میں جناب کو زحمت ہوگی۔ جناب کے وسعت اخلاق پر بھروسہ کرتے ہوئے یہ چند سطور لکھنے کی جرات کرتا ہوں کہ اس وقت ہندوستان بھر میں کوئی اور دروازہ نہیں جو پیش نظر مقصد کے لئے کھٹکھٹایا جاسکے۔

میں نے گزشتہ سال انگلستان میں حضرت مجدد الف ثانی پر ایک تقریر کی تھی۔ جو وہاں کے اورشاس لوگوں میں بہت مقبول ہوئی۔ اب پھر ادھر جانے کا قصد ہے اور اس سفر میں حضرت محی الدین ابن عربی پر کچھ کہنے کا ارادہ ہے۔ نظریات میں پس اس دور درخت طلب ہیں۔ جناب کے اخلاق کریمانہ سے بعید نہ ہو گا اگر ان سومات کا جواب شافی مرحمت فرمایا جائے۔

(۱) اس یہ کہ حضرت شیخ اکبر نے تعلیم حقیقت زبان کے متعلق کیا کہا ہے۔ اور آخر تکلیفیں سے کہاں تک مختلف ہے۔

(۲) یہ تعلیم شیخ اکبر کی کون سی کتب میں پائی جاتی ہے اور کہاں کہاں۔ اس سوال کا مقصد یہ ہے کہ سوال اول کی مدد مبنی میں خود بھی ان مقامات کا مطالعہ کر سکوں۔

(۳) حضرات صوفیہ میں اگر کسی بزرگ نے بھی حقیقت زبان پر بحث کی ہو تو ان بزرگ کے ارشادات کے شان بھی مطلوب ہیں۔ مولوی سید انور شاہ مرحوم مغفور نے مجھے عراقی کا ایک رسالہ مرحمت فرمایا تھا۔ اس کا نام تھا ”درائت الزمان“ جناب کو ضرور علم ہو گا۔ میں نے یہ رسالہ دیکھا ہے۔ چونکہ یہ رسالہ بہت مختصر ہے۔ اس لئے مزید مدد مبنی کی ضرورت ہے۔

میں نے سنا ہے جناب نے درس و تدریس کا سلسلہ ترک فرما دیا ہے۔ مجھے یہ عرض لکھنے میں تامل تھا۔ چونکہ مقصد خدمت اسلام ہے مجھے یقین ہے اس تصدیق کے لئے جناب مجال فرمایا کریں اور جواب یا صواب سے ممنون فرمائیے۔ بآی التماس دعا۔

تخلص

محمد اقبال

حضرت سید صاحب حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے بھی عقیدت رکھتے تھے اور ان کے علمی اور روحانی کمالات کی تعریف کی ہے۔ شاعری کے علاوہ کتابیں بھی تصنیف کیں۔ آپ کے ملفوظات کے مجموعہ ”ملفوظات طیبہ“ کے علاوہ آپ کے مندرجہ ذیل تصانیف کے نام

مالی رحمت اللہ صابر کی، قاری عبداللہ کی، قاری احمد علی کی، قاری عبدالرحمن الہ آبادی، قاری عبدالرحمن جوہداری اور استاذ العلماء مولانا محمد قاری کے نام قابل ذکر ہیں۔ یہ علماء کرام ہندوستانی تھے۔ اور ۱۸۸۵ء کی جنگ آزادی کے بعد ہجرت کر کے مکہ مکرمہ میں جا کر آباد ہو گئے تھے۔ حضرت حاجی امداد اللہ صابر کی بھی اس زمانہ میں وہاں تھے۔ ان سے بھی آپ کی ملاقاتیں ہوئیں۔ انہوں نے آپ کو تاکید کی ہندوستان میں عنقریب ایک فتنہ نمودار ہو گا۔ تم ضرور اپنے وطن واپس جاؤ۔ اگر بالفرض تم ہندوستان میں غاموش بھی بیٹھے رہے۔ وہ فتنہ ترقی نہ کرے گا اور ملک میں سکون رہے گا۔ وہ بات صحیح ثابت ہوئی۔ ہندوستان میں قادیانیت کا فتنہ کھڑا ہوا۔ جس کا حضرت سید سر علی شاہ گولڑی نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

حضرت گولڑی نے اپنی زبان اور قلم دونوں سے قادیانیوں کے عقائد باطلہ کی پر زور تردید کی۔ اس کوششوں سے قادیانیت کی اصل حقیقت واضح ہو گئی اور مسلمان اس فتنہ کے طوفان سے بچ گئے۔

حضرت سید صاحب قمر عالم اور شاعر تھے۔ آپ کے ملفوظات آپ کے فکر کی بلند مقامات کی وسعت اور دینی علوم کی مہارت کے آئینہ دار ہیں۔ کئی لوگوں نے آپ سے علمی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کو غیر شرعی رسومات سے نفرت تھی اور اپنے مریدوں اور معتقدوں کو ان سے دور رہنے کی ہدایت کرتے تھے۔ آپ نے اپنے ملفوظات میں سنت نبوی کی پیروی کی تلقین اور تاکید کی ہے۔ آپ کا شعر فارسی کے علاوہ اپنے عدائے کی زبان پوٹھواری (پنجابی) میں بھی ملتا ہے۔ ہو پوٹھواری کے علاوہ میں زبان ذرا خاص و عام ہے۔

حضرت سید صاحب وحدت الوجود کے قائل تھے اور اس فکر پر بڑا عبور رکھتے تھے۔ علامہ اقبال نے ایک مرتبہ آپ کو خط لکھ کر شیخ اکبر ابن عربی کے فلسفہ وحدت الوجود کے متعلق چند باتیں معلوم کیں۔ علامہ مرحوم کا خط پیش کیا جاتا ہے:

لاہور۔ ۸ اگست ۱۹۳۳ء۔

مخدوم و کرم حضرت قلبہ السلام علیکم

اگرچہ زیارت اور استغاثہ کا شوق ایک مدت سے ہے۔ تاہم اس سے پہلے شرف نیاز حاصل نہیں ہوا۔ اب اس محرومی کی تلافی اس عریضہ سے کرتا ہوں اگر مجھے اندیشہ ہے کہ

(چہرہ اک بدر شعلانی ہے۔ ماتھے پر نورانی لہریں ہیں۔ زلف کالے اور آنکھ مستانی ہے۔ آنکھیں غمور اور مدھ بھری ہیں۔)

وہ ابد قوس مثال دمن۔ میں توں لوک حژوہ تیر چمن

لہاس سرخ آنکھیں کہ لعل یمن۔ چنے دند موٹی دیاں بن لڑیاں

(وہ ابد مثال قوس نظر آتے ہیں۔ جس سے مڑکوں کے تیر چل رہے ہیں۔ لب لعل یمن کی طرح سرخ ہیں۔ اور دانت موٹی کی لڑیاں ہیں)

اس صورت نوں میں جان آنکھیں۔ جاناں کہ جان جہاں آنکھیں

جگ آنکھیں تے رب دی شان آنکھیں۔ جس شان تھیں شاہیں سب نمایاں

(اس صورت کو میں جان کون۔ جاناں کہ جان جہاں کون جگ کون تو رب کی شان کون جس شان سے سب ہیوں کو شان ملا۔)

حلیک ربک وادشان تھی۔ فترضی تھیں پوری اس اسی

لج پال کرسی پاس اسان۔ و شفع شفع صبح پڑھیاں۔

(حلیک ربک (دوسو) حلیک ربک فترضی۔ الفصحی :- ۵

ترجمہ :-

(اور تھیں پروردگار مقرب وہ کچھ عطا فرمایا کہ تم خوش ہو جاؤ گے)

(حلیک آپ کا شان ہے۔ فترضی کے ارشاد سے ہماری امید پوری ہوئی۔ وہ لج پال ہمیں

اپنے پاس رکھے گا۔ و شفع شفع (کیوں کہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم تو راضی اس میں

ہو گئے کہ ان کی اسف کی بخشش ہو) ہمارا درد زہان ہے)

وہ کہ توں قطع بد یمن۔ من بھانوری جھٹک دکھاو جن

اوپا مٹھیاں گالیں لاؤ جن۔ جو حراواوی من کراں

(جہرے سے بد یمن ہٹاؤ۔ اے میرے محبوب اپنی دل بھانے والی صورت دکھاؤ میرے

محبوب وہ مٹھیاں پاٹیں کہ جو حراواوی میں کی تھیں۔)

جہرے توں مسجد آؤ دھولن "نوری جہات دے کارن سب سکن

وہ جگ آنکھیاں دا فرش کرن۔ سب انس و ملک حوریں پریاں

(میرے محبوب جہرے سے مسجد کو آؤ۔ آپ کی ایک نوری جہات دے کارن سب سکن وہ جگ آنکھیاں دا فرش کرن۔ سب انس و ملک حوریں پریاں)

لئے ہیں

حقیق الحق فی کلمۃ الحق۔ اصلاح الطبع لا یجاز المسی معروف۔ سیف چشتیائی۔ شمس الہدایہ

"اعطاء کلمۃ الحق فی بیان ما اعل بہ بغیر اللہ۔ غلابہ"

آپ کے مکتوبات کا مجموعہ بھی ملا ہے۔ ۳۹۔ صفر ۱۳۵۶ھ (۱۱ مئی ۱۹۳۷ء) کو داخل

الحق ہوئے اور مولانا شریف (ضلع راولپنڈی) میں دفن ہوئے۔ آپ کی پنجابی شاعری میں

بڑی دلا آویزی اور اثر انگیزی ملتی ہے۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور وجودی فکر کی

ترجمانی آپ کی شاعری کے خاص مضامین ہیں۔ آپ نے حسن و عشق فراق وصال کے

لطیف اور خوشگوار جذبات اور احساسات سے اپنے انکار کو مزین کیا ہے۔ آپ عرفان اور

ایمان کے جن منازل سے گزرے ہیں آپ کے اشعار ان مقامات کی ترجمانی کرتے نظر

آتے ہیں۔ نمونہ کے طور پر چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں:

کن یکتوں تک کل دی گل اے۔ اسان اگے ہرے نکالی

(کن یکتوں توکل کی بات ہے ہم نے تو اس سے پہلے محبت کی ہو نکالی تھی)

توں میں حرف نشان آہا۔ جہوں دی ہم گواہی

(جب تو اور میں کا نام نشان نہ تھا، یعنی ہم عالم ہے نام و نشان تھا! اس وقت "ہم" نے

ہونے کی گواہی دی۔ یعنی سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کا نور پیدا کیا۔)

ہو دلیں میں سگ مدد دی گلی وا۔ ایسو رتبہ ہے کال دلی وا

(میں مدد منورہ کی گلیوں کا سگ ہوں میں کال دلی کا رتبہ ہے)

آپ کی بہت ہی مشہور اور مقبول نعت سے چند اشعار:

آج سگ حراں دی دھیری اے۔ کیوں دلائی اداس گھیری اے

لوں لوں دج شوق چٹیری اے۔ آج ینساں لائیاں کیوں بھڑیاں

(آج محبوب سے ملنے کا بڑا اشتیاق ہے دل کیوں بہت اداس ہے۔ نس نس میں شوق بہت

ہے۔ آج آنکھوں سے کیوں بھڑیاں لگی ہیں۔)

کچھ چند بدر شعلانی اے، تجھے چٹکے لاٹ لورانی اے

کالے زلف تے اکھ مستانی اے، غمور اکھیں من موہ بھریاں

اس طرح بیان کرتے ہیں :

انہد صورت ہے بے صورت تھیں۔ بے صورت ظاہر صورت تھیں۔

بے رنگ دے اس صورت تھیں۔ دج وحدت جھٹلاں جد گھڑیاں

(یہ صورت ہے صورت سے ہے۔ صورت صورت میں ظاہر ہوئی۔ گویا بے رنگ کی صورت ہے۔ وحدت میں کثرت نمودار ہوئی۔)

دسے صورت راہ بے صورت راہ۔ توبہ راہ کی عین حقیقت راہ

پر کم تھیں بے سر جست راہ۔ کوئی دریاں موتی لے تریاں

(یہ صورت ہے صورت کی راہ دکھائے۔ ہاں بلکہ حقیقت تک پہنچائے لیکن بے سوجہ اس کو سمجھ نہیں سکے گا۔ اطفال کو موتی کہاں ملتے ہیں)

ایما صورت شالا پیش نظر۔ رہے وقت نزع تے روز حشر

دچہ قبر تے پل تھیں جد ہوسی گذر۔ سب کھوٹیاں تھیں تہ کھوٹیاں

(اے رہا شال یہ صورت پیش نظر رہے۔ نزع کے وقت اور حشر کے روز

قبر میں اور جب پل سراٹھ سے گذر ہو۔ جہاں ان کی فضیل سب کھوٹے بھی کھڑے ہوں گے)

اس دور میں سندھ کے برہم بھی وحدت الوجود کے قائل نظر آتے ہیں۔ البتہ

نقشبندی سلسلہ کے مندھی برہم وجودی فکر کے قائل نہیں تھے۔ پھر بھی اس سلسلہ کے

بعض بزرگوں کے شعار میں اشارات اس فکر کی ترجمانی ملتی ہے۔ قادری سلسلہ کے شعرا

مثلاً حضرت چل سر مست قادر بخش بیدل و فیو نے بہت نمایاں طور پر وحدت الوجود کے

نظریے کا ذکر کیا ہے۔ اس سلسلہ میں حضرت خواجہ غلام فرید بھی حضرت چل سر مست سے

متاثر نظر آتے ہیں۔ انہوں نے وجودی فکر بیاں کرنے میں چل سر مست کا انداز بیان اختیار

کیا ہے۔

پشتیہ سلسلہ کے اس دور کے بزرگوں نے بھی امراء اور حکام کے یہاں جانے سے

اعتنا کیا۔ یعنی اپنے قدیم بزرگوں کے مسلک پر کاربند رہے۔ پھر بھی امراء اور حکام ان

کے پاس آتے تھے۔ اور ان سے حقیقت رکھتے تھے۔ وہ جب بھی نہیں و برکت حاصل

کرنے کے لئے ان کے پاس آتے تھے تو وہ ان کو ہدایت اور نصیحت کرتے تھے۔ اور حق

اور باطل پر کئے میں کوئی پس و پیش نہیں کرتے تھے۔ وہ ان کو ظلم سے باز رہنے کی

دونوں جہاں اپنی آنکھیں آپ کی راہ کا فرش کریں گے تمام نس و ملک حواریں اور پردیوں

انہیں سکدیاں تے کراڈیاں تے۔ لکھ واری صد تے جائدیاں تے

انہیں پردیاں مفت و کاندیاں تے۔ شالا آون دت بھی اود گھڑیاں

(ان محبت میں ترپنے اور روٹنے والوں پر۔ لکھ واری قربان ہو جانے والوں پر

ان بے دام غلاموں پر۔ وہ گھڑیاں آئیں)

سبھاں اللہ ما اعلیک۔ ما اسک ما اکملک

کتے مرعل کتے حیری ع۔ گستاخ اکھیاں کتے جائدیاں

اختتامیہ

قدیم زمانہ سے اس سلسلہ کے بزرگوں میں ملفوظات مرتب کرنے کا رواج رہا ہے۔

قدیم بزرگوں نے کتابیں تصنیف اور تالیف نہیں کیں۔ لیکن ان کے مریدوں نے ان کے

مذہب مرتب کئے جن سے ان کی تعلیمات کی وضاحت ہوتی ہے۔ اس دور کے پشتیہ

سلسلہ کے بزرگوں کے ملفوظ کے مجموعے ملتے ہیں۔ ان کے علاوہ اس دور کے بزرگوں نے

کتابیں بھی تصنیف اور تالیف کیں۔ خاص طور پر راجستھاں کے برہم حاجی نجم الدین

شیخاوانی نے قدیم اردو نثر میں کئی کتابیں لکھیں۔ اس سلسلہ کے بعض بزرگ ہاکمال شاعر

ہوئے۔ فارسی شعراء میں خواجہ غلام فرید کے بھائی فخر الدین اودھدی اور سید مرعلی شاہ

گوڑوی کے نام قابل ذکر ہیں۔ فارسی کے علاوہ پنجابی، اردو اور سرائیکی زبان میں انہوں نے

اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ حضرت خواجہ غلام فرید سرائیکی کے عظیم شاعر ہیں۔ جنہوں نے

سرائیکی کو نیا حسن اور نئی زندگی بخش۔ سوانہ گداز، عشق رسوں، خود شناسی خدا شناسی ثقافت

کی ترجمانی اور معاشی اور معاشرتی حالات کی عکاسی اس کی شاعری کی خصوصیات ہیں۔

حضرت سید مرعلی شاہ گوڑوی "پونھواری" (پنجابی) کے ہاکمال شاعر ہیں۔ انہوں نے

پونھواری میں شاہکار تصانیف لکھیں۔ وہ بے اور کافیاں لکھیں۔ حضرت خواجہ غلام فرید حضرت سید

مرعلی شاہ گوڑوی، حاجی نجم الدین شیخاوانی اور دوسرے بزرگوں کا قدیم نوعیت کا اردو شعر

بھی ملتا ہے۔ اس برہم شاعروں نے اپنے اشعار میں وحدت الوجود کا فکر تصوف کے مختلف

مسلک اور انسانی اقدار سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ حضرت مرعلی شاہ گوڑوی وجودی فکر

۱۳۔ مفتی غلام سرور ماہوری : حدیث الاولیاء، اسلامک بک فاؤنڈیشن لاہور، ۱۹۷۶ء
۱۴۔ خواجہ غلام فرید : دیوان اودھ (فارسی) مکتبہ جمال، جہانیاں منڈی، تحصیل خانیوال، ضلع ملتان

۱۵۔ ہشت ہشت (بزرگانِ پشت کے ملفوظات : انیس الدرواح، دلیل العارفین، فوائد السالکین، راحت القلوب، اسرار الاولیاء، افضل الفوائد، راحت الجن، اور فوائد الفوائد) اردو ترجمہ، اللہ والے کی قومی دکان، لاہور

۱۶۔ فوائد الفوائد، ملفوظات حضرت نظام الدین اولیاء، مرتبہ امیر علاؤ شہری، اردو ترجمہ : شمس بریلوی، مکتبہ جہانگیر، کراچی، ۱۹۷۸ء

۱۷۔ غلیق احمد نقوی : تاریخ مشائخِ پشت، مکتبہ عارفین کراچی، ۱۹۷۵ء
۱۸۔ نافع السالکین (ملفوظات خواجہ محمد سلیمان تونسوی) اردو ترجمہ، صاحبزادہ، محمد حسین علی، شعاع ادب لاہور

۱۹۔ مولانا محمد زکریا : تاریخ مشائخِ پشت، مجلس نشریات اسلام کراچی
۲۰۔ فوائد السالکین، ملفوظات خواجہ بختیار کاکی، مرتب : خواجہ فرید الدین گنج شکر، اردو ترجمہ، مطبع جہانگیر، دہلی، ۱۸۹۸ء

۲۱۔ سید صباح الدین عبدالرحمن : بزم صوفیہ، اویستان لاہور، ۱۹۸۳ء
۲۲۔ حسین الدین چشتی اجیری اور شمس الحسن شمس بریلوی، لغات خواجہ، کراچی، ۱۹۷۸ء
۲۳۔ حاجی ابو اللہ عیاض کمالی : کلیات ادبیہ، مکتبہ قحطانی، دہلی

۲۴۔ مولانا عبدالرحمن سندھی کھنوی : وحدت الوجود : کلمہ الحق، اللہ والے کی قومی دکان لاہور

۲۵۔ خواجہ غلام فرید : دیوان فرید (اردو)، مرتب : صدیق طاہر، اردو اکیڈمی بہاولپور، ۱۹۷۳ء
۲۶۔ خواجہ غلام فرید : دیوان فرید (سرائیکی) اردو ترجمہ، مولوی عزیز الرحمن، بہاولپور
۲۷۔ امجدیہ ابن شیخ عبدالرحیم : سیر القباب، اردو ترجمہ، نقیض اکیڈمی کراچی، ۱۹۷۲ء

۲۸۔ سید اولاد علی گیلانی : اولیائے ملتان، سنگ میل، پبلیکیشنز لاہور، ۱۹۷۳ء
۲۹۔ کرم حیدری : سرمدی شاعر لوک ورثے کا قومی ادارہ، اسلام آباد، ۱۹۸۰ء
۳۰۔ مولانا سید عبدالحمید : اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں، المصنم گڑھ، ۱۹۷۰ء

تفہیم کرتے تھے اور عدل اور انصاف قائم کرنے کی جدوجہد کرتے تھے۔ وہ ان کو ہمکمر کرتے تھے کہ خدا کی مخلوق کی خدمت کرو اس کی مشکلات دور کرو۔ ان کے لئے آرام و آسائش کی سہولتیں مہیا کریں اور دنیا اسلام کی خدمت کریں۔

ماخذ

۱۔ حامد بن فضل اللہ، جمالیہ سیر العارفین، اردو ترجمہ، ڈاکٹر محمد ایوب قادری، مرکزی اردو بورڈ لاہور، ۱۹۷۶ء

۲۔ امیر خورشید : سیر الاولیاء، اردو ترجمہ، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ لاہور، ۱۹۸۰ء
۳۔ محمد غوثی ماہذی شادری : گلزار ابرار، اردو ترجمہ، اسلامک بک فاؤنڈیشن لاہور، ۱۳۹۵ھ

۴۔ شیخ عبدالنقیصہ، مولوی : اخبار الاخیار، اردو ترجمہ، لاہور، ۱۹۷۳ء
۵۔ شیخ بہاء الدین محمود ناگوری چشتی : سیر العارفین، اردو ترجمہ، اللہ والے کی قومی دکان لاہور

۶۔ شیخ عبدالرحمن چشتی : مرآۃ الاسرار، اردو ترجمہ، پکتان واحد بخش سیال، صوفی فاؤنڈیشن لاہور، ۱۹۸۳ء
۷۔ سراج عقیقہ، تاریخ فیروز شاہی، اردو ترجمہ، نقیض اکیڈمی کراچی، ۱۹۶۵ء

۸۔ محمد قاسم فرشتہ، تاریخ فرشتہ، اردو ترجمہ، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور
۹۔ محمد بلال : دولت القباب، اردو ترجمہ، مطبع حبیب فیض بازار دہلی، ۱۳۰۹ھ (۱۸۹۱ء) (محمد بلال)

۱۰۔ حضرت سلطان المشائخ خواجہ غلام الدین اولیاء کے بھانجے تھے
۱۱۔ مولوی نور اللہ انوار الرحمن (حالات و ملفوظات مولانا عبدالرحمن سندھی کھنوی) کھنوی، ۱۹۸۷ء

۱۲۔ مولوی اللہ بخش بلوچ : خاتم سلیمانی (حالات و ملفوظات خواجہ محمد سلیمان تونسوی) لاہور، ۱۳۲۵ھ (۱۹۰۷ء)
۱۳۔ مولانا عبدالحمید بریلوی کھنوی : نزہۃ الخواطر، اردو ترجمہ، نقیض اکیڈمی لاہور، ۱۹۸۵ء

(چار جلدیں)
۱۴۔ ضیاء الدین برنی : تاریخ فیروز شاہی، اردو ترجمہ، مرکزی اردو بورڈ لاہور۔

طریقہ قلندری

- ۳۲۔ حاجی نجم الدین: مناقب المجتہدین: مطبع محمد حسن رامپور ۱۳۸۸ھ (۱۹۷۲ء)
- ۳۳۔ ماہنامہ تاج کراچی، جون ۱۹۶۰ء (شاہ عبدالرحمن گھنٹوی سندھی کے متعلق، محمد خصلت صابری کا مضمون)
- ۳۴۔ سہ ماہی سیران (سندھی)، سال ۱۹۸۶ء نمبر ۱ (ڈاکٹر مبین عبدالحجید سندھی کا مقالہ پیشی سلسلہ سندھ میں)
- ۳۵۔ مقالات جلد ہشتم، بین الاقوامی ہیرو کانفرنس، مارچ ۱۹۸۸ء اسلام آباد (ڈاکٹر مبین عبدالحجید سندھی کا مقالہ "مفہومات")
- ۳۶۔ تاریخ خان جہاں و قرون اٹھائی، تالیف: خواجہ نعمت ہروی، اردو ترجمہ: ڈاکٹر محمد بشیر حسین، مرکزی اردو بورڈ، لاہور، ۱۹۷۸ء
- ۳۷۔ تاریخ دعوت و حریت، حصہ ۳: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مجلس نشریات اسلام کراچی، ۱۹۷۰ء۔

قندر کو جو روحانی نعمت حاصل ہوتی ہیں، وہ کسی بادشاہ کی نویں بھی حاصل نہیں کر سکتیں، علامہ اقبال فرماتے ہیں:

دہ پدہ قندری: عطر قندری
آں ہمہ جذبہ کلیم ایں ہمہ سحر سامری
آں پہ نگاہی کشہ ایں پہ سپاہی کشہ
آں ہمہ صبح و آشتی ایں ہمہ جنگ و داوری

مستی: طریقت قندریہ کا راز مستی میں مضمر ہے۔ مستی کی تشریف اس طرح کی جاسکتی ہے کہ مستی جذباتی اور تصوراتی نساں کے بہت کا مظہر ہے، جو حق اور انصاف سے محروم ہوتی ہے اور عادت کے دستور کے موافق عمل کا رخ اختیار کرتی ہے، جو تردد اور تاویلات کے توہمات سے بالاتر ہوتی ہے۔ یعنی مستی کا مضمون عمل صالح میں مضمر ہے۔ اور عمل بھی وہ جو انسانی سے روحانیت نہ ہوتا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ مستی کی وجہ سے مدگی ہمہ مسلسل میں ہوتی ہے۔ اور انسانیوں کے روحانی، دینی، اخلاقی اور سیاسی اصلاح کا باعث بنتی ہے۔ فرضیکہ مستی عشق کی اعلیٰ و ارفع منزل ہے۔ جو شہ جذبہ محبت اور اشتراق اس کی خصوصیات ہیں۔

حضرت بکسر مست نے اپنی قاری مشنوی ”رہبر ہمہ“ میں ”مستی“ کی تشریح اس طرح کی ہے:

مستی آنست کہ از خود وہ
غافل از کار جہانی و شہ

یعنی مستی وہ ہے جو انسان خود سے آزادی حاصل کرے اور دنیوی کاروبار سے بے خبر ہو جائے۔ ایک دوسری جگہ حضرت بکسر مست نے فرمایا ہے کہ تمام دوست جذب و مستی کے عالم میں خود پرستی سے توبہ کرنے لگے۔

یاران ہمہ جذب و مستی
شد توبہ کنان ز خود پرستی

یہی وجہ ہے کہ حضرت بکسر مست ”مستی“ کو ہی سب کچھ سمجھتے ہیں۔ اور مستی کے

قندری سلسلہ

قندر: قندر دراصل صوفیائے کرام کی وسیع کی ہوئی اصطلاح ہے۔ طریقت کے ان شاخوں کو ”قندر“ کہا جاتا ہے جن کا ظاہری عمل عام لوگوں کی نظر میں اتنا زیادہ نظر نہ آتا۔ نہیں درحقیقت اس کا قلبی عمل بہت زیادہ ہوتا ہے، جو عام لوگوں سے پوشیدہ رہتا ہے۔ وہ غیر حق کے طرف کچھ بھی توجہ نہیں دیتے۔ اپنے اردوں، خواہشوں اور تمنوں کو ترک کر کے راضی بہ رضا رہتے ہیں۔ اور اس میں ہی دلی سکون حاصل کرتے ہیں۔ فرضیکہ توجہ کا مرکز اور محور اس کے روحانی جذبات کو بنانا، قندر کی خصوصیت ہے۔ اس لحاظ سے قندری طریقت کے دو جزاں کے جاتے ہیں: ایک ”بد“ اور ”محبت“۔ مقصد یہ ہے کہ صرف ایک کا ہو جانا چاہئے، دوسروں کو ترک کرنا چاہئے اور اس سے کوئی بھی تعلق نہیں رکھنا چاہئے۔ حضرت خواجہ عید اللہ نے فرمایا ہے:

”خود کو منامات سے بجز کرنا، یعنی نفس کے خلاف پناہ اور پناہ، حق تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ اس طرح کرنا قندری طریقت ہے۔“

تحقیقات الصوفیہ میں آیا ہے:

”قندر اس کو کہا جاتا ہے جو تارک الدیوا ہو، مجرد ہو اور نفسانی لذتوں سے دور ہو۔“

کشف اللغات میں آیا ہے: ”قندر اس کو کہا جاتا ہے جو دونوں جہانوں سے آزاد ہو اور صرف محبوب میں محو ہو۔“

فرضیکہ معرفت نفس، راضی بہ رضا رہنا، اپنے جذبات، خواہشات اور ارادوں کو ترک کرنا، مستحقنا علیٰ حق، مسلسل جذب قندری طریقت کے جزائے ترکیبی ہیں، یہ کیفیت قائم مستی سے اور مستی ہی قندری طریقت کی پہچان ہے۔ علامہ اقبال نے بھی قندریہ کا یہی مفہوم بیان کیا ہے۔ اقبال کے نزدیک قندر وہ ہے جس کے دل میں دنیا کے خطرات اور مشکلات کا خوف و ہراس نہ ہو۔ فرماتے ہیں:

ہزار خوف ہو لیکن نیاں ہو دل کی رفیق
مک رہا ہے ازل سے قندریوں کا طریق

میں حمید شاعر نے تحریر کیا ہے۔ کہ شیخ الشیخ نصیر الدین محمود نے ان دہوی نے فرمایا کہ :

سید میں ہر ایک مدت تک مصر میں مقیم رہے۔ اہل مصر ان کو "کتاب خانہ دواں" (پتہ پر کتاب خانہ) کہتے ہیں۔ جو استثناء مشغل ہوتا تھا وہ اس کا جواب دیتے تھے اور ہرگز کسی کتاب کو نہیں دیکھتے تھے۔ ناگاہ ان پر ایسا جذبہ اور حال طاری ہوا کہ داڑھی مونچھ منڈوا کر قمرستان صحنے گئے اور ایک چادر اوڑھ کر قبیلہ طرف رخ کر کے تعمیر در دیوانہ وار آنکھیں آسمان سے لگائے ہوئے بیٹھ گئے۔

یہ اندر لہن میں حامد بن فضل اللہ جمالی نے آپ کا نام جمال الدین ساؤتی لکھا ہے۔
وہ آپ سے متعلق فرمایا ہے :

"مصر میں ایک عالم تھا جب اس کو خبر ہوئی کہ سید جمال الدین ساؤتی کی ایسی حالت ہو گئی ہے کہ داڑھی مونچھ منڈوا کر اور ٹانگ استواء ہو کر بے ہوش و محسوس بیٹھے ہیں تو وہ حاضر ہو مصر کے ملک العلماء تھے۔ علمائے ظاہر کی ایک جماعت کے ہمراہ مصر سے ان کی زیارات کے لئے۔ اسوں نے حضرت جمال کو اس حال میں دیکھا تو حکم دیا کہ راتگ کرم کر کے ان کے حلق میں ڈالیں چنانچہ ایسا ہی کیا گیا لیکن کچھ اثر نہ ہوا۔"

یہ میر و سیاحت کے بعد جب وہاں گئے تو وہاں جو نامہ ملا اس کو اس طرح بیان کرتے ہیں :

جب میں اس مقام پر پہنچا تو میں نے اس علاقہ کے افراد سے سنا کہ حضرت سید جمال ایک عرصہ تک مصر میں رہے۔ وہ بہت خوبصورت اور نہایت پاکیزہ حسن کے مالک تھے۔ اس طرح زیلفا حضرت یوسف علیہ السلام پر مائل ہو گئی۔ اس طرح مصر کے امراء میں سے ایک رئیس کی بیوی حضرت کے حسن پر فریاد ہو گئی اور اکثر ان کے عبادت میں غفلت انداز دیتی تھی۔ چنانچہ سید صاحب کو صبحی رات کے وقت مصر سے فرار ہو کر مقام دمیات پہنچے جو وہاں سے سات آٹھ روز کی مسافت پر ہو گا۔ اس زمانہ میں وہ مقام حضرت یوسف کے وقت سے وہاں تھا۔ وہ وہاں کوٹھ لٹھیں ہو گئے اور دعا کی کہ اسے پروردگار یہ حسن جو میرے لئے قسم سے کیا ہے۔ اس کو تبدیل کر دے۔ کہ کسی ہی رحمت میں طرف نہ ہو۔ اس دعا کے بعد جب اسوں نے اپنے دست مبارک چومے تو ان کی مونچھیں داڑھی اور سینے سے گھٹیں گئیں۔ انہوں نے اس صورت کو جو اس پر مائل تھا اپنا پاس بلایا۔ جب اس

نے ہر بات کو یہ قوی اور بے جہی تصور کرتے ہیں۔

اسی کہ جو مستی ہر ناقابل است

غافل و غافل و غافل است

ایک صاحب فکر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے تذکرہ اور عمل کو قلندر کی مستی کی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ حضرت کرم اللہ وجہہ عظیم مدبر تھے۔ انہوں نے قرآن حکیم کی حکمت حاصل کر کے طر اور مہافت کے خلاف سخت جدوجہد کی اسوں نے بدعتی اشخاص کے بد کرداریوں کو ظاہر کیا اور انسانی معاملات میں صحیح اور صحت مند اصولوں کو عملی صورت میں ہمارے سامنے رکھا۔

قلندری طریقہ : "قلندر نامہ" کے مصنف حکیم فتح میں سیو حانی کا دعویٰ ہے کہ حضرت قلندر شہار مریدی سیو حانی کا سلسلہ قلندری حضرت امام زین العابدین کے واسطے سے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ کیونکہ یہ سلسلہ سید جمال سے حضرت علی بن موسیٰ رضا امام جعفر صادق امام زین العابدین اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ہوتا ہوا۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔

کلی تذکرہ نگاروں نے قلندر شہباز کا سلسلہ طریقت قادری بتایا ہے۔ تذکرۃ الفقراء میں داراشکوہ کا جو شجرہ ہے وہ لعل شہباز کے واسطے سے حضرت عیسیٰ اعظم سید عبدالقادر جیلانی تک اس طرح بیان کیا گیا ہے۔

"داراشکوہ مرید شاہ بدخشانی" وہ مرید ملاں میر سیو حانی" وہ مرید حضرت خضر سیستانی" وہ مرید شاہ سکندر" وہ مرید خواجہ خانی" وہ مرید سید علی قادری" وہ مرید حضرت قدوس سید عثمان قلندر شہباز" وہ مرید شاہ مجروح کے" وہ مرید ابو اسحاق برہم کے" وہ مرید مرتضیٰ سیستانی کے" وہ مرید حضرت احمد بن مبارک اور وہ مرید سید عبدالقادر جیلانی کے۔"

بعض تذکرہ نگاروں میں آیا ہے کہ حضرت سید عثمان قلندر شہباز حضرت غوث بہاؤ الحق زکریا ملتانی کے مرید ہوئے تھے۔ لیکن یہ درست نہیں ہے۔ حضرت قلندر شہباز کا طریقہ قلندری تھا جو سلسلہ سرور سے مختلف تھا اور اس طریقہ کی نسبت حضرت جمال مجروح سے ہے۔

سید جمال مجروح : حضرت سید جمال مجروح مصر کے عالم فاضل اور بزرگ تھے۔ حیرانجالس

رسم اب بھی موجود ہے۔

حضرت قلندر شہبازؒ

نام اور لقب: آپ کا اصل نام سید عثمان ہے اور مندرجہ ذیل آپ کے لقب ہیں: "سل" شہباز قلندر، "سید لسان" "شمس الدین" "صدی" "مخدوم" آپ کا شجرہ نسب حضرت سید اسماعیل کے ذریعے حضرت امام جعفر صادق تک اس طرح پہنچتا ہے:

"حضرت سید عثمان مرندی بن سید کبیر بن سید شمس الدین بن سید نور شاہ بن سید محمود شاہ بن سید احمد شاہ بن سید ہادی شاہ بن سید صدیق بن سید شاہ سید منتخب بن سید غالب بن سید منصور بن سید اسماعیل بن امام جعفر صادق"۔

ولادت: حضرت سید عثمان قلندر شہباز کے والد بزرگوار سید کبیرؒ جمادی الثانی ۵۵۱ھ (۱۱۰۸ء) میں تولد ہوئے اور سنہ ۵۹۰ھ (۱۱۹۳ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مقبرہ "مرند" (آذربائیجان) میں ہے۔ حضرت عثمان "مرند" میں تولد ہوئے۔ آپ کی ولادت کی تاریخ میں اختلاف ہے۔ تذکروں میں آپ کی ولادت کی تاریخیں ۵۳۸ھ، ۵۳۹ھ اور ۵۴۳ھ میں ملتی ہیں۔ آپ نے قرآن حکیم حفظ کیا اور عربی اور فارسی میں مہارت حاصل کی۔

تعلیم اور روحانی تربیت: اثر گرام کی روایت ہے کہ جب سن ہجرت کو پہنچے تو بابا برائیم کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوئے۔ جو حضرت جمال مجروح کے مرید تھے۔ ان کی خدمت میں وہ کرمائیت کو پہنچے اور فرقہ خلافت حاصل کیا۔

سیاحت: اس کے بعد آپ سیر و سیاحت کو نکلے اور اسلامی دنیا کے کئی ممالک کی سیر کی۔ جس میں شریلیں جا کر رخ بھی اڑ کیا۔ بغداد سے نکل کر کچھ کراں کے راستے سے سندھ میں آئے اور سندھ کے مختلف علاقوں کی سیاحت کی۔ اس کے علاوہ ملتان، گجرات اور برصغیر پاک و ہند کے مختلف علاقوں کی سیر و سیاحت کی اور دین اور روحانیت کی تبلیغ کی۔

سندھ میں آمد: ایمان میں حضرت غوث بھاؤ الدینؒ زکریا ملتانی سے ملے اور ان کی صحبت میں رہے اور ان کے ساتھ سندھ کے دورے کیے۔ تذکروں اور تاریخوں میں چار یاروں کا مل کر سندھ اور ملتان کی سیر و سیاحت کرنا مشہور ہے۔

وہ چار دوست ہیں: غوث سادہ الحق زکریا ملتانی، حضرت قلندر شہبازؒ سید جلال سرخ

عورت نے یہ خبر سنی تو بے سرو پا ان کی طرف دوڑی۔ جب سید صاحب کو اس حال میں دیکھا تو ان کی طرف سے منہ پھیر لیا اور سید صاحب نے اس سے رہائی پائی۔ حضرت سید کی رحلت کے بعد جو درویش اس کا قائم مقام ہوئے اس نے داڑھی مونچھ اور ابرو منڈوا دیں اور وہی صورت اور لباس اختیار کیا۔

سید جمال مجروح کے مریدوں میں سے صاحب میر العارلین نے بابا احمد اندویؒ اور سید عبد القدوس کے نام لئے ہیں۔

بابا احمد اندویؒ کے متعلق لکھتے ہیں: "اندوس سر میں ارقیہ میں ایک شہر ہے۔ احمد جو اتھار شہر حضرت سید جمال مجروح کے مریدوں میں سے ایک مرید تھے۔ دمیات میں جمال سید جمال کا روضہ ہے۔ اس کا تکیہ تھا۔ جمالی دہلی اپنے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ اندوس میں پانچ ماہ رہے اور سید جمال مجروح کی زیارت کے لئے دمیات گئے اور چند روز اس مقام پر مقیم رہے۔

سید عبد القدوسؒ: جہی دہلی ان کے متعلق لکھتے ہیں۔ کہ وہ سہاصل کا رہنے والا تھا۔ وہ حضور ہی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس اور حج بیت اللہ سے مشرف ہونے کے بعد مصر پہنچے اور وہاں سے دمیات کے علاقے میں آئے۔ اس نے حضرت نسل مجروح کے مقبرے پر بابا احمد اندویؒ سے قلندر دوں کا لباس پہنا۔ اس کے بعد حضرت غوث بھاؤ الدینؒ زکریا سے ان کی ملاقات ہوئی اور ان سے روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت زکریا نے انہیں اپنے فرقہ خاص سے مشرف کیا۔ اور چند روز تک اپنی صحبت میں رکھا۔ سید جمال مجروح کے متعلق انہیں یہ بتایا کہ:

"سید جمال نے اپنی داڑھی، مونچھ اور بھوئیں اپنے اختیار سے صاف نہیں کر کی تھیں۔ بلکہ وہ از خود گر گئیں تھیں۔"

سید عبد القدوس کے روضہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ ان کا مقبرہ قصبہ نان میں ہے۔ جو یزد اور اردستان کے درمیان میں واقع ہے۔ جمالی خود وہاں گئے تھے اور ان کے مقبرہ کی زیارت کی تھی۔

داڑھی وغیرہ صاف کرنے کی رسم: سید جمال مجروح کی وجہ سے رسم رائج ہو گئی۔ جس میں کوئی قلندری طریقت میں داخل ہوتا، داڑھی، مونچھ، بھوئیں اور سر صاف کرواتا۔ یہ

ساتھ میر و سیاحت کر چکے تھے۔ دوسری مرتبہ سنہ ۶۶۹ھ میں ملتان گئے۔ واپس آکر سیوہن میں سکونت پذیر ہو گئے اور اس کے بعد وصال فرمایا۔

آپ کا مقبرہ سنہ ۷۵۷ھ (۱۳۵۶ء) میں فیروز شاہ تغلق کی طرف سے سیوہن کے گورنر ملک اختیار الدین نے تعمیر کرایا۔ اس کے بعد اکبر بادشاہ کے زمانہ میں سندھ کے حاکم مراد جان بیگ نے یہی طرح روم کی تعمیر کرائی۔ مانی بیگ کے فرزند غازی بیگ نے مقبرہ کی مرمت کرائی۔ اس کے بعد سندھ کے حکمران "میاں غلام شاہ" نے سنہ ۱۱۵۷ھ میں خانقاہ میں پتھر کا فرش لگوا کر "ہائند و دواۃ بنوایا اور علم بھیا۔"

آپ کے خلفاء میں سے سید علی حسرت، سید علی سیستانی، مخدوم علی سیستانی، سید عہد ادواب، سید عبداللہ شاہ ملوی، سکندر بادل، میر کاں، محمود بادل، شیر سید صلاح، مدین، شیخ مکی، شاہ گورزیہ، پیر پشو، اصل بکر اور اصل موسیٰ کے نام قابل ذکر ہیں۔ آپ کی درگاہ کی زیارت کے لئے جو بزرگ آتے رہے ہیں۔ ان میں سے حضرت مخدوم جان حضرت شاہ عبداللطیف مہدوی حضرت قادر بخش بیدل روہی واسے اور ان کے فرزند محمد مفسر بکس کے نام قابل ذکر ہیں۔

شاعری: بعض تاریخوں اور تذکروں میں آپ کا فارسی کلام ملتا ہے۔ اس کے علاوہ "دیوان راجا" بھی آپ کی طرف منسوب ہے۔ حقیقت میں "دیوان راجا" آپ کا دیوان نہیں ہے۔ بلکہ "راجہ قتال" کا ہے۔ البتہ یہ غزلیں ایسی بھی مٹی ہیں جو آپ کی طرف منسوب ہیں اور تحقیق کے بعد کسی دوسرے کی معلوم نہیں ہوتیں۔ ان میں سے انتخاب پیش کیا جاتا ہے:

(۱)

رسیدم من بدویاستہ کہ موبش آدمی خوارست
- شتی اندر ان دریا نہ طالع عجب کارست
شریت کشتی باشد طریقت بادبان او
حقیقت نظرے باشد کہ راہ بھر و شوارست
چو شش جلد خوں دیدم بھر سیدم ازاں دریا
دل گھر چہا تری گزر پایہ کہ ناچار است

بخاری اور حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر۔ سیر و سفر کے بعد سیوہن میں اقامت پذیر ہو گئے۔ حضرت خوث الدلم کی وفات کے بعد پھر سے ملتان گئے اور حضرت صدر الدین عارف سے ملے۔ اس زمانہ میں ملتان کے گورنر شہزادہ محمد ہوا کرتا تھا۔ شہزادہ محمد بزرگوں کا بے حد احترام کرتے تھے۔ انہوں نے ایک مرتبہ مکمل سماع اپنے دربار میں منعقد کیا جس میں حضرت قلندر شہباز اور صدر الدین عارف بھی شریک ہوئے۔ شہزادہ محمد نے آپ کو استدعا کی کہ ملتان میں سکونت اختیار کریں لیکن آپ نے انکار کیا اور سیوہن میں اقامت پذیر ہونے کو ترجیح دی۔ آپ ملتان سے واپس سندھ میں آئے اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ لاکھوں کی تعداد میں لوگ آپ کی تبلیغ اور تلقین کے وسیع راہ راست پر آئے اور کئی لوگ آپ کے دست حق پرست پر مسلمان ہوئے۔ آپ نے سیوہن اور سندھ کے دوسرے شہروں میں سخت جدوجہد کر کے برائیوں کا قلعہ قمع کیا۔ اخلاقی اقدار بحال کیا اور صالح اور صحت مند معاشرے کے لئے راہ ہموار کی اور لوگوں کے دلوں میں اسلام اور روحانیت کی محبت پیدا کی۔

خاص طور پر آپ نے حضرت خوث بہاؤ الحق ملتان کے ساتھ مل کر سندھ میں اسلام کی تبلیغ کی اور روحانی اور اخلاقی اقدار پھیلانے کے لئے بڑی جدوجہد کی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قلندر شہباز کا سندھ میں آنے کا مقصد ہی یہ تھا کہ یہاں کے لوگوں کی روحانی اور اخلاقی اصلاح کی جائے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ نے یہ کام بخوبی سرانجام دیا۔ اس سلسلہ میں آپ نے سندھ کے مختلف علاقوں کے دورے کئے اور اپنی نظر فیض ٹر سے لوگوں کو مستحیض کیا۔ آپ کی شخصیت میں اتنی کشش تھی کہ لوگ خود بخود آپ کی طرف کھینچے جاتے تھے۔

وفات: بعض تذکروں میں آپ کی وفات کی تاریخ ۶۵۰ھ (۱۲۵۲ء) آتی ہے۔ اور یہ بھی لیا ہے کہ سیوہن میں وفات سے ایک سال قبل آئے۔ حقیقت میں یہ س وفات صحیح نہیں ہے کیونکہ بہائی کی تاریخ فیروز شاہی ملتان میں ہیں کے فرزند شہزادہ محمد سے آپ کی ملاقات کا ذکر ملتا ہے۔ اور یہ ملاقات حضرت خوث الدلم کی وفات کے بعد اندازاً سنہ ۶۶۹ھ میں ہوئے اندازہ ہے کہ آپ میر و سیاحت کے بعد سنہ ۶۳۹ھ (۱۲۵۱ء) میں سیوہن میں آئے اور اقامت پذیر ہوئے۔ اس سے پہلے بھی ملتان گئے تھے اور حضرت خوث الدلم کے

ہے آجے زندہ ہم ہوں پہ خضریٰ زندہ ہوں داسم
 ہے سکھو در آں فکر پہ فکر گاہ ہوا ستم
 ہے اسماعیل یوسفیہ ہے ابراہیم بن آذر
 در آں سر وقت قربانی ہے قربان گاہ ہوا داسم
 گئے ہر تخت گریا ہم گئے ہوا خدا ہم
 کہ در مذہب ترسا ہے ملت کشید داسم
 وہ صد جاہ کہن کر دم لہاس فقر پوشیدم
 ہر آں پہچ کہ من ہوں ہزاراں یک رسید داسم
 ایا وطن موندی چرا مستی در این عالم
 بحر مستی و مد ہوشی و گر چہ نہ دانستم

(۳)

کند شش در گردن مرا مسود و خوش آید
 ہم و غار و غرم ہمہ ازاں نمود و خوش آید
 جلی و جہلم کہ سوئی راہ ہے ہوش
 ہے میں کار جہلم را کہ چوں ہر طور خوش آید
 کا اے سو راہ میں ازیں جاؤ چرا لرزی
 شہنشاہ ہم من ہمہ مذکور خوش آید
 قلندر من و شہبازم مرا آشیانہ گونا گوں
 ہر جای ہوں آنگاہ ہامن نور خوش آید

ماخذ

عربی

ابن نفا: و نفاات الامیان۔ قم (ایران)

فارسی۔ (قلمی)

۱۔ رابر قتال: دیوان راجا۔ (۱) جناب یونور شی لاہوری لاہور

انداز حق چیں آید مگر از جاں می تری
 ہزاراں جاں مشتاقاں دریں دریا گوسار است
 بگنتم من بھی آیم مگر بستم چو غو اصلاں
 چہ ترسم از ننگانے کہ گل بیست پاخار است
 ایا وطن موندی سخن ہا پردہ دارا کو
 بیابی درجہاں یاری پرز افیروز است

(۲)

دشت دوست ہر ساعت درون داری رقص
 گئے ہر خاک میں غلیم گئے ہوا میں رقص
 شدم بدنام در عشقت کا اے یار من اکٹوں
 فی ترسم و رسوائے ہمایاں ی رقص
 کا اے طرب و ساقی طالع و شوق را دروہ
 کہ من از شادی و مثل قلندر داری رقص
 اگر صوفی شدن غرای جانا فرقہ ہوں
 چہ خوش زناہر بستم ہے میں دیداری رقص
 مرا حقوق می گوئے گدا چہاں چہ ی رقص
 بدل داریم اسرارے ازاں اسرار می رقص
 غلامی مگر کہ بر من خلاصت دین جب ہر دم
 مگر لازم ہر ایمان فدائیک پیش یاری رقص
 من آں وطن موندی کہ یار خواجہ منصورم
 نہ لرزم از خلاصت کن کہ من ہوا ی رقص

(۳)

من آں ہوں کہ در بحر جلال اللہ ہوا ستم
 بکوہ طور پاسوئی کلیم اللہ ہوا ستم

- ۱۔ نعتیں : تاریخ فیروز شاہی ' اردو ترجمہ ' نئیس اکیڈمی راجہ ۱۹۳۳ء
- ۲۔ محمد ثوبی : ری ہندوی : گیارہ ابرار ' اردو ترجمہ ' ۲۹۱ (۱۹۰۸ء)
- ۳۔ محمد کریم شیخ : تب کوثر ' فیروز سنز ' لاہور ' ۱۹۱۵ء
- ۴۔ پشت پشت اردو (مجموعہ مکتوبات مشائخ پشت)
- ۵۔ وحید محمد مسعود : سوانح بابا فرید الدین گنج شکر ' کراچی ۱۹۱۵ء

سندھی :

- ۱۔ برٹن : سندھ اور سندھو ماہری میں آباد قومیں ' سندھی ترجمہ : محمد ضیف صدیقی ' سندھی ادبی بورڈ ' ۱۹۷۱ء
- ۲۔ حکیم فتح محمد سیوہانی : قلندر نامہ سندھی
- ۳۔ ضیاء الدین بلبل : ضیاء القلندر ' قلندر شہار سیوہیل بینی سیوہس ' ۱۹۶۵ء
- ۴۔ علی شیر قانع لہری : تخت اکرام ' سندھی ترجمہ ' سندھی ادبی بورڈ ' حیدر آباد ' ۱۹۵۷ء
- ۵۔ میر معصوم بکری : تاریخ محموی ' سندھی ترجمہ ' سندھی ادبی بورڈ ' ۱۹۵۳ء
- ۶۔ مولائی شیدائی ' رحیم داد خان : جنت اشد ' سندھی ' ادبی بورڈ ' حیدر آباد ' ۱۹۵۸ء
- ۷۔ گدو مل ہرجانی : دیوان بیدل ' سکھر ' ۱۹۳۰ء
- ۸۔ دین محمد وٹائی ' مولانا : تذکرہ مشاہیر سندھ (تین جلدیں) ' سندھی ادبی بورڈ
- ۹۔ قتیب بیگ مرزا : قدیم سندھ ' حیدر آباد ' ۱۹۳۵ء
- ۱۰۔ یمن عبد بیہ سدھی ' از سر : تذکرہ شہباز ' سندھی ادبی اکیڈمی لاہور ' ۱۹۶۶ء

۱۔ قاضی علی اکبر دلاوی لاہوری روہڑی
۲۔ ایک اور قلمی فن

۳۔ قادر بخش بیدل روہڑی والے (۱۲) سند الموحیدین (۲) رموز العارفین (۳) تاریخ ہائے فارسی مطبوعہ

- (۱) حمید شاعر : حیرت الحاس ' مرتبہ : خلیق احمد نظامی ' علی گڑھ ۱۹۵۹ء
- (۲) حیدر علی : سب آدین سندھ ' مطبع ریاض ہند امرتسر ' ۱۹۵۵ء
- (۳) عبدالقادر قوی : صلیب الاولیاء ' مرتبہ : میر حسام الدین راشدی ' سندھی ادبی بورڈ ' کراچی ' ۱۹۶۷ء
- (۴) علی شیر قانع : لہری : مقالات الشعراء - مرتبہ : میر حسام الدین راشدی ' سندھی ادبی بورڈ ' ۱۹۵۵ء
- (۵) علی شیر قانع لہری : اہل نامہ ' مرتبہ : میر حسام الدین راشدی ' سندھی ادبی بورڈ ' حیدر آباد ' ۱۹۶۷ء
- (۶) عبدالمصور بن حیدر سیوستانی : تذکرہ مشائخ سیوستان (تالیف ۱۰۳۹ھ) مرتبہ : میر حسام الدین راشدی (سہ ماہی عمران ' جلد ۲۳ نمبر ۳ - ۴ سہ ماہی ۱۹۷۷ء)
- (۷) غلام سرور لاہوری : خزائن الاصفیاء لولنگور لکھنؤ ' ۱۹۳۳ء
- (۸) غلام علی آزلو بکری : ماثر اکرام ' آگرہ ' ۱۹۳۰ء
- (۹) فرید بکری : از سر : زمین ' مرتبہ : ڈاکٹر معین الحق ' پاکستان سٹریٹل سوسائٹی ' کراچی ۱۹۶۶ء

اردو

- ۱۔ اجڑا حق قدوسی : تذکرہ صوبائے سندھ ' اردو اکیڈمی کراچی ۱۹۵۹ء
- ۲۔ جاہلی ' عبد الرحمن ' مولانا : محبت ارفنس ' اردو ترجمہ ' ۱۹۸۴ء
- ۳۔ سب اسرار : جغرافیہ خلافت مشرقی ' اردو ترجمہ ' حیدر آباد دکن ' ۱۹۳۰ء
- ۴۔ حمد بن قسطل اللہ : سید العارفین اردو ترجمہ ' مرکزی بورڈ لاہور ' ۱۹۷۶ء
- ۵۔ داراشکوہ : نعت اویہ ' اردو ترجمہ ' مکتبہ حیدر آباد لاہور ' ۱۹۷۱ء

باب ششم

سہروردی سلسلہ

سہروردی سلسلہ قدیم دور کی ایک صوفیانہ تحریک تھی، اس تحریک کے ذریعے برصغیر پاک و ہند میں بہت سے لوگ دہریہ اسلام میں داخل ہوئے اور روحانی فیض حاصل کیا۔ خاص طور پر پانچویں صدی میں بے شمار لوگ مستفیض ہوئے۔ اس تحریک و کامیاب بنانے میں حضرت خواجہ بہاء الحق زکریا ملتانی نے اہم اور بنیادی کام سرانجام دیا۔ سندھ میں حضرت نوٹ کی آمد سے قبل ان کے چچ بھائی حضرت نوح بکھری نے 'سندھ' کے لوگوں کو اس تحریک سے متعارف کرایا تھا۔

سلسلہ کا تعارف : سہروردی سلسلہ کی بنیاد حضرت شیخ ابو العباس عبد القادر سہروردی نے رکھی۔ اس کی ولادت سر ۳۹۰ھ (۱۰۹۷ء) میں ہوئی۔ جت الا سلام امام محمد غزالی کے بھائی شیخ احمد غزالی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ جن کا سلسلہ طریقت سید الطائفہ حضرت جینہ بغدادی سے ملتا ہے۔ حضرت شیخ ابو بکر نے حضرت خواجہ ابو ظہر سید عبدالقادر جیلانی سے بھی روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے علاوہ شیخ حاد ہاس کی صحبت سے بھی مستفیض ہوئے۔ آپ نے متعلق ابن تہکان نے "ولیات الامیرین" میں لکھا ہے۔

"ولہذا تفرغ الشیخ ابو النجیب السہروردی الصوفی الفقیہ وکان من السالکین المشہورین" دینی اور روحانی تعلیم حاصل کرنے کے بعد دو سال بغداد کی مشہور درسگاہ نظامیہ میں مدرس علی رہے۔ سند ۵۵۷ھ (۱۱۶۱ء) میں بغداد سے مدظلہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ بیس سی سال حالات نے ان کی خواہش کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا دیا اور دمشق میں ہی اسلام و روحانیت کے درس میں مشغول ہو گئے۔ ان کے مواظب و ہدایت کا ان کے شاگردوں اور معتقدین نے بڑا کمرا کیا۔

سہروردی سلسلہ

حضرت سری منشی عظیم المرتبت صوفی ابو محفوظ امین فیروز انگریزی (متوفی ۲۰۰۰ء) کے شاگرد تھے۔ روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت معروف کرخی نے مہر و رشتہ کی عملی تدریس و ترویج میں خود ان مہارت میں خود سونا اور مشاغل دنیا سے رازہ بخش ہونے کا درس دیا۔

حضرت معروف کی حضرت ابو اٹنی (وفات ۱۶۵ھ) کے ہم مجلس تھے اور حضرت داؤد نے حبیب اجمی (متوفی ۱۴۰ھ) سے اکتساب فیض کیا اور انہوں نے حضرت حسن بھری سے اور حضرت حسن بھری نے سیدنا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے افتاء فیض کیا تھا۔ منسب نامیوں سے کہ یہ صحیح معلوم نہیں ہوتا کہ حضرت حسن بھری کی ملاقات حضرت علی سے ہوئی تھی کیونکہ جب حضرت علیؑ نے وفات پائی اس وقت حضرت حسن بھری مرنے لگے۔ لہذا ان کے رشتہ سے ضرور ملے ہوں گے۔ ایک اور روایت کے مطابق حضرت سیدنا سری منشی سے 'سوں' معروف منشی سے 'انہوں' نے فرقہ لکھی (متوفی ۱۱۳ھ) سے 'انہوں' نے حضرت حسن بھری سے اور انہوں نے حضرت انس بن مالک (متوفی ۱۰۰ھ) سے فیض حاصل کیا۔

تقریبات: چونکہ سرور دینی سلسلہ کا شجرہ طریقت حضرت سید ہدای سے ملتا ہے اس لئے پہلے حضرت جنید کے تقریبات کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت جنید کے تقریبات: آپ نے فرمایا ہے:

اپنی امت و خاندان پر رُک و برکت کی طرف پیر اور اس بات سے بچ کہ جس آدمی سے وہ تعلق و وابستگی نہ ہو میرے دیکھے اور اللہ تعالیٰ کی نظروں سے گر جائے۔
توحید کے متعلق فرماتے ہیں:

اللہ تعالیٰ نے اس دنیا کو آفرین کیا ہے اور ارباب و انداد اور اشکال و اشیاء کو مخلوق مشابہت سے مضاف کیا ہے اور اللہ تعالیٰ نے حکم کو خاص، باطن و ظہور میں بانٹ دیا ہے اور خدا تعالیٰ کے ماسوا و مسمیٰ ہستیوں سے امید و خوف کے جذبات کو باطن و ظہور میں لپیٹا ہے اور یہ سب نتیجہ جو انسان کے اس تصور کا کہ حق تعالیٰ کی ذات ہر جگہ ہر آن اس کے ساتھ موجود ہے۔ یہ کہ حق تعالیٰ اسے پکارتا ہے اور اس کا جواب دیتا ہے۔

حضرت منیر 'فنا' سے تین درجے قرار دیتے ہیں:

فنا میں قسم نہ ہوتی ہے۔ پہلی قسم کی فنا یہ ہے کہ غریبی صفت حلق اور مزاج کی

اس کے علاوہ اعلیٰ درجہ کے مصنف بھی تھے۔ اور اسلامی تصوف پر بلند پایہ کتابیں لکھیں۔ جن میں افسوس کہ آداب المریدین اور شرح اسماء الحسنی کے علاوہ دوسری کتابیں معدوم ہو چکی ہیں۔

سنہ ۵۶۳ھ (۱۱۶۸ء) میں بغداد میں وفات پائی۔ ان کے مضاف نے آپ کی صوفیانہ تحریک کو جدا جدا ناموں سے رائج کیا 'کلا' 'سروید' 'شارب' 'فردوس' وغیرہ، لیکن خاص سلسلہ سرور دینی سے تعلق حضرت شیخ شہاب الدین عمر سرور سے ہے۔ ان کا یہ آپ حنا کے رنگ سے رنگا ہوا ہے۔

حضرت ابو نجیب عبدالقادر کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیقؓ سے اس طرح ملتا ہے:

شیخ عبدالعزیز ابو... بن عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بکری المعروف بے شیخ عماد بن محمد بن عیسیٰ بن قاسم بن سعد بن نصر بن عبداللہ بن قاسم بن ابوبکر صدیقؓ

آپ کا شجرہ طریقت اس طرح ہے:

یہ سلسلہ حضرت سید ہدای

(وفات ۳۰۳ھ = ۹۱۵ء قمری بغداد رحیل دور)

سید اللہ شیعہ سید ہدای نے حضرت سری منشی 'شیخ عارف' سے لے کر شیخ محمد قصاب قصبہ قصبہ سرور دینی صفت سے فیض حاصل کیا۔ حضرت سری منشی کا ہاں سرور دینی و توحید تھا۔ ان کے سکون کے ساتھ جنید کا یہ مسائل پر بحث کیا کرتے تھے۔ حضرت سری منشی نے اپنی ذاتی توحید پیچھے نہیں چھوڑی۔ حضرت انور حضرت سید کے باطنی تعلقات و سرگرمیوں کے علاوہ سے تعلق ہے۔ ان کی توحید تصوف کے مسائل پر توحید کا طبعی مذاکرہ کے انداز میں صرف دینی طور پر کرتے رہے۔ وہ عیش و عشرت سے اجتناب کرتے اور آپ مقلد میں مسائل و فہم و شعور پیدا کرتے۔ وہ ایک عملی صوفی تھے۔ حضرت سید نے تصوف کا باقاعدہ نظام مرتب کیا اور توحید میں

ان دو بات کی بنا پر حضرت سری منشی کو تصوف کے بغدادی اسکول کا بانی تسلیم کیا گیا ہے۔ جس کا اصل موضوع 'توحید' تھا۔ اس اسکول کا طرہ امتیاز اس کے 'اشارات' تھے۔ ہر جگہ تصوف اور مقام صوفی کے موضوعات پر اس کی بحثیں تھیں۔

وہابیات ہیں۔ مراد ہے۔ اور، تمام دعوات میں یہ فوج ہے جسے حاصل موت ہے۔
وہابیات یہ ہیں۔

اختلاف: پہلا تصور "مباد" ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اللہ کے بعد ہمیشہ مدامت اور کثرت
 کے اعتبار کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا۔

انابت: اس کے معنی ہے رخصت یعنی لہ قادی کے پیدار و راس کی رحمت کی طرف رخصت کرنا۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ توپہ ظاہر میں اور "انابت" باطن میں ہوتی ہے۔

ورع : مشتبه چروں کو پہنوں کے ٹام سے۔ پھر نفس کا محاسبہ ہے اور اس کی کمی و زیادتی کو احتیاط کا نام ہے۔ اس سے مراد عام یا ہے۔ اہل علم و ہنر پر تو یہ لازم ہے۔

اگر اہل حق و عدل، مصلحت و فساد کے خلاف جدوجہد کر رہے ہیں، تو

فقیر: سی پیر ہا ملک نہ ہونا اور قلب کو ہر اس چیز سے خلی کرنا جس سے ہاتھ خلی ہو۔

صدق: اس سے مراد ہے ظاہر و باطن کی یکسانی۔

تجربہ: اس کا مطلب ہے کہ اس کو شکریات پر قید کرنا اور نروے ٹھوٹ دینا اور یہ صریحاً تحریری ہے۔

مصر: شکوہ کو ترک کرنا 'یعنی شہن و شوکت سے دور رہنا'

رضا: بلا سے لذت اٹھانا، یعنی درد میں بھی سرور محسوس کرنا

اخلاص: ملق کو حق کے معاملہ سے ٹکانہ بھی اس بات کا تھیں رحمہ کہ جو چو نہ رہا ہے۔
اس کی طرف سے ہو رہا ہے۔

توکل علی اللہ : اللہ تعالیٰ پر اعتماد کرنا اور ماسمی سے طمع کو زائل کرنا۔

احوال: انہوں نے قلب کے معنیات میں سے میں اور وہ ملت ہے جو اگر کسی صنفی سے قلب پر طاری ہوتی ہے۔ حضرت جہیہ بغدادی نے کہا ہے کہ "عل" وہ کیفیت نازل ہے

۷۔ اترتی ہے اور ہمیشہ نہیں رہتی۔

قرب : اس کے بعد ہمت کو خدا کے سامنے جمع کرنے کا ہم قرب ہے۔ وہ اس طرح کے
موسوائے قیویت (جانب ہونا) موصول ہو جائے۔

محبت : پر محبت سے اور وہ محبوب کے ساتھ اس کی پسندیدہ اور پسندیدہ چیز میں موافقت کا نام ہے۔

”صوف — میں بات پہ تسلیم کیا ہے۔ کہ کلام مجید اور احادیثِ جبرئیل صلی اللہ علیہ وسلم میں مدالی سست مرہ، ماترہ، نفس، صبح، بھر کا جو رزق دیا ہے، وہ غیر نکلش و رقتیں کے ہے۔ نہ غایت ہے۔ نہ سبب۔ نہ تعالیٰ — فرمایا ہے: ”یَسْخَرُ شَيْءٌ مِّنْ شَيْءٍ“ (اس سے تیرا حق میں نہ اور وہ بخشنے والا اور دیکھنے والا ہے۔)

بخش مولیہ سے اتنے تعالیٰ کی نہایت سوال کیا گیا تو انہوں نے کہا : اگر تم اس کی بات کی بہت پوچھتے ہو وہ یس مسند شیء (اس جیسا کوئی نہیں) اور اس کی صفات کے متعلق سوال کرتے ہو تو وہ واحد صمد ہے "ہم ولم یولد ولم یکن لہ کنوا" (وہ ایک ہے، ملاقات دوا ہے۔ اس نے کسی کو جنم دیا اور نہ کسی نے جنم دیا اور نہ کوئی اس کا ہے)

۱۔ تم اس کے نام کے متعلق سوال کرتے ہو تو رد "لا الہ الا ہو عالم الغیب و السہادۃ ہو الرحمن الرحیم" (کوئی معبود نہیں سوائے اس کے) رد کلی ہوئی اور چھپی ہوئی سب باتوں کو جانتا ہے۔ نور و رحمن نور رحیم ہے)

اگر تم اس کے فعل کے حلقہ سوال کرتے ہو تو وہ کل یوم ہوائی شان (دو ہر روز
ایک بار میں ہے)

اس سے واضح ہوا کہ تعلیمات کا بلغہ قرآن حکیم اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اور نبی داہریت شریعت کے مطابق ہے۔ آپ ص ۱۱۱ نے کورد کتاب میں مختصر مگر جامع نمونہ پیش کیا ہے۔ اصطلاحات کی وضاحت کی ہے۔ اور صوفی کی خصوصیات بیان کی ہیں۔ نمونہ سے طور کتاب کے ارشادات پوشیدہ حالت میں ہیں۔

شعاع : مسوؤں کے حلق میں سم، ترشح، نسیب، شفت، برداشت، موافقت،
 سام، ادارت، ایمان، خدمت، اللہ، بشارت، فتوت، (مواظی)، کرم، بذل، جہ، مروت،
 عصب، علامت (شہ و دی - ہا)، سکون و قار مسلمانوں کے لئے اور جو اس پر ایمان آئے

— اس سے کہہ دینا کہ یہی میری فریب دہا دور ہے ساتھ میں اس طرح دور ہے
اس وقت تک کہ میں نے توفیق لیا اور مشن کی اعلیٰ اور پختہ ہوں تو تم کو کچھ
کے لئے یہ کہتا ہوں کہ اس کو کم سمجھتا ہوں جو کچھ کسی سے ہے کہ یہ وہ ہے اس
پہلو سے کہ میں نے اس میں:

۲۔ شیخ نور الدین مہارک غزنوی : جس کی کوشش سے شمالی ہندوستان میں سروردی سلسلہ کی بڑی اشاعت ہوئی۔

۳۔ شیخ ضیاء الدین رومی :

۴۔ شیخ محمد یحییٰ عینی : اس کا فیض بھی سدا میں پہنچا۔

۵۔ شیخ جمال الدین تبریزی : اس کے درجہ بنگل میں سروردی سلسلہ پھیلے۔

۶۔ شیخ صلاح الدین سعدی شیرازی : انہوں نے بھی حضرت شیخ شہاب الدین سے عنایت حاصل کی۔ آپ کو زیادہ عرصہ تک مرشد کی خدمت میں رہنے کا موقع نہ ملا۔

۷۔ حضرت شیخ روح بکھری (سدا)

۸۔ حضرت غوث بہاء الدین زکریا ملتانی

۹۔ قاضی حمید الدین ناگوری

۱۰۔ مولانا امجد الدین

اولاد

آپ کی اولاد بھی بے صفیر پاک و بہت میں آکر سکونت پذیر ہوئی۔ ان کا تفصیل سے ذکر بعد میں آئے گا۔

تصانیف : ساری تعلیم اور تصوف پر آپ کی خاصی ہوئی تھیں بھی حتیٰ میں :

۱۔ جذب القلوب فی مواصلات الحجوب : اس کا موضوع تصوف ہے۔

۲۔ شفاء السعج : اس کا موضوع علم الکلام ہے اور اس میں کلموں کے اقوال اور نظریات کی تردید کی گئی ہے۔

۳۔ اعلام ہدی : یہ کتاب امام غزالی کی کتاب "امتناع من النمل" کی طرح قدیم قاریوں کی نظروں کی رو میں ہے۔

۴۔ بہار الہدایہ : اس میں حضرت غوث العالم سید عبدالقادر جیلانی کے مواعظ اور مناقب بیان کیے ہیں۔

۵۔ عوارف المعارف : تصوف پر ایک مبسوط اور جامع تصنیف ہے۔

عوارف المعارف : صوفیائے کرام کے لئے ایک دستور العمل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں سوجہ تعلیم کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور صوفی کی تربیت کے لئے اس میں

میں سب سے زیادہ سند سروردیہ کو حضرت بو نجیب کے بھتیجے شیخ شہاب الدین عمر سروردی کے حلقہ سے پہلی پھیلاؤ اور لوگوں کو مستقیم ہے۔

حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروردی

آپ کی ولادت سنہ ۵۳۹ھ (۱۱۴۵ء) میں ہوئی۔ اپنے چچا کے علاوہ حضرت غوث الاعظم سید بہاء الدین رومی سے بھی روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت غوث الاعظم نے آپ سے متعلق فرمایا :

"ہا عسرات آخر المنہو رہن بالعراق"

(اے عمر! آپ عراق کے آخری مشہور انسان ہوں گے)

حضرت غوث الاعظم سے آپ کو بے حد عقیدت تھی۔ اس کا ثبوت آپ کی کتاب "نور السرا" ہے جس میں حضرت غوث الاعظم کے مناقب بڑی محنت اور محبت سے جمع کیے گئے ہیں۔

حضرت شیخ شہاب الدین کے والد بزرگوار کا نام محمد بن عبداللہ ہے۔ بغداد میں آپ نے اپنی پانچویں عمر میں تعلیم حاصل کی اور تفسیر حدیث فقہ اور دوسرے علوم میں تبحر حاصل کیا۔ دینی علوم میں آپ کے تمل کا درجہ امام شافعی نے "طبقات الکبریٰ" میں کیا ہے۔ شیخ سعدی نے "بوستان" میں آپ کی بڑی تعریف کی ہے۔ ابن خلدون نے "دلیات الامم" میں لکھا ہے کہ آپ کی آخری عمر میں آپ کا ثانی کوئی نہیں تھا۔

حضرت شیخ الشیراز سنہ ۵۷۳ھ (۱۱۷۸ء) میں اپنے چچا اور مرشد کے مسد پر رونق افروز ہوئے اور انہیں نہ بچاؤ نہ روکائی فیض سے مستقیم ہے۔

سنہ ۶۰۹ھ (۱۲۱۱ء) میں وحدت الوجود کے شارح محی الدین ابن عربی سیر و سیاحت کرتے ہوئے بغداد آئے۔ پھر حضرت شیخ شہاب الدین سے ملاقات کی اور صوفیانہ مسائل اور تعلیمات پر تبادلہ خیال کیا۔ سنہ ۶۳۲ھ (۱۲۳۳ء) میں آپ نے وفات پائی۔ آپ کا روحانی فیض صرف عراق تک محدود نہیں تھا بلکہ آپ سے مصر شام تاجک اور برصغیر پاک و ہند کے بے شمار لوگ مستقیم ہوئے۔ آپ کے حلقہ میں مسد پر دہلی برہمنوں کے ہم قابل دیکھے جاتے ہیں :

۱۔ شیخ محمد الدین بن غفران : اس کے درجہ عظم میں سروردی سلسلہ کی بڑی شہادت ملی۔

"در اصل صوفی کا دوسرا نام مقرب ہے۔ قرآن کریم میں صوفی کا اسم نہیں ملتا ہے۔ اس کے لئے لفظ مقرب استعمال کیا گیا ہے۔..... ہمیں یہ خیال رکھنا چاہئے کہ صوفی سے ہماری مراد حضرات متبرجین الہی ہیں۔"

تصوف کی ماہیت : آپ نے تصوف کی ماہیت بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد میں کی ہے۔ چارچہ فرماتے ہیں :

"حضرت بالغ، حضرت ابن عمر سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ : "مشتی کی یہ حالت ہے اور منت کی بھی مسائیں اور صبر کرنے والوں سے محبت کرنا۔ کہ یہ لوگ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے ہم نشین ہیں۔" پس یہی تصوف کی ماہیت میں مودہ ہے۔ اور یہی اس کی اساس اور اس کی بنیاد ہے۔"

تصوف کی تعریف یوں کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

"ہم مشتق سے فرماتے ہیں کہ تصوف کا علم ہے اور اس کا اوسط عمل ہے اور آخری مرتبہ ہے۔ اور یہی مجدد میں معانیات کہ تصوف نام ہے۔ ہاتھ دھو کر دعا مانگنا اور عمل سے تعبیر و بصیرت کا بعض حضرات کا قول ہے کہ تصوف ترکہ ظلم اور خیر برحق کا نام ہے۔"

صوفی کی تعریف بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

"شیخ عبدالوہاب سے کسی نے دریافت کیا کہ آپ کے نزدیک صوفی کون ہے ؟ آپ نے جواب دیا کہ میرے نزدیک صوفی وہ لوگ ہیں جو اپنے عقل کے بقدر فہم سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قائم ہیں۔ اور اپنے دلوں کے ساتھ ان کی طرف متوجہ ہیں۔ اور اپنے دلوں و شرارتوں سے بچنے کے لئے اپنے عقائد اور سزاوارتوں سے بکڑے ہوئے ہیں۔ میری نظر میں یہ لوگ صوفی ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ یہی صوفی کی پوری پوری اور جامع تعریف ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے آقا و مہدی کے ساتھ فکر کا تعلق رکھتے ہیں۔ یہی تک آپ ارشاد فرماتے تھے۔ کہ اٹھی مجھے طرفہ العین کے لئے بھی نفس کے حوالے مت کر اور میری تمنا اس طرح فرما جیسے بچہ کی کرتے ہیں۔"

جن چیزوں میں صوفیاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں کامیاب ہوئے ہیں میں تمام اشرف اور اعلیٰ ان کا وصف فقر و فاقہ ہوتا ہے۔ اور ہر وقت اور ہمیشہ اللہ تعالیٰ سے

ہر وہ چیز سمجھائی گئی ہے جس کے ذریعے وہ روحانی منازل طے کر سکے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ کتاب ہر طبقہ کے صوفیائے کرام کے یہاں مقبول رہی ہے۔ اور ان کی روحانی تربیت میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ یہ کتاب عربی زبان میں لکھی گئی تھی لیکن بعد میں اس کے ترجمے مختلف زبانوں میں ہو چکے ہیں۔ اس کتاب کے حوالے سے حضرت شیخ شہاب الدین کے تعلیمات کا خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔

علم تصوف کا منشا و مبداء : آپ نے سمجھا ہے کہ تصوف کی قسم کا لفظ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم ہے۔ آپ نے اپنے ہر کلام کا قول نقل کر کے لیا ہے :

"شیخ ابو اسحاق سروری نے فرمایا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دو نام تھے۔ تعالیٰ کی طرف سے لئے اس کی قبولیت اور پذیرائی کے لئے اللہ تعالیٰ نے قلوب اور نفوس قدسی نام تک سنائی کا فرق اور طہارت کا ثبوت قائم اور نفس کی شکل میں ظاہر ہوا۔"

اس نے جو صوفیوں کے قلوب کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

"بعض قلوب تلامذہ کے نام ہیں جنہیں کی طرح ہیں۔ ان میں پانی منع ہوتا رہتا ہے۔ (اور یہ جمیع صوفیاء اور مشائخ ہیں) کہ ان صوفیاء و مشائخ کے قلوب اور رہنماؤں کے قلوب پاک و صاف ہو گئے اور یہ حضرات مزید بہرہ شہاد کے ساتھ مخصوص رہ گئے۔ جنہیں جمیل اور نکالپ جس طرح بندشوں سے پالی منع کر کے قابل بن جاتے ہیں۔ یہی حال ان حضرات کا ہے۔ حضرت سرور فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی خدمت میں رہا ہوں۔ میں نے ان کو جمیلوں اور تلامذہ کی طرح پایا ہے....."

پس صوفیائے کرام کے قلوب حلال ہیں (اسرار الہی کے) اس لئے کہ دنیا کی طرف انہوں نے رغبت بہت کم کی اور اس کے بعد جب تقویٰ کی جز اور بنیاد ان کے اندر مستحکم ہو گئی تو یہ بہرہ تقویٰ سے ان کے نفوس پاکیزہ اور لہجہ کی بددست ان کے دل صاف و شفاف ہو گئے۔ اور جب انہوں نے دنیا کے ملائق کو زہر کی حقیقت سے نیست و بربود کر دیا تو اس وقت ان کے دلوں نے مسرت عمل گئے اور گوش دل سے دھنسنے لگے اور ذرا ان میں ان کا معلول و مددگار ہوا۔"

حضرت شیخ صوفیاء سے مراد متبرجین الہی لیتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

آفات نفس کی ہیئت عطا کرے، اعلیٰ کے فیلوے وقفہ بخشے اور پائے کہ نفس دشمن
من کن راستوں سے راہ پالینا۔ اس طرح مرید اپنے نفس کو شیخ کے حوالے کرتا ہے
اور اس کی رائے کو تسلیم کر لیتا ہے۔ اور تمام محلات میں اس کی صوابیہ کا پابند ہو جاتا
ہے۔ پس خرقہ پوشی اس مرید کا انداز ہے کہ اس شیخ کو اس پر پورا تصرف حاصل ہوگی
تعلیمات کا جائزہ:

(۱) آپ نے تعلیمات تصوف کو قرآن حکیم اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی
میں دیا ہے۔ آپ نے ثابت کیا ہے کہ تصوف شریعت سے الگ کوئی چیز نہیں ہے بلکہ
تصوف ماحذ ہادی تعلیمات ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں ہی روحانی
ترقی حاصل ہوتی ہے۔

(۲) آپ نے روحانی تعلیم اور سہولت کے ساتھ ساتھ باقاعدہ رشد و ہدایت کا نظام
قائم کیا، عبادتیں مکمل کام لیا رہی اور آپ علماء اور مریدین کی رہنمائی کرتے ہیں۔

(۳) تعلیمات تصوف و سہولت کے ساتھ ساتھ تصنیف میں۔ خاص طور پر ایک مسلسل
کتاب "معارف العارف" جس میں تصوف کا ماحذ، اہدیت اور فائدہ بیان
کرنے کے ساتھ ایک صوفی کی تربیت کے لئے ترتیب وار اور تسلسل سے درس دیا۔

(۴) اس زمانہ میں حضرت مکی الدین ابن عربیؒ وحدت الوجود کا نظریہ طبعاً۔ انداز میں پیش
کر چکے تھے۔ انہوں نے بعد ازاں آپ سے ملاقات بھی کی اور سنا۔ میں بھی یہ۔ میں
"آپ کی کتاب "معارف العارف" سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے اس دائرہ میں ہیں یہ۔

(۵) حضرت شیخ شہاب الدین سروریؒ نے مکمل کتاب حلیۃ الشریع (ادبیت ۵۶۹)۔
۱۸۵۳ء و ۱۸۵۴ء (۱۸۸۹ء) میں ہوئے فلسفی اور صوفی ہو گئے ہیں۔ وہ سرور میں مشرق
میں مشن فلسفہ کے جس پر امام غزالیؒ نے شدید تنبیہ کی تھی، کا ماحذ تھا۔ انہوں نے
آپ فلسفہ کو برے موڈ انداز میں پیش کر دیا تھا۔ لیکن اس برے موڈ نے حضرت شہاب الدین سروریؒ
سردرویؒ پر اس کے فلسفہ کا اثر بھی نظر نہیں آتا۔

(۶) حضرت شیخ پر صرف اپنے سلسلہ کے بزرگوں، حضرت حمید جدائیؒ، حضرت سریؒ، شیخ
اور دیگر عبد اللہ سرورانی کی تعلیمات کا اثر نظر آتا ہے۔ حضرت شیخ نے جب تک آپ
مسلک کے بزرگوں کے اقوال و ارشادات و احادیث کے میں اور ان کی وضاحت اور تفسیر

دے رہے ہیں۔

تصوف میں قرآن ہیئت و صحیح رہتے ہوئے فرماتے ہیں:

"نفس، تصوف کی سانس ہے۔ تصوف کے مراتب میں فقر کے مراتب سے پہلے ماسک
ہے۔ حضرت سید فرماتے ہیں کہ تصوف یہ ہے کہ وہ تجھے تجھ میں سے دھرتی اور اسی پر لے
دے۔"

مرحمت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر زور دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

"اس شخص کو بتاؤ اگر وہ مسکرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوگا
یہ زیادہ ہے اس کو اللہ تعالیٰ کی محبت سے نصیب ہوگا۔"

مومن کا دل: مومن کا دل روح اور نفس کے مابین ہے۔ اور اس میں روحانی اور
نفس کی طرف ہے اور ایک رخ روح کی جانب ہے۔ ہاشمہ روح دو روحانی اثرات سے
سرور ہوتا ہے۔ اور نفس کے رخ کے اعتبار سے اس پر لفظی اثرات ہوتے ہیں۔ اس میں
اس کے دامن میں یہ نقش جاری و ساری رہتی ہے۔ لیکن اس میں نفس و سوس ہوتا ہے
کو اس نے یہ حالت نفس کو غفلت کر دیا۔ اس کا سوکھتا تھا کہ کتنی کینہ۔ نفس سے اس
حاصل رہا۔ یہ بعد بزرگ قلب کی طرف متوجہ اور اس کی اصلاح کے لئے مستعد ہوا
ہے۔ کہ قلب میں جو میلان نفس کی طرف ہے اس کا یہ میلان ختم ہو جائے۔

ساک: وہ ہے جس کی ابتداء کلام، محنت، تشنگی یعنی ریاضت، معذرت، باطنی اور ظاہری
شرائط کے ساتھ ہو۔ جب وہ ان شرائط پر پورا اترتا ہے۔ تو اس کا پورے دل کی تپش سے نکل کر
راحت پر پہنچا دیا جاتا ہے۔

تسلیمیت کا مقام: اس مقام پر ساک و اللہ تعالیٰ شہد اور احوال یقین دہا فرماتا ہے۔
اور اس کے قلب سے تمام پردے اٹھ جاتے ہیں اور اس کو مشاہدہ کے انوار سے منور ٹھہرانا
ہے۔ اور اس کے دل کو انشراح و فراح حاصل ہوتا ہے۔ وہ اس دار غرور (دنیا) سے الگ
ہوتا ہے اور دارالقلعہ کی طرف رجوع کرتا ہے۔

خرقہ پوشی: خرقہ پوشی یا خرقہ شیخ اور مرید کے مابین ایک رشتہ و رابطہ ہے اور مرید
جانب سے شیخ کی خدمت میں ایک ذریعہ تکلم ہے۔ یعنی مرید شیخ کو اپنا حاکم تسلیم کرتا ہے
وہ مذہبی امور میں اس کو اپنا رہبر مانتا ہے۔ تاکہ شیخ اس کو راہ ہدایت پر لگا دے اور اس کا

برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ سروردیہ کی اشاعت

سلسلہ سروردیہ برصغیر پاک و ہند میں حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروردی کے خلفاء خاص طور پر حضرت غوث مہدیین رکن الدین کے ذریعہ چھپا اور مختلف علاقوں تک پہنچا۔ لیکن یہ سعادت محدود پاکستان کے علاقوں پنجاب اور سندھ کو حاصل ہے کہ یہ رہائی اور مددتی تحریک پہلے یہاں پہنچی اور یہاں سے دور دراز علاقوں اور شہروں تک پہنچ گئی۔ اس تحریک کے بزرگوں نے تبلیغ کے ذریعہ اسلام کی اہم خدمت انجام دی۔ نئی میر مسلمانوں نے اس سلسلہ کے بزرگوں کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ بے شمار لوگ روحانی فیض سے مستفید ہوئے اور سندھ اور ملتان کے قریبی اور اسی علاقوں میں لوگوں نے اپنے عقائد ترک کر کے سنی حلقہ عقائد اختیار کئے۔

اس سلسلہ کے بزرگوں نے نہ صرف اپنی روحانی ترقی پر توجہ دی بلکہ تنبیہی جہاد کے تحت مدد و جد کی اور اسلامی قسوف کو عام کر کے اور اسلام کو پھیلانے کے لئے یہ سفر کئے اور لوگوں کو محبت، اخلاق اور انصاف سے متاثر کر کے ان کی زندگی کا رخ موڑ دیا۔ اس طرح محبت، اخوت، انصاف اور امن و سلامتی کی فضاء قائم ہو گئی۔

اس سلسلہ کے بزرگوں کا یہ طریقہ بھی یہاں کہ انہوں نے عمر انوں سے تعلقات پیدا کئے اور ان کے طریقہ کار میں تبدیلی پیدا کی۔ ان بزرگوں کے اثر کی وجہ سے حکمران طبقہ کی ذہانتوں میں کمی رہی بلکہ انہوں نے اسلام کی خدمت کی۔ اس سے علاوہ ان بزرگوں نے مختلف علاقوں کے حکمرانوں کے درمیان صلح کروائے اور قتل و غارت، خون خرابہ اور جنگ و جدل کو روکنے کی کوشش کی۔

اب سلسلہ سروردیہ کے ان بزرگوں کا تذکرہ پیش کیا جاتا ہے جو پاکستان میں ہو

(۷) حضرت شیخ نے اپنے مقصد کو سمجھانے کے لئے کئی جتنوں پر قرآن حکیم کی آیت اور احادیث نبوی کو مثال اور دلیل کے طور پر درج کیا ہے۔

(۸) یہ ہے تصوف اور صوفی کی ایسی واضح تعریف جس کی سے کہ کسی کو یہ کہے کا موقع نہیں ملتا کہ اسلامی تصوف نے غیر اسلامی نظریات اور عقائد کا اثر قبول کیا ہے۔

(۹) آپ نے رشد و ہدایت کو دنیا کے کونے کونے تک پہنچانے کے لئے خلفاء کی ایک خدمت تیار کی جو دنیا کے مختلف ممالک میں پھیل گئی۔ برصغیر میں جن بزرگوں نے اس سلسلہ کو عام کیا ان کا تذکرہ پیش کیا جا رہا ہے۔

شیخ ملا الدین ہایوں میں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد بنگال روانہ ہوئے وہاں خانقاہ بنائی اور فکر جاری کیا۔ بے شمار لوگ آپ کے مرید ہوئے اور روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ سنہ ۶۳۱ھ (۱۲۳۳ء) میں آپ کا انتقال ہوا اور دوحہ (دوحہ گل) میں مدفون ہوئے۔

سید نور الدین مبارک غزنوی: حضرت شیخ شہاب الدین کے خلیفہ تھے۔ دوحہ کے بڑے عالم اور شیخ الاسلام تھے۔ سنہ ۶۳۲ھ (۱۲۳۵ء) میں فوت ہوئے۔

شیخ احمد تہستانی: حضرت قاضی حمید الدین کے مرید تھے۔ آپ کا پیشہ بافندگی تھا۔ بہت بڑے بزرگ تھے۔ حضرت سادہ الحق زکریا بھی آپ کی برتری کی تعریف کرتے تھے۔ آپ کی مزار ہایوں میں ہے۔

خواجہ محمود موئینہ دوز: قاضی حمید الدین ناگوری کے مرید اور حضرت خواجہ قطب الدین کے صحابیوں اور عقیدت مندوں میں سے تھے۔ آپ کا مزار خواجہ قطب الدین کے مقبرہ کے جوار میں ہے۔

شیخ ضیاء الدین روی: حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کے خلیفہ تھے۔ آپ کا مقبرہ نوج قطب الدین کے مقام کے راستہ میں "بے منزل" سلطان محمد مابل کے سامنے ہے۔

شیخ عبدالعزیز: شیخ حمید الدین کے فرزند تھے۔ مغواں شہاب میں حالت سماع میں داخل ہوئے۔ آپ کے تین فرزند تھے۔ شیخ وحید، شیخ فرید اور شیخ نجیب۔

شیخ فرید: اپنے جد بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے۔ سلطان محمد کے زمانہ میں ناگور سے دہلی آئے اور یہیں سکونت اختیار کی۔ آپ کا مزار قدیم شہر کے باہر خواجہ قطب الدین کے مقام کے راستہ میں ہے، جو بے منزل کے مشرقی جانب واقع ہے۔ قیام گاہ بھی اسی جگہ تھی۔

شیخ مالک بن محمد: شیخ علی بکری کی اولاد میں سے تھے، جس کا شجرہ سب حضرت ابو بکر صدیق سے اس طرح ملتا ہے: "شیخ مالک بن محمد بن ابوالحسن بن محمد بن طیار بن عبداللہ بن عزیر بن فضل بن علی بن اسحاق بن ابراہیم بن ابی بکر بن قائم بن شعیب بن محمد بن عبد الرحمان بن حضرت ابو بکر صدیق"

گزرے ہیں۔ ان کے حالات سے مذکورہ بالا باقی واضح ہو جائیں گی۔

شیخ نوح بکھری: حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ بکھر (سندھ) کے رہنے والے تھے۔ یہ بزرگ حضرت نوٹ بہادر الدین زکریا سے پہلے حضرت شیخ سے فیض حاصل کر کے واپس سندھ آگئے تھے۔ جب حضرت زکریا اس سے مستفیض ہو کر فرق خلافت پا کر واپس ہو رہے تھے تو حضرت شیخ نے آپ سے کہا: "میرے باہر بہت مریدوں میں سے ایک صاحب بدعت مرید سندھ کے شہر لڑتہ (بکھر کا نام) میں ہے اس سے ضرور ملنا کیوں کہ وہ چرخہ لہی اور تل اپنا ہی لہا تھا۔ صرف وہی ضرورت تھی" حضرت زکریا اپنے مرشد کی ہدایت پر حضرت شیخ نوح بکھری کی ملاقات کے لئے بکھر آئے، یہاں اس سے بیشتر حضرت نوح انتقال فرما چکے تھے۔ حضرت شیخ نوح کا مقدمہ جزیہ بکھر (سندھ) میں اس ریلوے روڈ کے قریب ہے جو اس جزیرہ سے گزرتا ہے۔

حضرت شیخ بکھری نے سندھ میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا اور سلسلہ سروردیہ کو پھیلانے کے لئے جدوجہد کر کے میدان ہموار کیا۔ اس کے بعد جب حضرت زکریا نے اس علاقہ میں تبلیغ اور اشاعت کے لئے کام کیا تو ان کو سازگار ماحول میسر آیا۔

قاضی حمید الدین ناگوری: آپ کا اصل نام محمد بن علی تھا۔ حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کو سماع سے بڑی دلچسپی تھی۔ آپ جامع علوم شریعت و حقیقت تھے۔ طبیعت عرفانہ تھی۔ آپ کو شیخ فرید الدین گنج شکر سے بڑی محبت تھی۔ سنہ ۶۰۵ھ (۱۲۰۸ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار خواجہ قطب الدین کے پاس ہے۔ آپ کئی تصانیف کے صاحب تھے۔ آپ کی ایک تصنیف کا نام "طوائع شمس" ہے جس میں اسمائے حسنی کی شرح بیان کی گئی ہے۔

شیخ جلال الدین تھمری: شیخ ابوسعید حمیری کے مرید تھے ان کی وفات کے بعد شیخ شہاب الدین سروردی کی خدمت میں رہے اور استاذ فیض بنیاد۔ خواجہ قطب الدین اور نوٹ بہادر الحق زکریا ملتان سے آپ کے دوستانہ مراسم تھے۔ خواجہ قطب الدین کے زمانہ میں دہلی میں تشریف لائے۔ پھر عرصہ کے بعد ہایوں میں پہنچے۔ کئی لوگ آپ کی نظر فیض اثر سے راہِ راست پر آئے۔ اور دین اسلام قبول کیا۔ آپ نے نوٹ بہادر الحق زکریا ملتان سے مل کر یہ ویاست بھی کی۔

سروردی سلسلہ شیخ طیب تک رہا۔

حضرت خلی سرور: آپ کا سلسلہ نسب حضرت اسماعیل بن حضرت امام جعفر صادق سے ملتا ہے۔ آپ کے آباؤ اجداد عرب کے رہنے والے تھے۔ آپ کے والد بزرگوار حضرت زین العابدین بغداد سے یہاں آئے اور لبنان سے متصل ۴ میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں میں سکونت پذیر ہوئے، جو آج کل شاکوبٹ کے نام سے مشہور ہے۔ غالباً ۵۲۰ھ (۱۱۲۶ء) میں یہاں آئے۔ حضرت علی سرور کا اصل نام سید احمد سلطان ہے۔ آپ کئی برس سے مشہور ہوئے۔ مثلاً: "سرور"، "لکھ راتا"، "لکھی خان"، "داد پور"، "روپیوالہ"، "پیر مانو و فیروہ"۔ شروع میں اپنے والد سے تعلیم حاصل کی بعد میں لاہور چاکر مزہ تعلیم حاصل کی۔

خالد راہ بھائیوں کی عداوت کی وجہ سے ہر صغیر پاک و بزرگ ہجو کر بدنام گئے اور وہاں سے سید عبدالقادر جیلانی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد حضرت شیخ اشباح حضرت شہاب الدین سروردی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ بعد میں حوجہ سرورد ہشتی سے بھی سلسلہ ہشتیہ میں بیعت کی۔ بغداد سے واپس آنے کے بعد لاہور آئے اور تعلیم کی تکمیل کی۔ اس کے بعد سوہرہ آئے، جو وزیر آباد سے متصل ہے۔ وہاں غزروں کی تعداد میں بڑے آپ کے حلقہ اراکات میں شامل ہو گئے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ آپ لاہور سے "اورنگ آباد"۔ بعد ازاں اپنی وطن کرسی کوٹ (شاہ کوٹ) آئے۔ خالد راہ بھائیوں کی عداوت کی وجہ سے پھر ہجرت کر کے لبنان سے ساٹھ میل کے فاصلہ پر ٹٹا پہنچے۔ یہاں بھی آپ نے خالد راہ بھائیوں نے جہن سے نہ ملنے دیا۔ "حر موقع" پا کر آپ کو اور آپ کے تمام عزیزوں کو شہید کر دیا۔ آپ کی شہادت ۵۷۰ھ (۱۱۷۳ء) میں ہوئی۔ حضرت خلی سرور کے عقیدت مند بہت کم و بیش ہر شہر میں موجود ہیں اور ان میں مذہب کی کوئی تفریق نہیں ہے۔

سید محمد علی: آپ کے والد سید محمد شہاب مشہور کے رہنے والے تھے۔ سید شہاب مشہور سے غل کر سید و سر کرتے ہوئے بغداد آئے اور حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کے مرید ہوئے۔ حضرت شیخ اشباح سروردی نے اپنی صاحبزادی ان کے نکاح میں دی۔ کچھ عرصہ رہنے کے بعد شیخ شہاب اپنی زوجہ محترمہ کے ساتھ مکہ مکرمہ آئے، جہاں آپ کو فرزند توفیق ہوا جس کا نام "محمد علی" رکھا گیا۔ شیخ شہاب اپنے اہل و عیال کے ساتھ واپس مشہور آئے

صدیقی خاندان کی یہ شاخ غالباً سنہ ۱۷۸۶ء (۱۷۸۶ء) میں خلیفہ مجددی یا ہارون کے زمانہ میں سندھ میں آکر آباد ہوئی۔ اس خاندان کے فرد علی بکری قریباً ۱۷۸۶ء میں سندھ میں آئے اور سکونت پذیر ہو گئے۔

سندھ میں آنے کے بعد لڑکے میں گروہ فواج میں رہنے لگے۔ سندھ میں عرب حکومت کے زمانہ کے بعد یہ خاندان قتل مکانی کر کے "کچھ" چلا گیا اور اس خاندان کے افراد ملکیت "د-نجران" چھکو "اور گونڈاوی کے گروہ فواج میں رہنے لگے۔

شیخ علی بکری کی اولاد میں سے شیخ مالک بن محمد حج ادا کرتے گئے، وہیں مکہ مکرمہ میں "آپ کی" وفات حضرت محمد یحییٰ سے ہوئی۔ جو حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کے مرید تھے۔ شیخ محمد آپ سے بہت متاثر ہوئے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور فیض سال حضرت کی سمت میں رو کر فرقہ خدشت حاصل کیا۔ سندھ اور پنجاب میں کئی لوگوں سے "آپ سے" روحانی فیض حاصل کیا۔ پنجاب خواہ سندھ سے کئی لوگ آپ کے مرید ہوئے۔ سندھ کے مرید آپ کی زیادت سے بہت زیادہ تھے۔ آپ بیٹھ فقیر مولانا پسند کرتے تھے۔

شیخ عبداللطیف گل: آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند شیخ عبدالصیف گل سجادہ نشین ہوئے۔ سندھ کے مریدوں کے اصرار پر سنہ ۱۱۷۰ھ (۱۷۵۳ء) میں سندھ میں آکر رہنے لگے۔ بہت بڑے عالم، فاضل اور مہربان تھے۔ شریعت کے پابند تھے اور لوگوں کو بھی شریعت کی پابندی و تقیید کرتے تھے۔ ایک سو سال سے زیادہ عمر ہوئی۔ آپ کا مقبرہ رٹھوڑ میں ہے۔ اس لئے رٹھوڑی مشہور ہوئے۔ رٹھوڑ چنگ نہر راہوٹ میں ہے اس لئے آپ کو راہوٹی بھی کہا جاتا ہے۔ سلسلہ کے لحاظ سے سروردی سلسلہ سے منسلک رہے۔ آپ کے بھائی شیخ حسن الدین اہل دل بزرگ ہو گئے ہیں۔

شیخ عبداللطیف کو تین فرزند ہوئے جن میں سے دو بچپن میں ہی فوت ہو گئے۔ تیسرے فرزند شیخ عبدالواحد سجادہ نشین ہوئے۔ ان کو ایک فرزند ابراہیم ہوئے جس کا مرید پنہ کے بچوں "نریہ" میں ہے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے فرزند شیخ طیب سجادہ نشین ہوئے۔ صاحبزادہ اور اہل سنہ تھے۔ شیخ طیب کے بعد ان کے فرزند شیخ حاجی عبداللطیف سجادہ نشین ہوئے۔ انہوں نے لواری میں رہائش اختیار کی۔ جو بدین کے قریب گاؤں ہے۔ حاجی عبداللطیف شیخ فیض اللہ بن محمد دم آدم نقشبندی کے مرید ہوئے۔ یعنی اس خاندان میں

ہاں شاعر میر جان اللہ شاہ رضوی (وفات ۱۱۶۷ھ = ۱۷۵۳ء) مرید و خلیفہ شاہ عنایت شہید
جھوک والہ "جان اللہ شاہ ثانی" سید موسیٰ بن صدر الدین "سید شباب الدین بن سید موسیٰ"
"سید عطاء الدین بن شباب الدین" سید حیدر حقانی "میر میراں رضوی" سید یعقوب وغیرہ

اور وہیں وفات کی۔ حضرت امام موسیٰ کاظم کے مقبرے میں مدفون ہوئے۔
سید محمد علی ہجرت کر کے نکھر (ضلع سکھر "سندھ") میں آکر حوٹن ہوئے۔ آپ کو دو
فرزند ہوئے۔ شاہ صدر الدین اور بدر الدین "دونوں عالم" فاضل اور اہل دل بزرگ تھے۔
سید محمد علی کا شجرہ نسب اس طرح ہے۔

"سید محمد علی بن محمد شجاع بن سید ابراہیم بن سید قاسم بن سید زید بن جعفر اصغر بن
حمزہ بن امام مارون بن عقیل بن اسماعیل بن امام جعفر ثانی بن امام علی نقی بن امام محمد تقی
بن امام علی موسیٰ رضا بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق"

سید محمد علی کی وفات ۱۳۳۲ھ (۱۹۱۸ء) میں ہوئی۔ آپ کا مزار سکھر میں ہے۔ جب
سید علی سرخ بخاری نکھر میں آئے تو سید محمد علی کے بڑے فرزند سید بدر الدین نے اپنی
دختر تنقیا اختران کے نکاح میں دی۔ اس بی بی صاحبہ کی وفات کے بعد سید بدر الدین سے
دوسری بی بی اس کے نکاح میں دی۔ سید علی بخاری کچھ عرصہ کے بعد نکھر سے اوی پیٹے
گئے اور وہاں سکونت پذیر ہوئے۔ سید بدر الدین کی اولاد میں سے کچھ افراد نے بعد میں اوی
جا کر رہائش اختیار کی۔ سید محمد علی کے دوسرے فرزند (وفات ۱۲۶۹ھ = ۱۸۵۲ء) کا مقبرہ "سکھر"
"میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

سید صدر الدین کے فرزند بدر عالم کے بڑے فرزند شعبان امدت سید مرتضیٰ سکھر سے
نقل مکانی کر کے محسنی (ہندوستان) میں مقیم ہوئے۔ ان کی اولاد وہاں پھیلی اور وہاں تبلیغ
اور ہدایت کا کام سرانجام دیا۔ مع الانساب "کے مولف ان کی اولاد میں سے تھے۔
اس خاندان کے بعض افراد (سکھر) سے نکل کر سندھ کے مختلف شہروں میں جا کر آباد
ہوئے۔ سید حمید نکھر سے نکل کر سندھ کے قدیم شہر "جون" میں "کر آباد ہوئے۔ کچھ
لوگ قصور میں آکر رہے۔ لھرپور میں اس خاندان سے میوں شاہ عنایت رضوی شہید
زبان کے ہاکمال شاعر ہو کر رہے ہیں۔ سید محمد علی کی اولاد میں سے سید عبدالرزاق اپنے
بھائی سید میر محمد یوسف کے ساتھ نکھر سے نکل آکر رہے۔ میراں محمد جو پندری جب سندھ
میں آئے تو سید میر محمد یوسف ان کے مرید ہوئے۔

اس خاندان کے افراد بعد میں نکھر چھوڑ کر روہڑی میں آکر رہے۔ روہڑی کے رضوی
سلوات میں سے بھی کئی بزرگ "عالم" فاضل اور شاعر گذرے ہیں "مثلاً قادری زبان سے

سروروی کے مرید ہوئے اور سترہ روز کی مختصر مدت میں معرفت کی حریفیں طے کرتے ہوئے فرقہ خدمت سے سرفراز ہوئے۔ حضرت شیخ الشیخ نے آپ کو فرمایا کہ اب مکن جا کر سکوت اختیار کر اور اس ملک میں تسبیح اسلام کی خدمت انجام دے اور وہاں کے باشندوں و روحانی فیض پہنچاؤ۔

مکن آنے کے بعد کچھ عرصہ تک عبادت اور ریاضت میں مشغول رہے۔ بعد ازاں خلق خدا کی روحانی اصلاح اور تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں زور شور سے کام شروع کیا۔ اس وقت برصغیر پاک و ہند اہلسنت کے زیر نگین تھا اور اوج اور شمالی ہند پر ناصر الدین قبچہ کا قہر تھا۔ بہت جلد آپ کے روحانی فیض کا شہرہ ملک کے گوشے گوشے تک پہنچ گیا۔ بہت جلد اس صمد کے شعراں بھی آپ کی حیرت کرنے لگے۔ ابتداً ایک بار ناصر الدین قبچہ کو آپ سے رجسٹری ہوئی تھی لیکن جلد ہی وہ دور ہو گئی اور قبچہ بھی آپ کی حیرت کرنے لگے۔

شیر الدین اہلسنت کو بھی جب آپ کے روحانی مرتبہ کا علم ہوا تو وہ بھی آپ کی عزت کرنے لگے۔ یہاں تک کہ عزت و احترام سے آپ کو دہلی بلایا اور آپ کو شیخ الاسلام مقرر کیا۔ یہ عہدہ بڑے عرصہ تک آپ کے خاندان میں قائم رہا۔ آپ نے کئی مرتبہ ہندو ہند کا تبلیغی سفر کیا اور بہت سے ہندوؤں کو مسلمان بنایا۔ مثلاً بھٹی، اندھڑ وغیرہ۔ بعض دفعہ شیخ فرید الدین گنج شکر، سید عثمان قلندر شہباز مرندی سیوہانی اور اپنے مرید سید جمال صرخ بخاری کے ساتھ سفر کیا۔

مکن میں آپ نے ایک اپنی درسگاہ اور خانقاہ قائم کی۔ نذر و نیاز اور عطیات سے آپ کے پاس بہت بڑی دولت جمع ہوئی تھی جس سے مدرسہ اور خانقاہ کے اخراجات کے علاوہ غریب مساکین، محتاجوں اور مسافروں کی مدد بھی فرماتے تھے۔ اس کے علاوہ زراعت اور تجارت پر بھی آپ کی توجہ تھی اور بہت سے ملازم لگائے اور کارندے یہ کام انجام دیتے رہتے تھے۔ اس سے جو آمدنی ہوتی تھی وہ بھی اسی کاموں میں خرچ ہوتی تھی۔ خانقاہ میں لشکر عام تھا۔ جس سے امیر و غریب، مسلمان اور مسافر کو کھانا ملتا تھا۔ علمائے کرام اور مشائخ عظام کی خاطر و قواضی پر ذاتی توجہ فرماتے تھے۔

سنہ ۶۵۵ھ (۱۲۵۷ء) میں تاتاریوں نے مکن پر قبضہ کر کے شہر کو برباد کرنا شروع

فصل سوم

غوث بہاؤ الحق زکیا ملتانی

آپ کی ۷۰۰ سالہ سالگرہ نے سنہ ۱۳۵۵ھ یا ۱۳۵۶ھ بتایا ہے۔ آپ کوٹ کروڑ (ضلع مظفر گڑھ) میں تولد ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب اس طرح ہے۔

۱۔ محمد بن عبد الدین محمد بن کمال الدین شاہ علی قریشی (بعض کتابوں میں شاہ ابو بکر من ہے) بن سلطان محمد جلال الدین بن سلطان علی قاضی بن شمس الدین محمد کوڑی بن سلطان حسین بن سلطان عبداللہ بن امین بن سلطان عبداللہ بن سلطان خذیر بن امیر باہم بن امیر تاج الدین بن میر عبدالرحیم بن عبدالرحمن بن صبار (بن اسد بن ہاشم بن عبدمنان)۔

حضرت غوث کے جد امجد شیخ کمال الدین علی شاہ کہ ۱۰۰۰ سال سے لوازم آئے اور بعد میں مکن میں سکونت اختیار کی۔ یہاں آپ کے بعد آپ کے والد مولانا وحید الدین تاتاریوں کے حملوں کی وجہ سے نقل مکان کر کے کوٹ کروڑ میں آکر مقیم ہوئے اور یہی شہر میں حضرت زکیا کی ولادت یا عادت ہوئی۔ پھر مکن شہر سکوت پذیر ہوئے۔ ابتداً تعلیم مکن میں مولانا سید الدین ثانی سے حاصل کی اور قرآن نعیم قرأت کے ساتھ حفظ کر لیا۔

اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد خراسان گئے اور سات برس تک ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل کی۔ پھر سے دارالعلوم کے بعد ازاں کہ ۱۰۰۰ سالہ تشریف لے گئے اور فریض حج ادا کیا۔ حج سے فارغ ہو کر حدیث منورہ آئے اور پانچ برس تک یہاں مقیم رہے۔ اس عرصہ میں جلیل القدر محدث شیخ کمال الدین محمد یعنی سے حدیث کا علم حاصل کیا اور مجاہدہ کیا۔ پھر بیت المقدس سے ہوتے ہوئے بغداد تشریف آئے اور یہاں شیخ شمس الدین

دولت کی فراوانی کے باوجود آپ ہمیشہ مستغنی و سہ نیاز رہے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ آپ سے خادم سے فرمایا کہ وہ صندوقی اٹھا لیں جس میں پانچ ہزار روپے سرخ رکھے ہوئے ہیں۔ خادم کے تلاش کے باوجود وہ صندوقی مل نہ سکی۔ اس نے مایوس ہو کر "حضرت نوٹ کو اطلاع دی کہ صندوقی مل نہیں رہے۔ آپ نے کچھ نال کے بعد فرمایا: الحمد للہ۔ تھوڑی دیر بعد خادم نے پھر کر کہا صندوقی مل گئی ہے۔ حضرت شیخ پھر بھی الحمد للہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ حاصرین دونوں بار الحمد للہ سن کر حیراں ہو گئے اور عرض کیا کہ اس میں کیا حکمت تھی جو ب میں فرمایا۔ فقیروں کے لئے دنیا کا وجود اور عدم دونوں برابر ہیں۔ اس کو کسی چیز کے "ہے" پر نہ خوشی ہوتی ہے اور نہ اس کے جانے کا غم ہوتا ہے۔ اس کے بعد پانچ ہزار روپے حالت مندوں میں تقسیم کر دیئے۔ آپ کی جود سخا کی اور بھی کئی مثالیں ملتی ہیں:

سلطان اہل تشیع آپ کے مزید تھے۔ آپ اس سے ملنے جب دہلی جاتے تھے تو آپ کی سفارش پر کئی لوگوں کی مشک تھیں مل ہو جاتی تھیں۔ سلطان نے آپ کو شیخ الاسلام کا عہدہ پیش کیا جس کو آپ نے قبول کیا اور ایک مدد دید تک یہ عہدہ اس کے خاندان میں جاری رہا۔

سماع سے بھی کسی بھی شغل فرماتے تھے۔ آپ کے ہر حضرت شیخ شہاب الدین مر سرودی بھی کسی بھی شغل کے ساتھ سیتے تھے۔ حضرت ابو نجیب عبدالقادر سرودی کی کتاب "آداب المریدین" میں سماع پر بحث موجود ہے۔ سماع میں حضرت غوث کے مریدوں میں سماع کا ایک طریقہ موجود ہے۔ سماع کا یہ طریقہ "مس" کے نام سے موجود ہے۔ یہ لفظ بھی اصل لفظ "سماع" کی بدلی ہوئی صورت ہے "مس" کے طریقہ یہ ہے کہ ایک حلقہ بناتے ہیں جس میں چند فقیر بغیر ساڑھ سرود کے حمد یہ "نعتیہ اور دعائیہ سندھی بیت خوش اخلاقی سے پڑھتے ہیں اور اس کے ساتھ "ذکر" بھی کرتے رہتے ہیں۔

حضرت ذکریا پورے عظیم "مدہار" خوش اخلاق اور پرکشش طبیعت کے مالک تھے۔ غایت تواضع میں اپنی تعظیم و تکریم پسند فرماتے تھے۔ دوسرے برکوں سے بڑی محبت سے ملے تھے اور ان کی بڑی تعظیم کرتے تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی جب ہندوستان میں وارد ہوئے تو ملتان آئے۔ حضرت ذکریا آپ سے بڑی محبت و تعظیم اور

کے دونوں کی کائنات بدل جاتی تھی۔ چنانچہ کئی غیر مسلم قبائل نے آپ کے دست حق پست پر اسلام قبول کیا۔ کئی لوگ رات رات پر آئے "سندھ کے حکمرانوں سومروں نے قراچہ قلعہ تک آ کر اس کی حفاظت اختیار کی اور کئی لوگ آپ سے روحانی فیض سے مستفید ہوئے۔

آپ تمام طرح پرست کم روانہ ہوئے۔ اکثر جماعت کے ساتھ جاتے تھے۔ بعض سطروں میں آپ کے دوست حضرت فرید الدین گنج شکر "حضرت سید عثمان قدس شہباز سید صالحی اور سید بہاؤ الدین گنج شکر نے آپ کے ساتھ سفر کیا۔

حکمرانوں سے تعلقات: آپ نے ضروری سمجھا کہ مسلمان حکمرانوں میں تہذیبی پیدا کی جائے اور اس سے اسلام کی خدمت کا کام لیا جائے۔ اس زمانہ میں "ایچ" کے حکمران ناصر الدین قباچہ تھے۔ وہ ملتان آئے تو حضرت غوث سے بھی ملے اور بڑے متاثر ہوئے۔ اس زمانہ میں سلطان احمد بن محمد بن ناصر الدین قباچہ اس کا حریف تھا۔ حضرت ذریا کا قلبی رجحان سلطان احمد بن محمد کی طرف تھا "کیونکہ وہ دیندار اور شریعت کا پابند تھا۔ بلکہ حضرت ذریا نے سلطان احمد بن محمد کو قباچہ کے مقام سے تنگ کرنے کے لئے اس کو خط لکھا "جو قباچہ کو ہاتھ لگ گیا۔ قباچہ نے آپ کو طلب کیا۔ جب حضرت ذریا کے ہاتھ اس کا دست دیا گیا تو آپ نے دیکھتے ہی فرمایا کہ بے شک یہ خط میرا ہے مگر میں نے حق تعالیٰ کے قسم سے لکھا ہے اور صحیح لکھا ہے۔ یہ س کر قباچہ پر لرزہ طاری ہو گیا اور معذرت کر کے حضرت کو اعزاز و اکرام کے ساتھ رخصت کر دیا۔

آپ سے اللہ تعالیٰ کی مخلوق کی خاطر حکام سے اشتراک عمل کرنے میں بھی دریغ نہ فرماتے "ایک بار ملتان میں سخت قحط پڑا۔ دلی ملتان کو غم کی ضرورت ہوئی۔ حضرت ذریا نے غم کی بڑی مقدار اپنے ہاں سے اس کے پاس بھیجی۔

ملتان میں آپ کی بڑی خانقاہ تھی جس میں درس و تدریس کے ساتھ "صوفیائے کرم کی تربیت ہوتی تھی۔ رشد و ہدایت کے لئے جہتیں تیار کی جاتی تھیں اور فقراء اور مساکین کی مدد کی جاتی تھی۔ آپ کے شاگردوں میں طرح طرح کے کھانے پکھنے تھے اور "سماویں" مسافروں اور درویشوں کو کھائے جاتے تھے۔ آپ کو مال و دولت کی کبھی کمی نہ رہی۔ کبھی کوئی حالت مند آپ کے مال سے محروم نہیں کیا۔

کے لئے اس کو پیدا کیا گیا ہے۔ وہ مقصد ہے : اللہ تعالیٰ کی عبادت۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے : وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون۔ عبادت اللہ تعالیٰ کے اسرار میں سے ایک سر ہے اور وہ ہے : قربت۔ انسان مصلحت کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ تجاہل کی وجہ سے انسان اللہ تعالیٰ تک پہنچ نہیں سکتا۔ لہذا ہی خواہش 'تجاہل کا سبب ہوتی ہے۔

اصلاح دل : دل کی اصل چیز دل ہے۔ دل کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ تو بدن کی اصلاح بھی خود بخود ہو جاتی ہے۔ 'مسانی موت کے سواء زندہ حالت میں بھی انسان کے دل کی حیات بھی ہے اور ممات بھی۔ اللہ اس کی حیات و ممات جداگاتہ نوعیت کی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے : اومن كان ميتا فاحياء

جب دل دنیوی لذتوں میں مشغول ہو جاتا ہے 'تو اس میں غفلت آ جاتی ہے اور اس پر وسوس کا طہ ہو جاتا ہے اور اس میں ہر قسم کا اندیشہ داخل ہونے لگتا ہے۔ یہ چیزیں دل کو سیاہ کر دیتی ہیں۔ جب دل سیاہ ہو جاتا ہے 'تو اس کی موت واقع ہو جاتی ہے۔ اس کی مثال اس طرح ہے کہ جب زمین میں خش و خشاک بہت پیدا ہو 'تو وہ زمین اٹان پیدا کرنے کے قابل نہیں رہتی۔ اس کو کہتے ہیں یہ زمین مردہ ہے۔ "شہ عبد الحلیم بھٹائی کے پردادا شہ عبد الحلیم بھٹائی داسے سے بھی اس لوگوں کے لئے 'جس کا دل مردہ ہو جاتا ہے 'فرمایا ہے : "جس کا دل اللہ تعالیٰ کے ذکر سے غافل ہے 'وہ کھوکھلے ہیں اور بے مقصد زندگی گزار رہے ہیں۔"

فرماتے ہیں : میں جب دل سے دنیا کا تعلق زائل ہو جائے اور اس میں سے ہوائے نفس دور ہو جائے اور بندہ اپنی وقت میں چوست ذکر و تلاوت میں مصروف رہے 'تو وہ دل دور کر کے رہا ہو جاتا ہے۔ جس اسی راستہ میں اصل حکم عبادت دل سے اور یہ کیفیت اس وقت تک حاصل نہیں ہوتی جب تک 'دی اپنے باطن کو مذہبات سے کلی طور پر پاک نہ کرے۔"

نماز : نماز سے مراد یہ ہے اور یہ حیثیت سے ہے۔ حیثیت ہم سے ہے اور علم سے مراد یہ ہے : جاننا جو شخص کتنا ہو اور عمل بھی کرتا ہو 'لیکن جانتا نہ ہو 'اور میں جمل ہے اور جمل مانع قرب ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے : تعلموا ماتولون۔ رہیں دل کی تربیتی کرتی سے اور ان تمام عین سے۔ پس اگر نماز پڑھنے کے وقت دل کسی دوسری جگہ ہو 'تو اس کا دل

شغلت سے ہے اور یہ دونوں کے سے آپ کو اپنے ہاں مہماں کر کے رکھا۔ حضرت بختیار ہاکی بھی آپ کی بڑی قدر کرتے تھے۔ چنانچہ جب حضرت بختیار ہاکی کے مریدوں سے آپ کو ملاقات میں قیام کرنے کی دعوت دی۔ تو فرمایا کہ میں کی سر میں ہر شیخ سدا الدین کا قصد اور سایہ فانی ہے۔ میں اس فانی شخص سے دور اس کی حدت تم لوگوں کے ساتھ رہے گی۔ حضرت ابو مرید مدین کے شہ کی میں عزت کرتے تھے۔ ان کے ساتھ سیر و سیاحت بھی کی۔ ان کے علاوہ وہ حضرت قلندر شہباز 'حضرت جلال الدین تبریزی اور دوسرے بزرگوں کے ساتھ بھی بڑی محبت اور خلوص سے ملاقاتیں کرتے رہے۔

ان خصوصیات کی وجہ سے آپ اپنے مقصد میں کامیاب رہے اور لوگوں کے عقائد 'انفاق 'معاشری اور معاشرتی حالات میں حوشیار 'تہذیبی و پاکیزگی پیدا کی 'دیں اسلام کی تبلیغ جوے موثر انداز میں ہوئی۔ عوام کے عقائد درست ہوئے اور ہادی ترقی کے ساتھ روحانی ترقی کی طرف بھی متوجہ ہوئے۔ آپ کی طبیعت میں اللہ تعالیٰ نے اتنی کشش رکھی تھی کہ لوگ آپ کی طرف کھینچے آتے تھے اور آپ کی مریدی پر فخر کیا کرتے تھے۔ یہ آپ کا روحانی حال ہے کہ لوگ پورا پورا دروازہ ہاتھوں سے ستر کر کے ہر سال آپ کے حرم میں شریک ہوتے رہے۔ یہ سلسلہ آج بھی قائم ہے۔

تقریبات : حضرت رکیو ملانی کے بعض موقوفات مجمع اخبار کے حوالہ سے "اخبار اذنیار" میں درج ہیں۔ اس کے علاوہ آپ نے اپنے کسی مرید کے گزارش پر "ادوار" نامی ایک رسالہ بھی سمایا تھا۔ یہ ایک فقہی تصنیف ہے۔ جو تصوف کے رنگ میں لکھی گئی ہے۔ اس کا قلمی نسخہ صاحب یونیورسٹی لاہور میں موجود ہے۔ مولوی محمد شفیع نے اپنے تحقیقی مقالہ میں اس کا تعارف دیا ہے۔ سن ۱۹۷۸ء میں یہ کتاب مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان اور اسلامک بک فاؤنڈیشن لاہور کی طرف سے شائع ہوئی ہے۔ محمد میاں صدیقی نے اس کو مرتب کیا ہے اور حوثی لکھی ہے۔ حضرت غوث کی تقریبات میں سے سونہ کے طور پر چند باتیں یہاں پیش کی جاتی ہیں۔ یہ تقریبات کتاب الادوار سے ہیں۔ آخری دو باتیں اخبار اذنیار سے ماخوذ ہیں۔

مقصد زندگی : فرماتے ہیں کہ "معرفت الہی کے سلسلہ میں پس قدم ترک دیا ہے۔ جب انسان دنیوی کاموں میں مشغول ہو جاتا ہے تو اس مقصد سے دور ہو جاتا ہے۔ جس مقصد

طالب کو چاہئے کہ قرآن مجید کی تلاوت کے دوران قرآن ربیب کی معنی سمجھنے کی کوشش کرے اور فکر کرے۔ فکر خدا کی تحقیق پر کیا جائے اور نہ حلق میں۔ اللہ تعالیٰ کی بخششوں اور نعمتوں "سماں و زمین" بہشت و دوزخ پر غور کیا جائے۔ اس کے ساتھ جو کچھ ہے اس سے حذر کرنا چاہئے۔"

شاہ صوفیہ - فرمایا ہے :

"پڑھتے تو رہتے ہیں، لیکن غور و فکر نہیں کرتے۔"

نفس کی پاکیزگی : ایک جگہ حضرت غوث نے لکھا ہے کہ جب بندہ کی راوی حق تعالیٰ کے ساتھ قوی ہو جاتی ہے تو حق تعالیٰ اس کے نفس کو عروج و غایت سے پاک کر دیتا ہے۔ اس حالت میں اس کی حرکات و سکنات عین حق تعالیٰ کی ہوتی ہیں۔ اس کے بعد وہ بندہ اللہ تعالیٰ کی شہادت میں آجاتا ہے۔ بندہ کو اس پر مقدم حاصل ہوتا ہے تو امید ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو جہنم مقصود پر پہنچا دے گا۔

افضل ص : "جمع الاحبار" سے حوالہ سے حضرت شیخ الحداد حضرت دہلوی نے اپنی کتاب "نور الیوم" میں حضرت غوث الاعظم کی وصیہ نقل کی ہے۔ حضرت غوث نے فرمایا ہے کہ : "بندہ پر واجب ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت صدق و سچ کے ساتھ کرے اور یہ اس طرح ہو کہ عبادت و کار میں یہ نہ لے فی - اور اس سے اس کے تصور و مناسبت اور یہ حالت اس وقت درست ہوں جب یہ حوالہ و درست کرے اور اقوال و افعال میں نفس کا غلبہ کرے" بلا ضرورت کوئی بات نہ کہے اور نہ کوئی کام کرے۔ ہر قول و فعل سے پہلے اللہ کے حضور میں اٹھا - اور اس سے ہلال حیر کے لئے دعا مانگے۔ ایک مرید کو نصیحت فرماتے ہیں کہ تم اللہ تبارک و تعالیٰ کے ذکر کو اپنے اوپر لازم کرو، "کری سے طالب" محبوب ہم پہنچتا ہے۔ محبت ایسی ہے کہ جو تمام میل کچیل کو جدا کرتی ہے۔ جب محبت رائج ہو جاتی ہے تو ذکر و مشاہدے کے ساتھ تو ذکر "فی" واقع ہوتا ہے۔ یہی وہ ذکر کثیر ہے جس پر اللہ تعالیٰ کے اس قول واد کروا اللہ کثیرا لعلکم تفسحون (اللہ کا ذکر نکلتا کرو کہ تم فلاح پاؤ) میں فلاح کا وعدہ کیا گیا ہے۔

سلامتی : ایک مرید کو لکھتے ہیں : بندہ کی سلامتی کم کھانے میں ہے "روح کی سلامتی ترک نہ کرے" اور اس کی سلامتی حضرت خیر الانام محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر دودھ بھیجنے میں

عین میں ہوتا ہے "نہ رہاں گفتار میں خود نہ قالب گرداں ہیں۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر ایک شخص پر پڑی "جو نماز کا حق نہیں جانتا تھا۔ آپ نے اس کو فرمایا کہ آپ نے جو نماز پڑھی وہ نماز نہ تھی۔

خلوت : اس کو پسند ہوں سے پاک رکھنا چاہئے۔ جو چیزیں اس کو تباہ کر دیتی ہیں، اس کی صل ایک ہی ہے اور وہ ہے : دنیا کی محبت "خلوت و عزلت سے دنیا کی محبت دل سے نکلتی ہے۔ اس لئے یہ حقیقت میں ہر قدم خلوت ہے۔

خلوت اختیار کرنے کے لئے اس باتیں ضروری ہیں : اس میں ہم تاکہ خلوت صحیح ہو اور اس کے درجہ حق کو باطل سے الگ کیا جائے۔ دوم "زہد" سوم شدت اور محنت و اپنی مرضی سے اختیار کیا جائے۔ چہارم خلوت کو سلامتی کے لئے اختیار کیا جائے۔ پانچم نظر عقوبت کی طرف ہونی چاہئے۔ ششم خود کو تمام لوگوں سے کٹ کر سمجھ جائے تاکہ اپنی برائیوں کی نیکیں ختم ہوں میں سستی نہ کی جائے۔ ہفتم اپنی حالت پر غور نہ کیا جائے۔ ہشتم اس کو اصول باتوں سے غافل رکھا جائے۔ دہم جو چیز بھی حق تعالیٰ سے ہر رشتہ اس سے قطع کیا جائے۔ اور تمام تعلق سے بے غور کی جائے۔ غور یہ ہے کہ حق تعالیٰ کے سامنے میں میں غیبت نہ رہے۔

شریعت کا علم : مرید کے لئے یہ ہے کہ وہ شریعت کا علم رکھے۔ صرف اس کا علم ہو گا تو شیطان اس پر دست درازی نہ کرے گا۔ مراقبہ : فرماتے ہیں کہ "مراقبہ میں اگر حدیث نفس غالب ہے۔ تو سو ہانا چاہئے۔ کیونکہ یہ امر اساتذہ قدس نے بیان کیا ہے : "یوم العالم عبادة"۔ "سہمی زبان کے عظیم شاعر شاعر عبد اللطیف بھٹائی نے فرمایا ہے :

"سوئے کی حالت میں بھی ان کا چہرہ پر نور معلوم ہوتا ہے" کیونکہ ان کی نیند بھی عبادت ہے۔

شہ عبد اللطیف بھٹائی کے پردوا شہ عبد الکرم دہلوی دالے نے فرماتے :

"جو کچھ بیداری کے عالم میں رہاں پر رہتا ہے، نیند کی حالت میں بھی وہی کچھ جاری رہتا ہے" کیونکہ میراں میرے محبوب نے اپنے قبضہ میں کر رکھا ہے۔

تلاوت قرآن مجید : حضرت رجبہ بھٹائی - قرآن حکیم کے سلسلہ میں فرمایا ہے کہ :

آخر حضرت فوٹ العالم نے آپ کو باہر بلایا۔ باہر آکر مرشد کے قدموں پر سر رکھ کر دیر تک روتے رہے۔ مرشد نے آپ کو اٹھایا اور سیر سے لگایا، شعل عراقی نے اسی وقت ایک غزل کہی جس کا مطلع یہ ہے:

در کئے فراہم کئے را کہ نیز است

هوشیاری و مستی‌ش هم عین نهار است

(جسے غربت کے کوچہ میں پیار حاصل ہے، اس کی مستی اور ہوشیاری سب گھر میں شامل ہے)

مرشد نے اسی وقت فرقہ اتار کر آپ کو پستانا اور اپنی صاحبزادی لڑکے نکاح میں دی۔ اس کے بعد ۲۵ سال اپنے مرشد کی خدمت میں رہے۔ آپ کو فرزند ہوا جس کا نام شیخ کبیر الدین رکھا گیا۔ حضرت موٹ العالم کی وفات کے بعد حج کے ارادہ سے ملک سے روانہ ہوئے۔ مست دسرشار کہہ پڑے۔ احرام باندھتے وقت ایک قصیدہ لکھا جس کا مطلع یہ تھا:

اے حالات فرش عزت جندوں انماخت

مگوئے در میدان وحدت کامراں امدان

(اے کہ حیرے جلال نے عزت کا فرش چلو دیں بھی رکھا ہے نور وحدت کے خیمہ میں کامیابی سے گیند ڈال رکھی ہے)

مد۔ منورہ پہنچے تو آپ پر وہ ان کی کیفیت طاری ہو گئی اور ایک رات میں پانچ قیسمے لکے۔ ان میں سے ایک قصیدہ کا مطلع یہ ہے :

ماہنامہ چوں بہ در دل حلقہ سہوا زخمید

آتش سوزاڪو ڇاڻاڻ وڌي ٿيڻ

(عاشق جب اس کے دروازے پر ہوں گا نڈا کا ریتا ہے ' تو محبوب کے منوں کی اُٹے شیدا
کے دل میں لگا دیتے ہیں)

مدینہ منورہ کی زیارت سے مشرف ہونے کے بعد مدام منچے لور شہر قونیہ میں آسکے وہاں حضرت شیخ محی الدین بن علی کے خلیفہ اور مجدد شمس حضرت شیخ صدر الدین سے ملے اور کچھ عرصہ تک اس کی صحبت میں رہے۔ اس کی صحبت میں ابن علی کی مشہور کتاب

حضرت بہاؤ الدین زکریا کے چند خدعہ کا تعارف

حضرت شیخ فخر الدین عراقی : آپ کو پورا پیش قدمی میں ابراہیم ہے۔ تیسری تہذیب میں
آپ کے والد کو اور شہادہ پر چہرے میں عہدہ دار اجوائی ہے۔ تحریک العارفین، عرب عراق
تہذیب و ادب شہادہ اور عراقی میں "شہادہ" لکھا ہے۔ یہ العارفین میں عرق ہے کہ
حضرت عراقی حضرت عیسیٰ بن مریم کے بھائی تھے۔ بعض تہذیبوں میں تو یہ کہ
آپ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے بھائی تھے۔ بعد ان کے فوت میں قریب (میں)
ہو گیا۔ میں یہاں ہوں۔ سترہ سال کی عمر میں بعد ان کے مدرسہ میں تعلیم حاصل کر کے
دارالعلوم میں رہے۔ میں سے بعد تو آئے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی خدمت
میں رہے۔ وہاں میں حاصل کیا وہاں سے ہجرت ہوئے۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی
نے آپ کو عراقی میں دیکھا۔ یہاں حضرت عیسیٰ بن مریم کے بھائی کے پاس جا کر
مقام دیا۔ یہاں پہنچ کر حضرت عیسیٰ بن مریم سے روایت فیض سے حاصل ہوئے۔

دوسری روایت کے مطابق تعلیم سے فارغ ہو کر بعد ان کے مدرسہ میں درس دینے لگے۔ ان دنوں قلعہ داروں کی یہ عادت تھی۔ حضرت شیخ فرید الدین سے درخواست کی دعوت دی۔ ان میں سے ایک جنس پناہ حسین و جمیل تھا۔ اس لڑکے پر نظر پڑی تو پیٹاب ہوئے۔ درمیانہ ہاتھ سے بنا رہا۔ ان میں عشق کی آگ بجڑک اٹھی۔ قلعہ داروں کے ساتھ بعد ان سے چل کر۔ جو کچھ وہاں پر رسیاست کرتے ہوئے تھا ان کے لئے 'تو قلعہ داروں کے ساتھ حضرت غوث الاعظم کی خانہ میں قیام۔ حضرت غوث الاعظم کی ان پر نظر پڑی تو عراقی و پارسوں میں پتو عام نہیں کیا۔ شیخ فرید الدین نے بھی کشش محسوس کی۔ پھر قلعہ داروں کے ساتھ کتاب سے رداں ہوئے اور دہلی سے ہوتے ہوئے سومنات کی طرف پہنچے۔ راستہ میں جب کہ وہ بھی گئی 'انہیں نواہ سے سب ایک دوسرے سے الگ ہو گئے۔ شیخ عراقی ساتھیوں سے الگ ہوئے۔ در آخر وہ چمٹے رہے۔ پھر وہاں آئے۔ حضرت غوث الاعظم آپ وہاں نمودار ہوئے۔ انہیں شیخ عراقی اس دور تک پند میں بیٹھے رہے۔

چہ کہ دم کر دلم از فراق خون کردی
چہ او فدا کہ درد دلم فردوں کردی
صدیق وفا و وصل می گفتی
چہ عاشق تو شدم قصہ بازگوں کردی
ہو سوتی دل و جانم گداختی بکدم
ہو آتش نعت از بک آدموں کردی
سیاہ روئے و عالم شدم کرد رحم خیر
تلمیم بخت عراق سیاہ گوں کردی

شیخ صدر الدین احمد بن نجم الدین سید حسنی : معروف بہ شیخ امیر حسنی : رسد
مرات ہرات اور نجات الانس میں آپ کا نام حسین بن عالم بن ابی الحسن : تذکرہ دولت
شہی میں حسین بن عالم بن الحسن انیسوی تاریخ قرشت میں صرف امیر حسینی بن نجم الدین شہ
اور میر العارفین میں صدر دین احمد بن نجم الدین قیاسی : آپ نور کے ایک کلاں
"ربوہ" کے رہنے والے تھے۔ بعد میں ہرات میں سکونت پر ہو گئے : ہجرت کی فرس سے
اپنے والد کے ساتھ ملتا رہے۔ حضرت شیخ الاسلام کی خدمت میں رہے : لیکن بوجہ زعم
علم و کمال مرید نہ ہوئے : والد کے انتقال کے بعد چلتے دنیا ترک کر دی اور ملک میں اگر
حضرت کے مرید ہو گئے انہوں نے ایک سال تک ملک میں رہ کر ریاضت شاقہ کیں اور
حضرت کی صحبت میں رہ کر صاحب کمال ہوئے۔ آپ کی وفات کی تاریخ موت الانس میں ۱۱
شوال ۷۸۸ھ (۱۳۸۶ء) قریب سے : یکم تذکرہ دولت شہی میں سال وفات ۷۸۷ھ سے۔ مراد
مصرخ (ہرات) میں ہے۔ آپ کی تصانیف میں مدد ربیع : ایل کتابوں کے ۴۰ جلد ہیں : جو
بھی تک غیر مطبوعہ ہیں :

۱۔ رہبت الارواح ۲۔ طرب بچاس ۳۔ صمدہ استقیم ۴۔ تلخ نامہ نبی ۵۔ روائع فرین ۶
۔ کنز الرموز ۷۔ کنز الایمان ۸۔ الارواح ۹۔ موالات گلشن راز ۱۰۔ دیوان
پیر موسیٰ نواب : حضرت غوث بہا الحق زکریا کے چچا زاد بھائی تھے۔ آپ کے واعد
بزرگوار کا نام احمد غوث ہے : جو کوٹ کوڑ میں رہتے تھے۔ سنہ ۵۸۹ھ میں (۱۱۹۳ء) میں

"نصوص القلم" کا مطالعہ کیا۔ اس کے بعد تصوف میں "لمعات" نامی کتاب لکھی : جو
فصوص کی طرز پر ہے اور اس میں بھی فصوص کی طرح اخلاقیات ہیں۔ (فصول) ہیں۔
کتب "لمعات" بھی صوبائے کراچ کے یہاں مقبوض رہی ہے۔ ملا نور الدین عبدالرحمن
رہی : "لمعات" کے نام سے اور مولانا صاحب الدین علی ترکہ اصلہائی نے "لمعات
الموت" کے نام سے اس کی شرحیں لکھیں۔ اس کے : دو صدر خلاصی : بھی اس کی
شرح لکھی۔

اس کے بعد حضرت عراق دوم : شام : مصر و فیو کی سیاحت کرتے رہے۔ ہر جگہ آپ
کو بڑی عزت ملی اور امراء اور حکمرانوں نے آپ کی قدر افزائی کی۔ آخری عمر میں کچھ عرصہ
مصر میں رہے۔ بعد مشق آئے۔ یہاں ان کے چچا کا قیام کرنے کے بعد ان کے فرزند
شیخ کبیر الدین : ان سے ملے۔ بیٹے کے آنے کے کچھ دنوں بعد وفات کی۔ آپ کی
تاریخ وفات میں ۷۸۷ھ ہے۔ سے خانہ اور نجات الانس میں سنہ ۷۸۸ھ ہے۔ تاریخ : زیار
میں ۷۸۶ھ ہے اور تذکرہ دولت شہی میں ۷۸۷ھ سے۔ لیکن ۷۸۸ھ (۱۳۸۶ء) صحیح
معلوم ہوتی ہے۔ وفات کے وقت آپ کی عمر ۸۸ سال تھی۔ آپ کا مزار شیخ علی الدین ابن
عراق کے مزار کے پیچھے دمشق میں محلہ صایہ میں ہے۔ آپ کے فرزند میر الدین : امرہ بھی
آپ کی قبر سے پہلو میں ہے۔

"آپ کی تصانیف میں "لمعات" کے حدود ایک مثنوی اور ایک دیوان ہے۔ "لمعات"
اور دیوان شاع ہو چکے ہیں۔ آپ کے شعر فارسیوں میں پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔	۲۔	۳۔	۴۔	۵۔	۶۔
نجم	چوں	خوش	و	و	خرم
گئے	و	درد	سے	دراں	بنایم
گئے	از	رخم	مرہم		بکرم
ن	شد	جان	بحر	اسرار	جاہل
راں		خروم	تاخرم		بکرم
عراقی		راکوں	نام		مداریم
راں		مستیس	دریں	ما	بکرم

دورہ کرتے تھے اور سداں کے مینے میں راجستان جاتے تھے۔ ایک مرتبہ راجستان کے مدق کے دورہ پر تھے کہ اندھڑ قوم کے سردار "میاں جیو" آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ آپ سے اتنے متاثر ہوئے کہ بیعت ہوئے اور سہوادی سلسلہ میں داخل ہوئے۔ جب حضرت موسیٰ نواب سہوادی کے طرف روانہ ہوئے تو "میاں جیو" بھی اپنے خاندان کے ساتھ سہوادی آئے اس کے بعد اس خاندان نے دریائے سندھ کے کنارے رہائش اختیار کی اور اس آبادی کا نام "بھنگ" مشہور ہو گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد حکومت سندھ نے میاں جیو کو عدالت سہوادی میں جاگیر دی "بھنگ" کی مشہور جوہورت مسجد ماری خاں اندھڑ کی تعمیر کردہ ہے جو "میاں جیو" کی اولاد میں سے تھے۔

"میاں جیو" کے پھوٹے بھائی شیخ احمد بھی حضرت نواب الودیہ کے مرید اور صیغہ تھے۔ ان کی اولاد میں سے کئی عالم اور بزرگ پیدا ہوئے جنہوں نے سندھ میں سکونت اختیار کی۔ ان میں سے چند بزرگوں کے نام یہ ہیں: حضرت سلطان، ہمد، سلطان، اور دائم سلطان۔ ان کا مزاریں نیچرا شریف عرف بگا شیر (تحصیل ہوس مائل، سکھر، سندھ) میں واقع ہے۔

حضرت نواب الودیہ کے سہوادی میں قیام کے دوران حضرت غوث بہاء الحق رکوہا متانی اپنے دوستوں: حضرت قندہر شہید سہوادی، بابا فرید گنج شہر اور سید جلال سرخ سداری کے ساتھ سندھ جاتے ہوئے۔ سہوادی میں منزل انداز ہوئے۔ کچھ دن یہاں رہنے کے بعد سندھ کی طرف روانہ ہو گئے۔ حضرت نواب الودیہ نے ان کی رہائش کی یادگار کے طور پر مسجد حمیمہ کردائی جو مسجد "چار پار" کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت نواب الودیہ تمام عمر مجروح رہے۔ ۲۵۰ھ (۱۶۷۷ء) میں فوت ہوئے اور سہوادی میں مدفون ہوئے۔ آپ کے بھائی مخدوم رلوں دریا نے آپ کی ہی زندگی ۱۶۵۷ء (۱۲۵۹ء) میں وفات کی۔ اس لئے آپ کے بھتیجے اور مخدوم راول دریا کے فرزند حضرت پیر محمد اسماعیل آپ کے سواہر نقشب ہوئے جنہوں نے ۷۳ سال کی عمر میں ۲۳ رمضان ۱۱۷۷ء (۱۷۶۸ء) کو وفات پائی۔ آپ کے خلیفہ "شیخ احمد اندھڑ" کی اولاد میں سے کئی عالم، فاضل اور بزرگ ہوئے ان سے چند یہ ہیں:

میاں محمد مستقیم عرف بگا شیر: حضرت محمد حسین شہید کی اولاد میں سے تھے جو بیعت

ان کی وفات ہوئی اور کوٹ کروڑ میں مدفون ہوئے۔ ۵۸۳ھ (۱۸۸۸ء) میں کوٹ کروڑ میں حضرت موسیٰ نواب کی ولادت ہوئی۔ دینی تعلیم مولانا نسیر الدین بٹھی سے حاصل کی۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد کوٹ کروڑ میں درس دینے لگے۔ اس دوران آپ کی بہن کی شادی حضرت غوث سدا الحق زکریا متانی سے ہوئی۔ کچھ عرصہ کے بعد آپ ملتان آئے اور حضرت زکریا کے مرید ہوئے۔ تقریباً تین سال اپنے مرشد کے ہاں لغوض و برکات سے مستفیع ہوتے رہے۔ دریں اثنا اپنے مرشد کے سونپی چرنے کی خدمت بھی انجام دیتے رہے۔ حضرت غوث آپ سے اتنے خوش ہوئے کہ آپ کو نواب الودیہ کا خطاب عطا فرمایا۔ آپ و حرق نہایت مہار و در بیعت کرنے کی اجازت بھی دی۔ اور ولایت سندھ پر رشد و ہدایت مہر کر کے نئے مہار فرمایا۔ جب کوٹ کروڑ میں یہ خبر پہنچی تو آپ کے بھائی راول دریا بھی ملتان آئے اور اپنے بھائی حضرت موسیٰ نواب کی بیعت کر لی۔

اپنے مرشد حضرت زکریا کے ارشاد کے مطابق حضرت موسیٰ نواب اپنے بھائی مخدوم راول دریا السوف پ علی محمد شاہ اور مریدوں کے ساتھ "سہوادی" کے طرف روانہ ہوئے۔ سفر کے دوران ہر جگہ کئی لوگوں نے آپ سے بیعت کی اور انی قوموں نے آپ کے دست حق پست اسلام قبول کیا۔ مندرجہ ذیل قومیں آپ سے مستفیع ہوئیں۔

۱۔ راولی (مظفر کڑھ) ۲۔ تریپاسی (لاہور و سیوہر) ۳۔ گورانی (پنجاب اور گوجرانگ) ۴۔ رائیں پور (پور) ۵۔ مور، مہار، موہی، سدا، چاندیہ (پاکستان و طرابلس) ۶۔ جوتی، سبی ۷۔ جوتی، ہائی (حالیہ علاقہ بل کڑھ) ۸۔ چانچ (ضلع رحیم یار خان موضع ڈھوراسر بھوری) ۹۔ جٹ (حالیہ چانچاں) ۱۰۔ بھو (علاقہ گندلی، تان کڑھ) ۱۱۔ ساگی (موضوع ڈھوری ساگی) ۱۲۔ موہی مارچچہ، نموس (توم سبکی) ۱۳۔ بیٹ (موضوع اکڑ دان) ۱۴۔ ورد (دلدار) ۱۵۔ کڑھچہ ۱۶۔ تہ پور کوٹ خیر میں ۱۷۔ زلی، چومان، ڈھر، ولات، شر، دوش، کپڑا، بھادو (ضلع رحیم یار خان) وغیرہ۔

آپ نے کچھ قومیں مسلمان ہوئیں ان میں سے قوم "بھنگ" اور اندھڑ قومیں ہیں۔

آخر آپ نے سہوادی میں پہنچ کر یہاں مستقل قیام کیا اور گرد و نواح کے لوگوں کو لغوض و برکات سے نوازا۔ آپ فاضل تھانہ، ملتان اور جیت کے مسیخوں میں سندھ کا

میں وفات پائی اور ملکن میں اپنے بچہ کے روضہ کے پاس مدفون ہوئے۔
مقدم شیخ حمید الدین حکام قریشی ہیکاری : آپ کا شجر نسب حضرت ابو سفیان بن
مارث صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح ملتا ہے :

" شیخ حمید الدین بن سلطان مہار الدین بن قطب الدین بن رشید الدین بن ابو علی بن شیخ
سہری بن ابو طالب بن ابو یوسف بن ہاشمی ہیکاری بن شیخ محمد بن شیخ یوسف بن شیخ شریف
محمد بن شیخ محمد یوسف بن حضرت زہد بن ابو سفیان قطب زہد بن الطارث بن عبد المصعب
بن ہاشم بن عبد المطلب "

آپ کا برادر قطب الدین سکران کا بدستور تھا ورنہ اس کا بیٹا سید احمد زہر کے برادر
تھے۔ سید احمد شیخ حمید الدین کی ولادت ۳ ربيع الاول ۵۷۰ھ (۱۱۷۵ء) کو ہوئی۔ آپ نے
سعادت طبری ترک کردی راہ فقر اختیار کی۔ مرشد کی تلاش میں سور تھے اور اپنے ماما
سید احمد تاتہ زہدی کی خدمت میں پہنچے اور کچھ عرصہ مجددات اور ریاضات میں مشغول
ہوئے۔ حضرت شیخ زہدی نے آپ کو فرقہ خلافت کا سلسلہ تادیہ سے گوارا اور فرمایا کہ آپ
کو روحانیت میں باطنی مصر خاندان سروردیہ سے ملے گا۔ مرشد کی وفات کے بعد بغداد گئے
اور حضرت شیخ شہاب الدین مہر سروردی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ انہوں نے آپ کو
ملتان جانے کا حکم دیا۔ حیدرآباد سے ملتان آ رہے تھے کہ راستہ میں قندھار مبارک آیا۔ یہ ایک
پر صفا مقام تھا۔ آپ کو پسند آیا اور قلعہ کے ایک گوشہ میں قیام پذیر ہو گئے۔

جب پشیمور خان نے سکران پر حملہ کیا تو آپ کے بھائی شیخ رکن الدین حاتم اپنی والدہ
اور عم شیخ تاج الدین احمد کے ہمراہ مو مبارک آئے۔ اس کے آئے کے بعد حضرت شیخ حمید
الدین ملتان گئے اور حضرت شیخ العالم کی صحبت میں رہے اور آپ سے کسب فیض کیا۔
حضرت غوث العالم نے آپ کو فرقہ خلافت عطا کیا اور اپنی مٹی فاطمہ بی بی آپ کے عقد میں
دیدی۔ بعد ازاں آپ معہ پی زوجہ محترمہ مو مبارک واپس آئے۔ آپ نے بڑی طویل عمر
پائی۔ آپ کی عمر جب ۷۹ سال تھی کہ شہ رکن عالم قندھار ہوئے۔ حضرت رکن عالم کے
ساتھ آپ کی بڑی عقیدت تھی۔ اس سے بیعت ہوئے۔ حضرت رکن عالم نے بھی آپ کی
مددگی میں وفات پائی۔ آپ ۸۷ سال کی عمر میں ۳ ربيع الاول ۷۳۷ھ (۱۳۳۶ء) کو
اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔ بے شمار لوگ آپ کے روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔

بڑے بزرگ ہوئے۔ آپ ہیں اور " حضوری " لقب سے مشہور تھے۔ حضرت محمد حسین شیخ
احمد اندھڑ کی لولہ میں سے تھے۔ درگاہ گنج شیر تحصیل پٹنہ عاقل (ضلع سکر سندھ) میں ہے
" جس گنج شیری مزار کے حدود قبرستان میں اس جگہ کے " دوسرے بزرگوں کی مزاریں بھی
ہیں۔

مولانا محمد نبی : یہ بزرگ بھی اندھڑ جگہ کے فرزند تھے۔ مام " فاضل در برگ تھے۔
نی دونوں سے آپ سے ملنے اور روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ نے حیدرآباد میں سے مدرسہ
میں بزرگوں کے بارے میں قائل و راجس۔

" مولانا محمد ابراہیم سرحدی " میاں قحکم الدین " میاں محمد جمال الدین " مولانا شمس
الدین " مولانا محمد بوکر " مولانا محمد ابراہیم سرحدی کے شاگردوں میں سے مولانا نذر محمد اندھڑ
بڑے عالم اور بزرگ ہو گزرے ہیں۔ انہوں نے تقریباً ۳۵ سال عمل وفات کیا۔ مولانا
عبد المطلب " (صاحب مسجد بھنگ) اور رئیس غازی خان (جس نے بھنگ کی مسجد تعمیر
کرائی) آپ کے شاگرد تھے۔

مولانا محمد نبی نے سندھ کے نامور علماء کو ساتھ لے کر حضرت موسیٰ نواب کے
مقصد کی تیہ کر لی " مولانا نبی کی درگاہ شکار پور (سندھ) کے قریب ہے اور " جانی ۲
قبائ کے نام سے مشہور ہے۔

خواجہ حسن افغان : حضرت غوث برہان حق رکڑا کے مرید تھے۔ حضرت نظام الدین اویہ
نے فرمایا ہے کہ وہ صاحب وصیت اور بہت بڑے بزرگ تھے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث
دہلوی نے اپنی کتاب اہل الہدایہ میں آپ کا تذکرہ کیا ہے۔ مولانا حامی سے سیر العارفین میں
لکھا ہے کہ وہ کدہ سلیمان کے واسن کے باشندے تھے۔ خواجہ نعمت اللہ ہروی نے " بھون
اصول " میں لکھا ہے کہ " جبہ کا رہنے والا تھا " لیکن سندھ کے " بھانے " خواجوں مشہور ہو گیا۔
خواجہ نعمت اللہ سے یہ بھی لکھا ہے۔ آپ انعام نہیں بلکہ سید تھے۔ حضرت غوث العالم
کے مرید ہونے کے بعد کچھ عرصہ ملکن میں رہ کر ریاضتیں اور مجاہدے کئے۔ جب وصیت کے
مرتبہ کو پہنچے تو حضرت غوث العالم نے آپ کو حکم دیا کہ انعام قوم میں جا کر رشد و ہدایت
کی شمع روشن کرو۔ اس حکم کے مطابق غرضیوں کی قوم میں جکر رہے اور زندگی بھر مخلوق
خدا و انکاء خداوندی کی طرف دعوت دینے رہے۔ شیخ حسن انعام نے سنہ ۶۸۹ھ (۱۲۹۰ء)

مرشد کے کہنے، جھوٹے کی خدمت ان کے سپرد تھی۔ رومانی مہرل کی تکمیل کے بعد مرشد کے حکم نے قصب چوئیاں کی طرف لاہور ہوئے اور تمام عمر وہیں ہدایت خلق میں مصروف رہے۔ سن ۹۱۶ھ (۱۵۱۰ء) میں وفات پائی۔

شیخ موسیٰ تبسگری: پہلے شیخ شہراندہ متانی سے مرید تھے۔ بعد میں لاہور آکر شیخ عبدالحلیم چوہدری سے رومانی فیض حاصل کر فرقہ خلافت پایا۔ تبسگری کا نام کرتے تھے۔ آپ کے والد کا نام سلطان عرب بن سید حسن الدین تھا۔ آپ کا شجرہ نسب امام باقر بن امام زین العابدین سے ملتا ہے۔ ۲۷ رجب ۷۴۰ھ (۱۳۳۷ء) میں رانی ملک میں پیدا ہوئے۔ تعمیر اور تربیت کے بعد لاہور میں ارشاد و تبلیغ کا سلسلہ شروع کیا۔ ۱۸ صفر ۹۱۲ھ (۱۵۵۳ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کی مزار لاہور میں قلعہ گوجر سنگھ سے متصل ہے۔ آپ کے خانہ کے یہ ہیں: میر ہاشم شاہ بخاری، حاجی اسحاق سندھی، شیخ موہری، مخدوم علم الدین بن عبد السلام کھوکھر، شاہ نور، شاہ رزاق احمد فیاضی وغیرہ۔

پیر عمر سروردی: سندھ کے باشندے تھے۔ ملکن جا کر حضرت غوث العالم حضرت مراد الدین زکریا ملتانی کے مرید ہوئے۔ اور بیٹھ کے لئے ان کی صحبت میں رہے۔ حضرت غوث العالم کی وفات کے بعد حضرت صدر الدین عارف کی خدمت میں رہے۔ وہیں وفات پائی اور مدفون ہوئے۔

ہانگا بلال: حضرت غوث العالم کی مسجد کے مودن تھے۔ رنگ کے مٹے تھے، اس لئے حضرت آپ کو شفقت سے ہانگا بلال کہہ کر پکارتے تھے۔ حضرت غوث العالم کے خلفاء اور مرید آپ کا احترام کرتے تھے۔ حضرت صدر الدین عارف کے زمانہ میں آپ کا انتقال ہوا جس حجرہ میں رہتے تھے۔ محد وادوں کی خواہش پر اسی حجرہ میں آپ دفن کیا گیا۔ یہ محد آپ کے ہم سے مشہور ہے۔

منگ شاہ شہید: حضرت غوث العالم کے حاضر باش علوم تھے۔ حضرت غوث العالم آپ کو بمثل دوا عزیز رکھتے تھے اور ان پر حکم کرتے تھے۔ حضرت صدر الدین عارف کا بھی معتد علیہ رہا۔ ان کے زمانہ میں فوت ہوئے۔

شیخ اسماعیل قریشی عمر پوری: دات کے قریشی صدیقی تھے۔ موضع حجرہ (سندھ) میں پیدا ہوئے۔ دس برس کی عمر میں حضرت غوث العالم کے مرید ہوئے۔ بیس سال کی عمر میں

ایک روایت کے مطابق ۲۲ لاکھ اقرا بیعت ہوئے۔ ان میں سے تین لاکھ ہندو آپ کے دست حق پرست پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ آپ کی مزار سہ مبارک میں مرجع خاص و عام ہے۔

شیخ عبدالحلیم المعروف بہ قطب العالم چوہدری: آپ کا شجرہ نسب چار واسطوں سے ساتھ شیخ حمید الدین حاکم سے ملتا ہے۔ شجرہ نسب اس طرح ہے:

”شیخ عبدالحلیم بن ابوالفتح بن عبد العزیز بن شہاب الدین بن نور الدین بن حمید الدین“ ”چوہدری“ کی معنی ہے: شکار کو تھیرے سے قلاب میں لانا۔ چونکہ آپ نے اپنے نفس کو مجاہد و ریاضت سے اپنے قبضے میں کیا تھا اس لئے ”چوہدری“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کی ولادت سہ مبارک (خلع رحمی بار خاں) میں ہوئی۔ اپنے والد بزرگوار سے رومانی فیض حاصل کیا۔ سلطان سلول دہلی (۱۳۵۱ء۔ ۱۳۸۹ء) کی بیٹی سے آپ کی شادی ہوئی۔ اور دراز حقوں کی سیاحت کی۔ مکی بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ صاحب کے طارہ سندھ کے لوگ بھی آپ کے مرید تھے۔ آپ کے یہاں سماع کی محفلیں بھی منعقد ہو کر تھیں۔ سندھی لوگ ان سماع کی محفلیں میں سندھی بیات بھی پڑھتے تھے۔

قریباً ۸۸۰ھ (۱۴۷۵ء) میں بزرگ نے لاہور میں آکر سکونت اختیار کی۔ ۹۰۰ھ (۱۵۰۳ء) میں فوت ہوئے اور لاہور میں مدفون ہوئے۔ آپ کی تصانیف میں ”رسالہ مسائل شریعت و طریقت“ اور ”رسالہ علید“ کے نام ملتے ہیں۔ آپ کے بھائی جمال الدین ابوبکر نے آپ کے احوال کے متعلق ”تذکرہ قصبہ“ بھی کتاب لکھی۔ آپ کی اولاد میں سے بھی کئی بزرگ نرے ہیں۔ ان میں سے شیخ کرم شاہ قریشی لاہوری کا نام قابل ذکر ہے۔

شیخ جمال الدین ابوبکر: حضرت شیخ عبدالحلیم چوہدری کے بھائی تھے۔ آپ سے سلطان سکندر دہلی کے زمانہ میں ”سنہ“ سے نقل مکالم کر کے آگرہ میں اقامت اختیار کریں۔ اور تبلیغ و ارشاد کا سلسلہ شروع کیا۔ عالم، فاضل، علید اور زاہد تھے۔ شیر شاہ سوری کے زمانہ میں سنہ ۱۵۳۵ء میں فوت ہوئے۔ آگرہ کے اطراف میں ”جوگی پورہ“ میں دفن ہوئے۔ آپ کی کتابوں کے نام ملتے ہیں:

(۱) وصایا امام محمد کی شرح (۲) اصول دہری کی شرح (۳) تذکرہ کبیر

شیخ علم الدین: حضرت شیخ عبدالحلیم چوہدری کے خلیفہ تھے۔ عابد اور زاہد تھے۔ اپنے

مزار بھی کوہ سلیمان کے اوپر ہے۔ ان کے تین فرزند ہوئے: چو، محمود، سلیمان۔ حضرت زکریا کے فرزند شیخ صدر مدین نے شیخ سلیمان کو اپنے والد کی گدی پر بٹھایا اور سلیمان دانایا کا خطاب مرحمت فرمایا۔

شیخ سلیمان دانایا: حضرت صدر الدین عارف کی رہنمائی میں بزرگی اور کمال کے مرتبہ کو پہنچے۔ ایک دن آپ کے حجر نے آپ کو فرمایا کہ بادشاہ عدوۃ الدین غلی نے چتور کا کاغذ لکھ کر رکھا ہے، لیکن قطع قطع نہیں ہو رہا ہے۔ اس کی قطع اس وقت ہوگی، جس وقت تم وہاں پہنچو گے۔ چنانچہ مرشد کے حکم کے مطابق چتور روانہ ہو گئے۔ چتور پہنچے، تو قطع بھی نہ ہو گیا۔ لاشوں کے درمیان ان کو ایک لڑکی ملی، جس کو مسلمان کر کے اس کے ساتھ شادی کی۔ چند روز کے بعد اس کو ساتھ لے کر وطن واپس آئے۔ آپ کو دو فرزند اور ایک بیٹی ہوئی۔ فرزندوں کے نام تھے:

شیخ محمود اور علی۔ ان میں شیخ حاجی محمود سجادہ نشین ہوئے۔

شیخ علی قبال: طلب علم اور کسب فیض کے لئے سیر و سفر کرتے سیوحن (سندھ) پہنچے۔ حضرت قنبر شہباز کی درگاہ میں رو کر ریاضت و عبادت میں ہمہ تن مصروف رہنے لگے۔ بعد ہی مرتبہ کمال کو پہنچے۔ وطن واپس آکر رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ بے شمار لوگ آپ سے مستفیض ہوئے۔ "قل" کے لقب سے مشہور تھے۔ سی لقب کے متعلق دو روایات بیان کی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ تحفہ اور ہدیہ کے طور پر جو کچھ ان کے پاس آتا تھا، اسے فوراً فقراء اور درویشوں میں خرچ کر دیتے تھے۔ دوسرے یہ کہ کوئی بے ادبی کی بات یا گفتاری کا کلمہ کہتا، تو وہ اسی روز بلکہ اسی گھنٹہ میں کسی نہ کسی آفت و بلا کا شکار ہو جاتا۔

ان کے دو فرزند ہوئے: شیخ علی اور شیخ بابزید دونوں اہل دل بزرگ تھے شیخ علی کو "شیخ علی شہباز" اور شیخ بابزید کو بابزید دریا کہتے تھے۔

شیخ محمود حاجی: شیخ علی قبال کے بھائی اور اپنے والد شیخ سلیمان دانایا کے سجادہ نشین تھے۔ اکثر جذوب مستی کی کیفیت میں رہتے تھے۔ جب ہوش میں آتے، تو رشد و ہدایت کی راہ پر گامزن ہوتے۔ کئی لوگوں کو فیض پہنچایا۔ ان کو دو بیٹے ہوئے۔ شیخ محمد حاجی اور شیخ بزمید سرتی۔ دونوں اہل دل بزرگ تھے۔

مخدوم ابوسعید: سندھ کے عظیم صوفی شاعر حضرت بکھل سرمست کے جدِ اعلیٰ تھے۔ اس

شیخ اسماعیل سرتی: شیخ بیس بن کے فرزند تھے، جو اہل دل بزرگ تھے در "لودی" کے قصب سے مشہور تھے۔ ان کی پرورش ان کے چچا سرتی کے زیر سایہ ہوئی، اس لئے وہ "سرتی" کہلائے۔ دور دراز کے سفر کر کے اپنے وقت کے اولیاء اور مشائخ سے فیض حاصل کیا۔ حضرت غوث بدایین، رکیا سے فرقہ خلافت حاصل کیا۔ کوہ علیوں کے رہنے والے تھے۔ سیر و سیاحت کے بعد وہ وطن میں آکر مستقل سکونت اختیار کی اور "حوجہ خضر" کے قصبہ کو اپنا مسکن بنایا اور "روستائیں" میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ بہت جلد دور دراز ملاقوں میں آپ کے علم و عرفان کی شہرت ہو گئی۔ کئی لوگ آپ کی خدمت میں آکر مستفیض ہونے لگے۔ آپ چھٹی صدی ہجری کے بزرگ ہیں۔ آپ کا مزار کوہ سلیمان کے اوپر مرجع غلاق ہے اور لوگ اس مقام کو "مراووں والی راوی" کہتے ہیں۔ پشتو زبان میں آپ کے کچھ اشعار بھی ملتے ہیں، نمونہ ملاحظہ ہو:

شیطان سے بھڑکا جاتا ہے

بہت وہ کسی کو نظر آتا ہے

تو وہاں سے نور و رخصت ہو جاتا ہے

آدی شیطان سے بھی بدتر ہو جاتا ہے

اور وہ کند چھری سے زخمی ہو جاتا ہے

جس نے شیطان کی نہ مالی

وہ شخص زیارت کے قابل ہے

جو کوئی ایسے کے دعوے میں آگیا

اس کے گھر میں صاف ماتم بچھ جاتی ہے

حیدر زکری: ملحقہ سرقہ کے رہنے والے تھے اور اپنے وقت کے صاحبِ دل تھے۔ "شادان" ندی کے کنارہ پر ان کے گھر تھا۔ حضرت بابا الدین زکریا ملتانی سے فیض حاصل کر کے اپنے علاقہ میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔

شیخ احمد ولد موسیٰ: یہ بزرگ بھی حضرت غوث کے مرید اور خلیفہ تھے اور کوہ سلیمان کے رہنے والے تھے۔ جب انہوں نے سنا کہ شیخ اسماعیل نے خواجه خضر کے مقام پر خانقاہ بنائی ہے، تو ان سے ملنے آئے۔ اس کے بعد ان کی آپس میں محبت، یگانگت و علی۔ ان کا

خاندان کے ایک بزرگ مہاں احمد کو حکومت کی طرف سے گمبٹ اور رانی پور کے درمیان ایک جاگیر ملی جس میں بعد میں "درارا" نامی گاؤں آباد ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد فاروقی خاندان کے دو دربار گاؤں میں منتقل ہو گئے۔ اب اسی گاؤں میں اس خاندان کی درگاہ اور حضرت پگل سرمست کا مقبرہ ہے۔ درارا رانی پور سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔

کدوہ دور حکومت میں حضرت پگل سرمست کے دادا خواجہ محمد حافظ عرف مہاں صاحبہ نو بہت بڑے بزرگ ہو گزرے ہیں۔ اس زمانہ میں عبید اللہ گیلانی اپنے بھائیوں شاہ کلیم اللہ اور شاہ عبدالملک کے ساتھ اجیر شریف جاتے ہوئے سندھ سے گزرے۔ حضرت خواجہ محمد حافظ کی آپ سے ملاقت ہوئی تو ان سے اتنا متاثر ہوئے کہ ان کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس طرح اس خاندان میں خواجہ محمد حافظ سے سرودہی سلسلہ کے بجائے قادری سلسلہ جاری ہوا۔ اس کے بعد اس خاندان کا سندھ قادری رہا ہے۔ حضرت پگل سرمست کا سلسلہ بھی قادری تھا۔

خاندان کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق سے جاتا ہے۔ اس خاندان کا جد امجد شہاب الدین اول بن عبدالعزیز سنہ ۴۳ھ (۱۰۵۰ء) میں قلعہ سندھ محمد بن قاسم کے ساتھ سندھ میں آئے۔ محمد بن قاسم نے آپ کو سیوہن کا حاکم مقرر کیا۔ آپ کی وفات ۹ محرم سنہ ۵۵ھ (۱۰۷۳ء) ہوئی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے پوتے شیخ محمد فاروق سیوہن کے حاکم ہوئے۔ ان کی وفات ۱۳ ذوالحجہ سنہ ۴۳۳ھ (۱۰۴۱ء) کو ہوئی۔ ان کے بعد ان کے فرزند عبداللطیف سیوہن کے حاکم ہوئے۔ جنہوں نے ۳۰ جمادی الثانی ۵۳۳ھ (۱۱۰۹ء) میں وفات پائی۔ اس طرح اس خاندان کے فرد سیوہن کے حاکم ہوتے رہے۔ محمود غزنوی نے جب سندھ پر حملہ کیا تو اس نے اس وقت کے سیوہن کے حاکم محمد فاروق کو یہ طرف کیا اور اس خاندان کے لئے سالیانہ بخش مقرر کی۔

کچھ عرصہ بعد اس خاندان کے کچھ افراد نقل مکان کر کے "خدا آباد" (ضلع داوڑ سرحد) قریب ایک گاؤں بوجن آباد کر کے اس میں رہنے لگے۔ وہاں کے رہنے والے فاروقی خاندان سے فرد محمد فاروق سیوہنی کے خاندان سے مخدوم نور الدین بن وحید الدین کو چار فرزند ہوئے: مخدوم ابوسعید، مخدوم بدر الدین، مخدوم رکن الدین اور نیا الدین۔ ان میں سے دو بھائی مخدوم ابوسعید اور بدر الدین حضرت نوٹ سدا الحق رکنو ملتان کے حیدر شاہ سدا سے مرید ہوئے۔ اپنے بیچ قریب در بہت حاصل کر کے ان سے سیوہن اور "نورجس" کی سکونت ترک کر کے "کٹری قاسم" پر گئے (سندھ) قسبل "سنہ" ضلع خیوہ میں) میں تکر رہے۔ مرشد سے فیض حاصل کرنے کے بعد ان دونوں بھائیوں نے بڑی روایتیں اور محکمہ بنائے۔ وہ جنگوں میں رہتے تھے اور جنگل کے پھوس پر گزروا رہتے تھے جس و سندھ میں "اتھ" کہا جاتا ہے۔ حضرت نوٹ سدا الحق رکنو ملتان سے سندھ میں آئے تو یہ دونوں بھائی بھی جا کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت رکنو نے جب ان کی حالت دیکھی تو ان کو دو تھپڑا (اتھ پر گذار کر) والے) کا لقب دیا۔

مخدوم ابوسعید کا مقبرہ "رانی پور" کے قریب "سوسک" میں ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد مخدوم ابوسعید کے خاندان کے دو "سوسک" سے نقل مکان کر کے رانی پور میں تکر رہنے لگے۔ اس خاندان میں سے مخدوم قاضی محمد شریف بہت بڑے عالم، محدث، شاعر اور اہل اللہ گزرے ہیں۔ اس فاروقی خاندان کو حکومت میں بھی بڑا اثر و رسوخ حاصل تھا۔ اس

یہی اور جو وہ سفا کے باوجود ان کے یہاں دولت کی فراوانی رہتی تھی اور آپ کے یہاں علماء، فقراء کی بڑی تعداد موجود رہتی تھی۔ آپ کا دسترخوان کشادہ تھا اور ہر ایک کو ہر کھانے کا حصہ ملتا تھا۔ آپ روز درس بھی دیا کرتے تھے اور روحانی تربیت بھی فرماتے تھے۔ آپ کے ذوق و کرمات کی بہت سی حکایتیں مشہور ہیں۔ آپ کی صحبت اور تربیت سے بہت سے بزرگ دین اولیائے کرام اور اہل دل اور اہل کمال پیدا ہوئے جو اسلامی دنیا کے مختلف مقامات میں پھیل گئے اور مخلوق خدا کو ظاہری اور باطنی اخلاق کو آراستہ کرنے میں مشغول رہے۔ ان کا ذکر بعد میں آئے گا۔

حضرت صدر الدین عارف کا وصال ۳۰ ذوالحجہ کو ظہر عصر کے درمیان ہوا۔ آپ کے سال وصال میں اختلاف ہے۔ تاریخ فرشتہ میں سنہ وفات ۷۷۶ھ آیا ہے۔ سفینۃ الاولیاء، حواء، اسرار اور فرحاتہ لاصفیا کے مطابق ۷۸۳ھ ہے۔ مولانا نور احمد صاحب فریدی نے تصدیق ہے کہ جامع السامع کے مولف نے "صدر الدین عارف" کے بارے سے آپ کی تاریخ وفات بیان کی ہے۔ (۱) آپ کا مزار مبارک مکان میں آپ کے والد بزرگوار حضرت غوث اعظمؒ کے پہلو میں ہے۔

تعلیمات : آپ نے ایک مہی دار "کنوز اموالہ" بھی تصویف ہے جو ان کے مخطوطات کا مجموعہ ہے۔ یہ مخطوطات آپ کے ایک مرید خواجہ ضیاء الدین نے مرتب کیا۔ اخبار الدیور میں اس کے طویل اقتباسات ملتے ہیں۔ اس میں سے بعض مخطوطات ذیل میں پیش کیے جاتے ہیں :

حدیث قدسی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لا الہ الا اللہ حصصی لمن
 صدقہ امن عبادی یعنی نہ تعالیٰ سے رشید ہے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ میرا حصہ (قلعہ) ہے جو
 کوئی اس میں داخل ہوا وہ میرے عذاب سے محفوظ ہو گیا۔ اس قلعہ کی وضاحت کرتے ہوئے
 فرماتے ہیں۔ قلعہ کی تین قسمیں ہیں۔ ظاہر، باطن اور حقیقت۔ ظاہر یہ ہے کہ خدا کا خوف
 اور اللہ کی امید سے سوائے خدا کے سب کچھ ترک کر دے۔ اگر تمام ملامت اس کا دشمن
 ہو جائے یا دوست بن جائے تو خدا تعالیٰ کے حکم کے بغیر اس کو کوئی نفع و ضرر اور خیر و شر
 نہیں پہنچ سکتا۔ باطن یہ ہے کہ تحقیق جان لے کہ جو کچھ موت سے پہلے اس سرانے ظانی

نصرت الدين عارف

صدر اعلیٰ صاحب پیشی الیہ سوم حضرت غوث مہاؤ حق رکیہ لہائی کے سب سے بڑے صاحب دوسے تھے۔ سر ۱۲۱۰ھ (۱۸۲۳ء) میں مہاں میں تولد ہوئے۔ ظاہری اور باطنی تعلیم کی تکمیل اور بہت آپ نے اپنے والد بزرگوار سے کی۔ محال دہلوی نے اپنی کتاب یہودیوں میں لکھا ہے کہ آپ کو صاحب اس لئے کہتے تھے کہ جب کلام اللہ پڑھتے تھے تو منہ سے نور و فکر فرماتے تھے اور جس وقت بھی قرآن کریم کی تلاوت کرتے تو ان پر دوسرے معنی و مطالب ظاہر ہوتے۔ اپنے والد بزرگوار کی وفات کے بعد آپ نے سجاد شیعہ ہوئے تو دنیوی سامان میں سے اپنے پاس کچھ نہیں رکھا۔

میرا والدین میں مذکور ہے کہ حضرت غوث ہمدانیؒ کی وفات کے بعد جو اسباب و نقد متروک تھا۔ وہ ان کے فرزندوں میں تقسیم ہوا۔ حضرت صدر الدین عارف کو دوسرے اسباب اور سامان کے علاوہ سات لاکھ تھکے درہم میں ملے۔ انہوں نے اسی دن تمام سامان و رویشوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک درہم یا دینار بھی اپنے پاس نہیں رکھا۔ یہاں تک ان درویشوں میں سے ایک درویش نے ان سے عرض کیا کہ آپ کے پورے بزرگوار کے خزانہ میں اتنا سامان اور نقد تھا جس کو دست بہ بست خرچ کرتے تھے آپ نے کیوں یکبارگی ختم کر دیا اور ترہ و تجرید اختیار کیا حضرت شیخ صدر الدینؒ سے جواب ملا کہ میرے والد بیٹے دینا بہ غائب رہتے اور ان کو مطلوب کر کے خرچ کرتے تھے میں اگرچہ دینا پر بیشتر غائب ہی ہوں۔ نہیں آتی میں ان کو مساوی بھی پاتا ہوں۔ یہی محبوب اس مردم آزار شے کو اپنے سے دور کر دیا اور اس کو دور کر کے اپنے دل کو مطمئن کر دیا۔

کے والد بزرگوار حضرت شیخ رضی الدین عثمان صاحب کمال بزرگ تھے اور ”کوچ“ کے رہنے والے تھے۔ اویچ میں حضرت جمال خنداں رو کے جد امجد حضرت حلی رجب غفرانی غالباً شہاب الدین غوری کی معیت میں ”ے“ اور سکونت پذیر ہوئے۔ وہ سید احمد کبیر رفاہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ ان کا انتقال ٹٹن (سروالہ۔ گجرات) میں ہوا۔

حضرت جمال اویچ میں اپنے مدرسے میں درس دیتے تھے۔ طریقت میں حضرت صدر الدین عارف کے مرید تھے۔ سنہ ۷۲۵ھ (۱۳۲۵ء) میں وفات پائی۔ حضرت مخدوم جہانیاں حسان گشت نے ”آپ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ آپ کی علمی شہرت نہ صرف برصغیر پاک و ہند تک محدود تھی بلکہ باہر کی دنیا سے اسلام میں بھی مشہور و معروف تھے۔ آپ تہا عفت کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ بیٹھ مونا کپڑا پہنتے تھے۔ غریب الدین تعلق ”آپ کا مرید تھا۔ آپ کے دوسرے مرید شیخ نسیم الدین سے ”حان سلسلہ“ پیدا۔ آپ کو شیخ رضی الدین ”شیخ“ علم بھی فرزند ہوا جو بڑے پائے کے بزرگ ہو گزرے ہیں۔ آپ کی وفات کے بعد انہوں نے مدرسہ کا نظام سہ ماہی بڑی عمر پر کر کے ۷۷۰ھ (۱۳۶۸ء) میں فوت ہوئے۔ شاہ جمال لاہوری نے آپ کا سلسلہ طریقت حضرت جمال خنداں رو کے خلیفہ شیخ نسیم الدین سے ملتا ہے۔ شہر طریقت اس طرح ہے۔

”شاہ جمال لاہوری“ مرید شیخ ککڑا بیگ کے اور وہ مرید شاہ شرف کے وہ مرید شاہ معروف کے وہ مرید ”غفر الدین“ کے وہ مرید نسیم الدین کے وہ مرید شیخ جمال کے۔“
حضرت شاہ جمال نسیمی سید تھے اور لاہور میں سکونت پذیر تھے۔ آپ کی خاتون لاہور میں تھی اور وہیں ۱۳ ربیع الاول ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۶ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار ”اچھرو“ سے متصل ہے جس کو شاہ جمال کا قدم کہتے ہیں۔

مورنا کمال کاشمیری آپ کے بھائی تھے جو بہت بڑے عالم ہو گزرے ہیں جن سے حضرت مجدد الف ثانی ”مورنا عبدالکیم سیالکوٹی اور نواب سعد اللہ علی (وزیر اعظم شاہجہاں) پٹیوٹی سے تعلیم حاصل کی۔ شاہ کمال کا مقبرہ چھو کے قریب بستی ”راداں“ میں واقع ہے۔
حضرت شاہ جمال بڑے فیض بردار تھے۔ کئی لوگ روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے آپ کے پاس آتے تھے۔ ہندوؤں کی بھی آپ سے بڑی عقیدت تھی۔ آپ کے ایک ہندو معتقد ”رودل“ کا ایک لڑکا آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہو کر آپ کے فیض صحبت سے درجہ

میں چل آتا ہے۔ بیٹھ رہنے والا نہیں ہے اور اس پر قدم عدم چل چکا ہے۔ یعنی دنیا کی کسی چیز کو ثابت نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ دل میں نہ محبت کی آلودہ ہو اور نہ دوزخ کا خوف یعنی صرف اللہ ہی اللہ ہو۔ دل میں جب یہ سچائی رائج ہو جائے گی تو محبت خود بخود پیچھے چلی آتی ہے اور دوزخ دور بھاگ جاتی ہے۔

ایک مرتبہ مریدوں کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پہلی شریعت یہ ہے کہ جس پر ایمان لائے اس پر ایمان لا کر بندہ طاہریت قدم رہے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک بے شک و شبہ دل سے معتقد نہ ہو۔ رشتہ و رشتہ اور محبت و معرفت کے ساتھ اس میں یہ اعتقاد رکھے کہ اللہ تعالیٰ اپنی ذات میں یکساں اور اپنی صفات میں یکساں ہے۔ وہ ہمیشہ صفات کمال سے موصوف ہے تمام اسماء و صفات و افعال کے ساتھ قدیم ہے۔ لوہم و انہام کے اور اک سے بالاتر ہے حدیث و عوارض و اجسام کے عداوتوں سے پاک ہے۔ تمام عالم اس کا پیدا کیا ہوا ہے۔ اس کی ذات و صفات میں چوں چ کرنا درست کہیں۔ نہ وہ کسی چیز سے مشابہ ہے اور نہ کوئی چیز اس سے مشابہت رکھتی ہے۔ تمام و نفیر اسی کے ہیچے ہوئے ہیں اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام جمیہوں میں افضل ہیں اور جو کچھ آپ نے فرمایا ہے صحیح اور درست ہے اور اس میں کوئی اختلاف نہیں خلو یہ باتیں عقل میں آئیں یا نہ آئیں۔ اگر نہ آئیں تو بھی ان کو تسلیم کرنا چاہئے تاکہ اعتقاد درست رہے ”کیا اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے حکم کو جانتا اور جہاں اس کی کیفیت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اگر اللہ تعالیٰ کی حکم کے تدوین آیات اور احادیث کے مطابق ہو تو انہیں رونا جاتا ہے۔ ایمان کی علامت یہ ہے کہ اگر بندہ نیک غلام کرے تو اس کو دل میں خوشی محسوس ہو اگر برائی سرزد ہو تو اس کو برا محسوس ہو۔ بندہ کے ایمان کی ملامت یہ ہے کہ علم کے بجائے ذوق و حل کے بنا پر اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو محبوب رکھے۔“

حضرت صدر الدین عارف کے خدفاہ

شیخ جمال الدین خنداں رودت نامہ عالم محدث اور اہل دل برتر تھے۔ مشہور صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اور اس سے تھے۔ ان

حضرت رکن الدین ابوالفتح

حضرت رکن الدین ابوالفتح عظیم المرتبت بی طریقت تھے۔ ظاہری اور باطنی علوم میں کمال دستگاہ رکھتے تھے اور کثرتِ کرامات میں مشہور و معروف تھے۔ حضرت صدر الدین عارف کے فارغ اور حضرت غوث بہاء الحق زکریا ملتانی کے پوتے تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کا نام بی بی راستی تھا جو ربہ، نقوی کی وجہ سے اپنے وقت کی راہِ بھری گولائی تھیں۔ انہوں نے اپنے والد حضرت غوث بہاء الدین زکریا سے روحانی و باطنی تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ قرآن حکیم کی تلاوت سے انہیں خاص شغف تھا اور روزانہ کلام مجید ختم کرتی تھیں۔

حضرت رکن عالم ۹ رمضان المبارک ۷۳۹ھ (۱۳۵۸ء) کو بعد کے دورِ توحہ ہوئے۔ انہیں میں آپ "شاہ ۷۰" کے نام سے موسوم تھے۔ ظاہری تعلیم اپنے والد برہگوار سے حاصل کی اور آپ کی روحانی تربیت اور پرورش حضرت غوث کی نگرانی میں ہوئی۔ والد اور ولولہ دونوں آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے اور حضرت رکن عالم دونوں کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے۔ نہ ان کی آنکھوں سے آنکھیں جلتے تھے اور نہ ان کے سامنے بلند آواز سے بولتے تھے۔ بچپن میں ان کے اس ادب سے متاثر ہو کر حضرت خواجہ شمس الدین عظیمیؒ نے "۱"

کو "رکن الدین عالم" کا لقب عطا فرمایا۔ بعد میں "رکن عالم" کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان برہگوار کی تربیت اور صحبت کا نتیجہ تھا کہ آپ بہت سی خوبیوں سے آراستہ تھے۔ علم، حلم، تواضع، شفقت، موافقت، مروت، بشارت، حق، حیا، وقار، حسن سخن اور تسخیر نفس جملہ صفات ان میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ آپ نے ریاضت، مجاہدہ، مکاشفہ اور محاسبہ سے بہت سے روحانی مارج طے کر لئے تھے۔ اس لئے آپ کو بہت سے القاب سے یاد کیا جاتا تھا مثلاً مع جوہر ملتانی، اورینکس نصرت و وحدت، برہمیں برہم معرفت، گوہر معدن، زبدۃ المشائخ،

کمال کو پہنچ۔ آپ کے خلفاء میں شیخ حسن برہگوار (دہات ۱۰۱۷ھ - ۱۱۹۳ھ) نامی تھا ہے۔ جس کا مزار دہات میں ہے۔

مولانا خالد الدین قنبدیؒ: جس کے باشندے تھے "مام" حاصل اور بل وں برہگوار تھے۔ حضرت صدر الدین عارف کے مرید تھے اور تقریباً چودہ سال ان کی خدمت میں رہے اور مقام قرب پر فائز ہوئے۔ حضرت عارف آپ کو محبوب اللہ کہتے تھے۔

شیخ حسام الدین ملتانیؒ: معروف پہ جمل ملتانی۔ حضرت صدر الدین عارف کے مرید اور خلیفہ تھے۔ سنہ ۶۸۷ھ (۱۳۸۸ء) میں فوت ہوئے۔ ہذاؤں میں موفون ہیں۔

شیخ فضل بن محمد ملتانیؒ: حضرت صدر الدین عارف کے فرزند تھے "عالم" حاصل اور انی ان برہگوار تھے۔ آپ والد برہگوار سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ سے شیخ شمس الدین مسمیٰ محدث ہے۔ شریب فیض یہ سلطان غیاث الدین ہیں کہ رہا۔ میں برہگوار ہیں۔ شیخ احمد مشوق اٹمیؒ: قد صابر کے ربیب والے تھے۔ ان کے والد کی قد صابر میں برہگوار کی ہیں تھیں۔ جب وہاں ہوئے تو والد نے کہا کہ رقم سے دہات برہگوار میں برہگوار دہات نمونہ۔ چنانچہ یہ قد صابر سے نکل کر ملتان آئے اور تجارت میں دہات نمونہ۔ آپ دہات دہات ہیں۔ حضرت صدر الدین عارف کا گزر ہوا اور آپ کی نظر شیخ احمد برہگوار میں چپ کے حد شیخ احمد کو اپنے پاس لایا اور اپنا پس ماندہ شریعت میں لایا۔ شریعت پتہ ہی اس کی طبیعت میں تھی اور صدق میں سے مرید رہا۔ وہاں کو رقم فقراء اور مساکین میں تقسیم کر دی۔ بہت سے تھے حضرت صدر عارف کی صحبت اور خدمت میں رہے۔ حضرت "آپ" مشوق اٹمی کے خطاب سے تھے۔ بدبذ و کیف کی حالت میں رہتے تھے۔ سنہ ۷۲۳ھ (۱۳۲۲ء) میں فوت ہوئے اور ملتان میں موفون ہوئے۔

حضرت رکن عالم سلاطین وقت سے تعلقات رکھتے تھے۔ اس لئے کہ ان تعلقات کی وجہ سے خلق خدا کی مشکلات دور کی جاسکتی تھیں اور ان کو شرعی احکام کی پابندی کرنے کی ترغیب دی جاسکتی تھی۔ آپ کا دستور تھا کہ جب سلطان قطب الدین کے پاس تشریف لے جاتے تو راستہ میں اپنی ساری رکاوٹیں ہٹا کر لوگ اپنی درخواستیں سلطان سے منظور کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کریں۔ بعض لوگوں کی ضرورتیں خود ذہنی بھی بنتی تھیں۔ مثلاً محل میں دو دروازوں تک تخت رداں پر سوار رہتے۔ تیسرے دروازے پر سلطان آپ کی عزت اور احترام کرنے کے لئے استقبال کے لئے موجود ہوتا۔ سلطان آپ کو بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ دربار میں لے جا کر بٹھا، اور خود لوب سے دروازوں پر کھڑے ہوتا اور حضرت کے آنے کو بڑی بات سمجھتا۔ حضرت اپنے خادم کو حکم دیتے کہ وہ لوگوں کی تمام عرضیات لائے۔ اور سلطان کے سامنے رکھ دے۔ سلطان تمام عرضیوں کو پڑھتا اور اس کی پشت پر اسی وقت حکم لکھتا اور صرگاندہا۔ حضرت رکن عالم اس وقت تک واپس نہ ہوتے جب تک کہ قلوب خدا کے تمام معاملات حل نہ ہوجاتے۔ واپسی کے وقت تمام درخواستیں اپنے ساتھ لے کر اور راستہ میں لوگ آکر آپ سے ملے جاتے۔

فیث الدین تطلق سے بھی آپ کے تعلقات خوشوار رہے۔ فیث الدین کے بعد محمد تطلق تخت پر بیٹھے۔ ان سے بھی حضرت رکن عالم کے تعلقات قائم رہے اور اس کے بعد انکر مہمان رہے۔ یہ زمانہ حضرت محبوب الہی کے مرض الموت کا تھا۔ حضرت شیخ آپ کی عیادت کو آئے۔ حضرت محبوب الہی اس وقت عالم تعمیر میں تھے۔ لیکن اس کے باوجود حضرت رکن عالم کی تعظیم کے لئے چار پائی سے اترتا چلا لیکن ضعف کی وجہ سے اتر نہ سکے اور حضرت رکن عالم کو چارپائی پر بٹھنے کو کہا۔ حضرت شیخ تعظیم کی وجہ سے چارپائی پر نہیں بیٹھے۔ اس لئے آپ کے بیٹھے کے لئے کرسی لائی گئی۔ اس ملاقات کے بعد حضرت محبوب الہی اس جہاں ظلی سے رحلت فرما گئے۔ نماز جنازہ حضرت رکن عالم سے پڑھائی اور اس سعادت پر ہمیشہ فخر کرتے رہے۔

دس سال بعد حضرت رکن عالم نے بھی وفات کی۔ روایت ہے کہ وفات سے تیس ماہ قبل قلوب کی طرف سے کوئی نئی اختیار کی اور مہار کے علاوہ اپنے حجرے سے باہر نہیں آتے تھے۔ ۱۲ ربیع الثانی ۷۳۵ ہجری (۱۳۳۵) مغرب کے نماز کے وقت مقرر امام کو

مفتاح فضل حق الیقین۔ آپ کے مرید خاص اور خلیفہ حضرت مخدوم جمالیان جہاں گشت سے اپنی ملاقات میں فرمایا ہے کہ حضرت رکن عالم اپنے روحانی کمال کو پہنچنے کے بعد بھی تہجد کے وقت سے دوپہر تک ریاضت اور عبادت میں مشغول رہتے تھے۔

صاحب انوار غوثیہ نے لکھا ہے کہ آپ سات برس کی عمر میں صوم و صلوٰۃ کے باقاعدہ پابند تھے اور ہمیشہ پانچ نماز ادا کیا کرتے تھے۔ فرض نمازوں کے علاوہ تہجد، اشراق اور دوسری عبادت بھی دورانہ پابندی سے ادا کرتے تھے۔ رمضان المبارک کے علاوہ دوسرے مہینوں میں بھی روزے رکھا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ اکثر وقت ذکر محلی و جلی و مراقبہ و محاسبہ میں گزارتے تھے۔ دس برس کی عمر میں کشف قلوب، کشف قیور و طے ارض و طے لیل میں فائق ہوئے۔ پچیس برس کی عمر سے کلمات صوری و معنوی سے آراستہ تھے۔ مجلس میں مس کے دل میں کوئی بات تھی تو آپ کو اس کا کشف ہو جاتا تھا اور اس کی دل جوئی کرتے تھے۔

پچیس سال کی عمر میں مسد نفیس ہوئے۔ لوگ جوق در جوق آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیسیاب ہوتے رہے۔ جو آدمی بھی آپ کے پاس آتا اور اس کا بندہ ماما ہوتا اس کو پورا کرتے۔ چنانچہ قلوب خدا آپ کو قبلہ مامات کما کرتی تھی۔ آپ مشائخ سے بھی ملتے تھے اور سلاطین سے بھی۔ سلاطین اور حکومت کے کارندے آپ کا بہت احترام کرتے تھے۔ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں ایک مرتبہ دلی تشریف لائے۔ تو سلطان نے دلی سے باہر آکر آپ کا استقبال کیا اور بڑی عزت و احترام کے ساتھ دلی لائے دو رکھ ٹکے نذرانہ پیش کئے۔ جب رخصت ہوئے تو پانچ لاکھ ٹکے نذر کئے۔ آپ نے دلی سے واپس جاتے وقت تمام رقم فقراء اور مساکین میں تقسیم کرائی۔ سلطان وقت کے عزت اور احترام کے باوجود فرماتے تھے کہ میں حضرت نظام الدین اولیاء کی وجہ سے دلی آتا ہوں۔ حضرت نظام الدین اولیاء سے آپ کو بڑی محبت اور دلی نگاہ تھی۔ دلی آنے کے بعد اور سلطان کے مہمان ہونے کے باوجود اکثر وقت حضرت نظام الدین اولیاء کی صحبت میں بسر کرتے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کا بہت احترام کرتے تھے۔ حباب طور پر بھی ایک دوسرے کا احترام کرتے تھے۔ محبت کا اظہار اس واقع سے بھی ہوتا ہے: حضرت رکن عالم نے اپنے محبوب خلیفہ شیخ وحید الدین عثمان سیاح ستانی کو محبوب الہی کی قربت کی خاطر دلی میں قیام کرنے کا حکم دیا۔

لئے ہے۔ لہذا حق کا کام اس سے بڑا تر ہے۔ تقویٰ باطنی اللہ خاص انہیں کے لئے ہے۔ وہاں تک جتنے کے لئے ہر شخص کی عقل کام نہیں آتی۔

مدینہٴ مہرا کہ مگریم بجز تو دوست۔ شریعت مہرا کہ خواہم بجز تو بیچ۔

ایک مرید کو وصیت کرتے فرماتے ہیں کہ اعمال پر مہارت یہ ہے کہ اعضاء و جوارح کی شرعی مصنوعات و مکروہات سے قوی و قفلان باز رکھے۔ یعنی مجلس سے بھی پرہیز لاری ہے۔ وہ چیز جو طالب کو حق سے پرستہ کر کے دنیا کی طرف مائل کرتی ہے اس کے اوقات کو بیہودہ ضائع کرتی ہے۔ اطالوں و صحبت سے بھی حذر ضروری ہے۔ جو شخص کہ طالب حق نہیں ہے۔ حقیقت میں وہ بطل ہے۔

حضرت زکریا سے لے کر حضرت رکن عالم نور اس سلسلہ کے دوسرے بزرگان دین اپنے پاس مل و دولت رکھتے تھے اور ضرورت مندوں کو وقت بوقت دیتے رہتے تھے۔ اس سلسلہ میں ایک روایت خیر الجاس میں شیخ سعید الدین محمود سے منقول ہے کہ جب شیخ السہم رکن عالم مکنان سے دہلی آئے تو قلندر نور ہر القی درویشوں کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ قلندروں نے شیخ سے شریعت کی درخواست کی۔ شیخ نے اس کو ہتھ دیا۔ پھر نوادہ فی نے شیخ صاحب کو خرچ دیے کو کہ۔ سوں سے اس کو بھی ہتھ دیا۔ پھر ارشد فرمایا کہ جو شخص قوم کا پیٹھا ہو اس کے پاس تین چیزیں کا ہونا ضروری ہے: ۱۔ اس کے پاس مل ہو تاکہ جو لوگ اس کو طلب کریں اس کو دے سکے۔ ۲۔ دم اس کے پاس علم ہو تاکہ جب علماء کی صحبت میں بیٹھے تو اس کے ساتھ علم کی باتوں میں حصہ لے سکے۔ ۳۔ سوم مل کی ضرورت ہو تو درویشوں کے ساتھ حال میں شریک ہو۔

مدر بدلہ نور فرض نماز لوار کی۔ نماز لوارین کے بعد مجھ سے میں سر رکھا اور محبوب حقیقی سے جا ملے۔ میں میں آپ کا مقبرہ میں تعمیر کا کار سر۔

آپ کو صبی فرزند نہ تھا۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے بھائی شیخ اسماعیل کے فرزند شیخ صدر الدین محمد آپ کے بھاء شیش ہوئے۔

تعلیمات: صاحب اخبار الاخبار نے مجمع الاخبار سے آپ کی تعلیمات میں سے چند باتیں نقل کی ہیں۔ سمجھتے کہ آپ نے بعض مریدوں کو مکتوبات لکھے تھے۔ جن میں آپ کے مکتوبات بھی ملتے ہیں۔ ایک مرید کو کہتے ہیں۔

”خیر کو معدوم ہو کہ آدمی دو چیزوں سے عہدت ہے صورت اور صفت۔ علم صرف

صفت پر ہے۔ کہ صورت پر۔ ان اللہ لا یطرا الی صور کم او احدا لکم ولا کی بظہر الی لکونکم (اللہ خلی صورتوں یا اعمال کو نہیں دیکھتا بلکہ دوس کو دیکھتا ہے) لیکن علم صفت کی تحقیق صرف دار آخرت میں ظہور پذیر ہوگی۔ کیونکہ وہاں اشیاء سے تھاق ظاہر ہوتے ہیں اور یہ شکل و صورت نیست و بایود ہو جاتی ہے۔ وہاں ہر شخص کو اس صورت میں ہونا ہوتا ہے جس میں اس کی صفت کے موافق ہو۔

تذکرہ نفس اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب تک بندہ حضرت عزت کی بارگاہ میں

اتحاد استقامت نہ کرے۔ وما اوری انفسی لا سارة باسوع الامن رحمہ ربی لعلہ ورحمہ (جب تک کہ توبی کا افضل و رحمت نہ لے کرے۔ تذکرہ نفس حاصل نہیں ہوتا) و بولا لعلہ علیکم ورحمہ سار کی مسکن احدا ہدا اور افضل و رحمت کے ظہور کی علامت یہ ہے کہ بندہ کی چشم و بنا میں اس کے محبوب ظاہر ہو جاتے ہیں اور عظمت ان کے انوار کے پرتو سے کہ جس کے سامنے تمام سرار معدوم ہو جاتے ہیں۔ اس کا باطن سور ہو جاتا ہے یعنی تک کہ تمام دنیا اور اس کی شان و شوکت اس کی نظر میں خائب معلوم ہوتی ہے اور اس دنیا کی اس کے اس میں کوئی قدر نہیں رہتی۔ جب تک اس کے باطن پر یہ کیفیت مستقر ہو جاتی ہے تو ناچار اس کو ربوب دنیا سے حیوانی اوصاف سے نفرت آتی ہے۔ اور وہ چاہتا ہے کہ یہ اوصاف فرشتوں کے وصف میں تبدیل ہو جائیں۔ چنانچہ اس میں علم کے بجائے غور اور عصب نے جگہ صم کبر کے دیئے تو صبح بھل کے بجائے سخاوت اور حرص کے بجائے بشار کی دیوید پیدا ہو جاتی ہیں مگر یہ سولہ عقوبی کے طلب کرنے دوس کے

یوسف تخت سے دست بردار ہوئے اور سبکدوش بن گئے۔ ابھی چھوڑ ہی اپنے تھے کہ وفات پائی۔ وہیں آپ کو دفن کیا گیا۔

ان کی وفات کے بعد ان کے فرزند شیخ شہزادہ (وفات ۳۳- ذوالحجہ ۹۳۰ ہجری- ۱۵۲۳ء) سجادہ نشین ہوئے۔ اس کے بعد ان کے فرزند شیخ سجاد الدین ثانی سجادہ نشین ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد مندرجہ ذیل سجادہ نشین ہوئے۔

شیخ اکبر، امیر، شیخ محمد قائم، شیخ کبیر علی، شیخ بہاء الدین قریشی، شیخ کبیر قریشی، حضرت بہاء الدین قریشی، شیخ قائم ثانی، شیخ وجہ الدین، شیخ محمد زکریا، شیخ محمد زلی، شیخ محمد غوث، شیخ بہاء الدین ثانی، مستب، بہادر شاہ، شیخ محمد غوث، مخدوم وراثت شاہ قریشی، مخدوم بی بی رانی رحمت اللہ علیہا، مخدوم شاہ محمود، شیخ بہلول بخش، شیخ حسن، باب مخدوم شیخ مرید حسین قریشی، مخدوم محمد سجاد حسین قریشی

دوسرے شہروں اور علاقوں میں افراد خاندان زکریا ملتان: حضرت غوث العالم کی اولاد برصغیر پاک و ہند میں پھیل گئی اور وہاں سکونت پزیر ہو گئی۔ انہوں نے وہاں رہ کر رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا اور یہ شمار بندہ گل خد کو راہ راست پر لائے اور ان کو مدد ملی فیض سے مستفیض کیا۔ ان میں سے بعض کا تذکرہ اوپر آچکا ہے اور بعض کا تعارف ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ ان کے ساتھ ان کے بعض مریدوں اور خلفاء کا بھی تذکرہ دیا جائے گا۔

شیخ سیدمان: اس برہان الدین (امجد) بن غوث العالم حضرت بہاء الدین زکریا ملتان نقہ حدیث اور عربی ادب میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔ سیر و سیاحت اور حج کے ارادے سے ملک سے نکلے اور بغداد اور عراق کے شہروں کے سیاحت کرتے ہوئے کہ کمرہ پینچے۔ حج اور زیارت سے مستفیض ہوئے۔ مذکورہ شہروں میں مختلف اساتذہ کی صحبت میں رہے۔ سیاحت کے بعد سلطان عیاض الدین کے زمانہ میں دہلی آئے۔ دہلی سے پھر ملتان آئے۔ دہلی میں سلطان عیاض الدین تغلق نے انہیں اور تاجی جلا الدین کو اپنے اور حضرت نظام الدین لویاؤ کے درمیان حکم مقرر کیا کہ سماع جائز ہے یا نہیں۔ اس پر شیخ سلیمان نے سماع کی اہمیت میں رسالہ تالیف کیا۔ اس کے علاوہ آپ نے فضل ازکار پر بھی ایک کتاب لکھی۔

مفتی جنید قریشی: حضرت شیخ بہاء الدین ثانی سجادہ نشین درگاہ غوث العالم کے فرزند تھے۔ قائم فاضل در اہل دل بزرگ تھے۔ اپنے والد سے آستاب علوم کے بعد ان کی نیابت میں

فصل ششم

درگاہ زکریا کے سجادہ نشین اور دوسری اولاد اور مریدین

حضرت غوث بہاء الحق زکریا کی درگاہ کے سجادہ نشین: حضرت شیخ رکن الدین بہاء الحق کو ترکہ اللہ نہیں تھی۔ آپ نے اپنے بھتیجے شیخ صدر الدین محمد کو اوروں کی طرح پرورش کی تھی۔ آپ کی وفات کے بعد شیخ صدر الدین محمد مسند پر بیٹھے۔ انہوں نے حلقہ اور مدرسہ کے انتظام پر خاص توجہ دی اور نظر خانہ کو بھی اسی شاخ سے قائم رکھا۔ فیروز تغلق کے طرف سے آپ کو شیخ الاسلام کا منصب ملا۔ اسی مسند میں آپ دفن ہوئے۔ بادشاہ کے پاس بھی جاتے تھے۔ سلطان فیروز جب سندھ کی مہم سے واپس دہلی جا رہا تھا تو ملتان سے گزرے۔ اس نے ملتان کے بزرگان دین کی زیارت کا ارادہ کیا۔ حضرت شیخ الاسلام اور دوسرے لوگوں نے ایک منہ بڑھ کر سلطان کا استقبال کیا اور شہانہ شوکت کے ساتھ شہر میں لے گئے۔ اس طرح حضرت شیخ صدر الدین محمد نے بھی اپنے بزرگوں کی طرح خلق خد کی صلاح و بہبود کے لئے سلطان وقت سے تعلقات قائم کر رکھے۔

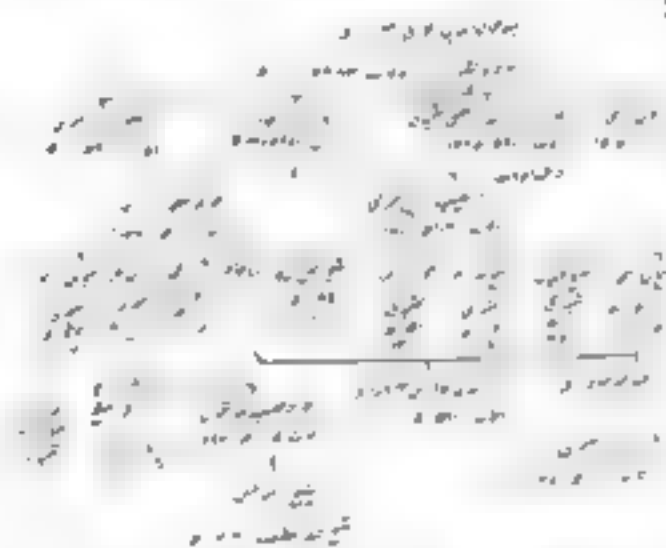
حضرت شیخ صدر الدین محمد نے سنہ ۷۶۱ ہجری (۱۳۶۵ء) میں وفات پائی۔

آپ کی وفات کے بعد شیخ رکن دین بن اسماعیل (وفات ۸۰۱ ہجری- ۱۳۹۸ء) سجادہ نشین ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے فرزند شیخ علاء الدین مسند پر رونق فرود ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے فرزند شیخ صدر الدین محمد ثالث سجادہ نشین ہوئے۔

شیخ صدر الدین محمد ثالث صمیم لاورد فوت ہوئے۔ اس لئے ان کی وفات کے بعد ان کے چھوٹے بھائی شیخ محمد یوسف صاحب سجادہ ہوئے۔ اس زمانے میں دہلی حکومت بہت کمزور ہو چکی تھی اور مغل فوج ملک پر حملہ آور ہوئی۔ اس سبب سے متاثرہ رہنے کے لئے اہل ملتان نے صلاح لود مشورہ کر کے شیخ محمد یوسف قریشی کو اتفاق رائے سے سنہ ۸۴۷ھ (۱۴۳۳ء) میں ملک کا خود مختار حاکم بنایا۔ بد حالانکہ ان کی سادش اور نذر کے باعث شیخ محمد

گزارش کی کہ کوئی دم یاد اشی سے غافل نہ رہے۔ بے شمار لوگوں کو راہِ راست دکھائی اور
روملی فیض پہنچایا۔ سر ۱۰۴۷ھ (۱۶۳۷ء) میں وفات پائی۔ آپ نے ریشاں کشمیر کے حالات
پر ایک کتاب لکھی ہے، جس میں بابا نور الدین دہلوی ریشی کے مفصل حالات کے علاوہ شیخ حمزہ
اور ان کے خلفاء کے حالات اور ملفوظات وغیرہ بھی ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ دوسرے بزرگوں
کے حالات بھی اس کتاب میں ملتے ہیں مثلاً بابا امام الدین، دین الدین، لطف الدین، ناصر
الدین، رجب الدین، شکر الدین، طیف الدین معہ خلفاء، بابا نوروز ریشی۔ کتاب کا تیسرا نور
نامہ یا ریشی نامہ ہے۔ لیکن ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔

رشتی دراصل لفظ "رشتی" کا بگڑا ہوا تلفظ ہے۔ کشمیری ہندو خواہ مسلمان بزرگوں اور درویشوں کو "رشتی" کہتے تھے۔ جو بعد میں "رشتی" بن گیا۔ یہ بزرگ نہایت سادہ زندگی بسر کرتے تھے اور مسلمانوں خواہ ہندوؤں میں یکساں عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ شیخ نور الدین حسین بدو "ہندو رشتی" کہتے ہیں تمام رشتیوں کے مرشد تھے۔ شیخ عبداللہ کے خلیفہ شیخ عبد الوہاب کے بھائی اور خلیفہ سید جمال بخاری کے کشمیری خلیفہ شیخ حمزہ کشمیری کے مریدوں کا سلسلہ اس طرح ہے :



شیخ محمد صدر الدین : درمحلہ حضرت غوث العالم کے جہاد نشین شیخ شہزادہ کے تیسرے صاحبزادے تھے۔ آپ کی ولادت پنجاب کے مختلف شہروں لاہور، سرگودھا، میانوالی، جہلم، میں آباد ہوئی۔ آپ کو نہیں فرماد ہوئے۔ پیر علی قتل، شیخ حسن الدین لاہوری اور شیخ ابو بکر۔ پیر علی قتل : کوٹ کروڑ میں آباد تھے۔ مریدوں کی استدعا سے وہاں سے قتل، بکائی کر کے موضوع پیل غامدی (طبع شاہ پور) میں آباد ہو گئے۔ آپ کے وعظ و نصیحت سے ہزاروں غیر

سید جمال الدین بخاری: سید عبدالوہاب بخاریؒ جس کا ذکر ”چکا ہے کے بھائی نور خلیفہ تھے۔ آخری سلاطین کشمیر کے عہد میں کشمیر جا کر ارشاد و تبلیغ کا کلام سرانجام دیا اور ہزاروں بندگاہ خدا کو صراطِ مستقیم دکھائی اور روحانی فیض سے سرفراز کیا۔ حضرت مخدوم ”حمزہ“ کشمیری بھی آپ کی ظریفی اثر سے کمال کو پہنچے۔ آپ کے حواری اور کرامات کے سلسلہ میں کتاب ”عقلِ جمال“ نامی کتاب ہے۔ کشمیر میں کچھ عرصہ رہنے کے بعد واپس دہلی آئے اور سنہ ۱۳۸۸ھ - ۱۹۵۶ء میں فوت ہوئے۔

مخدوم شیخ حمزہ کشمیری: سنہ ۹۹۰ ہجری (۱۵۹۳ء) میں تولد ہوئے۔ موضع تجراد پرگنہ "نیت گیر" (کشمیر) کے رہنے والے تھے۔ بچپن سے ہی ان کی طبیعت عبادت الہی کی طرف مائل تھی اور پھاڑوں کی عمارتوں میں جا کر یاد الہی میں مصروف رہتے تھے۔ سید جمال الدین غلامی جب کشمیر آئے تو ان سے بہت متاثر ہوئے۔ ان سے روحانی فیض حاصل کر کے خرقہ خدمت حاصل کیا۔ اس کے بعد ہدایت و ارشاد خلق میں مصروف رہے۔ کئی لوگ "آپ" سے مستفیض ہوئے۔ سنہ ۹۹۳ ہجری (۱۵۷۶ء) میں وفات پائی۔ مولانا خاکی نے اپنی کتاب "ورد المریدین" میں آپ کے مناقب لکھے ہیں۔

پایا دلاؤد خاکی کشمیری: کشمیر کے بڑے عالم، فاضل اور برگ تھے۔ شیخ احمد کے مرید اور مبلغ تھے۔ آپ کے زمانہ میں کشمیر کے حکمران "چک" خاندان نے کشمیر کے سنی علماء پر بڑے مظالم کئے اور حضرت قاضی موسیٰ کشمیری کو شہید کر دیا۔ وہ آپ کے مرشد مقدم شیخ احمد کے بھی سخت مخالف رہے تھے۔ حضرت پایا دلاؤد کشمیر سے باہر تھے کہ آپ کو "چک" خاندان کے مظالم کی خبریں ملیں۔ آپ نے عہد کیا کہ جب تک "چک" خاندان کی حکومت قائم نہیں ہو جاتی، ہم کشمیر نہیں آئیں گے۔ چنانچہ ۹۹۳ ہجری (۱۵۸۵ء) میں اکبر نے کشمیر پر حملہ کیا اور کشمیر کے اس خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ حضرت پایا دلاؤد خاکی کمر بادشاہ کے لشکر کے ساتھ کشمیر پہنچے اور اسی سال انتقال کیا۔ آپ نے کچھ کتابیں بھی لکھیں، مثلاً "ورد المریدین" "دستور السالکین" "شرح ورد المریدین" "قصیدہ جلالیہ اور رسالہ غیبیہ۔"

بابا نصیب الدین: داؤد کشمیری کے مرید اور غیب تھے۔ آپ سے تمام عمر ترکہ و تہجد میں گزار دی۔ کبھی کوئی لقمہ طعام میوہ و میوہ سناں نہیں فرمایا۔ دنیا کی لذتوں سے خود کو دور رکھ کر خلک بن کے سوا کوئی چیز استعمال نہ کرتے تھے۔ زندہ نور عہدوت میں اس طرح زندگی

پنجاب کے شہروں میں حضرت غوث کی اولاد: آپ کی اولاد میں سے کچھ افراد پنجاب کے مختلف شہروں میں پھیل گئے اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ ان کے علاوہ ان کے مریدوں اور خلفاء نے بھی روحانی فیض جاری کیا۔ ذیل میں مختلف شہروں کے ان برادران کی فہرست پیش کی جاتی ہے:-

غوث پور قریبی: شیخ صدر الدین قریبی، شیخ مراد قریبی، شیخ محمد حیات قریبی، شیخ غلام رکن الدین قریبی

میاں والی: مخدوم غلام علی شاہ قریبی

کوٹ مخدوم: مخدوم صدر الدین جد امجد قریبی کیرانی

سرواٹی (ضلع رحیم یار خان): حضرت موسیٰ نواب، خلیفہ حضرت رکن

احمد پور شرقیہ: پیر ہلال الدین آخر قریبی

گڑھی اختیار خان: شیخ عبدالستار، خلیفہ حضرت رکن

مٹو مبارک: سلطان مہد الدین ماکم، شیخ عابد سرمست، شیخ یوسف گدا، شیخ نور الدین، شیخ

رکن الدین، شیخ علی، سید ابو الطح، شیخ شہاب الدین، شیخ عبد العزیز، شیخ ابو الفتح، شیخ غلام الدین

نہا، شیخ روح نہ، شیخ جمال، شیخ کبیر الدین، شیخ ابو حنیفہ، شیخ معل، شیخ واہن، شیخ عبداللہ

جٹاں۔

لاہور: شیخ عبدالکبیر چوڑہندگی، شیخ جمل الدین ہوکر، ابو الفتح لوس، ابو الفتح جانی، خواجہ

خلیل، شیخ عبد الحکیم جانی، شیخ ابو الباقا، شیخ غفر اللہ، شیخ ابو الحسن جانی، پیر غلام رکن الدین، مراد

شاہ، سکندر شاہ امداد، شیخ محمد اسماعیل، مشہور میاں وڈا، موسوی محمد تیمور، شیخ عابد، شیخ جان محمد

جانی، مولانا کمال الدین، شیخ عنایت اللہ، مفتی عبدالسلام، مفتی محمد محمود، مولانا برہان الدین،

مولانا شفیق اللہ، مفتی عبدالسیح، مولانا کمال الدین، حافظ محمد تقی، حافظ رحمت اللہ، مفتی غلام

محمد، مفتی غلام سرور، شاہ جمال (نور احمد)، شاہ عالم، شاہ ملو الدین، شاہ نور محمد، شیخ خٹس

الدین قریبی وغیرہ۔

ریت پیراں (ضلع شیخوپورہ): پیر قلندر شاہ، پیر فرح بخش قریبی۔

کوٹلہ باقر شاہ ("): شیخ ابو بکر قریبی۔

پہاڑ کھوکھر ("): شیخ محمد کاظم قریبی

مسلحہ حلقہ گوش اسلام: آپ کا مقبرہ "ہیل غازی" میں ہے۔ "پیر جڑاں" کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کے دو فرزند ہوئے۔ پیر محمد شاہ جو اولاد غوث سے گئے اور مخدوم الملک پیر خواجہ نورانی شاہ جو اپنے زمانہ کے بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کو تین فرزند ہوئے اور دو صاحبزادیاں ہوئیں۔ فرزندوں کے نام یہ ہیں۔ پیر محمد حسین، پیر ابن شاہ اور پیر عالم شاہ۔

پیر محمد حسین: یہ بزرگ کھولی میں آکر سکونت پذیر ہوئے جو کہ ہشتون ٹک پر واقع ہے۔

آپ کو تین فرزند اور دو صاحبزادیاں ہوئیں۔

شاہ جمال: پیر محمد حسین کی اولاد میں سے شاہ کرم اللہ المعروف پیر منو شاہ شہر اللہ بہت

مشہور ہوئے۔ آپ کھولی سے نقل مکانی کر کے "کوہ ٹک سار" کی بلند چوٹی پر سکونت پذیر

ہوئے۔ آپ کو چھ فرزند ہوئے جو سب صاحب اولاد ہوئے۔ آپ کے فرزندوں میں حافظ پیر

رکن الدین ریا، مشہور ہوئے۔

اس خاندان کے چند قبائل پانچ (پانچ) میں باہر آباد ہوئے۔

حضرت غوث العالم کی نور میں سے تھے۔ رہا سوچی سمجھی آپ کا معتقد تھا اس نے موضع

سوتی کے کنارے اپنے گھر کی اور موضع پر گھر کا علاقہ سوتی میں آپ نے بطور اہلہ حاصل

کیا۔ غرضی میں آپ اپنے وطن کو چھوڑ کر موضع جہلم چلے گئے اور وہیں آپ کا انتقال

ہوا۔ آپ کو تین فرزند ہوئے۔ پیر ولایت شاہ، پیر بہایت شاہ، پیر سید شاہ۔

پیر سید دین شاہ: حضرت غوث العالم کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کے دو فرزند ہوئے۔

پیر بیون شاہ اور پیر رکن الدین شاہ۔ پیر بیون شاہ نے موضع "بھن" میں سکونت اختیار کی

اور پیر رکن الدین شاہ کے پوتے علی شیر نے بھنوں و کشمیر میں جا کر رشد و ہدایت کا سلسلہ

جاری کیا۔ حافظ پیر رکن الدین شاہ نے بھی کشمیر میں تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں بڑا کام کیا۔

پیر رکن الدین شاہ کے ایک فرزند کی اور موضع "تے" میں آباد ہے۔ اس خاندان کے ایک

نور قد پیر مبارک شاہ نے سوات کے برابر "سوت" میں جا کر سکونت اختیار کی۔

شاہ دولہ دریائی گجراتی: صاحب کے مشہور بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کا شجرہ طریقت درگاہ

غوث العالم کے مجدد نہیں شیخ کبیر سے اس طرح ملتا ہے۔

"شاہ دولہ مرید و خلیفہ شیخ سید سرمست کے وہ مرید شاہ سونگا کے اور وہ مرید شاہ کبیر

کے۔" ۱۸۸۷ء - ۱۹۷۶ء میں وقت پائی۔ مزار کبیرت میں ہے۔

پہلی پیراں (ضلع سرگودھا): مخدوم الملک جی علی قتل قریٹی: جی خواجہ نوری شاہ۔
 پنڈ واون خان ("): جی مصطفیٰ شاہ قریٹی: شیخ حبیب قریٹی
 دہلی پیراں ("): جی جمل شاہ
 کھارہ پیراں ("): جی کرم شاہ قریٹی
 بھیرہ ("): جی اعظم شاہ: جی امیر شاہ: جی فتح شاہ: جی حسین شاہ۔
 کمدلی ("): جی محمد حسن شاہ قریٹی: شاہ کرم اللہ قریٹی۔
 کھیرہ میٹھی ("): جی محمد شاہ قریٹی۔
 سرودیہ ("): جی نور شاہ قریٹی: جی حسین شاہ قریٹی۔
 شمس آباد: جی شیخ حبیب قریٹی۔
 دھنگوال: جی فتح شاہ قریٹی۔
 دھروکی: جی شریف شاہ قریٹی۔

سندھ

سندھ میں بھی آپ کی ادارہ میں سے "مفتی افرات" نے رہائش اختیار کی۔ اس ادارہ میں
 کے مردوں کا تعارف پیش کیا جاتا ہے:
 شیخ اسماعیل: شیخ شہر اللہ سجادہ نشین درگاہ حضرت زکریا کو تین فرزند ہوئے۔ مخدوم
 بہاء الدین: شیخ محمد اسماعیل اور شیخ صدر الدین جن میں سے مخدوم بہاء الدین سجادہ نشین
 ہوئے۔ اس زمانہ میں شاہ حسن ارغون نے سندھ پر قابض ہونے کے بعد سنہ ۷۴۳ھ
 (۱۵۲۶ء) میں یہاں پر حملہ کر کے راہہ کیا۔ اہل ملتان نے شیخ اسماعیل بن شیخ شہر اللہ کو شاہ حسن
 ارغون کی طرف بھیجا کہ وہ اہل ملتان پر حملہ کرنے سے روکے۔ شاہ اسماعیل نے بکھر میں
 آکر شاہ حسن سے ملاقات کی، لیکن لشکر کامیاب نہیں ہوئی۔ اہل ملتان ہو کر شیخ ملحق واپس
 نہیں گئے، لیکن اہل ملتان کو شاہ حسن ارغون کے ارادہ سے واقف کیا۔
 پھر سے وہ جنوبی سندھ "لاڑ" چلے گئے اور "بدین" کے گرد و نواح میں مستقل سکونت
 اختیار کی۔ کئی لوگ آپ سے مستفیض ہوئے۔ وہیں فوت ہوئے۔ آپ کا مقبرہ "بدین"
 کے قریب زید رحمہ خاں و نام ہے۔ آپ کی اولاد میں سے بہت سے اہل دل لوگ ہو

کوٹلی پیراں ("): شیخ غلام علی قریٹی۔
 منڈیاں والہ (ضلع شیخوپورہ): جی اعتبار شاہ۔
 شرق پور ("): جی محمد شاہ (موضوع قریٹوالہ)
 مہوانہ ("): غلام رکن الدین مراد شاہ۔
 شاہ کوٹ ("): شاہ ابو خیر سہروردی
 ننگہ ("): شیخ مولانا بن عبد العزیز: شیخ محمد: شیخ محمود بن عبد السلام: جی فتح اللہ: شیخ سید
 علی: شیخ سیف اللہ: شیخ صدر الدین: شیخ بہاء الدین: ثانی۔
 کھن (ضلع لاہور): شیخ بولائی: شیخ محمد باقر
 چوہنیاں ("): شیخ نور الدین قریٹی: شیخ فیصل اللہ: شیخ میراں۔
 گڑھی: شیخ محمد ابو بکر قریٹی سہروردی۔
 قصور: شیخ علا قریٹی سہروردی (موضوع شیخ حلو)
 سیالکوٹ: شاہ بسلول: سید مرست سیالکوٹی۔
 گجرات: حضرت شاہ دولہ
 وہاپور: حضرت مولانا رکن الدین سہروردی۔
 پنڈی موسیٰ (ضلع فیصل آباد): شیخ موسیٰ: شیخ بدر الدین: شیخ موہن: شیخ نظام الدین: شیخ
 مولانا عبدین۔
 کانٹوس دھن (ضلع گرداسپور): شیخ برہان الدین شاہ سہروردی۔
 موضع کواڑہ (ضلع جھنگ): شاہ جمل قریٹی: شیخ حبیب اللہ: شیخ سلون قریٹی۔
 کوٹ سدھانہ ("): شیخ آدم۔
 بوہڑی غلام جہانیاں ("): شیخ عمر: شیخ حبیب اللہ: شیخ ابو مس: شیخ تھپ الدین۔
 حویلی شیخ راجو ("): شیخ راجو
 جھنگ شہر: شیخ گل محمد قریٹی۔
 کروڑ لعل حسین (ضلع مظفر گڑھ): شیخ محمد یوسف المعروف لعل حسین: شیخ محمود
 قریٹی: شیخ علی اکبر قریٹی: شاہ عبداللہ قریٹی: جی یوسف قریٹی۔
 چنیوٹ (ضلع جھنگ): شیخ برہان الدین قریٹی: شیخ جمل قریٹی۔

واپسی پر فوت میں فوت ہوئے اور فوت میں ہی مدفون ہوئے۔

شیخ اسماعیل قریشی: حضرت زکریا کی اولاد میں سے تھے۔ علاقہ شال (سبع دہ سو سندھ) میں بہار کے واسن۔ برساتی ٹالے کے کنارے پر مدفون ہیں۔

شیخ عالی: سندھ کے حکمران قانداں "ترخان" کے دور حکومت (۹۳۳ھ - ۱۰۰۰ھ) میں یرو سیاحت کرتے ہوئے فوت ہوئے اور یہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ یہیں شادی کی جس سے آپ کو چار فرزند ہوئے۔ ابو محمد، صالح محمد المعروف بہ فاضل محمد، ولی محمد اور محمد واصل۔ آپ نے ۹۹۸ھ (۱۵۸۹ء) میں وفات کی۔ اس کے بعد ان کے فرزند ولی محمد واصل سجادہ نشین ہوئے۔

شیخ کلا قریشی: حضرت سادات حق زکریا کی اولاد میں سے تھے۔ یہ بزرگ۔ نجی ترخان دور حکومت میں فوت آئے اور سکونت پذیر ہوئے۔ خسرو خان پر کس نامی امیر نے اپنی بیٹی آپ کے نکاح میں دی جس سے اولاد ہوئی۔

شیخ جیو بن شیخ نعمت اللہ: حضرت زکریا کی اولاد میں سے تھے۔ سولہویں صدی عیسوی کے شروع میں ملک سے نقل مکانی کر کے فوت میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔ اس زمانہ میں حضرت زکریا کی درگاہ کے سجادہ نشین شیخ ملا الدین خانی تھے جو ۴۰ھ (۱۵۳۳ء) میں سندھ نہیں ہوئے۔ درگاہ زکریا کے اس سجادہ نشین سے سندھ پر بڑی توجہ دی اور رشد و ہدایت کے لئے وقتاً فوقتاً سندھ میں آتے رہے۔ شیخ جیو آپ کے مرید اور غیہ تھے۔ شیخ بہار الدین خانی سب سندھ میں آتے تھے تو شیخ جیو ان کی صحبت میں رہتے تھے۔ شیخ جیو نے بے شمار لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کیا۔ آپ کے روحانی مرتبہ کی وجہ سے آپ کو "شیخ جیو علی جواریہ" (شیخ جیو، علی کلویہ) کہا جاتا تھا۔ لفظی کو وجہ سے لوگوں نے آپ کو شہید کر دیا۔

شیخ فاضل قریشی: حضرت زکریا کی اولاد میں سے تھے۔ آپ گیارہویں صدی عیسوی سے شروع میں سندھ میں آئے اور "بکیر" نامی ایک گاؤں میں متوطن ہو گئے جو نصرپور سے چھ بیس کے فاصلہ پر ہے۔ آپ کمال بزرگ ہونے کے علاوہ دنیوی کاموں میں بھی دی اثر تھے

شیخ شہر اللہ: یہ بزرگ بھی حضرت زکریا کی اولاد میں سے تھے۔ شیخ فاضل کے زمانہ میں

گزرے ہیں۔ مثلاً:

ابھن شاہ: کا مزار پرگٹ نگرالہ میں قدیم سمندری بندر "لورنگا بندر" سے سولہ میل کے فاصلے پر ہے۔ آپ کی اولاد میں سے کئے نامور بزرگ پیدا ہوئے۔ "سجاد الدین ہار" نامی گھوں آباد کر کے اس میں سکونت پذیر ہوئے۔ ان کی اولاد میں سے شیخ عظیم الدین، افس شاہ، جانی اور شیخ امام الدین کے نام قتل ذکر ہیں۔

حیر عثمان علی شاہ: مخدوم شہاب الدین بن اسماعیل کی اولاد میں سے تھے۔ حیر عثمان علی شاہ کے جد امجد حیر "لہ" دراج "بدین" سے نقل مکانی کر کے "منو" میں "تر سکونت پذیر ہوئے۔ حیر عثمان علی شاہ نے "منو" میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کی سفالت کے کئی قصے مشہور ہیں۔ ۵ ہجری الدولہ ۱۳۰۳ھ (۱۸۸۵ء) میں فوت ہوئے اور "منو" میں ہی مدفون ہوئے۔ آپ کے مقبرہ کے قریب ایک گاؤں "دوٹھ کی ٹہن" موجود ہے۔

حیر علی شیر: مخدوم شہاب الدین بن شیخ اسماعیل کی اولاد میں سے تھے۔ بدین سے نقل مکانی کر کے "کچھ" کے گھوں "ناڑاپے" میں سکونت پذیر ہو گئے۔

حیر محمد باقر شاہ: حیر علی شیر کی اولاد میں سے تھے۔ ۱۳۱۳ھ (۱۸۹۵ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار "کچھ" کے گاؤں "ناڑاپے" میں ہے۔

حیر علی محمد: بدین کے بزرگ شیخ اسماعیل کی اولاد میں سے دو خاندان ہوئے۔ ایک خاندان مخدوم شہاب الدین المعروف بہ "راہن شاہ" کی اولاد میں سے "دو" اور دوسرے شیخ اسماعیل کے دوسرے فرزند "تس شاہ" کی اولاد میں سے "راہن شاہ" کی اولاد میں سے ایک بزرگ حیر "لہ" دراج "منو" میں جا کر سکونت پذیر ہوئے۔ ایک در "رگ" حیر علی شیر ہند کے گاؤں "ناڑاپے" میں آئے ہوئے اس کی اولاد میں پکٹی۔ اس شاہ کی اولاد میں سے ایک بزرگ "ابھن شاہ" ہوئے جس کا ذکر ہو چکا ہے۔ افس شاہ کی اولاد میں سے حیر "غازی شاہ" نقل مکانی کر کے "کچھ" کے دارالحکومت نکتہ میں متوطن ہوئے۔ ان کا مقبرہ بھی وہیں ہے۔ حیر علی محمد شاہ: جن شاہ کی اولاد میں سے گزرے ہیں۔ حیر علی محمد حضرت حیر امجد شاہ کے مرید ہوئے جو قلعہ دی مسلک کے تھے۔ حیر علی محمد نے ۵ ذوالقعد ۱۲۸۶ھ (۱۸۶۳ء) کو فوت ہوئے۔ ان کا مقبرہ نزد غلام حیدر (ضلع حیدر آباد سندھ) میں ہے۔

حاجی شیخ سادات الدین: حضرت زکریا کی اولاد میں سے تھے۔ دسویں صدی ہجری میں حیر سے

بزرگ تھے۔ حضرت رکرو کی درگاہ کے سجادہ نشین شیخ سدا الدین طائی کے مرید اور خلیفہ تھے۔
ابراہیم ناگوری : سدا کے ایک قدیم اربا "پراں" کے ایک بھائی کے ہندے تھے۔
قوم کے "غیب" تھے اور شیخ سدا الدین کے مرید تھے۔

مخدوم احمد بھٹی : "بال" (ضلع حیدر آباد - سدا) کے تارک الدین بزرگ تھے۔ قوم کے
بھٹی تھے اور مخدوم اسحاق کے فرزند تھے۔ ان کا عائد حضرت غوث زکریا کے خاندان کا
عقیدت مند تھا۔ آپ نے ظاہری اور باطنی تعلیم مخدوم عبدالرشید سے حاصل کی۔ بہت
بڑے متقی تھے اور اکثر گوشہ عزلت میں رہتے تھے۔ البتہ کبھی کبھی سماع اور ذکر کی مجلسوں
میں تشریف لے جاتے تھے۔ حاکم سدا جام نظام الدین عرف جام نندو (جس نے نویں صدی
ہجری کے آخر اور دسویں صدی ہجری کے شروع میں حکومت کی) آپ کی بڑی عزت کرتا
تھا۔ سر ۷۳۴ھ (۱۵۲۸ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے مخدوم شیخ
اللہ آپ کے سجادہ نشین ہوئے۔

مخدوم محمد : مخدوم احمد کے بھائی اور مخدوم اسحاق کے دوسرے فرزند تھے۔ عالم فاضل اور
اہل دل بزرگ تھے۔ شرع کی مخالفت آپ کبھی گوراء میں کرتے تھے اور خلق خدا کی
حاجت روائی اور بدد کے لئے کارداروں اور حاکموں کے پاس جانے سے گریز نہیں فرماتے
تھے۔ اس سلسلہ میں حاکم سدا جام نظام الدین کے پاس ٹھہر بھی جاتے تھے۔ جام صاحب
آپ کا بہت احترام کرتے تھے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند مخدوم یوسف آپ
کے سجادہ نشین ہوئے۔

مخدوم عبدالرؤف بھٹی : مخدوم احمد بھٹی کی لور میں سے تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب
یوں ہے۔ "مخدوم عبدالرؤف بن مخدوم عمر بن مخدوم عبدالحمید بن احمد طائی بن مخدوم شیخ
اللہ بن مخدوم احمد"

موصوف اپنے وقت کے بہت بڑے عارف اور کامل بزرگ تھے۔ ہمیشہ مہلت اور
ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔ حاکم سدا میاں غلام شاہ کاندھلوی آپ کے بہت متفقہ تھے۔
سندھی زبان کے بلند پایہ شاعر تھے آپ کا تمام کلام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اور
صفت میں ہے۔ اور سندھی شاعری کی اصناف 'مولود اور راج' پر مشتمل ہے۔ سندھی زبان
کے یہ پہلے شاعر ہیں۔ جنہوں نے سندھی نعتیہ شاعری کی صنف "مولود" کو باقاعدہ رائج کیا۔

سدا میں آئے۔ شیخ فاضل نے آپ کو دایا بٹایا اور چائیس بھی مقرر کیا کیونکہ ان کے فرزند
ولاد نہیں تھے۔ شیخ شہزادہ کو دو فرزند ہوئے۔ شاہ سراج الدین اور شاہ قائم الدین کو ولاد
نہیں ہوئی۔

شاہ سراج الدین : شیخ شہزادہ کے بعد آپ کے فرزند شاہ سراج الدین چائیس ہوئے۔
آپ نے جری مریدی کو وسیع کیا اور شاہی دربار میں اثر و رسوخ حاصل کیا۔ شاہ سراج الدین
کو دو فرزند ہوئے۔ فاضل شاہ اور شاہ۔ پہلے فاضل شاہ مسند نشین ہوئے اور بعد میں آپ
کے بھائی مرشد سجادہ پر بیٹھے۔ شیخ شہزادہ کی ولاد اب "غوث پوتہ" کے لقب سے مشہور
ہے۔ لور ان کا جری مریدی کا سلسلہ جاری ہے۔

شیخ بھریو بن شاہو کا تیار : "کاتار" سدا کے قدیم پرگنہ سلائی کا قدیم گاؤں ہے۔ وہاں
شیخ بھریو مشہور مہذب گزرے ہیں۔ یہ ذات نظام الدین سدا کی حکومت کا تھا۔ یعنی
سولہویں صدی عیسوی کے شروع کا زمانہ تھا۔ حضرت شیخ بھریو نے سخت ریاضت اور
عبادت کئے۔ سردی اور گرمی میں صرف ایک چادر ادا کرتے رہتے تھے۔ اکثر درخت سدا
کے کنارے ہر کرتے تھے اور فصل کر کے چادر تر کر کے نماز میں مشغول ہوتے تھے۔ پھر
جب چادر خشک ہو جاتی تھی تو پھر سے فصل کر کے لہ پڑھتے تھے۔ تمام عمر اس طرح
دشت بیکائی اور جد کشی کرتے رہے۔ ایک مرتبہ ملک گئے اور حضرت غوث بٹالوی رکرو
ملتان کے سجادہ نشین سے بیعت ہوئے۔

مخدوم نور اللہ : عرف نورنگ 'سودا خانہ' سے تھے۔ سدا کے قدیم پرگنہ "جوں" کے
گاؤں "دوبہ" کے رہنے والے تھے۔ ملتان کی مسودہ خانہ کی طرف سے ہاڑ (سدا کے
شعبی علاقہ) کے لئے خلیفہ تھے۔ آپ کا زمانہ دسویں صدی ہجری ہے۔ آپ کا مقبرہ لندو غلام
حیدر میں ہے۔ آپ کی ولاد اب "نورنگ پوتہ" کہلاتی ہے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ
کے فرزند مخدوم عبدالحمید سجادہ نشین ہوئے۔ جو اپنے وقت کے قبر عالم اور عارف کامل
تھے۔ اس کے بعد ان کے فرزند مخدوم اسحاق سجادہ نشین ہوئے جو وقت کے مشہور عالم ہو
گزرے ہیں۔ مشہور بزرگ مخدوم رحمت اللہ ٹھٹھی آپ کے پوتے تھے۔ اس خانہ میں
شعرو شاعری کا شوق بھی رہا ہے۔

چو کس بن ڈنو سرکی : سدا کے قدیم پرگنہ "چاہیل" کے رہنے والے تھے۔ ملتان

شیخ محمد ہاشم، مولانا عنایت اللہ، میر عبدالحق، میر شرف الدین، خواجہ حبیب اللہ، شیخ اسماعیل، شیخ عبد الطیف۔

ہندوستان کے سروردی مشائخ (دہلی): شیخ صلاح الدین درویش، شیخ محمد یوسف قریشی، شیخ عبداللہ قریشی، شیخ سرمد، شیخ محمود شاہ، شیخ بہاؤ الدین، شیخ رین العابدین لومہن، حضرت بہاؤ الدین، مولانا جمال، شیخ عثمان سیاح، شیخ رحمت اللہ (کوئٹہ چھان دہلی)

سلطان پور: شیخ ابوبکر قریشی سروردی

حصار: شیخ عبدالرحیم قریشی

بلیہر کوٹہ: شیخ صدر الدین سروردی

ظفر آباد: حاجی چراغ بندی

شاہ جہان پور: شیخ کرم شاہ قریشی

پٹنہ: شاہ ارزانی شہید۔

کنڈوال: حضرت بہاؤ الدین قریشی

آگرہ: شیخ بہاؤ الدین قریشی دانشمند۔ مفتی محمد، شیخ جمید قریشی، شیخ ابوبکر قریشی

مانک پور: مولانا تاج الدین مانک پوری، مولانا علاؤ الدین۔

مولوں: مولانا مسعود مولوی، مولانا محمد مولوی

الہ آباد: شیخ اسماعیل قریشی سروردی

کڑہ: علی بن احمد غوری مصنف "کنز العباد" شرح کتب "اورلو" خواجہ کرک سروردی

بدایوں: شیخ حسام الدین سروردی

بھڑاچ: سید میرزا، سید تاج الدین سروردی

مندور: شیخ عبداللہ عیاضی سروردی

چتر گڑھ: شیخ یوسف بن علاؤ الدین اسماعیل

احمد آباد (گجرات): مخدوم سید برہان الدین قطب عالم، مخدوم سید شاہ عالم، قاضی محمود

کمراتی، قاضی نعم الدین کمراتی

جونا گڑھ: شیخ عبد الطیف سروردی

ایرج: شیخ یوسف بدہ

آپ کی وفات ۱۷۳۱ھ (۱۷۵۳ء) میں ہوئی۔

درویش رکن بھڑا: ہلا کے بہت بڑے درویش گزہ سے ہیں۔ مخدوم احمد کے مرید اور خلدہ خاص تھے۔

پیر محمد اشرف قریشی: حضرت زکریا کی اولاد سے سندھ میں کی بزرگ آئے۔ اور سکونت پذیر ہو گئے۔ اس میں سے تیرہویں صدی ہجری میں ایک بزرگ قاسم الدین قریشی پیرانی اور محسن شاہ و یحییٰ بنی بھی تھے۔ حضرت زکریا کی مکن میں رہے دان اوراد میں سے ایک بزرگ محمد حوث "سندھ کے ان بزرگوں کے عقیدت مند تھے اور اس سے ملنے کے لئے اکثر سندھ میں آتے رہتے تھے۔ آخر سندھ میں ہی سکونت پذیر ہو گئے اور یہیں وفات پائی۔ سر ۳۳۰

ھ (۱۸۴۳ء) میں آپ نے وفات کی اور "کبیرا" (تفصیل نذر ایسار۔ ضلع حیدر آباد سندھ)

میں آپ کی غسل لائے کے طور پر رکھی گئی۔ بعد میں آپ کو "کلارو" (ضلع حیدر آباد۔

سندھ) میں دفن کیا گیا۔ اس کی وفات کے بعد ان کے فرزند پیر محمد اشرف نے "کلارو" میں

ی مستقل سکونت اختیار کی۔

پیر محمد اشرف سندھی زبان کے ہاکمل شاعر تھے۔ آپ کے کلام کا مجموعہ "پیر محمد اشرف

جو رسالہ" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ سن ۱۳۷۷ھ (۱۸۶۰ء) میں آپ کی وفات ہو گئی۔

سندھ کے دوسرے شہروں کے بزرگ

شاہ محمود (شکار پور)، شیخ پیر محمد قریشی (ماٹیلو۔ ضلع سکھر۔ سندھ)

شاہ عبدالرحمن، سلیمان شاہ، شاہ جلال (کوٹ گہر)، شاہ الہ دہ (شیخ پھری)، شیخ موسیٰ، شیخ

راہو (نندوہار دہ)، خاں شاہ، سلی شاہ (نندوہار دہ)، شفیع عثمان (نندوہار دہ)، عبدالحی بوج،

دانی بدشاہ (دہلی)، کاظم صدر، غیب، حضرت غوث بہاؤ الحق، رکشا (میرپور خاص)

مولانا تاج الدین بکھری اور مولانا حسام الدین بکھری (بکھر۔ سندھ)

کشمیر کے سروردی مشائخ: شیخ حمزہ کشمیری، بابا داؤد خاں، شیخ نوروز، علامہ فیہور الدین

مفتی کشمیر، بابا دہلی رشتی، بابا نصیب الدین کشمیری، بابا عبدالباق، حاج مسعود پاشا پتی (ہاں

پور)، شیخ عبدالرحیم، شیخ جنوب کشمیری (اسلام آباد)، شیخ سرہ کشمیری، مولانا حیدر کشمیری،

شیخ حسن دہ، بابا جیچہ، شاہ محمد قادری سروردی، بابا عبداللہ، بابا محمد صدیقی، بابا عثمان، میر محمد علی

شیخ حسن دہ، بابا جیچہ، شاہ محمد قادری سروردی، بابا عبداللہ، بابا محمد صدیقی، بابا عثمان، میر محمد علی

شیخ حسن دہ، بابا جیچہ، شاہ محمد قادری سروردی، بابا عبداللہ، بابا محمد صدیقی، بابا عثمان، میر محمد علی

بخاری مشائخ

حضرت سید جلال سرخ بخاری

سید جلال سرخ بخاری کی ولادت ۵۵۵ھ (۱۱۶۸ء) بخارا میں ہوئی۔ آپ کے والد درگوار کا اسم گرامی سید علی ابو المودید بن جعفر تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب حسب ذیل ہے۔
 ”ہاں الدین حسین بن علی بن جعفر بن محمد بن محمود بن احمد بن عبد اللہ بن علی بن جعفر بن علی بن محمد بن امام علی رضا بن موسیٰ کاظم بن جعفر صادق“۔
 آپ کی تعلیم اپنے والد ماجد سید علی ابو المودید کی نگرانی میں ہوئی۔ سنہ ۳۵ ہجری (۱۲۳ء) میں اپنے دونوں فرزندوں: سید علی اور سید جعفر کے ساتھ ملتان آئے۔ اور حضرت غوث سادہ الحق ذکریا لکھنوی کے مرید اور خلیفہ ہوئے۔ بعد میں بکھر (سندھ) میں آکر بامست التیاز کی۔ بکھر (سندھ) میں سید بدر الدین بکھری کی صاحبزادی سے شادی کی۔ بیوی سے انتقال کے بعد سید بدر الدین کی دوسری بیٹی سے شادی کی۔ کچھ عرصہ کے بعد بھائیوں نے تقاضہ کی وجہ سے مجبور ہو کر ”اونچ“ چلے آئے۔ جہاں ان کے فرزند تولد ہوئے۔ بخارا سے جو فرزند آپ کے ساتھ آئے تھے وہ دونوں واپس بخارا چلے گئے اور کبھی پاک و ہند میں نہیں آئے۔

حضرت جلال بخاری قاضی غازی علوم کے، ہر دلی کمال اور مشہور سیاح تھے۔ آپ مختلف کتاب در ۱۳۰۰ سے مشہور ہیں۔ مثلاً میر سرخ، شریف اللہ، ابوالکلا، ابو احمد، میر برک، قدوم اعظم، جاں کبر اور عظیم اللہ۔ آپ بڑے عرصہ تک اپنے مرشد غوث سادہ الحق رکھ کر کی صحبت میں رہے۔ بلکہ سر میں بھی ایک ساتھ رہے۔ تاریخوں اور تذکروں میں چار دوستوں کا سندھ اور پنجاب کا سید سترگنا مشہور ہے۔ وہ چار دوست ہیں۔ حضرت ذکریا شیخ

جوت پور: سید علم الدین ترمذی
 لکھنؤ: شیخ توام الدین سروردی، شیخ مینا لکھنوی، شیخ قطب الدین سروردی، شیخ سعد الدین
 نوکرا شریف (ریاست کشن گڑھ): مخدوم سادہ الدین قہشتی۔
 سارنگ پور: شیخ سارنگ
 راج گڑھ: انی مخدوم حبیبہ رضی
 سلطنت (پنج شہیدان): شاہ جلال محمود خلیفہ سید احمد کبیر سروردی
 کاپی: مولانا حافظ سراج الدین نام مخدوم جانیان

تپ کا اسم گرامی اس کے جد امجد کے اسم گرامی پر جوں الدین رکھا گیا لیکن مخدوم جمانیاں جہاں گشت کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ لقب ان کو بطور عیدی اپنے سلسلہ کے بزرگوں سے ملا ہے۔ چونکہ آپ نے خوب سیر و سیاحت کی اس لئے جہاں گشت مشہور ہوئے۔ ظاہری تعلیم آپ نے اونچ میں حاصل کی۔ آپ کے اساتذہ میں شیخ جمال خداس روہت اور شیخ ساد الدین قاضی کے نام ملتے ہیں۔ قاضی ساد الدین کے انتقال کے بعد تعلیم کے حصول کے لئے ملتان گئے۔ وہاں حضرت شیخ رکن الدین نے آپ کی تعلیم تربیت اور رہائش کا انتظام کیا۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد واپس اونچ آئے۔ اس کے بعد آپ سیر و سیاحت کو ٹیٹ۔ سیر و سیاحت کے دوران اکابر شیعہ اور نامور علماء کرام سے آسپاس لیں کیا۔ خاص طور پر حرمین شریفین کے علماء کرام سے استفادہ کیا جن میں سے شیخ عبد اللہ باغی اور شیخ عبد اللہ مدنی سروروی کے نام قابل ذکر ہیں۔ اس طرح آپ علم حاصل کر کے علم علوم شریعت و طریقت میں کمال کے درجے پر پہنچے۔

خادمی عہد کی تکمیل کے بعد خدمت رکن الدین ابو طحہ کی خدمت پہنچے۔ بیعت اور رات کے بعد اجازت و عذرت سے سرفراز ہوئے۔ آپ کو اپنے جج سے بڑے محبت و عقیدت تھی۔ ان کے علاوہ آپ نے پشتیہ سلسلہ میں حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی سے ترقی عذرت حاصل کیا تھا۔ حضرت مخدوم صاحب سیر و سیاحت بہت فرائی اور تمام اسلامی مذہب مثلاً مہر شام عراقی شیخ بخارا اور خراسان دہلیہ میں گھوم پھر کر علماء اور سنیوں سے گفتگو کی اور ان سے روحانی اور علمی فائدہ حاصل کیا۔ بہت سے شیخ کئے جس میں سے پھر ان سے آپ نے۔ بکھر اور محل میں بھی آئے۔ اور سندھ کے سر حاکم جام جونا اور بانسیر میں مصالحت کروائی۔ کئی مرتبہ دہلی بھی گئے۔

محمد تغلق (۱۳۲۵ تا ۱۳۵۱ء) کے عہد میں مخدوم صاحب شیخ الاسلام مقرر ہوئے اور سیوستان (سندھ) کے عہدہ میں چالیس حاکموں کا انتظام آپ کے سپرد ہوا۔ لیکن آپ نے جلد ہی یہ عہدہ چھوڑ دیا اور بدھ اسماعیلیہ کی سیر و سیاحت اختیار فرمائی۔ اندازہ ہے کہ علماء و مشائخ کے طوب محمد تغلق کی سخت گیر پالیسی کی وجہ سے یہ عہدہ چھوڑ دیا۔ حضرت مخدوم صاحب نے سندھ اور پاب میں بڑا اثر و رسوخ حاصل تھا اور پیشہ لوگ امراء اور حکمران آپ کے قند تھے۔

فرید مدین حج شکر حضرت سید عثمان سرمدی سیدھاں اور سید حسن سنہاری ان چار دوستوں نے کئی مرتبہ آپس میں مل کر ایک ساتھ سیر و سفر کئے اور سندھ اور پنجاب میں اسلامی عبادت اور صوفیانے کرام کی تحریک کو عام کیا۔ کئی لوگ ان کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور کئی مسلمان راہ راست پر آئے۔

اونچ میں تپ۔ کرے کے بعد بھی اکثر ملتان آتے رہتے تھے اور اپنے مرشد حضرت زکریا کے پاس قیام کرتے تھے۔ حضرت عیث کی وفات کے بعد ان کے چالیس سے بڑے بھی آتے تھے۔ ان میں لی اجارت سے "اونچ" میں مستقل سکونت اختیار کی۔ اس کے بعد اونچ اور اس کے گرد و نواح میں تپ اور اصلاح کا کام پوری مستعدی کے ساتھ شروع کیا۔ اونچ کے عہدہ کے اقوام "پندھڑ" "ہڑ" "سیاں" "دھیو" آپ کی تبلیغ سے متاثر ہو کر اسلام قبول کیا۔ بڑا ہاندگاں خدا آپ کی بدایت پر راہ راست پر آئے۔ شریعت کی پیروی آپ ہی نے ڈالی۔

اس عہدہ کا ایک راجا کھلو بھی آپ کی دست حق پرست پر مسلمان ہوا جس کی اوراد "نہ" (سندھ) "کھلو" "ادارو" "بھنڈ" "میو" "چو" "ہالہ" "خاوا" "کلب" "پور" "سیرا" "کرم" علی والا اور سعد اللہ چار (ضلع ملتان) کے موصعات میں پھیلی ہوئی ہے۔ قریب "نوسے سال کی عمر میں ۹ جمادی الاول سنہ ۶۸۰ ہجری (۱۲۸۱ء) میں آپ کی وفات ہوئی اور "اونچ" میں مدفون ہوئے۔

سید احمد کبیر: سید جلال سرخ بخاری کے فرزند اور سجادہ نشین تھے۔ آپ کی والدہ سیدہ بدر الدین بکری کی بیٹی تھی۔ آپ کو اپنے والد بزرگ دار حضرت شیخ صدر الدین عارف سے خلافت اور اجازت حاصل تھی۔ آپ کے کئی مرید تھے۔ آپ کے خاندان میں شیخ جلال مجروح علیہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں جنہوں نے بنگال و سسٹ میں اسلام کی تبلیغ روش کی اور آپ کی کوششوں سے کئی لوگ دین اسلام میں داخل ہوئے اور دور دراز علاقوں میں اسلام کی تبلیغ روشن ہوئی۔

مخدوم جمانیاں جہاں گشت

تپ کی وراثت "اونچ" میں ۳ شعبان ۷۰۷ ہجری (۱۳۰۸ء) میں ہوئی۔

”پس مریدین اور طائیفین کی تربیت فرماتے ہوئے ان کو شریعت کی پابندی کی تلقین کرتے تھے۔ اور ہر بات میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا خیال رکھنے کی ہدایت کرتے تھے۔

حضرت مخدوم صاحب سماع کے حلق سخت احتیاط فرماتے تھے اور مشروط طور پر اس کی اجازت دیتے تھے۔

حضرت مخدوم صاحب نے ایک مرتبہ گفتگو میں فرمایا کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے بعد سندھ و ہند کی سر زمین عظمت والی ہے کیونکہ اس ملک میں ابدال زیادہ آئے ہیں۔ دہلی کے قیام کے زمانہ میں ایک مرتبہ شیخ الاسلام سے بھی اسی گفتگو کو دہرایا تو انہوں نے کہا کہ آپ سدا کا کیوں نصیحت دیتے ہیں؟ آپ اور میں تو یہاں کے نہیں ہیں۔ مخدوم صاحب نے فرمایا میں نے غار و عرب میں ایسا ہی سنا ہے اپنی طرف سے نہیں کہتا ہوں۔

حضرت مخدوم صاحب مسلم معاشرہ کے اتحاد، یک جہتی اور یکائی کا بڑا خیال رکھتے تھے اور طوائف و عداوت سے بچنے کے لیے اس کے فرق اور امتیاز کو مناسب نہیں سمجھتے تھے۔ ہر وقت ان کے سامنے یہ کلمہ ”ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم“ رہتی تھی۔ حضرت مخدوم صاحب کی حلقہ میں درس و تدریس کا بھی باقاعدہ انتظام تھا۔ دور اور نزدیک کے علماء اس مدرسہ میں تشریف عظیم حاصل کرتے تھے۔ آپ کے پاس اچھا سب حال بھی تھا۔ جس سے طلباء اور علماء کرام مستفیض ہوتے رہتے تھے۔ آپ کے کتب خانہ میں کوارف المعارف اور خاص نمبر بھی تھا جو حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کے درس میں رہا تھا اور آپ نے یہ نسخہ اپنے استاد شیخ عبداللہ ملہری سے ملا تھا۔

حضرت مخدوم صاحب نے تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں بھی بڑی کوشش کی اور کئی لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ آپ کو کون سے مقامی زبانوں سندھی اور ہندی (سرائیکی) میں گفتگو کرتے تھے۔ آپ کی ارفاد سندھ اور تہذیب میں اسلام کی خوب تبلیغ اور اشاعت ہوئی۔ کسی شخص کے اسلام لانے کے بعد ان کی اچھی طرح تربیت فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ اس شخص کا پورا قبیلہ یا پوری قوم مسلمان ہو جاتی تھی۔

سنہ ۱۳۳۴ھ بمطابق ۱۹۱۵ء میں مشہور سیاح ابن بطوطہ سیاحت کے دوران سندھ سے

چشتی بزرگوں اور سروردی سلسلہ کے شیوخ کے طریقہ کار میں کچھ فرق تھا۔ مثلاً چشتی عموماً ”عکراؤں کی درباروں سے الگ تھک رہ کر مجاہدہ“ مکاشفہ اور اصلاح نفس اور تبلیغ کے کاموں میں مصروف رہتے تھے اور عکراؤں کے میل جول سے دور رہتے تھے۔ سروردی سلسلہ کے بزرگوں کا مسلک الگ تھا۔ وہ درباروں سے قریب رہ کر بادشاہوں اور عکراؤں کو صحیح رائے اور مشورہ دینا رعایا کے ساتھ عدل و انصاف اور شریعت کے مطابق ان سے عمل کرانے کو ضروری خیال کرتے تھے۔ حضرت غوث سادہ الدین زکریا ملتانی، حضرت صدر الدین عارف اور حضرت رکن الدین اسی مسلک پر قائم رہے۔ حضرت مخدوم جہاں گفتگو میں بھی اسی مسلک کے مطابق عکراؤں سے تعلق رکھا۔ آپ نے غریبوں، محتاجوں اور مظلوموں کی مدد کی اور عکراؤں سے مل کر ان کی مشکلات دور کیں۔ آپ نے نظام کی توجہ دلائی کہ وہ غریبوں اور مسکینوں کی خبر گیری کریں اور ان کی ضروریات اور تکالیف کا خیال رکھیں۔ نہیں سمجھا کہ خدا کی مخلوق کے ساتھ نیک سلوک کرنا چاہیے اور رشوت نہیں لینی چاہیے۔

حضرت مخدوم صاحب کے فیروز تعلق سے بہت اچھے تعلقات تھے وہ دوسرے تیسرے سال دہلی تشریف لے جاتے تھے۔ سندھ کے حکمران بھی آپ سے عقیدت رکھتے تھے۔ اس زمانہ میں محمد تعلق نے لشکر لے کر سندھ پر حملہ کیا۔ لیکن سنہ ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۳۵۱ء میں نند کے قریب فوت ہو گیا اور اس کی نعش سیوہن میں امانت کے طور پر رکھی گئی۔ پھر فیروز تعلق نے سندھ پر حملہ کیا لیکن فتح حاصل کرنے میں ناکام رہے۔ اسی مہم کے دوران حضرت مخدوم صاحب نے میرا تعلق اور سندھ کے سید حکمران جام جوٹا اور ہانہین کے درمیان مصالحت کروا دی۔

حضرت مخدوم صاحب نے تمام عمر رشد و ہدایت میں صرفہ کی۔ سفر خواہ حضر میں رشد و ہدایت کا سلسلہ برابر جاری رہتا تھا۔ ”دعوت“ میں آپ کی حلقہ میں کثیر تعداد میں لوگ آتے رہتے تھے اور حضرت مخدوم صاحب سے فیضیاب ہوتے تھے۔ عوام خواص امیر و زرا، ملاطین اور علماء سب حاضر ہوتے تھے۔ نہ صرف برصغیر پاک و ہند کے لوگ آپ کی خدمت میں آتے تھے بلکہ بیرون ملک سے بھی بڑی تعداد میں لوگ حصول تعلیم اور روحانی فیض کے لئے خدمت میں آتے تھے۔

شیخ علم الدین: ترمذ کے رہنے والے تھے۔ اور قنوج وطن تھا۔ حضرت مخدوم صاحب سے آپ کو جوئیہ سمجھا۔ سلطان ابراہیم کی دربار میں رہے۔ جاگیر بھی آپ کو ملی۔

جہانگیر اشرف سمنانی: اور، انہر سے سرحد تھے۔ وہاں سے اونچے چپے اور حضرت مخدوم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ فرقہ خلافت حاصل کر کے دہلی آئے۔ سن ۸۸۸ھ (۱۴۸۵ء) میں فوت ہوئی اور "کچھو پچھو" (طبع فیض آباد) میں مدفون ہوئے۔

سید شرف الدین مشہدی: سید تاج الدین بکھری۔ سید محمود شیرازی۔ سکندر بن مسعود۔

علاء الدین علی (مرتب جامع العلوم)۔ شرف الدین۔ مولانا عطاء

خواجہ یحییٰ کبیر: سرحد کے رہنے والے تھے۔ ہر طریقت کی سنتوں میں سرگرتے ہوئے مخدوم جہانگیر جہاں کشت کی خدمت میں پہنچ کر مرید ہوئے۔ اس کی خدمت میں رہ کر پچھلے دور برقیں اور فصیحیت حاصل کیں۔ عربی شریعت بھی تھے۔ کچھ عرصہ غزنی میں بھی قیام کیا۔ آخر آپ وطن تکرر شدہ و بدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ بے شمار لوگوں کو فیض پہنچا کر ۱۳ سال کی عمر میں ۲ صفر ۸۳۳ھ (۱۴۳۰ء) میں اس جہان لانی سے عالم جہد الی کو رحلت کی۔

صوفیہ تعلیم کے متعلق آپ کے کچھ اقوال ملتے ہیں۔ مثلاً ایک دن شیخ رکن الدین سرودی نے آپ سے پوچھا کہ اولیٰ موجد کب بنتا ہے؟ آپ نے فرمایا "جب اسے اپنی ہستی ظہور نہ کرے۔ اور وہ حلق کی ہستی میں فنا ہو جائے اور اس کے لئے من و تو کا فرق مٹ جائے۔ اب تک میں نے دو گوشت پرست کاٹا ہوا نہیں ہے۔ چنانچہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے: یوم تبدل الارض" (ابراہیم ۱۳۸۵) اس دن (قیامت کے دن) زمین مٹی کی بجائے کسی اور چیز (لکڑی) کی بنا دی جائے گی۔ جب انسان کے بھی یہ طبعی عناصر بدل جائیں تب وہ موجد بنتا ہے۔ جب تک من و تو کا فرق اور نہ ہو، خدا تعالیٰ اور جہاد کے درمیان ستر ہزار پردے حائل رہتے ہیں۔ پھر کہاں تو اور کہاں خدا تعالیٰ۔ اسے بھلی مقام قنای کا دروازہ نام بتا ہے۔ جب تک قنای نہیں ہو گئے ہا نصیب نہیں ہو گی۔ جب ایک طالب پوری طرح سے اپنے آپ کو فنا کر دیتا ہے اس وقت موجد بنتا ہے۔

شیخ علی وکھر: خواجہ یحییٰ کبیر کے بھتی تھے۔ ریاضت و مجاہد کی وجہ سے دل بے پختہ ہو گئے

گندہ گرو اوج پیچے۔ مخدوم صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اور آپ سے فرقہ حاصل کیا۔ ذوالحجہ ۸۸۵ ہجری (۳ فروری ۱۴۸۳ء) کو رشد و ہدایت قدح و حیر اور علم و فضل کا یہ آفتاب غروب ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

حضرت مخدوم صاحب کے ملفوظات کا ایک مجموعہ "مستدرک جلدی" کے نام سے ملتا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے ملفوظات کا دوسرا مجموعہ مناقب مخدوم جہاں کشت کے نام سے ملتا ہے۔ یہ ملفوظات تاریخ کے لحاظ سے بھی اہم ہیں کیونکہ اس میں فیروز تغلق کے زمانہ کے اثر سیاسی واقعات، مورخات، تہذیب و تمدن کا ذکر ہے۔ مخدوم صاحب نے شیخ شمس الدین دمشقی سے تصوف کے متعلق سنیے ہوئے "رسالہ کبیر" کا مہل سے فارسی زبان میں ترمیم کیا۔ قس شریف فارسی ترمیم بھی آپ کی طرف منسوب ہے۔ آپ کے ملفوظات کے دو حصے محفوظ بھی ہیں:

جامع العلوم: مرتب: علاء الدین علی بن مسعود دہلوی جو ۷۷۷ ہجری (۱۳۷۵ء) میں مخدوم صاحب کے مرید و۔۔۔ جامع العلوم کا اردو ترجمہ المدارس المنعم فی ترجمہ ملفوظات مخدوم صاحب سے دو حصوں میں سر ۱۸۹۰ء میں دہلی سے شائع ہوا۔

سوانح: ایہ: مرتب: احمد بریلوی۔ اس کتاب میں فیروز تغلق کی مسم نہ کا احوال ملتا ہے۔ مستدرک: مخدوم صاحب کے کتابت اور ہدایت کا مجموعہ ہے۔

خزانہ جہان: مرتب: احمد علی صاحب مراد بن حسن بن محمود بن سلیمان تلپانی جو ۷۷۷ ہجری میں خلیا العہد سے ۷۸۸ھ (۱۳۷۹ء) میں مرتب ہوئی۔ مخدوم صاحب سے بے شمار مرید تھے اور آپ کے حلقہ کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی۔ آپ نے ملفوظات "کبیر" میں آپ کے بیسیس حلقہ کے نام ملتے ہیں۔ آپ کے درجہ سرکاری سامنے رہ میر پور و مد میں خوب پیدا۔ آپ کے حلقہ کے فلسفہ شدہ "کبیر" میں "سار" میں "جرات" اس "مدیر" میں "بھیل" کے اور کئی لوگ اس سے مستفید ہوئے۔ اس حلقہ کے اثر مقامات پر آپ کی بزرگی حاکم سکونت پذیر ہوئی۔ آپ کے حلقہ میں سے چند بزرگوں کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

شیخ انبی راہگیری: موضع زمرا پرگنہ دریا تہذیب سرکار اودھ کے باشندے تھے۔ فرقہ نہایت سے سرور و قنوج کو اصلاح و تبلیغ کا مرکز بنایا۔

صاحب کے واسطے سروروی سلسلہ سے بھی منسلک تھے۔ سلسلہ اس طرح ہے:

"شاہ مانت علی بیعت تھے ملاط موسیٰ نائب چوری سے" وہ سید اعظم روپڑی سے "وہ شاہ سام روپڑی سے وہ سید بھیک میراں سے" وہ شاہ ابوالحسن استخری سے "وہ شیخ داؤد سنگوی سے" وہ شیخ مصطفیٰ سنگوں سے وہ شاہ ابو سعید سنگوی سے وہ خواجہ نظام الدین ثنی سے "وہ مولانا طالی الدین قندار" "وہ شیخ مہد تقدوس سنگوں سے" وہ شیخ درویش اودھی سے "وہ شاہ بزمین ہراچی سے" وہ شاہ اسماعیل ہراچی سے اور وہ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گفت سے۔"

کشمیر: حضرت مخدوم صاحب کے سلسلہ کے ایک بزرگ شال لدین بخاری دہوی نے کشمیر میں اسلام کو پھیلا دیا اور لوگوں کی اخلاقی اور روحانی اصلاح کی۔

گجرات: گجرات در عالمی و اثر میں حضرت مخدوم صاحب کے پوتے اور سید ناصر لدین...
 لہذا حضرت پہلے لدین قطب عالم اور ان کی اولاد کے وہ سرے بخاری ہیں۔ ان کے سلسلہ کی تبلیغ اور اشاعت کی۔ ان کا ذکر بعد میں بھی آئے گا۔

سندھ

سندھ میں حضرت بھلا لدین زکریا ان کے خلفاء اور اولاد نے سروروی سلسلہ کو پھیلایا۔ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گفت کی اولاد میں سے بھی بعض لوگ سندھ میں سروروی سلسلہ کے اور اس سلسلہ کو فروغ دیا۔ حضرت مخدوم صاحب کے خلفاء میں سے وہ بزرگ سندھی تھے: شاہ پوتانہ میں بھری در سید محمود بھری "انت میں مدفن ایک بزرگ سید ابراہیم کا بھی آپ کے سلسلہ سے تعلق تھا۔ آپ کی اولاد سے ایک بزرگ سید عبداللہ قطب اوی سے پتہ دلی گئے اور بعد میں شکار پور آئے۔ ان کا حزار شکار پور میں ہے۔

حضرت مخدوم صاحب کی اولاد: حضرت مخدوم صاحب کے چار فرزندوں کے ہم ملے ہیں: سید علی محمود (ناصر الدین) عبداللہ در محمد۔ آپ کی اولاد میں بڑی نسبت ہوئی اور یہ خاندان خوب چمکا۔ یہ سید پاک و سید کے ہر حصہ میں "آپ کی اولاد موجود ہے۔ آپ کی اولاد کے درجہ بہ درجہ میں سید کی اشاعت ہوئی "خدا کی مخلوق کی روحانی اصلاح ہوئی" شعر و ادب اور علوم و فنون کی ترقی ہوئی۔

آپ کے بعد آپ کے بھائی صدر الدین راجو قتال مجاہد نقیض ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد حضرت مخدوم صاحب کے پوتے فضل الدین بن ناصر مدین محمود سجاد نقیض ہوئے۔

تھے "اسی وجہ سے ان کو "مکر" کہا جاتا ہے" کیونکہ دگر کی معنی ہے: دگر۔ شیرنی قبیلے کے لوگ آپ سے اور آپ کے بھائی خواجہ بکھی کبیر سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔

شیخ قوام الدین: حضرت جہانیاں کے سرور اور حلیف تھے "مقیمہ نقسوں میں ریا رنگہ خلق ہے۔ ہمارے سروروی سلسلہ: حضرت مخدوم صاحب کے ذریعہ صوبہ ہمارے سروروی سلسلہ کی خوب اشاعت ہوئی۔ صوبہ ہمارے مشہور خاندان پھولاری کے شیخ الشارح شاہ مجید اللہ (وفات ۱۰۹۵ھ = ۱۶۸۴ء) حضرت مخدوم صاحب کے واسطے سے سروروی سلسلہ سے منسلک تھے۔ ہمارے مشہور بزرگ حضرت سید محمد عرف بزمین عظیم "پہلی بھی ہلال سروروی کے سلسلہ سے منسلک تھے۔

اودھ میں سروروی سلسلہ: اودھ میں حضرت مخدوم صاحب کا بیٹا شیخ قیوم الدین قوام (وفات ۱۱۸۰ھ = ۱۷۶۷ء) کے ذریعہ سے آیا۔ وہ حضرت سید الدین بزمین دہوی کے مرید ہوئے اور حضرت مخدوم سے حلیف تھے۔ شیخ سارنگ نے شیخ قیوم الدین کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور آپ کے مرید ہوئے۔ بعد میں ان کو اجازت و خلافت حضرت راجو قتال سے ملی وہ مشرب اسلام ہونے کے بعد حد فہرہ شاہی میں امیر اور منصب دار رہے۔ شیخ سارنگ کا مرید سید محمد علی ہے۔ شیخ سارنگ کے بعد اودھ میں پشتیہ نظامیہ سلسلہ کو ان سے حلیف مخدوم شاہ مینا (وفات ۱۱۸۳ھ = ۱۷۷۰ء) اور ان کے حلیف شیخ سید خیر آبادی (وفات ۱۱۹۲ھ = ۱۷۷۹ء) اور ان کے حلیف شیخ عبداللہ معروف بہ مخدوم شاہ صلی (وفات ۱۲۳۰ھ = ۱۸۱۸ء) کے ذریعہ سے فروغ حاصل ہوا۔

رسول شادیوں کا ایک سلسلہ سروروی: مخدوم صاحب کے واسطے سے رسول شادیوں کا ایک سروروی سلسلہ بھی جاری ہوا۔ یہ سلسلہ اس طرح ہے:

"عبداللہ رسول شاہ عرف رسول شاہ لودھی بیعت تھے حضرت شاہ نعمت اللہ دہوی سے وہ شاہ داؤد عسکری سے "وہ شاہ جی صیب سے" وہ شاہ اسمعیل سے "وہ شاہ مرتضیٰ سے" وہ شاہ عبدالرزاق سے وہ شاہ اللہ دلو سے "وہ شاہ پیر بن بنگی سے" وہ شاہ بجن گوشہ نقیض سے "وہ شاہ محمد سے" وہ شاہ محمد اسحق سے "وہ شاہ داؤد طائی سے اور وہ شاہ راجو قتال سے اور وہ حضرت مخدوم شاہ جہانیاں جہاں گفت سے۔

امروہد (لوہی): مرید کے چشتی بزرگ شاہ مانت علی "سروروی سلسلہ میں حضرت مخدوم

ناصر الدین محمود بن مخدوم جہانیاں جہاں گشت۔

سید باقر بن سید عثمان نور ان کے بھائی، سید محمد مراد نور سید وارو

سید جمال الدین بن سید داؤد، سید فوہار، سید نقین مخدوم جہانیاں جہاں گشت

سید راجو بن سید حمد الحسن بخاری وغیرہ

سید صدر الدین المعروف بہ شیخ راجن قتل: سید احمد کبیر بخاری کے فرزند تھے نور

حضرت جمال الدین مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے بھائی تھے۔ ۲۰ شعبان ۷۶۰ھ (۱۳۵۹ء) کو

تولد ہوئے۔ آپ کے لقب "راجو لعل" کے متعلق مناقب اولادت میں یہ ہے کہ "راجن

کنل" کا معنی ہے "مقتل" سریال زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں: برہم، لود، راجن کے

معنی سے "دیت ناگ"۔ لیکن دوسرے تذکروں میں اس لقب کے معنی "رعب و ہلال"

بتائی گئی ہے۔

اپنے والد سے روحانی فیض حاصل کیا اور ان کی وفات کے بعد آپ بھائی سے بھی

مستفید ہوئے اور فرقہ غدات حاصل کیا۔ حاکم سندھ فیروز شاہ تغلق سے آپ کے مکر۔

تعلقات تھے اور وہ آپ کی بڑی تعظیم کرتے تھے۔ بادشاہ کے لشکر میں بھی کچھ عرصہ رہے۔

بادشاہ نے لک دو گاؤں اور ہزار ہتکے پیش کئے۔ اپنے بھائی مخدوم جہانیاں جہاں گشت کی

وفات کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ ۱۱ جمادی الآخر ۸۷۷ھ (۱۴۶۳ء) کو رحلت کی اور اوج میں

مدفن ہوئے۔

سید ناصر الدین بن مخدوم جہاں گشت: مخدوم سید جمال الدین جہانیاں جہاں گشت کے

فرزند تھے اور ان سے ہی روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے والد کے بعد سجادہ نشین تو

"راجن قتل" ہوئے، لیکن سید ناصر الدین محمود بھی رشد و ہدایت میں مصروف رہے۔ آپ

کو کثیر تعداد میں درود ہوئی۔ سر ۸۷۷ھ (۱۴۶۳ء) میں وفات پائی اور اوج میں مدفن

ہوئے۔

مخدوم حمد: حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے پوتے اور سجادہ نشین فضل الدین بن ناصر

الدین محمود کی اولاد میں سے مخدوم محمد کیمیا بن رکن الدین ابو الفتح کے فرزند "حمد بڑھا"

شاہ حسن ارغون کے حملہ اوج کے وقت حبشی خیل (میانوالی) میں جا کر آباد ہوئے۔ وہاں سے

سندھ میں آئے اور بعد میں کچھ اور پیوند کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کے فرزند سید شاہ

ان کے زمانہ میں دلی ڈیرہ غازی خان "غازی خان" نے سر ۸۵۷ھ (۱۴۵۳ء) میں حضرت

مخدوم صاحب کے مزار پر مقبرہ تعمیر کرایا۔

ناصر الدین محمود کو ۲۵ فرزند ہوئے۔ ان میں سے ۱۰ کو تولد ہوئی اور ۱۱ بغیر اولاد کے

تھے۔ آپ کے فرزند سید برہان الدین قطب عالم احمد آباد میں جا کر ارشلو و تبلیغ کا سلسلہ

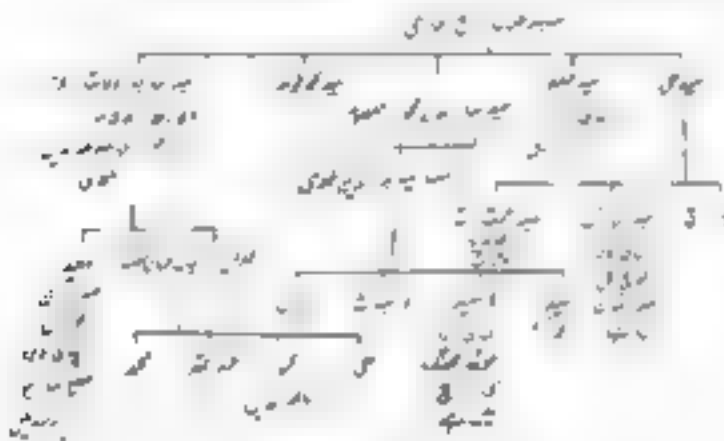
جاری کیا۔ ان کی اولاد وہاں پھیلی۔ ناصر الدین محمود کے دوسرے فرزند علم الدین کی اولاد ہلال

میں پھیلی۔

حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کی اولاد کے علاوہ آپ کے دوا سید جمال بخاری کی

دوسری اولاد نے بھی ارشلو اور تبلیغ کا سلسلہ جاری رکھا اور برصغیر پاک و ہند کے کثیف

مناطق میں آباد ہوئی۔ سید جمال بخاری کی اولاد کا شجرہ نسب پیش کیا جاتا ہے۔



اوج میں حضرت مخدوم صاحب کے پوتے اور سجادہ نشین فضل الدین بن ناصر الدین

محمود کی اولاد میں سے رکن الدین ابو الفتح بہت مشہور ہوئے۔ ان کے بیٹے مخدوم محمد کیمیا

تھے۔ ان کے فرزند "حمد بڑھا" تھے۔ جب شاہ حسن ارغون نے اوج پر حملہ کیا تو "حمد

بڑھا" خیل حبشی خیل (ضلع میانوالی) میں جا کر سکونت پذیر ہوئے۔ ان کے بعد ان

کے فرزند "محمد رکن" باپ کے جانشین ہوئے۔ "لوچ" میں حضرت مخدوم صاحب کی اولاد

میں سے کئی نامور شخصیتیں گذری ہیں مثلاً

سید اسماعیل بن سید فضل الدین بن ناصر الدین۔ محمود بن مخدوم جہانیاں جہاں گشت۔

سید راجو بن اسماعیل، سید ابراہیم بن سید راجو، سید قطب الدین بن سید ابراہیم۔ سید فضل

اللہ بن سید قطب الدین۔ سید عثمان بن سید داؤد بن سید شکر اللہ بن سید سلیقہ بن سید

راجو بن سید نظام الدین بن سید ابراہیم بن سید راجو بن سید اسماعیل بن سید فضل الدین بن

حضرت قطب عالم کو ۳ فرزند ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند شہ عالم (ولادت ۸۱۷ھ (۱۳۱۵ء)۔ وفات ۸۸۰ھ (۱۳۷۵ء) حجاز نشین ہوئے۔ حضرت قطب عالم اس کی اولاد اور خلفاء نے گجرات کے بے شمار لوگوں کو روحانی فیض پہنچایا۔

سید عثمان شمع برہانی: حضرت قطب عالم کے سب تھے۔ آپ کے فرمودے کے مطابق برابہور میں جا کر رست اور کئی وگوں کو مستقیم کیا۔ آپ کئی کتابوں کے مصنف اور شاعر بھی تھے۔ آپ کی ایک کتاب کا نام "مدارج المعارف" ہے۔

شیخ کبیر الدین ملکانی اوچی: حضرت مخدوم جمالیں جہاں شہ کی اولاد میں سے سید اسماعیل بن سید افضل الدین کے فرزند تھے۔ اوچی سے ملکانا کر رہے۔ کئی وگوں سے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ سر ۸۲۵ھ (۱۳۲۲ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کے دو فرزند ہوئے عبداللہ اور عبدالغفور۔

شیخ روح اللہ: حضرت شیخ صدر الدین راجو لال کے چار فرزند تھے: شیخ جلال، ابو الخیر، ابو اسحاق اور روح اللہ۔ شیخ روح اللہ "اوچی" سے نقل مکان کر کے "مرہند" میں آباد ہوئے۔ شیخ محمد بن الکسینی: اسوی، اسینی، سندھی گجراتی: سندھ میں پیدا ہوئے، سندھ میں ہی تعلیم و تربیت حاصل کی، تعلیم اپنے والد اور شیخ صدر الدین محمد بن احمد بخاری سے حاصل کی۔ سعادت خان عبداللہ ابن محمود بخاری کے ساتھ گجرات کا سفر کیا اور شہر "پٹن" میں اقامت پذیر ہو گئے۔ وہیں ۵ جمادی الثانی ۸۳۷ھ (۱۳۳۳ء) میں فوت ہوئے۔

شیخ محمد بن الریف بن محمد بن عبدالوہاب بن محمد بن الکسین بن محمد بن الکسین بخاری اوچی۔ سندھ میں تھے اور سندھ میں ہی تعلیم و تربیت حاصل کی۔ اپنے والد سے علوم ظاہری و درحقیقت دونوں میں مستفید ہوئے۔ ۸۸۱ھ (۱۳۷۶ء) میں رحلت فرمائی۔ شیخ الحاج عبدالوہاب بخاری داہوی آپ کے فرزند ہیں۔

شیخ محمد گجراتی: حضرت قطب عالم کے فرزند اور حضرت شاہ عالم کے بھائی تھے۔ "زاہد" مشہور تھے۔ آپ کی ولادت ۹ رجب ۸۳۸ھ (۱۳۳۳ء) میں ہوئی۔ آپ بھائی سے تعلیم اور روحانی فیض حاصل کیا۔ بہت سے لوگوں نے آپ سے استفادہ کیا۔ ۲ شعبان ۸۸۳ھ (۱۳۹۷ء) کو رحلت فرمائی۔ قبر موضع "بٹوہ" کے قریب ہے۔

سید عثمان مشہور بہ جھولہ بخاری: اوچی کے بخاری سادات میں سے تھے۔ شجرہ اس

محمود لعل بخاری میں آباد ہوئے۔ ان کے چوتھے شہادہ محمود دوم بن شہادہ سندھ میں آکر "شہ پور جمالیں" (تعلقہ سوہد۔ ضلع ٹولہ شہ) میں آباد ہو گیا۔ ان کی اولاد سندھ میں پھیلی۔

سید شرف الدین مشہدی: حضرت مخدوم جمالیں جہاں شہ کی اولاد اور غیور تھے۔ بھروچی (گجرات) میں ہجر سکونت پذیر ہو گئے۔ آپ کا مشہد کے ممتاز خاندان سے تعلق تھا۔ وہیں سے لوہی آئے اور حضرت مخدوم صاحب سے شرف و ہدای اور فرقہ خلافت حاصل کر کے "بھروچی" میں آئے اور لوگوں کو پیغام حق پہنچایا۔ ۸۰۸ھ (۱۳۰۵ء) میں وفات پائی۔

سید یحییٰ بن علی ترمذی لوچی: حضرت مخدوم جمالیں اور سید شرف الدین مشہدی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ بھروچی میں جا کر قیام کیا اور سن ۸۵۰ھ (۱۳۴۶ء) میں وفات پائی۔

سید برہان الدین قطب عالم: حضرت مخدوم جمالیں کے پوتے اور ناصر الدین محمود کے فرزند تھے۔ سر ۷۹۰ھ (۱۳۸۸ء) میں تولد ہوئے۔ اپنے والد اور والدہ لور و لال سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اپنے مرشد حضرت صدر الدین راجو لال سے ارشاد کے مطابق "بیج و ارشاد کے لئے اپنی والدہ کے ساتھ سن ۸۰۲ھ (۱۳۰۰ء) میں شہر "پٹن" (گجرات) میں آئے۔ اس وقت ان کی عمر ۳ سال تھی۔ شیخ فرید الدین سج شہر کے ہاتے شیخ رستم "پٹن" شہر بھی وہیں رہتے تھے۔ ان کے مشورہ پر "پٹن" میں اقامت پذیر ہوئے۔ سن ۸۰۶ھ میں وہیں کے عالم مولانا علی میر سے تعلیم حاصل کر کے فارغ التحصیل ہوئے۔ جب سلطان احمد نے احمد آباد کا شہر آباد کیا تو وہ آپ کو "پٹن" سے "احمد آباد" لاکر آیا۔ یہاں آپ کا عقیدت مند تھا۔ سلطان شہر کوئی میں بھی حکم رکھتے تھے۔ چنانچہ قطب عالم کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھ کر درباری شاعر کی طرح حضرت قطب عالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قصیدہ پڑھا۔ سلطان نے عرض کیا: احمد آباد شہر کے لئے دعا فرمائیے۔ آپ نے کہا اللہ نے جلالہ احمد آباد شہریت کے لئے آباد فرمایا ہے۔

حضرت قطب عالم پر اب اسوں میں "سارمٹی" کے نام سے سکونت تھیں اور وہیں ایک مسجد تعمیر کرائی۔ وہ آباد میں ان کی سکونت کے بعد اب تلب موجود ہیں۔ پھر باہر عرصہ کے بعد وہیں سے احمد کر "بٹوہ" میں رہائش اختیار کی۔ یہ خطہ پادشاہ نے ان کے اخراجات کے لئے مقرر کیا تھا۔ ۸۵۷ھ (۱۳۵۳ء) کو اس دور میں سے رحلت ہو کر دارالہقا کی جانب رحلت کر گئے۔

۱۰۳۰ھ (۱۵۹۳ء) میں فوت ہوئے۔

شیخ سناؤ الدین ملتانی: بن فخر الدین بن جمال الدین ملتانی دہلوی متاں میں سنہ ۸۰۸ھ (۱۴۰۵ء) میں تومہ ہوئے۔ مہرنا شاہ الدین ملتانی سے تعلیم حاصل کی۔ شیخ کبیر الدین اسماعیل نسیمی بخاری سے بیعت کی جو صدر الدین راجہ قتل کے دن عہد تھے۔ متاں میں درس دینا شروع کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد راجہ راجہ قیام تیب وہاں سے "یا۔" آئے لیکن تھوڑے عرصے کے بعد دہلی میں "سکونت اختیار کی۔ آپ ہما" "نبوہ" تھے۔ لوگوں کو اللہ کے طلب کرنے کی دعوت دی۔ کسی سے سوال نہ کرتے تھے۔ آخر میں نابینہ ہو گئے تھے لیکن کچھ عرصہ کے بعد کسی حاج کے بغیر بیانی فوت آئی۔ ۹۰۱ھ (۱۴۹۵ء) کو فوت ہوئے۔ آپ کی سدرہ ذیل تصانیف معلوم ہوئیں ہیں:

(۱) شرح لغات سوادہ شیخ فخر الدین عراقی (۲) مفتاح الاسرار جو رسائل نفسی سے ماخوذ ہے۔
شیخ جیو گجراتی: بن محمود بن عبد اللہ بن محمود قرین اسدول (فجرات) میں ۸۵۳ھ (۱۴۴۹ء) میں تومہ ہوئے۔ اپنے والد بزرگوار اور علم عبداللہ بخاری سے تعلیم اور روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا اور کئی لوگوں کو مستفیض کیا۔ ۹۰۰ھ (۱۵۰۵ء) میں فوت ہوئے۔

علی بن اسحاق بخاری دہلوی: آپ کا لقب مسدق الدین تھا۔ عالم اور فاضل تھے۔ دہلی میں درس دیتے تھے۔ دہلی میں رحلت فرمائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کے شاگردوں میں ان سے ہوتے سحاق نقیب بہ بدر الدین ابن علی کے علاوہ بے شمار حضرات ہیں۔ آپ کا مدرسہ "مطریہ" کے نام سے مشہور تھا۔

شیخ سارنگ: سلطان فیروز تغلق کے امراء میں سے تھے۔ سندوستان کا مشہور شہر "سارنگ پور" آپ کا ہی آباد کیا ہوا ہے۔ آخر سلوک کی راہ میں قدم رکھا۔ پہلے شیخ قوام الدین غلیفہ مخدوم جمایاں کے مرید ہوئے۔ پھر حرمین شریفین گئے اور وہاں کچھ عرصہ رہ کر شیخ یوسف ایزدی کی صحبت میں رہ کر اس سے استعداد تیبہ واپس آنے کے بعد شیخ راجہ قتل نے خرقہ اور دیگر امانتیں بے طلبہ ان کو بھیج دیں۔

شیخ سراج سوختہ: حضرت مخدوم جمایاں کے مرید تھے۔ کاپی کے رہنے والے تھے۔ شیخ اسماعیل لاہوری المشہور میاں بڑا: انتخاب کے بہت بڑے عالم فاضل صاحب

طرح ہے:

"سید عمن بن سید محمود بن سید ہمایو الدین بن سید حلد بن سید محمد بن سید دکن الدین بن سید حلد بن سید ناصر الدین بن مخدوم جمایاں جہاں گشت۔"

آپ کو چونکہ رعشہ کی بیماری تھی اس لئے "شہادہ" کہلاتے کیونکہ دہلی میں "رعشہ" کو جھولا کہا جاتا ہے۔ آپ ارج سے لاہور آکر سکونت پذیر ہوئے۔ لاہور اور گوردوارہ کے بہت سے لوگ آپ کے مرید ہوئے۔ ۸۰۰ھ (۱۵۰۶ء) میں فوت ہوئے۔ مزار شہی قلعہ کے قلعہ کے اندر ہے۔ کیونکہ قلعہ اکبر کے زمانہ میں تعمیر ہوا۔

میرا محمد شاہ المشہور سید موج دریاء شاہ بخاری لاہوری: آپ حضرت مخدوم جمایاں جہاں گشت کی اولاد میں سے تھے۔ ان کے ساتھ آپ کا شہرہ نسب اس طرح ملتا ہے:

"میرا محمد شاہ بن سید صفی الدین شاہ بن سید نظام الدین بن سید علم الدین ثانی بن جلال الدین بن سید علم الدین اولی بن سید ناصر الدین بن مخدوم جمایاں جہاں گشت اہل دس بررگ تھے۔ اپنے اونی میں رہتے تھے۔ اکبر بادشاہ نے آپ کو پتھر گڑھا دیا کے لئے جہاد۔ قلعہ کی فتح کے بعد آپ کو "باب میں ایک لاکھ کی جاگیر دی۔ شہر ہلالہ اس جاگیر میں تھا۔ آپ نے جاگیر قبول کر کے لاہور اور ہلالہ میں ستر چاری کیا جس میں فریاد اور مساکین کھانا کھاتے تھے۔ آپ کی سکونت اکثر لاہور میں رہتی تھی جہاں کئی لوگ مکر مستفیض ہوتے تھے۔ سنہ ۱۰۰۵ھ (۱۶۰۵ء) میں وفات پائی۔ آپ کو چار فرزند ہوئے جو حال و حال کے بررگ تھے: شاہ شہاب الدین سید صفی الدین سید ہمایو الدین اور شاہ فتح اللہ۔ شاہ شہاب الدین نے ہلالہ میں سکونت اختیار کی اور ہائی لاہور میں ہی رہے۔

سید جلال الدین حیدر: میرا محمد شاہ بخاری کے بھائی تھے۔ میرا محمد شاہ جاگیر دار اور صاحب دولت تھے لیکن آپ کو مل و دولت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ آپ نے تمام زندگی صبر و شکر طلب و رضا عشق و محبت اور ترک و تجرأ عبادت و ریاضت اور ہدایت و ارشاد میں گزاری۔ سنہ ۱۰۰۷ھ (۱۶۰۷ء) میں وفات پائی۔

سید جھولن شاہ المشہور گھوڑے شاہ: سید عمن جھولن شاہ کے پوتے تھے جس کا رکارڈ آپ ہو چکا ہے۔ آپ کے والد کا نام سید شاہ محمد تھا۔ سید جھولن شاہ کا اصل نام سناؤ الدین تھا۔ چونکہ آپ کو گھوڑے سواری کا بہت شوق تھا اس لئے گھوڑے شاہ مشہور ہوئے۔

نے عرق شام، محرم، متعدد اور دیگر اسلامی ملکوں کی سیاحت کی، وہ متاثر ہوئے، برہمچاری میں خاص طور پر سروردی بزرگوں کے حرارت کی زیارت کی اور درجہ حرارتِ عالم کے متعلق نیشنل شیخ شہزادہ سے ملے۔ سندھ میں آئے اور مختلف مقامات دیکھے اور بزرگوں سے ملاقاتیں کیں۔

جمالی کی وفات ۱۸ ذوالقعد ۹۳۲ھ (۱۵۳۵ء) میں گجرات میں ہوئی۔ قسطنطنیہ میں لاکر دفن کی گئی۔ آپ کو تین فرزند ہوئے: جس، عبدالحی، حیاتی (متوفی ۹۵۹ھ = ۱۵۵۳ء) شیخ عبدالرحمن، کدانی (متوفی ۹۷۶ھ = ۱۵۶۸ء) جمالی دہلوی کی مدد سے دہلی تصانیف معلوم ہوئی ہیں:

۱۔ مثنوی مرآۃ العالی: اس میں سونے و عرناں کے نکتے اور مسائل بیان کیے گئے ہیں۔

۲۔ دوحان (۳) مثنوی صوفیانہ طویل ترین مثنوی ہے۔

۳۔ میر العارفین: یہ آپ کی نثری تصنیف ہے، جس میں آپ نے عہد سلاطین کے مشائخ اور صوفیاء کے حالات بیان کیے ہیں۔ اس میں پشتیہ سلسلہ کے چھ مشائخ اور سروردی سلسلہ کے ساتھ بزرگوں کا تذکرہ ملا ہے۔ نمبراً اپنے سفر کے حالات بھی بیان کیے ہیں۔

شریعت، زہد و متقی گذرے ہیں۔ پنجاب کے بہت سے علماء کرام نے آپ سے ظاہری اور باطنی فیض حاصل کیا، مثلاً میاں تیمور، بھوری، میاں سید قلندر وغیرہ۔ تمام عمر دروس قرآن جاری رکھے۔ آپ کے طریقت کا سلسلہ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے اس طرح ملا ہے۔

"شیخ اسماعیل مرید و خلیفہ شیخ عبدالکریم کے، وہ مرید مخدوم طیب کے، وہ مرید شیخ برہان الدین کے، وہ مرید مخدوم حسن کے، وہ مرید شیخ میلو کے، وہ مرید شیخ حسام الدین ملتانوی متقی کے، وہ مرید سید شاہ عالم کے، وہ مرید برہان الدین قطب کے، وہ مرید سید ناصر الدین کے، وہ مرید سید جلال مخدوم جہانیاں کے"

شیخ اسماعیل کے والد کا نام فتح اللہ بن عبداللہ بن سرفراز تھا اور قوم کے کھوکھر تھے۔ بے شمار سونوں کو ملی اور روحانی فیض سے مستفیض کر کے ۱۰۸۵ھ (۱۶۷۳ء) میں اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔ مزار لاہور میں ہے۔

شیخ جان محمد: اپنے وقت کے حید عالم اور صاحب طریقت تھے۔ حضرت شیخ اسماعیل اشہر میاں بڑے کے خلیفہ ہونے سے پہلے کئی لوگ آپ سے مستفید ہوئے۔ سنہ ۱۰۸۲ھ (۱۶۷۰ء) میں فوت ہوئے۔ مزار لاہور میں ہے۔ دڑا کے مرید اور خلیفہ ہونے سے پہلے شیخ اسماعیل کے خلیفہ شیخ عبدالحمید سے مستفیض ہوئے۔

شیخ جان محمد ثانی بھوری: صاحب شریعت و طریقت تھے حضرت شیخ اسماعیل اشہر میاں تیمور بھوری سے بھی استفادہ کیا۔ نمبر پرور تھا، (لاہور) میں رہائش پذیر تھے اور وہاں درس دیتے تھے۔ نئی سونوں کو ملی اور روحانی فیض سے بہرہ مند کیا۔ سنہ ۱۱۲۰ھ (۱۷۰۸ء) میں فوت ہوئے۔

جلد بن فضل اللہ جمالی دہلوی: عالم، فاضل اور شاعر اور اہل اس برہمچاری کے قوم کے کنہود تھے۔ دہلی کے نواح میں قریباً ۸۶۲ھ (۱۴۵۸ء) میں تولد ہوئے۔ حضرت شیخ سائو الدین کے مرید تھے، جو ان کے غلام اور سرور تھے۔ جمالی کو بزرگوں کی صحبت میں رہنے اور برہمچاری دین کی مزاروں کی زیارت کرنے کا بہت شوق تھا۔ اسی مقصد کے لئے کئی عرصہ سیاحت کرتے رہے۔ انہوں نے سندھ و بنگالہ سے باہر دو سفر کیے۔ پہلا سفر سراندھپ کا کیا، جس میں انہوں نے حضرت آدم کے قدم کی زیارت کی۔ دوسرا سفر بلاد اسلامیہ کا تھا۔ جس میں انہوں

طربت سے شائع ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے بیویات آپ کے حیدر بلاق الدین
گودزیہ عیسیٰ کی کتاب "رسالہ بقاء الدین گودزیہ" میں ملتی ہیں۔ اس کے علاوہ آپ نے
دوسرے مرید حنفی پوہر کی کتاب "دلیل الدائرین" اور آپ کے پوتے مخدوم فتح محمد کی
کتاب "رسالہ نعتیہ" میں آپ کے مکتوبات ملتے ہیں۔ آپ کے مخدومی احیات بھی ملتے
ہیں۔

ہزار ہا لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے خلفاء میں ٹٹ کے بلاق
الدین گودزیہ (وفات ۱۰۳۵ھ - ۱۱۳۵ء)۔ سید علی حنفی شیرازی حنفی اور شاہ عبدالکریم حنفی
وہ (وفات ۷۰۰ھ - ذوالقعد ۱۰۳۷ھ - ۱۱۳۷ء) کے ہم قاتل ذکر ہیں۔ مخدوم بلاق الدین گودزیہ
بہت بڑے عالم اور فاضل تھے۔ ان کو کتابیں لکھنے اور جمع کرنے کا بہت بڑا شوق تھا۔ سید علی
حنفی شیرازی حنفی ٹٹ کے انجوی شیرازی سلوات میں سے بہت بڑے بزرگ ہو گذرے
ہیں۔ شاہ عبدالکریم حنفی دہلی والے مخدومی زبان کے پاکستان شاعر تھے۔ مخدومی ادب میں آپ
کے شعر و قہامت خرو فن و فکر کے حلقہ سے بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ان کے نسب کا
سلسلہ حضرت امام موسیٰ کاظم سے ملتا ہے۔ مخدومی رہیں کے عظیم شاہ شاہ عبداللطیف مہمانی
کے پردادا تھے۔ مخدوم روح کے مرید حنفی روح میں نعمت تھے اور دوسرے نہیں مریدوں کے
حافظ آباد "سیالکوٹ" جموں، کشمیر اور پنجاب کے دوسرے شہروں میں موجود ہیں۔

مخدوم نوح کی وفات کے بعد آپ کے فرزند امین محمد لول (وفات ۱۰۱۵ھ - ۱۱۶۶ء) سجاد
بنیں ہوئے۔ محترم مخدوم محمد زبان طلب المولیٰ آپ کے سترحمیں سجاد بنیں ہیں۔

فصل ہشتم

حضرت شیخ ابو نجیب عبدالقادر سروردی کی اولاد

اس بزرگ کی اولاد میں سے شیخ ابو بکر کتبی نقل مکمل کر کے یہیں آئے اور ٹٹ
گودزیہ میں آکر رہے۔ حضرت شیخ ابو نجیب سے آپ کا نسب کا سلسلہ اس طرح ہے:
"شیخ ابو بکر کتبی بن شیخ اسماعیل بن شیخ عبداللہ بن شیخ سیر الدین بن شیخ سراج الدین بن
شیخ نجیب عبدالقادر"

شیخ ابو بکر کے فرزند سیر سیاحت کرتے ہوئے مخدوم میں آئے اور سیر دھن کے قریب
"بویک" نامی ایک گاؤں میں آکر رہے۔ اسوں نے سیر دھن میں وفات پائی اور حضرت قلندر
شہباز کے روضہ کے قریب مدفون ہوئے۔ ان کی اولاد میں سے خیر الدین صغیر (کنڈی) (ضلع
حیدر آباد) میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔ مخدوم خیر الدین صغیر کا شجرہ نسب اس طرح ہے:
"مخدوم خیر الدین صغیر بن شیخ خیر الدین بن شیخ اسماعیل بن شیخ عبدالوہاب بن شیخ میر
عزیز سرور بن شیخ زبان الدین بن شیخ خیر الدین"

اس خاندان نے ہر جگہ رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا اور ہزاروں بندگان خدا کو راہ
راست پر لگایا۔ اس خاندان میں کسی اہل انتہا پیدا ہوئے اور منہ اور پنجاب میں اس خاندان
کے بے شمار مرید ہیں۔

مخدوم نوح ہائیک: اس خاندان میں حضرت مخدوم نوح ہائیک بہت بڑے بزرگ گذرے
ہیں۔ مخدوم خیر الدین صغیر تک ان کا شجرہ نسب اس طرح ہے۔

"مخدوم روح بن مخدوم نعمت اللہ بن اسحاق بن شہاب الدین صغیر بن خیر الدین صغیر"
حضرت مخدوم نوح کی ولادت ۱۰۱۵ھ (۱۵۰۵ء) میں ہوئی اور ۱۰۹۸ھ (۱۶۸۹ء) میں وفات
پائی۔ آپ نے قرآن مجید کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا، جو محل ہی میں مخدومی لٹریچر کی

کے ملکان اگر رہے۔ بعد میں سندھ آئے اور گلوں "پاٹ" ضلع (دراو۔ سندھ) میں سکونت پذیر ہو گئے۔ شیخ یوسف نے "پاٹ" میں وفات کی اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کی اولاد میں سے سندھ اور ہند میں کئی عالم اور محدث تھے اور اہل اہل ہند ہو گئے ہیں۔

شیخ طاہر: شیخ یوسف کے ایک فرزند شیخ طاہر بڑے محدث اور اہل اہل ہند ہو گئے ہیں۔ آپ "پاٹ" سے نقل مکان کر کے "محمد آباد" اور برسر سے گزرتے ہوئے "برہانپور" میں آکر متوطن ہوئے۔ جہاں سنہ ۱۰۰۳ھ (۱۵۹۵ء) میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ جہ پیر تصانیف یادگار چھوڑیں، مثلاً (۱) تفسیر مجمع البحرین (۲) مختصر قوۃ القلوب (۳) منتخب مواہب مدنیہ (۴) ملت جامع البوامع سیوطی (۵) مرجز التمدنی (۶) تفسیر مدارک (۷) اسالی ربانی صحیح بخاری (۸) ریاض الصالحین

قاسم بن یوسف: شیخ طاہر کے بھائی تھے۔ سنہ ۹۸۸ھ (۱۵۷۳ء) میں ۱۰ پتھر (برار) میں فوت ہوئے۔ وہیں مدفون ہوئے۔ ان کے فرزند سلیمان اہل دین، صوفی عالم اور فارسی زبان کے شاعر تھے۔

سیح الانبیاء شیخ عیسیٰ روح اللہ: قاسم بن یوسف کے فرزند تھے۔ سنہ ۹۶۲ھ (۱۵۵۳ء) میں تولد ہوئے اور سنہ ۱۰۳۱ھ (۱۶۲۱ء) میں فوت ہوئے۔ بہت بڑے عالم اور اہل اہل ہند تھے۔ انی دونوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ نے مختلف کتابوں میں تصوف اور سلوک کے مسائل بیان کئے ہیں۔ ایک عالم اور صوفی شیخ عبداللہ دیوبند نے "من عرف اندر عرف" کی شرح کرتے ہوئے وحدت الوجود کے حقائق عربی زبان میں ایک کتاب لکھی۔ حضرت مسیح "ادیو" نے اس کتاب کی فارسی زبان میں شرح لکھی اور وجودی فکر پر تفصیل سے تصدیق کے ساتھ آپ نے دوسرا رسالہ حقیقات اور حقیقت محمدی کے حقائق تصدیق

آپ سماع کو عبادت کا درجہ دیتے تھے۔ آپ نے کئی تصانیف یادگار چھوڑی ہیں، مثلاً (۱) روایت افندی (شرح سماء الحسنی) (۲) بین العللی (اللہ تعالیٰ کے ناموں کی دوسری شرح) (۳) انوار الاسرار (تفسیر قرآن مجید) (۴) رسالہ حوائس (۵) حاشیہ بر اشارہ فریہ کتاب "سار طاق" (شیخ عبدالعزیز حبیبی کی کتاب نسیا کمال پر حاشیہ) (۶) شرح قصیدہ برود (۷) رسالہ تلبت اہل مذاہب اربعہ من اشارت اہل تصوف (۸) حاشیہ بر شرح ضیائیہ (مولانا جانی کی

فصل نہم

حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کی اولاد

حضرت شیخ شہاب الدین کی اولاد میں سے بھی کچھ بزرگ نقل مکان کر کے یہاں آئے۔ ان میں سے بعض بزرگوں کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے:

مخدوم ایس: حضرت شیخ شہاب الدین کی دوا میں سے تھے۔ سندھ میں آئے اور سندھ کے ایک قدیم گاؤں "نوں" میں "نور آباد" ہو گئے۔ ان زمانہ میں یہ گاؤں بہت بڑا تجارتی مرکز تھا۔ اب وہاں ہو گیا ہے۔ ان کے فرزند مخدوم شہاب الدین "نوں" میں پڑے۔ اہل دین و برکت آئندہ ہیں۔

مخدوم ضیاء الدین ٹھٹھی: مخدوم شہاب کے فرزند مخدوم ہمدان ٹھٹھی کے مرنے کے بعد میں انارکسوت پذیر ہوئے۔ مخدوم ضیاء الدین ان سے فرزند بنے۔ سنہ ۱۰۹۹ھ (۱۶۸۹ء) میں ٹھٹھی میں تولد ہوئے۔ ٹھٹھی کے عالم مخدوم حمایت اللہ سے تعلیم حاصل کی۔ سندھ کے بہت بڑے عالم، فاضل، محدث، ظنی اور صوفی مخدوم معین ٹھٹھی آپ کے ہم درس تھے۔ مخدوم ضیاء الدین تحصیل تعلیم کے بعد ٹھٹھی میں ایک مدرسہ قائم کر کے درس دیتے تھے۔ آپ کے مدرسہ سے کئی عالم فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔ سندھ کے ہر اکمل عالم اور بزرگ مخدوم محمد باشم ٹھٹھی نے ابتدائی کتابیں آپ کے مدرسہ میں پڑھیں۔

مخدوم ضیاء الدین نے سنہ ۱۱۷۸ھ (۱۷۵۸ء) میں وفات کی۔ آپ کو دو فرزند ہوئے: میاں یاد محمد اور مخدوم غلام حیدر۔ آپ نے دینی تعلیم کے سلسلہ میں سندھ میں ایک "فصل کتب" لکھی، جو "اتحاد الشیخ" کی نقلی سہافت میں ہے اور "ضیاء الدین جی سندھی" (ضیاء الدین کی سندھی) کے نام سے مشہور ہے اور مدرسوں میں پڑھائی جاتی تھی۔

شیخ یوسف: یہ بزرگ حضرت شیخ شہاب الدین کی اولاد میں سے تھے۔ مرق سے ہجرت کر

کبرویہ سلسلہ کے بزرگ

شیخ نجم الدین کبریٰ: اس سلسلہ کے بانی شیخ نجم الدین کبریٰ ہیں جنہوں نے حضرت ابو نجیب کے حلیہ حضرت شیخ نجم الدین غازی (وفات ۵۸۲ھ = ۱۱۸۶ء) سے سیدھے حضرت حمزہ علیہ السلام سے حضرت شیخ ابو نجیب کے دوسرے خلیفہ شیخ روز بہان مصری سے بھی روحانی فیض حاصل کیا جس کا وطن گادرون تھا لیکن مصر میں رہتے تھے۔ ۱۰۷۰ء میں مصر میں ۱۰۷۰ء میں حضرت شیخ نجم الدین غازی رشتہ نقل جب نجم الدین کبریٰ ان کی خدمت میں پہنچے تو حضرت روز بہان سے ان سے اتنا متاثر ہوئے کہ ان کو اپنا والد بنا لیا۔ شیخ روز بہان سنہ ۵۸۳ھ (۱۱۸۸ء) میں فوت ہوئے اور مصر میں مدفون ہوئے۔

نجم الدین کبریٰ نے خلافت کا فرقہ حضرت ابو نجیب کے تیسرے خلیفہ شیخ ابیہل قسری سے بھی حاصل کیا جس نے سنہ ۵۸۹ھ (۱۱۹۳ء) میں انتقال کیا۔

حضرت نجم الدین کبریٰ کے سلسلہ کی دو شاخیں ہوئیں۔ ایک سلسلہ شیخ سید علی بن شہاب حسینی ہمدانی نے جاری کیا جو "کبرویہ" کہلایا۔ دوسرا سلسلہ "فردوسیہ" کے نام سے مشہور ہوا جس کا بانی شرف الدین محمد انجلی سیفی ہیں۔

فردوسیہ سلسلہ اس سلسلہ کے بانی کا شہداء طریقت اس طرح ہیں: "شیخ شرف الدین سید تھے" شیخ سید الدین فردوسی کے دو مرید تھے شیخ رکن الدین فردوسی کے دو مرید تھے شیخ بدر الدین سمرقندی کے اور دو مرید و خلیفہ تھے حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کے۔

شیخ بدر الدین سمرقندی مددستان آئے۔ حضرت شیخ نظام الدین لودھی سے آپ کی صحبتیں رہیں۔ حضرت شیخ بدر الدین سماع کی مجلسوں میں بھی شریک ہوتے تھے۔ شیخ رکن

کتب کبریٰ کی شرح (۱) فتح محمد در علوم تحقیق پہ التفسیر (۱۰) رسالہ عقول۔ دو دہائیوں کی شرح (۲) ترجمہ اسرار الہی وغیرہ

آپ کو تین فرزند ہوئے شیخ عبدالستار اور امام فتح محمد غوث (وفات ۱۰۸۰ھ = ۱۲۶۹ء) اور شیخ طہ۔ اس خاندان سے کئی عالم، فاضل اور صوفی پیدا ہوئے جنہوں نے ہندوستان کے بیشتر لوگوں کو علمی اور روحانی فیض دیا۔ ان میں سے بعض بزرگوں نے تصوف، حدیث، تفسیر فقہ اور دوسرے علوم میں کئی تصنیفیں یادگار چھوڑیں۔ ان کے خلفاء نے بھی رشد و ہدایت کے سلسلہ ہندوستان کی مختلف جگہوں پر جاری رکھے۔

پاٹ اور سیوہن کے صدیقی بزرگ: شیخ یوسف کی اور پاٹ میں رہائش پذیر رہی اور پاٹ میں اس خاندان میں کئی بزرگ، عالم، فاضل اور شاعر پیدا ہوئے۔ مفتی عبدالواحد: پاٹ (وفات ۱۱۴۳ھ = ۱۷۳۸ء) اس خاندان میں بہت بڑے عالم فاضل ہو گئے۔ آپ کے والد بزرگوار کا ہم مورثا عبدالرحمن قاری (متوفی ۱۰۸۰ھ = ۱۶۶۹ء) بن محمود سرورہی (متوفی ۱۰۷۰ھ = ۱۱۶۰ء) تھا۔ اورنگ زیب کے زمانہ میں پاٹ کی اقتدار رفتاری آپ کے سپہاچی ایک مرتبہ سلطان اورنگ زیب سے بھی جا کر ملے۔ وہیں آئے کے بعد ملے کے محل گورنر کی طرف سے ایک جاگیر ملی۔ مفتی صاحب کی تصانیف میں سے کشف الاسرار فقہ میں ایک یادگار تصنیف ہے۔

مفتی عبدالواحد کیہ پاٹ کے فرزند امیر محمد پاٹ سے نقل مکانی کر کے سیوہن میں سر سکونت پذیر ہوئے۔ پاٹ میں بھی اس خاندان کے بعض افراد بدستور مقیم رہے۔ بہت امیر محمد کے سیوہن آنے کے بعد یہ دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ اب بھی اس خاندان کے افراد سیوہن اور "پاٹ" میں رہائش پذیر ہیں۔ دونوں شہروں میں اس خاندان سے کئی عالم، فاضل اعلیٰ القلم اور حکیم ہو گئے ہیں۔ اس خاندان میں سے مخدوم عبدالواحد صغیر سیوہن میں مخدوم، امین محمد بہت بڑے عالم ہو گئے ہیں۔ فقہ اور فتویٰ دہی کی وجہ سے آپ کو نعمان جانی کہا جاتا ہے۔ فتویٰ میں آپ کی کتاب "بیاض واحدی" بہت مشہور اور مقبول ہے۔ آپ نے خواجہ صفی اللہ مجددی کے مرید ہو کر نقشبندی سلسلہ اختیار کیا۔ مجددی اور غازی زبان کے شاعر بھی تھے۔ سنہ ۱۲۴۳ھ (۱۸۰۹ء) میں آپ نے وفات کی۔

اس خاندان سے اور بھی کئی عالم اور عارف پیدا ہوئے مثلاً مخدوم محمد شفیع پاٹالی، مخدوم محمد عارف سیوہنی، مخدوم محمد سیوہنی، مخدوم بھیر الدین سیوہنی وغیرہ۔

ساحن قلمب الدین آپ کی بہت عزت کرتا تھا۔ اور آپ کی ہدایت کے مطابق صومست کے خلاف اور معاشرہ کی اصلاح کے سلسلہ میں کوشش کرتا تھا۔ حضرت سید علی ہمدانی بھی اس پر نہایت مطلق و شفقت فرماتے تھے۔ آپ نے سلطان کو اپنا گداہ عنایت فرمایا۔ جس کو اس نے اپنے لئے باعث برکت سمجھ کر آج کی نعمت بنایا۔ بعد میں اس خاندان میں یہ روایت رہی کہ وہ اس گداہ کو اپنے آج کی نعمت بناتے تھے۔ یہاں تک کہ فتح شاہ نے وصیت کی کہ یہ گداہ اس کے کفن میں رکھ دی جائے۔ چنانچہ اس کی وفات کے بعد یہ گداہ اس کے کفن میں رکھ دی گئی۔

ایک روایت کے مطابق آپ سے ۲۰ سالوں میں، یہ بات ظاہر ہو رہی تھی کہ آپ کی وفات کے بعد آپ کی جگہ پر ایک ایسی حکومت قائم ہوگی جس کی قیادت آپ کے بیٹے کی ہوگی۔ یہ بات آپ کے بیٹے کی وفات کے بعد ہی ظاہر ہوئی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کی جگہ پر ایک ایسی حکومت قائم ہوئی جس کی قیادت آپ کے بیٹے کی ہوگی۔ یہ بات آپ کے بیٹے کی وفات کے بعد ہی ظاہر ہوئی۔

رحمہ ان مانتھیں کہ قدم ہر فقا لاند۔ ہر خون دور ہجر صلائی فقا لاند
 کسی کز عمرہ۔ چو زلف او پریشان شد۔ زہم و ننگ و کھو دین ہل بے خبر باشد
 بر سر کز سری عشقش اول و شیدا شد۔ از ہر و نیک وجود خویش بے پردہ شد
 تا پیش رشت رشتا بر رخ چو آفتاب۔ ہر شوقش ابرو خم را پریشان مند
 سید علی بہائی کے وہ رفقا جو آپ کے ہمراہ کشمیر گئے:
 (۱) میر سید حسین سہلانی: آپ کے چچا سید محمد کے فرزند تھے۔ سید علی بہائی کے خسر

(۱۰) ۱۰۰۰ مائیں پیر محمد قادری : حافظ قرآن اہل علم و تقویٰ تھے۔ سید علی محمدی کے رشتہ کے مطابق لوگوں کو اسلامی تعلیم دینے میں مشغول رہے۔ وفات کے بعد سلطان قطب الدین کے تلامذہ میں سے تھے۔ ان کے مزار پر بار بار دعا حاصل و دعا ہے۔

(۱) شیخ سید : سید سے معزز سندو خاندان کے فرد تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اسلام فیض دیا۔ ان کی شہرت پہ اسلام ہونے کے بعد قرآن مجید حفظ کیا۔ خاندان کی دشمنی کی وجہ سے شہر سے ہجرت کر سرحد چلے گئے اور ایک عرصہ تک وہیں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ ان کے سب سے بڑے کثیر "۲۰" ہیں اپنے چچا زاد بھائی کی دشمنی کی وجہ سے کشمیر چھوڑ کر چلے گئے۔ وہیں جانے کے بعد گولاب میں سید علی محمدی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے ان سے "۱۰" پڑھ کر ان کے کشمیر کے بجائے "ہایلیہ" تیار کیا۔ شاہ محمدی : ان کا نام سلیمان رکھا۔ حضرت شاہ محمدی نے ان کے فرزند شیخ احمد جو ان کے مائیں تھے۔ ۱۰۰۰ شہادت کی۔ شیخ سلیمان وفات کے بعد جامع مسجد کے نزدیک سید محمود درویش کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔

۱۱۔ شیخ احمد : تلامذہ میں سے تھے۔ سیدوں کے فرزند تھے چونکہ قرآن کریم نہایت خوش الحانی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ اس لئے خوش الحان کے لقب سے مشہور ہوئے۔ آپ کی تعلیم و تلامذہ میں سے تھے۔ ان کی رہنمائی ہوئی۔ شہر سے قیوم کے رہے۔ میں حضرت سید علی محمدی نے آپ سے بڑے مشفقانہ برتاؤ کیا۔ کشمیر سے واپسی پر "گولاب" میں آپ نے ان کو خلافت کا عہدہ دیا اور ان سے وہ شیخ سلیمان کی روحانی تربیت بھی ان کے ہوا کی۔ ان لوگوں نے حضرت شیخ احمد سے علی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ وفات کے بعد سید محمد اور مستفی کی مزار کے قریب اپنے والد بزرگوار کے مزار کے پہلو میں مدفون ہوئے۔

خواجہ محمد اسحاق : کتاب تاریخ تہذیب و تصوف میں مذکور ہے کہ یہ بزرگ حیدر آباد سندھ میں تولد ہوئے۔ پہلی مرتبہ ۳ صفر ۶۹۷ ہجری (۱۳۹۷ء) میں والد احمد سے خلافت حاصل کی۔ اس کے بعد ۱۳ شعبان ۷۷۷ھ (۱۳۶۶ء) کو ہماچل میں حضرت سید علی محمدی سے خلافت کلی حاصل کی۔ آپ کا مزار مہارہاں میں ہے۔ اس زمانہ میں حیدر آباد کا شہر آباد نہیں ہوا تھا۔ ہوا مکتا سے کہ حیدر آباد کے گریڈ وائچ میں کسی قدیم شہر کے رہنے والے ہوں۔ توارخ تہذیب و تصوف میں درج آپ کی ولادت اور وفات کی تاریخیں بھی غلط نظر آتی ہیں۔

۱۲۔ شہر کے سب سے بڑے معلم : سید کے لئے سلطان شہاب الدین کے زمانہ میں پہلی بار میں اور تلامذہ میں سے تھے۔ شہر آئے۔ کشمیر میں دریائے ویشو کے کنارے مدرسہ کو۔ کام میں سہولت پائی۔ آپ نے اپنے پڑے پڑے سید علی محمدی شہر آئے۔ سید انہوں نے کشمیر میں رشید و خدمت کا سلسلہ جاری کیا اور ان کے آپ سے علی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ شہر کے مشہور بزرگ شیخ نور الدین اپنے موضع "ہیموہ" سے وقت بوقت علی اور روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں آتے رہتے تھے۔

(۲) سید علی الدین عثمانی : شہر میں شاہی و اور موضع "۱۰" کے گھر میں متوطن رہے۔ وفات کے بعد مراد کے اطراف میں ہماچل میں مدفون ہوئے۔

(۳) سید علی : سید علی محمدی سے آپ کو "۱۰" قطب الدین نے شہریت کی تعلیم دینے کے لئے مقرر کیا۔ شہر میں مقیم ہو گئے اور وفات کے بعد محلہ قطب چوہہ میں مدفون ہوئے۔

(۴) سید علی الدین محدث : سید علی محمدی سے آپ کی تعلیم دینے کے لئے آپ کی شہریت کی تعلیم سکھانے کے لئے مقرر کیا۔ وفات کے بعد "۱۰" میں مدفون ہوئے۔

(۵) سید علی : سید علی محمدی سے آپ کی تعلیم دینے کے لئے آپ کی شہریت کی تعلیم سکھانے کے لئے مقرر کیا۔ وفات کے بعد "۱۰" میں مدفون ہوئے۔

(۶) سید محمد : سید محمد علی محمدی سے آپ کی تعلیم دینے کے لئے آپ کی شہریت کی تعلیم سکھانے کے لئے مقرر کیا۔ وفات کے بعد "۱۰" میں مدفون ہوئے۔

(۷) سید میر رکن الدین (۸) سید فخر الدین : یہ دونوں بھائی عالم فاضل اور اہل دل و دل تھے۔ سید علی محمدی سے ان کے علم سے دونوں بھائیوں نے وہ چرچہ پرگہ ہوا۔ ان میں سکونت اختیار کی اور وہیں زندگی گزار کر فوت ہوئے۔

(۹) سید محمد قرشی : کشمیر میں آپ کے بعد تصبیعی جدوجہد میں مشغول رہے۔ آپ کے تلامذہ کی وجہ سے "ہیموہ" کا بہت خانہ ویران ہو گیا۔ سید محمد قرشی نے وہیں مسجد بنوائی اور رشید و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ کا مقبرہ اس مسجد کے قریب ہے۔

اس کے علاوہ اور بھی کچھ غلطیاں ہیں۔ سید علی ہمدانی سے شیخ نجم الدین کبریٰ تک شجرہ طریقت حضرت سید علی ہمدانی کے تذکرہ میں پیش کیا گیا ہے اور وہ حضرت مولانا عیسیٰ کی کتاب "نجات الانس" سے مرتب کیا گیا ہے (۳)۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم بلال کبرویہ سلسلہ کے کسی ایسے شاہی بزرگ کے مرید تھے جس کا سلسلہ طریقت حضرت خواجہ محمد سحاق کے درجہ سید علی ہمدانی سے ملتا ہے۔ لوہو حضرت مخدوم بلال کے استاد کا نام "سید نور حسین" ذکر ہے۔ حضرت خواجہ محمد اسحاق کے تذکرہ میں ان کے حیدر خانہ بھی سید محمد ورغش ملتا ہے۔ ان کے مرید کا نام بھی محمد بن نور بخش ملتا ہے (۴)۔ ان نام میں قویٰ تہذیبی تہذیبیت جو ہر سنتا ہے کہ کتابیں نقل کرنے والوں کی ہر عوامی تصانیف کے وجہ سے آگئی ہو۔ ہر حال حضرت مخدوم بلال کے شجرہ طریقت کے لئے یہ بات یقینی طور پر نہیں ہو سکتی ہے کہ اس کا شجرہ طریقت حضرت سید علی ہمدانی کے درجہ حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ سے ملتا ہے۔

سہرا یہ سلسلہ ان کا تعلق شاہی سلسلہ جلی دہلی سے ہیں جس سے بھی ثابت ہوتا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ سرود یہ سلسلہ کے بزرگ حضرت شیخ شہاب الدین سرودوی کے مشہور کتاب "عارف المعارف" ان کے مطالعہ میں رہتی تھی۔ جلی دہلی نے سید بہاؤت کے دور میں مخدوم بلال سے ان کے گھرانے میں ملاقات کی۔ لکھتے ہیں۔

"قد یہ یومین - پاس ایک موضع بکری تہ۔ اس گھر میں ایک درویش تھے جس کا نام بلال تھا وہ مدت ریاضت کرنے والے اور پاک اعتقاد تھے۔ سب میں گلوں میں پانچ تو میں نے ان سے ملاقات کی۔ ان کے ساتھ "عارف المعارف" رکھی تھی۔ اس حقیر (نہن) سے پناہ مقامات پہنچے۔ وہ صاحب دل انسان تھے۔" خود جلی دہلی کا تعلق بھی سلسلہ سرودوی سے تھا۔

مخدوم بلال کے زمانہ میں انہیں (نزدیک ۱۰۰۰ھ) میں مخدوم دانیال نامی ایک بزرگ رہتے تھے وہ مخدوم بلال کی عارفانہ ناموری سن کر ان سے ملنے آئے۔ وہ مخدوم بلال سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کو اپنے گھرانے لے آئے۔ مخدوم بلال وہاں مسجد میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ لیکن دور کار کے لئے بلند کی کاجیشہ قائم رکھ کر کئی بزرگ آپ کے علمی اور روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔

۱۔ تاریخ اشرفیہ اور وفات کی تاریخ ۸۸۸ ہجری دوحہ ہیں۔ میرے خیال میں یہ نسبت کی غلطیاں ہیں۔ آئندہ تصوف میں خلافت کی تاریخ ۷۶۷ ہجری دی گئی ہے اور دو صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس لحاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ وفات کی تاریخ اشرفیہ ۷۶۷ ہجری ہوگی اور وفات کی تاریخ اشرفیہ ۷۸۸ ہجری (۱۳۸۷ء) ہوگی۔

خواجہ محمد سحاق صاحب کے والد برز نور ۷۶۷ ہجری تھے۔ خواجہ محمد اسحاق صاحب کے حلقہ میں شکر رست اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ کے خلفاء میں سید محمد نور بخش کا نام قابل ذکر ہے۔ جن کا مزار گجرات میں ہے۔

مخدوم بلال

آپ کے والد کا نام مخدوم حسن بن مخدوم نوریس تھا جو سندھ کے سرحد خان جام نظام الدین صاحب زمانہ کا بھائی تھا۔ مخدوم صاحب کی ولادت ۳ ربیع الاول ۸۵۶ ہجری (۱۳۵۳ء) میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم گھر کے مدرسوں میں حاصل کی۔ اس کے بعد موضع خانی برادیک (سیوہن) میں آکر سید نور حسین شاہ نقشبندی سے تعلیم حاصل کی۔ وہاں کے دوسرے بزرگ مخدوم محمد عمرت بھی تعلیم حاصل کی اور تفسیر مدنی اور فقہ میں کمال حاصل کیا۔

مخدوم بلال نے خارج انصاف ہونے کے بعد وہاں سے ہی شادی کی اور وہاں کھیتی کے قریب گاؤں میں سویت چلے ہوئے۔ بلال کی کاجیشہ اختیار کیا۔ طریقت میں آپ کا تعلق سلسلہ آریہ سے تھا۔ مولانا میں محمد دقانی نے اپنی کتاب تہذیبہ سلسلہ مجددوں میں ان کے مشرق طوں (فطی) کے حوالے سے آپ کا شجرہ طریقت درج کیا ہے۔ وہ اس طرح ہے۔

مخدوم بلال مرید شیخ دوست علی سیستان کے وہ مرید تھے جس نے الدین علی سے کہ وہ مرید شیخ حسن الدین مرادقانی وہ مرید مولانا غلام الدین سمالی وہ نور الدین عبدالرحمن اسلمی وہ حسن الدین احمد جو زرقانی وہ مرید رضی الدین علی الدہلوی کے وہ مرید شیخ محمد الدین بغدادی وہ مرید شیخ نجم الدین احمد بن عمر کبروی خواجہ زری (۱)۔

اس میں غلطی یہ ہے کہ حضرت شیخ تقی الدین علی دہلوی کا نام بگاڑ کر دوست علی لکھ دیا گیا اور اس کو سید علی ہمدانی کا مرید دکھایا گیا ہے حالانکہ وہ سید علی ہمدانی کے مرشد تھے (۲)۔

تھے۔ سلطان میروڑ تعلق نے جب سندھ پر حملہ کیا تو اس کی نصیبی نہیں ہو رہی تھی۔ آخر حضرت مخدوم جہاں شہت بخاریؒ نے ان کے درمیان صلح کروا دیا۔
(د) حضرت سید علی ہمدانی نے کشمیر میں آکر تبلیغ کی اور کشمیر کے حکمرانوں کو شریعت اسلامی کی پابندی کرنے پر آمادہ کیا۔

(ه) سندھ میں جب میراں محمد جوہوری آئے اور لوگ محدودیت کے طرف مائل ہونے لگے تو حضرت مخدوم بلال نے اس کو روکے کی عملی جدوجہد کی اور سندھ کے حاکم جام نظام الدین عرب جام مزد کو مجبور کیا کہ وہ میراں محمد جوہوری کو سندھ سے نکال دیں۔

(۸) ان بزرگوں نے علماء اور صوفیاء کی تفریق کو مٹانے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس سلسلہ کے کئی بزرگ بہت بڑے عالم اور فاضل تھے۔ حضرت ذکریاؒ نے قرآن حکیم ساتویں قراتوں کے ساتھ حفظ کیا تھا اور پندرہ سال تک خراسان اور بخارا میں تحصیل علم کرتے رہے۔ دوسرے بزرگ مثلاً مخدوم جہاں شہتؒ، مخدوم بلالؒ، رکن عالم وغیرہ بھی عالم اور فاضل تھے۔ ان بزرگوں نے اپنی خاندان میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا تھا۔ خود بھی شریعت کی پابندی کرتے تھے اور اپنے مریدوں کو بھی شریعت کا پابند ہونے کی تلقین کیا کرتے تھے۔ حضرت صدر الدین مارلہ فرمایا کرتے تھے کہ بندہ اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو محبوب رکھے ورنہ تمام باتوں میں افضل سمجھے اور جو کچھ آپؐ نے فرمایا ہے اس کو صحیح اور درست سمجھے خواہ یہ باتیں عقل میں آئیں یا نہ آئیں۔

(۹) علماء اور صوفیاء میں وحدت الوجود کا مسئلہ در سادہ شمار دیا جاتا ہے اس روحانی تحریک کے بزرگوں نے وحدت الوجود کے مسئلہ سے تعلق نہیں رکھا اور نہ انہوں نے اس کو بحث مباحث کا موضوع بنایا۔ سماع میں بھی بڑی امتیاز سے کام لیا۔ سماع سنا بھی تو بغیر مزامیر کے بلکہ وجہ ہے کہ علماء سے ان کا تصادم نہیں ہوا۔

(۱۰) یہ بزرگ اثابت عبادت اور ریاضت شائق کے بعد تمکین و تکویں مجاہدہ و مشاہدہ کی مشائخہ کے ناموں میں رشد و ہدایت کے لئے مینہ جاتے تھے۔ کبھی اس مقصد کے حصول کے لئے سیر سفر بھی کرتے رہتے تھے۔ ان کی اہم ترین ربانی و روحانی کی ایک شمع بن جاتی تھی اور لوگ پردہ در ان کے گرد جمع ہو جاتے تھے اور وہ لوگوں کے اخلاق و سیرت کو اپنے اعلیٰ کردار کے نمونے سے سنوارنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔ اس طرح

(ج) حکمرانوں سے عوام کی مشکلات حل کرانے کی کوشش کرتے تھے۔
(د) مختلف مذاہب کے حکمرانوں کو آپس میں لڑنے سے روکنے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر ان کا آپس میں اختلاف پیدا ہو جاتا تھا تو ان میں صلح کرانے کی کوشش کرتے تھے اور صلح کروا کر خون غراہ کو روکتے تھے۔

(د) ان بزرگوں کے روحانی کمال اور دیبا سے بے عرضی اور بے پاری کی وجہ سے سادہ لوگوں ان کے مسائل پر بحث کرتے تھے۔ اس طرح انہوں نے بڑی حد تک حکومت کو اسلامی تعلیم کے تابع بنانے کی کوشش کی۔

(ر) جنس سادہ لوگوں کی سخت کمزوریوں سے خبردار ہو کر انہوں نے روحانی دامن میں پناہ لیتے تھے۔ صوفی کرام طواہر کی پابندی میں سختی کر کے ان کے سادہ لوگوں میں اسلام کی افادگی اور باطنی مدح پیدا کرنے کی کوشش کرتے۔

(ر) ان بزرگوں سے سادہ لوگوں کی تعلیم و تربیت اپنے عام مریدوں سے مختلف ادارہ میں کی اور تعلق اللہ کی حاجت پروری اور عام عدل پروری پر زیادہ زور دیا۔

۷۔ سرور دینی بزرگوں کے حالات میں اس قسم کی فی مشائخہ مٹی ہیں۔ مختصر طور پر کچھ مثالیں نمونہ کے طور پر پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) حضرت موٹ سرور الدینؒ نے فرقہ قرامہ کے اثر کو ختم کرنے کے لئے سندھ کے سراسر علاقوں کی طرف توجہ دی جو قرامہ عقائد کے قائل تھے۔ آپ کی کوشش سے سورا خانوادہ نے قرامہ عقائد ترک کر دیے اور سنی عقائد اختیار کیے۔ اس طرح قرامہ کا اثر ختم ہو گیا۔ اس سے یہ بھی قائم ہوا کہ اسلام کی اشاعت ہوئی ورنہ فی غیر مسلم قبیلوں نے اسلام قبول کیا۔

(ب) حضرت موٹ ذکریاؒ نے اویچ کے حاکم ناصر الدین قباچہ کو حق بات ان کے منہ پر کہہ دینی اور سناٹا اٹھنے سے تعلقات پیدا کر کے اس کو شریعت کی پابندی اور مسلمانوں کے فلاح و بہبود کے لئے آمادہ کیا۔

(ج) حضرت رکن عالم اور حضرت مخدوم جہاں شہتؒ نے بھی حکمرانوں سے تعلقات قائم رکھے اور ان سے مسلمانوں کے مشکلات حل کراتے رہے۔ سندھ کے ”سر“ حکمران اور ہندوستان کے سلطان فیروز تغلق دونوں حضرت مخدوم جہاں شہتؒ کے معتقد

(۴) شہب الدین سروردی، شیخ اشیرخ: حوافر العارف، اردو ترجمہ: عدیہ جہتنب
ہاؤس، اپنی، ۱۹۷۷ء

(۳) عبدالرحمن جانی: نجات الانس، اردو ترجمہ: مدینہ جہتنب ہاؤس کراچی، ۱۹۸۳ء

(۴) حامد بن فضل اللہ جمالی: سیرالعارفین، اردو ترجمہ: ڈاکٹر محمد ایوب قادری، مرکزی اردو
بورڈ لاہور، ۱۹۷۶ء

(۵) محمد باقر بن شاہ ابوالحسنی: بہشت محفل، اردو ترجمہ: ڈاکٹر منصور احمد، اسلامک بک
فائونڈیشن لاہور، ۱۹۸۰ء

(۶) عبدالحق محدث دہلوی، شیخ: اخبار الخیار، اردو ترجمہ: شعاع ادب لاہور، ۱۹۸۳ء

(۷) علی شیر قانع نقوی، میرزا: کلمت انکرام، اردو ترجمہ: اختر رموی، سندھی ادبی بورڈ
کراچی، ۱۹۵۹ء

(۸) عبدالوہاب شعرانی، علامہ: الفتات الکبریٰ، اردو ترجمہ: نیس اکیڈمی کراچی، ۱۹۶۵ء

(۹) دمس شاہ محمد حسن مہدوم، دارالحدیث آئینہ تصوف: مکتبہ صابریہ، ہستی چراغ شاہ قصور، ۱۹۸۰ء

(۱۰) مہدی برہوی کنکوی، مولانا سید: نزات الخواطر، اردو ترجمہ: مقبول انیڈمی لاہور (چار
جلد)، ۱۹۸۵ء

(۱۱) "فتح اللہ راشد، پانچوڑی، سید محمد برہانپور کے سندھی اولیاء، سندھی ادبی بورڈ"

(۱۲) اعجاز الحق قدوسی: اقبال کے محبوب صوفیہ، اقبال اکادمی لاہور، ۱۹۸۳ء

(۱۳) غلام سرور، سوری، مفتی: مدد اللہ، تحقیق و تدقیق، محمد اقبال مہدی، اسلامک
بک فائونڈیشن لاہور، ۱۹۷۶ء

(۱۴) محمد فہش، شاعری، مازوی: گلزار ابرار، اردو ترجمہ: فضل احمد جیوری، اسلامک بک
فائونڈیشن لاہور ایڈیشن، ۱۳۹۵ھ (۱۹۷۵ء)

(۱۵) مسعود حسن شہسہ: خطہ پاک، اوج، اردو انیڈمی بمالہور، ۱۹۶۷ء

(۱۶) محمد ایوب قادری، ڈاکٹر: مہدوم جمائیاں جہاں گشتہ کراچی، ۱۹۸۳ء

(۱۷) منصور احسن شارب، ڈاکٹر: تاریخ صوفیہ، گجرات، جیل انیڈمی احمد آباد، (مردوستان)
۱۹۸۱ء

(۱۸) نور احمد خان فریدی، مولانا: مہاؤ الدین زکریا ملتان، قسرا، ادب ملتان

مسلمانوں کے اخلاق حیدہ کی تعلیم و تربیت ان بزرگان دین کے ذریعے ہوئی۔ ان ہی
برہمنوں کے تزکیہ باطن اور تہذیب نفس کو دیکھ کر غیر مسلموں کے دلوں پر اسلام کی چچی
عظمت اور شوکت قائم ہوئی اور بے شمار لوگ اسلام میں داخل ہوئے۔

اس ہی برہمنوں کے ذریعہ مختلف طبقوں میں اخوت، مساوات، رواداری، دل جوئی، امن
پسنی پیدا ہوئی اور صلح اور محبت کا شعور وجود میں آیا۔ امن و مسدستی کی فضا پیدا ہوئی
اور حکمرانوں کے ظلم و زیادتی میں کمی واقع ہوئی۔

ماخذ

فارسی

۱۔ نور الدین جانی، مولانا: تاریخ، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلامک بک فائونڈیشن
لاہور

۲۔ عہدہ حسینی، امیر سید: رسالہ مزارات ہرات، مرتبہ: فکر سلجوقی، کابل، ۱۹۶۷ء

۳۔ یعقول چرخ، مولانا: رسالہ ابدیہ، مرتبہ: محمد ندیم رفیع، مرکز تحقیقات ایران و پاکستان
۴۔ بیاد الحق، ریوستانی، شیخ اشیرخ: اردو، مرکز تحقیقات ایران و پاکستان، اسلامک بک
فائونڈیشن لاہور

۵۔ عبد القادر نقوی، سید: مدد اللہ، سندھی ادبی بورڈ، کراچی

۶۔ میں الحق جھونسوی: فتح الانساب۔

۷۔ علی شیر قانع نقوی: مقالات الشعراء، سندھی ادبی بورڈ کراچی

۸۔ محمد ابرہیم حلیل نقوی: حکمہ مقالات الشعراء، سندھی ادبی بورڈ کراچی، ۱۹۵۸ء

عربی

شہب الدین احمد بن محمد ابن کبر بن ۱۰۰۰، ابوالحسن: دیات الامم و انہاء الزمان،
ترجمہ: ڈاکٹر احسان احمد (۲ جلدیں)، قم (ایران)

اردو

(۱) میا، الدین ابوالحسن: عبد القادر سروردی، شیخ: ادب الہدیٰ، اردو ترجمہ اسلامک بک
فائونڈیشن لاہور، ۱۹۸۰ء

فصل اول

باب ہفتم

نقشبندی سلسلہ کا تعارف

اس سلسلہ کے بانی حضرت بہاؤ الدین نقشبندی بخاری ہیں۔ آپ کی ہی وجہ سے اس طریقت کو نقشبندیہ کہتے ہیں۔ آپ کا تالیس بانی کا کارخانہ تھا۔ جس میں قادیوں پر طرح طرح کی نقشبندی یعنی نقش و نگاری کا کام کرتے تھے اور کراتے تھے۔ اسی وجہ سے آپ کو نقشبند کہتے تھے۔ بعض کا خیال ہے کہ اللہ تعالیٰ کا نقش دووں پر بنانے کی وجہ سے نقشبند مشہور ہوئے۔

بانی سلسلہ کا تعارف : حضرت بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ العزیز کی ولادت شہر بخارا سے ایک فرسنگ کے فاصلہ پر قلعہ عارفاں میں ۳ محرم ۵۷۸ھ (۱۱۳۹ء) میں ہوئی۔ ظاہری طور پر آپ حضرت خواجہ سید امیر کاٹ کے خلیفہ اعظم ہیں لیکن اسی طریقے کے مطابق حضرت خواجہ عبدلغنی ہمدانی سے مستفیض ہوئے۔ اسی طریقت یہ ہے کہ طالب کو بزرگ کے روح سے فیض حاصل ہوتا ہے اور اجازت حاصل ہوتی ہے۔

حضرت خواجہ نقشبند ام طریقت اور متقائے شریعت تھے۔ آپ نے شریعت کی پابندی پر بہت زور دیا ہے۔ آپ سوداگری کرتے تھے اور آپ کو قاتین بانی کا کارخانہ تھا۔ آپ کا شجرہ نسب پچیس واسطوں سے حضرت امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے۔ آپ نے ۳۔ ربیع الاول ۵۷۹ھ (۱۱۳۸ء) کو وفات پائی۔ آپ کے ہماری کردہ سلسلہ نقشبندیہ کا شجرہ طریقت حضرت ابو بکر صدیقؓ سے اس طرح ملتا ہے۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ (وفات ۲۳۔ ۲۴ جمادی الاخر ۳۳ھ = ۶۳۳ء اگست ۶۳۳ء)

حضرت عثمان فارسیؓ (وفات ۳۵۔ رجب ۳۳ھ = ۶۵۴ء) مدفن شہر مدائن

حضرت قاسم بن محمد بن ابو بکرؓ (وفات ۲۳۔ جمادی الاول ۴۶ھ = ۶۷۳ء) مدفن درمیان مکہ

سلسلہ نقشبندی

کرنا ضروری ہے۔

حضرت ابو یزید - سنی : مولانا جانی نے اپنی کتاب 'نجات مافس' میں لکھا ہے آپ بڑے صائب اُراسے اور صاحب اجتہاد تھے۔ لیکن علم ظاہری کو ترک کر کے ودیعت کے راستہ پر گامزن ہو گئے تھے اس لئے علوم ظاہری میں آپ کمال ظاہر نہیں ہوا۔ آپ کے طرف بعض فضیلت منسوب ہیں 'مثلاً سنی' 'اعظم شالی'۔

حضرت ابو علی جوہر جالی سے اس لحاظ کے بارے میں پوچھا گیا جو باریہ کی طرف منسوب ہیں تو انہوں نے کہا کہ ام ابو یزید کے صاحب حال ہونے کو تسلیم کرتے ہیں اور شاید اسوں نے انتہائے حب و سکر کی حالت میں وہ غلط کئے ہوں اور جو شخص ابو یزید کے مقام تک پہنچنا چاہے اس کو ابو یزید بیسما مجاہدہ کرنا چاہیے اس وقت وہ ان کے مقام کو سمجھ سکتا ہے۔ محنت داس میں مولانا جانی نے لکھا ہے کہ حضرت ابو علی سندھی حضرت ابو یزید سنی کے استادوں میں سے تھے۔ لکھتے ہیں:

"شیخ طریقت روز بھان قلی کے فضیلت میں مذکور ہے کہ حضرت ابو علی سندھی قدس سرہ 'شیخ بویریہ سنی قدس سرہ کے استادوں میں سے تھے۔ خود حضرت شیخ سنی کا قول ہے کہ میں نے لسانی توحید کا علم ابو علی سے سیکھا تھا اور شیخ ابو علی نے مجھ سے سورۃ فاتحہ اور سورۃ الفہام (کے مطلب) سکھائے تھے۔

آپ کو حضرت امام جعفر صادق سے روحانی اور اُنکی نسبت ہے۔ آپ کو امام موسوف سے ظاہری محبت نصیب نہیں ہوئی۔ آپ کے ارشادات و فرمودات میں سے چند ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:

شریعت کی پابندی نہ فرماتے ہیں: "اگر تم کسی شخص کو ہوا میں اڑتا ہوا دیکھ لو تو اس پر فریفتہ نہ ہو جاؤ، جب تک یہ نہ دیکھ لو کہ وہ امر کسی 'حفظ حدود اور آداب شریعت کا پابند ہے۔"

آپ کے تعلیمات کا مافہم: ایک روز آپ کے شر کے عالم و قبیحہ نے آکر کہا کہ "اے ابو یزید تمہارے اس علم کا مافہم کیا ہے اور سکھانے والا کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔" ابو یزید نے کہا کہ خدا کی بخشش اس کا مافہم ہے اور خدا سکھانے والا ہے اور وہاں سے آیا ہے۔ تمہاں کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں عنہما بعلم وورد

مکرر و حدیث منورہ

حضرت امام جعفر صادق (ولادت ۸ - رمضان سنہ ۸۰ھ = ۶۹۹ء وفات ۱۵ - رجب ۱۳۸ھ = ۷۶۵ء) مدفن جنت البقیع مدینہ منورہ

حضرت شیخ باریہ - سنی (وفات ۱۳ - ۱۵ شعبان ۲۶۱ھ = ۸۷۳ء) مدفن شہر سہام ملک فارس۔

خواجہ ابوالحسن خرقانی (وفات ۱۵ رمضان ۳۲۵ھ = ۱۰۳۳ء) مدفن "خرقاں" متصرف سہام خواجہ ابو علی قادمی (وفات ۳ - ربيع الاول ۳۷۷ھ = ۵۸۸ء - ۱۰۸۴ء) مدفن "طوس" عرب مشرق

خواجہ ابو یوسف ہمدانی (وفات ۲۷ - رجب ۵۳۵ھ = ۱۱۳۱ء) مدفن - موضع "مرد" ملک فارس۔

خواجہ عبدالحق ہمدانی (وفات ۳ - ربيع الاول ۵۷۵ھ = ۱۱۷۹ء) مدفن قصبہ مردان (بخارا)

خواجہ محمد عارف دیلمی گری (وفات ۱ - شوال ۶۶۱ھ = ۱۲۶۴ء) مدفن "مرگ" (بخارا)

خواجہ محمود انجیر قندی (وفات ۱۷ - ربيع الاول ۷۱۵ھ = ۱۳۱۵ء) مدفن انجیر قندہ (بخارا)

خواجہ عزرا علی رافعی (ولادت ۶۵۸ھ = ۱۲۶۰ء وفات ۲۷ - رمضان ۷۱۵ھ = ۱۳۱۵ھ) مدفن خوارزم (فارس)

خواجہ بابا سنی (وفات ۱۵ - جمادی الاخر ۷۵۵ھ = ۱۳۵۳ء) مدفن ساس (بخارا)

خواجہ سید امیر گل (وفات ۸ - جمادی الاخر ۷۷۷ھ = دسمبر ۱۳۷۵ء) مدفن سوناریہ (راستی)

نوٹ: خواجہ ابو علی قادمی کے خلفاء میں خواجہ ابو یوسف ہمدانی کے ساتھ امام محمد تقی (وفات ۵۰۵ھ = ۱۱۱۳ء) کا نام بھی ملتا ہے۔

حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند

تعلیم کا خلاصہ: یہ سلسلہ چونکہ مشہور صوفی برہمگوں حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی اور

حضرت شیخ باریہ سنی کے ذریعہ حضرت ابوبکر صدیق سے جاتا ہے اس لئے ان بزرگوں کے تعلیمات کا خلاصہ اور سند کے دوسرے برہمگوں کے تعلیمات کا خلاصہ پیش

در کو پہنچا۔ اس حال میں آپ کی خدمت حاضر ہوئے۔ محمود نے آپ سے عرض کیا کوئی نصیحت فرمائیے۔ آپ نے فرمایا: اے محمود! اس بات کا خیال رکھو (۱) جو چیز شریعت مطہرہ نے منع فرمائی ہے، اس سے اجتناب کرو (۲) نماز باجماعت ادا کرو (۳) خدا تعالیٰ کی مخلوق پر شفقت اور مہربانی کرو۔ آپ کے ارشادات و فرمودات میں سے چند پیش کئے جاتے ہیں:

شریعت کی پابندی: فرمایا: تشریف سے اس طرح زندگی گزار رہا ہوں کہ احکام شریعت اور سنت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ایک سجدہ بھی ادا نہ کیا اور شریعت مطہرہ کے خلاف کلام فحش میں ایک سانس بھی نہیں لیا ہے۔

صوفی کی تصدیق: فرمایا کہ صوفی اس کو میں کہتے 'جو گدھے پہنے اور جہاد نماز پر میٹھا رہے اور نہ رسوم و عادات سے صوفی ہوتا ہے۔ بلکہ صوفی وہ ہے جس کو دس میں آفتاب کی اور رات میں چاند ستاروں کی حاجت نہ ہو اور ایسا نیست ہو جائے کہ ہستی کی علامت باقی نہ رہے۔

ذکر: جب باری تعالیٰ کا ذکر کیا جاتا ہے تو اس وقت ہر اہل اندھ کرتا ہے اور اس کو قائل اور دل کی کھینچ ہری بھری ہو جاتی ہے۔

مخلوق خدا سے محبت: جو شخص مخلوق خدا کے ساتھ شفقت کا برتاؤ نہیں کرتا، اس کے دل میں نہ تعالیٰ کی دوستی اور محبت نہیں ہو سکتی۔

فرمایا: جس شخص کا ایک دن اور رات اس طرح بسر ہو کہ اس سے کسی مومن کو ایذا نہ پہنچے تو اس دن اور اس رات اس کی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت اور برکت میری ہوئی اور جس دن کسی شخص سے کسی مومن کو نقصان پہنچتی ہے، اس دن اس کی عبادت کو اللہ تعالیٰ قبول نہیں فرماتا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کا مرتبہ: حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت یہ مرتبہ اور مقام ہے کہ آپ کے امت کے بعض بندے کی ایک بہمت کی ضربی اسرائیل کے زمانہ کے لوگوں کے ایک سال بھر کے سجدے کے برابر ہوتی ہے۔

طہارت کی تعلیم کی بنیاد: فرمایا: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جو میری آنکھوں کی صندک اور دس کے نور ہیں، وہ معرفت الہی کے ایسے ناپید کنار دریاء ہیں کہ اگر اس دریا کا ایک قطرہ جس جہاں آتا تو تمام دنیا اور اس کے کھین اس میں غرق ہو جاتے اور جس قافلہ میں

اللہ علیہ السلام معلوم (جس شخص نے اس پر عمل کیا جس کو وہ جانتا ہے) اس کو اللہ اس م کا وارث بنائے گا جو اس کو معلوم نہیں ہے۔) یہ سن کر فقیہ خاموش ہو گیا۔

معرفت الہی: آپ نے فرمایا: "میں نے اللہ کو اللہ ہی کے ذریعہ سے پہچانا اور غیر اللہ کو اللہ کے نور سے اور اللہ تعالیٰ نے بندوں کو نعمتیں اس لئے عطا فرمائیں کہ اس کے ذریعہ اس کی طرف رجوع ہوں، مگر وہ اس میں پھنس کر اس کو بھول بیٹھے۔

تواضع: کسی نے اس سے پوچھا کہ آدمی کب متواضع ہوتا ہے تو کہا کہ جب اس کی ہڈی میں خود اپنا کوئی مقام در کوئی حال نہ ہو اور نہ یہ سمجھے کہ خلق اللہ میں اس سے کوئی بڑا ہے۔

سچا عابد اور سچا عامل: فرمایا سچا عابد اور سچا عامل وہ ہے کہ بیچ بند سے تمام مرادات کا سر کٹ لے اور اس کی تمام شہوات اور تمن میں محبت حق میں فنا ہو جائیں اور جو اللہ تعالیٰ کی آرزو ہو وہی اس کی بھی ہو۔

اللہ کا دوست: فرمایا جس کو اللہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے، اس کو میں "ساتیس عطا فرماتا ہے: (۱) سلامت دروہیسی (۲) شفقت آفتاب کی شفقت کی مانند (۳) تواضع زمین کی تواضع کی مانند باعث نجات تعلیم: ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ مجھ کو ایسی تعلیم فرمائیے جو میری نجات کا باعث ہو جائے۔ فرمایا دو باتیں یاد کر لے: پہلی ہے: ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ تیرے دل سے آگاہ ہے اور جو کچھ تو کرتا ہے وہ دیکھتا ہے اور تیرے عمل سے بے نیاز ہے۔

حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی: آپ کا ہم عمر بن احمد دروہیسی ابوالحسن ہے۔ سوک میں آپ کی تربیت حضرت ابو یزید بسطامی کی روحانیت سے ایسی طریقہ پر ہوئی، کیونکہ آپ کی ولادت حضرت سلطان العارفین کی وفات کے بعد ہوئی۔ حضرت خرقانی اہل طریقت و حقیقت کے پیشوا تھے۔ معرفت و توحید میں درجہ کمال رکھتے تھے۔ ہمیشہ ریاضت و مجاہد میں مشغول رہتے تھے۔

سلطان محمود غزنوی: آپ کی ملاقات کے لئے غزنو سے حرقاں ٹیڈ اس کے بعد آپ کو پیغام بھیجا کہ شہنشاہ خیمہ میں تشریف فرما ہو کر آپ سے ملاقات کریں۔ آپ نے سلطان کو کھلا بھیجا کہ مجھے معاف رکھو۔ آخر سلطان نے ایاز کا خدائے ہاس خواہاں اور اپنا شہنشاہ ہاس

دولت کا استعمال : اللہ تعالیٰ نے جو تم کو مال و دولت عطا کی ہے اس کو اللہ کی مخلوق پر خرچ کرو۔ جو امری اور سخاوت اختیار کرو اور بخل اور حسد سے بچو کیونکہ قیامت کے دن بخیلوں اور حاسدوں کا ٹھکانہ دوزخ ہو گا۔

پانچ خصائص : جس شخص میں یہ پانچ خصوصیات پائی جائیں اس کے ساتھ برادری رکھو اور جو امیری پر فخری کو ترجیح دیتا ہو یا فخر جو دین کو دیتا ہو ترجیح دیتا ہو سوئم جو عزت کو ذات پر ترجیح دیتا ہو چارم جو علوم ظاہر و باطن کا عالم ہو یا عجم جو موت کے لئے تیار ہو۔

سابع : حضرت خواجہ ابوالحسن فرقانی کا قول ہے : جو شخص قربت پانچ روزے اور اس سے حق کی طلب نہ کرے اس سے وہ شخص بہتر ہے جو کانا کائے اور اس سے حق کی طلب کرے۔ قرآن حکیم سے حق کی راہ طلب کرنے کے لئے یہ ایک شیعہ ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ حضرت خواجہ فرقانی سابع نہیں بنا کرتے تھے۔ ایک روز حضرت شیخ ابو سعید کی وجہ سے مجلس سابع میں شریک ہوئے۔ حضرت خواجہ عبداللہ بنی نے بھی سابع کے لئے بہت انتہاء کی تھیں کی ہے۔ فرمایا ہے :

”یہاں مجلس سابع میں نہ بیٹھو کیونکہ سابع سننے سے شوق پیدا ہوتا ہے ورنہ دل مراد ہو جاتا ہے۔ سابع کا کارنامہ رو کیونکہ صاحب سابع بہت ہیں۔ سابع اس شخص کے لئے جبار ہے جس کا دل رنبد ہو اور جس مراد ہو اور جس شخص کو یہ رتبہ حاصل ہو اس کے لئے نماز روزہ میں مشغول و مصروف ہونا بہتر ہے۔“

سلسلہ نقشبندیہ کا طریقہ عمل : آپ نے سلسلہ نقشبندیہ کی بنیاد مندرجہ ذیل گیارہ اصولوں پر رکھی اور خواجگان نقشبندیہ کا طریق عمل ہے اور جو طریقہ نقشبندیہ کی بنائے طریقت ہیں۔ وہ یہ ہیں :

۱۔ ہوش و دم : اس سے مراد یہ ہے کہ سالک ہر سانس کے ساتھ بیداری اور ہوشیاری رکھے کہ ذکر لسانی اور قلبی بھی حضور دل سے ہو نہ کہ غفلت سے اور ہمیشہ بیدار اور متلاشی رہے تو اس کا سانس خدا کی یاد میں گزرا یا غفلت میں۔

۲۔ نظر بر قدم : اس سے مراد یہ ہے کہ سالک پر واجب ہے کہ اپنے چلنے پھرنے کے وقت سوائے قدم کے پشت کے کسی چیز پر نظر نہ ڈالے تاکہ کسی نامحرم پر نظر نہ پڑے اور یہ کہ دوسری چیزوں کی طرف مشغول ہونے سے محفوظ رہے۔

ہوں۔ اس نے ساریاں اللہ رب العزت اور بعد رب العزت کے ہادی اور مقتدی میرے سردار و جہاں ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور کلام الہی اور سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اس دونوں کے درمیان ہیں۔

دنیا کا طالب : فرمایا : جو شخص دنیا کا طالب ہے اس پر دنیا حکومت کرتی ہے اور جو شخص دنیا سے روگردانی کرتا ہے وہ دنیا پر بادشاہت کرتا ہے۔

حضرت خواجہ عبداللہ بنی : حضرت عبد ہمید کے فرزند تھے اور حضرت امام مالک کی اولاد میں سے تھے۔ حضرت ملا الدین نقشبند نے آپ سے روایتی طور پر ایسی طریقہ سے فیض حاصل کیا کہ آپ سلسلہ نقشبندیہ کے سردار اور امام ہیں۔ آپ ہمیشہ راہ صدق و معاد اور اتباع شریعت و سنت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلافت بدعت و بدعت میں کوشش رہے۔

حضرت خواجہ یوسف ہمدانی جب بخارا تشریف لائے تو حضرت خواجہ عبداللہ بنی نے آپ کی خدمت میں آکر ان سے کتاب لیں کیا۔ اگرچہ حضرت خواجہ یوسف ہمدانی کا طرہ ذکر ہوا تھا۔ لیکن حضرت خواجہ عبداللہ بنی کو چونکہ حضرت خواجہ یوسف ہمدانی نے ذکر ہاشمی کی تائید کی تھی اس لئے اپنے طریقہ کے لئے ذکر ہاشمی اختیار کیا۔ آپ کے ارشادات و فرمودات میں سے چند ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں۔

شریعت کی پابندی : آپ سے ایک روایت میں ہے کہ آپ صید حضرت خواجہ ابوالحسن کبیر کو لکھا لکھا ہے : ”ہمیشہ اتباع سنت“ اور اسلام اور جماعت کے پابند ہو۔ بدعتوں اور بدعات کی صحبت سے بچو کیونکہ ان کی صحبت سے دین برباد ہو جاتا ہے۔ ایسا سے دو روں پر قیامت کرو ”درویشوں اور فقیروں کی صحبت میں رہو۔ گوشہ نشینی اختیار کرو“ حدیث روایت کہو۔ چونکہ رزق مالا کی کمی کی گنجی ہے اور حرام سے بچو کیونکہ حرام اندہ کو خالق سے دور کر دیتا ہے۔“

حسن سلوک : لوگوں سے حسن سلوک اور خلق کے ساتھ پیش آؤ۔ اللہ کی انہی بڑی تمام مخلوق کے ساتھ رحم کا برتاؤ کرو۔ ہمیشہ لوب کے ساتھ زندگی بسر کرو۔

امارت اور ریاست : امارت اور ریاست کی طلب مت کرو کیونکہ دولت کا طالب راہ طریقت کا مالک نہیں ہو سکتا۔

جس شخص کا ذکر قلبی ذکر نہ کرے اس کو ذکر سے روک کر صرف وقوف قلبی کا حکم کیا جائے۔

لہذا: اس گیارہ صوبوں کے علاوہ سلسلہ نقشبندیہ میں دس صیغے ہیں۔ صیغہ لفظ "طیف" سے نکلتا ہے جس کی تفسیر: باریک یا نازک چیز۔ سلسلہ نقشبندیہ میں صفائی باطن کے تین طریقے مقرر ہیں: ۱۔ روحانی ذکر اور مراقبہ۔ ۲۔ اسم ذات کی تسمیں اس طرح ہیں:

سبق اول: صیغہ قلب: ذکر اس طرح کرنے کہ دل پر نہ اند کا حیلہ گذارتا جائے، رہا سے نہ گئے۔ آنکھیں بند رہیں۔ دل کی طرف گردن جھکی ہوئی ہو۔

سبق دوم: صیغہ روح: اس کا مقام دائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر مائل بہ پلو

سبق سوم: صیغہ سر: اس کا مقام بائیں پستان کے برابر دو انگشت کے فاصلے پر مائل بہ وسط

سبق چہارم: صیغہ قلبی: اس کا مقام دائیں پستان کے برابر دو انگشت کے فاصلے پر مائل بہ وسط

سبق پنجم: صیغہ دل: اس کا مقام وسط سر ہے۔ اس میں بھی حسب سابق دو تسمیں

سبق ششم: صیغہ قلوب: اس کا مقام ہے۔ ہے و اشکات کے فاصلے پر۔ حضرت مجدد

سبق ہفتم: صیغہ قلوب: اس کا مقام ہے۔ ہے و اشکات کے فاصلے پر۔ حضرت مجدد

سبق اٹھواں: صیغہ قلوب: اس کا مقام ہے۔ ہے و اشکات کے فاصلے پر۔ حضرت مجدد

سبق نواں: صیغہ قلوب: اس کا مقام ہے۔ ہے و اشکات کے فاصلے پر۔ حضرت مجدد

سبق دسواں: صیغہ قلوب: اس کا مقام ہے۔ ہے و اشکات کے فاصلے پر۔ حضرت مجدد

۱۔ سرور و وطن: اس سے مراد باطنی یا روحانی سفر ہے۔ یعنی سالک کو چاہئے کہ صفات بشریہ سے دور رہے (مثلاً حسد، تکبر، غیبت، ریا وغیرہ) سے صفات سلبیہ (مثلاً صبر، شکر، خوف، رجا وغیرہ) کی طرف تبدیلی و ترقی کرتا رہے۔

۲۔ خلوت و انجس: یعنی سالک کا دل اللہ تعالیٰ کی یاد میں ایسا مشغول ہو کہ ہر حالت میں یعنی کھانے پینے، چلنے پھرنے، سونے جاگنے میں ذکر اور فکر کا خیال ایسا پختہ ہو جائے کہ خلوت کیسی ہی مجلس اور جہوم ہو، دل اللہ تعالیٰ کی یاد میں رہے۔

۳۔ یاد کرد: اس سے مراد یہ ہے کہ ذکر کرنا، حوالہ لسانی ہو یا قلبی، نئی اثبات ہو یا سم ذات، سالک کو چاہئے کہ جس طرح وہ اپنے مرشد سے ذکر کی تلقین حاصل کرے، ہر وقت اس کی تکرار میں بلا تامل دل کی محبت کے ساتھ پیہر اور ہوشیار رہے۔

۴۔ بازگشت: اس کا مطلب یہ ہے کہ جب داکر خیال و تصور سے نفی اثبات (کل طیف) کو طاق حدود کی رعایت کرتے ہوئے چند بار کے تو اس کے بعد دس کی رہاں سے مناجات کرے۔

۵۔ گمراہی: مطلب یہ ہے کہ سالک طبعی خواہشوں اور وسوسوں کو اپنے دل سے دور کرے۔ اس پر لازم ہے کہ جب دل میں کوئی وسوسہ پیدا ہو، تو فوراً اس کو دور کرے اور اس کا دور کرنا دشوار ہو جائیگا اور اس کا علاج یہ ہے کہ وسوسہ سے بے حیاں ہو جائے۔

۶۔ یادداشت: اس سے مراد یہ ہے کہ توجہ صرف ذات حق کی طرف رکھے، تاکہ دم سبکی حاصل ہو جائے اور دھڑکنے والا (دھڑکنے والا) ساتھ بے حیاں نہیں کہ تم ہو) کو ہر وقت نگاہ میں رکھے۔

۷۔ وقوف: یہاں یعنی سالک ہر وقت اپنے علی سے واقف رہے۔ ہر حالت میں یہ خیال رکھے کہ غفلت تو نہیں ہوئی، غفلت کی صورت میں استغفار کرنا اور توبہ میں نہ چھوڑنے پر اہمیت پانچنی چاہیے۔

۸۔ وقوف حدودی: یعنی ذکر نفی اثبات میں طاق حدود کی رعایت کرے۔

۹۔ وقوف قلبی: اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر وقت قلب صوبہ کی طرف ہو یا بائیں پستان کے نیچے پہلو کی طرف دو انگلی کے فاصلے پر ہے، اللہ تعالیٰ کی یاد کا دھیان رکھ، خصوصاً ذکر کے وقت۔ حضرت خواجہ نقشبند جیس دم اور رعایت حدود طاق کو ذکر میں لازم نہیں فرمایا۔ لیکن وقوف قلبی کو ذکر کے دوران لازم فرمایا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی سے روایت ہے کہ

رہے۔ دوسرے مراقبہ میں مشغول

سبق بست، یہ مراقبہ مہم ہے۔ سبق بست و دوم مراقبہ مہم ہے۔

سبق بست، سوم، قد مات نبوت۔ سبق بست و چہارم مراقبہ مکات، رسالت

سبق بست و پنجم، قد مات او و حرم سبق بست و ششم مراقبہ حقیقت بعد

سبق بست و ہفتم، حقیقت آتش مجید۔ سبق بست و ششم مراقبہ خلیفہ مصوفہ

سبق بست و ہفتم، حقیقت صمد۔ سبق کی ام مراقبہ حقیقت، یاقین۔

سبق کی، یاقین، حقیقت صمدی۔

سبق کی، یاقین، حقیقت صمدی۔ سبق کی دوم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق کی، یاقین، حقیقت صمدی۔ سبق کی دہم مراقبہ، نہیں

نہایت حاصل ہوتی ہے۔ خواہ سبق و جدیات حاصل ہوتے ہیں اور یہ حتمی کتب

ہیں اس کے بعد نفس میں استناب و انضباط پیدا ہوتا ہے اور توحید و توحیدی حاصل ہوتی

ہے۔ یہ مراقبہ ہے۔ چہرہ حیدر شہودی اور مکمل استناب و انضباط اور غنائے

انایت حاصل ہوتی ہے۔ اس وقت امیاء ہوتے ہیں۔ اس کے بعد تمام وجود میں انضباط

حاصل ہوتا ہے۔ رتاج، سعادت باطن و کمال و سعادت حاصل ہوتا ہے اس کو حقیقی اہل

تہ ہیں۔ اس کے بعد یہ عظیم السلام کے ساتھ انس و صحبت خصوصاً نبی کریم صلی اللہ

علیہ وسلم کے ساتھ محبت و الفت حاصل ہوتی ہے اور ایمان اور عقائد میں بھی قوت حاصل

ہوتی ہے۔ جو شخص ان مقامات کے مراقبات میں کثرت کرتا ہے وہی ان مقامات کی ترقی

میں ترقی کرتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ جو شخص ان تمام مقامات و نہیں پہنچتا بلکہ وہاں سے

نہایت دور ہوتا ہے۔ اس کے بعد یہ پہنچتا ہے۔

خواجہ محمود انجیری: حضرت خواجہ عبدالغنی نجم الدین کے چار خلف تھے (۱) خواجہ احمد مدین

(۲) خواجہ اویسائے کبیر (۳) خواجہ سلطان کریمی (۴) خواجہ عارف ریوگری۔ حضرت خواجہ ملا

الدین نقشبند کی نسبت و اولاد ان میں سے خواجہ عارف ریوگری تک تعلق ہے۔ خواجہ

عارف کے خلیفہ اعظم خواجہ محمود انجیری تھیں جو خلافت بخارا کے گاؤں موضع ایہ۔ اور

کے رہنے والے تھے۔ آپ نے مریدوں کو ذکر جہر کی تعلیم دینا شروع کی، حالانکہ آپ کے

خاندان میں ذکر خفی کا طریقہ رائج تھا کیونکہ حضرت خواجہ عارف نے ایک بار فرمایا تھا کہ

ساقی روکنے کی حالت میں چہرہ یاد ذکر کرے پھر ساقی چھوڑتے وقت محمد و معین اللہ خیال کی

نہایت سے گئے۔ ذکر میں ساقی کا خیال رکھنا شرط ہے کہ سوائے ذات کے حق کے کوئی تصور

نہیں ہے۔

سبق بست، یاقین، حقیقت صمدی۔ سبق بست و دوم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و دوم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ششم، مراقبہ خلیفہ مصوفہ

سبق بست و ششم، مراقبہ خلیفہ مصوفہ۔ سبق بست و ہفتم، مراقبہ حقیقت، یاقین۔

سبق بست و ہفتم، مراقبہ حقیقت، یاقین۔ سبق بست و دہم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و دہم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری

سبق بست و بیستم، مراقبہ حقیقت، انوری۔ سبق بست و ہجده، مراقبہ حقیقت، انوری

جب ہے کہ وہ جیسے در حضور میں اپنے چار طریقت کا وہ فوٹو رکھیں۔
 درگاہان سلسلہ نقشبندیہ کے تعلیمات کا خلاصہ:

(۱) سلسلہ درویشوں کے تعلیمات کا خلاصہ قرآن حکیم اور حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔ یہ سلسلہ موصوفوں پر قرآن حکیم کے آیات اور احادیث کو دلیل کے طور پر لیتا ہے۔

(۲) انہوں نے شریعت کی پابندی پر زور دیا ہے۔ قیامت کی پابندی ہی سے طالب طریقت کے رگوں پر گام نہ ہو سکتا ہے۔

(۳) ان سلسلوں نے اللہ تعالیٰ سے محبت کی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی اور ان کے پیروں نے ان کے پیروں کی خدمت کی ہے۔

(۴) ان سلسلوں نے اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے اور ان کی خدمت کرنے کی ہر بات کی ہے۔

(۵) ان سلسلوں نے اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے اور ان کی خدمت کرنے کی ہر بات کی ہے۔

(۶) ان سلسلوں نے اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے اور ان کی خدمت کرنے کی ہر بات کی ہے۔

(۷) ان سلسلوں نے اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے اور ان کی خدمت کرنے کی ہر بات کی ہے۔

(۸) ان بزرگوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کی بات کی ہے اور ان کے مال کے مطابق ان کی باتوں کی بات کی ہے۔ ان کے لئے یہ ضروری قرار دیا ہے کہ وہ اپنے مرید کے مال پر نظر رکھیں اور اس کی تربیت کریں۔

(۹) ان بزرگوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کی بات کی ہے اور ان کے مال کے مطابق ان کی باتوں کی بات کی ہے۔ ان کے لئے یہ ضروری قرار دیا ہے کہ وہ اپنے مرید کے مال پر نظر رکھیں اور اس کی تربیت کریں۔

(۱۰) ان سلسلوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کی بات کی ہے اور ان کے مال کے مطابق ان کی باتوں کی بات کی ہے۔ ان کے لئے یہ ضروری قرار دیا ہے کہ وہ اپنے مرید کے مال پر نظر رکھیں اور اس کی تربیت کریں۔

(۱۱) ان سلسلوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کی بات کی ہے اور ان کے مال کے مطابق ان کی باتوں کی بات کی ہے۔ ان کے لئے یہ ضروری قرار دیا ہے کہ وہ اپنے مرید کے مال پر نظر رکھیں اور اس کی تربیت کریں۔

قرآن میں ہے۔ یہ قرآن کی مثال خدا تعالیٰ سے اور بندہ خدا کے دہان سے دور رہتا ہے اور ہر وقت سے دور اور دوزخ سے قریب ہوتا ہے۔ نیز حسن خلق اور سخاوت سے بڑھ کر کوئی چیز انسان کے دین کو درست کرنے والی نہیں ہے۔

سماع: سماع یعنی رقصوں کی مجلس سے ہے، کیونکہ کثرت سماع اور اہل سماع کی صحبت سے دل مراد ہو جاتا ہے۔

حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند: آپ کا روپ پتہ ہے۔ اس آپ کے ارشادات اور فرمودات سے چند اقوال درج کیے جاتے ہیں۔

ذکر اور سماع: جن میں آپ شہر سرخس میں تھے۔ انہوں نے فرمودہ کیا ہے۔

لو کہ انہوں نے بادشاہ کا دل سے اس کا قصور پر غور کیا۔ ان کے دل میں محبت و اشتیاق ہے۔ ان کے دل میں اس کی ملاقات کی خواہش ہے۔ ان کے دل میں اس کی تشریف آوری ہے۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔ ان کے دل میں اس کے چہرہ ہائیں ہیں۔

برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ نقشبندیہ کی آمد

برصغیر پاک و ہند میں یہ سلسلہ نویں صدی ہجری میں آیا۔ ان بزرگمیں دین کا تعارف پیش یا مانتا ہے۔

مولانا عبدالرحمن رہبوری: محمد حوثی شہری مازوی سے اپنے تئیں "مکرار ابرار" میں لکھا ہے کہ آپ حضرت خواجہ عبید اللہ ازار سے روحانی فیض حاصل کیا۔ سنہ ۹۵۰ھ (۱۵۳۳ء) میں فوت ہوئے۔

حضرت خواجہ عبید اللہ ازار باخترستان میں ۸۹۶ھ (۱۴۸۳ء) میں تولد ہوئے۔ باخترستان تاشقند کے مضافات میں تھا۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام دار محمد بن شہاب الدین تھا۔ آپ نے ۲۹- ربیع الاول سنہ ۸۹۵ھ (۱۴۹۰ء) میں فوت ہوئے۔ حضرت خواجہ عبید اللہ ازار نے بھی سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی پر زور دیا ہے۔ آپ نے فرمایا ہے۔

"جو اس کو کہتے ہیں کہ جو کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پسندیدہ نہ ہو وہ اس میں باقی نہ رہے اور جو حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو پسندیدہ ہو وہ اس میں باقی رہ جائے اور ایسا قیام بن جائے جس میں سوائے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل حق نہ ہوں اور اوصاف حمیدہ کے کچھ نظر نہ آئے۔"

حضرت خواجہ عبید اللہ ازار حضرت خواجہ یعقوب چغتائی کے خلیفہ تھے اور وہ خواجہ محمد بدو الدین کے خلیفہ تھے اور وہ حضرت خواجہ نقشبند کے مرید تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ مولانا عبدالرحمن لاہور سے تاشقند گئے اور حضرت خواجہ عبید اللہ ازار سے روحانی فیض حاصل کر کے لاہور میں انار سلسلہ کی تعلیم دینا شروع کی۔

مولانا حسام الدین بہنو اور مولانا حسام الدین سرخ: دونوں بزرگ لاہور کے رہنے

آپ کی صحبت سے مستفیض ہونے کے لئے ان کی خدمت میں گئے۔ تیمور نے خواجہ امیر کمال کی بلایا۔ لیکن حضرت خواجہ صاحب خود نہیں گئے اور اپنے صاحبزادے کو بھیجا اور اس کو تاکید کی کہ تیمور کا احکام و اکرام قبول نہ کریں۔ البتہ حضرت خواجہ نقشبند حالات کا تقاضا محسوس کر کے حالات کے سلطان کے بلالے پر ان سے ملنے گئے۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ سلطان نے آپ سے طریقت اور راہ سلوک کے حقائق سنا لئے اور آپ سے وساحت سے اس سوالات کا جواب دے کر آپ طریقت کی تعلیم و ترویج میں مددگار بن گئے۔

(۱) حضرت خواجہ عبدالقدیر خاں نے اس سلسلہ کی ہیرو آئینہ مصوفوں پر مدحی سے جو مختصر طور پر بیان ہو چکے ہیں۔

مولانا یعقوب چرخئی کے خلیفہ :

خواجہ سعید اللہ احرار (ولادت رمضان ۸۸۰ھ = ۱۴۷۳ء - وفات ۲۹ ربیع الاول ۸۹۵ھ = ۱۴۷۹ء
مدفن سمرقند) ان کے خلیفہ

(۱) مولانا عبدالرحمن جہاں (۸۷۷ھ - ۱۴۳۳ء - وفات ۱۸ محرم ۸۹۸ھ = ۱۴۸۳ء) انہوں نے مولانا
مدد الدین — بھی فیض حاصل کیا۔ ان کے خلیفہ :

(۲) علاء الدین محمد — ان کے خلیفہ :

(۳) شیخ بدین — ان کے خلیفہ :

مولانا محمد امین (بن اہلست مد جہاں)

وہ سعید اللہ احرار کے خلیفہ :

مولانا محمد رضا (وفات ۹۳۶ھ = ۱۵۲۹ء مدفن دہلی — ہمارے) ان کے خلیفہ

مولانا محمد علی (وفات ۹۵۰ھ = ۱۵۴۳ء مدفن اسفہا متصل "سبز" — ماوراء النہر) ان
سے خلیفہ :

خواجہ محمد اکبر (۹۸۸ھ = ۱۵۷۳ء - وفات ۲۳ شعبان ۱۰۰۸ھ = ۱۶۰۰ء مدفن اکبر — بخارا) ان
سے خلیفہ :

خواجہ محمد باقی —

حضرت خواجہ باقی پاشا کے یہ خلیفہ ہوئے حضرت مجدد الف ثانی "شیخ احمد" (وفات ۱۰۳۹ھ
= ۱۶۳۰ء) شیخ تاج الدین سنبل (وفات ۱۰۵۰ھ = ۱۶۳۹ء) اور خواجہ حسام

مدین (۱۰۷۰ھ = ۱۵۶۹ء - وفات ۱۰۹۳ھ = ۱۶۸۳ء مدفن دہلی)

دہلی میں فوت ہوئے اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کے مرید صوفی محمد صدیق بدائی مجلس نے
آپ کی تاریخ رحلت "ہادی شریعت بود" سے نکالی ہے۔ حقیقت بھی ہے کہ آپ
ہندوستان میں شریعت کے احیاء کے لئے اہم خدمات سرانجام دیں۔ اس دور کے روحانی
اور مذہبی تحریکوں کا غور سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ آپ کی ذات احیائے سنت
کی تمام تحریکوں کا منبع تھی۔ آپ کے ملفوظات اور مکتوبات سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے
شریعت کی پابندی بہت زور دیا ہے اور ذہن نشیں کرایا ہے کہ ہماری فلاح و نجات اسی
میں ہے کہ ہم کفر و فسق و فجور اور بدعات کو چھوڑ کر شریعت کی نئی سے پابندی کریں۔

سترہویں صدی عیسوی کی دو عظیم القدر ہستیوں: حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شیخ
عبدالحق محدث دہلوی نے آپ کے روحانی فیض سے مستفیض ہو کر حیائے امت کا بیڑا
اٹھایا اور اہم خدمات انجام دیں۔ حضرت مجددؒ نے عہد اکبری کے فتنوں کا پیڑی جرات اور
مجاہدانہ جذبے سے مقابلہ کر کے لوگوں کے صحیح سمت میں رہنمائی کی۔

آپ کا سلسلہ طریقت حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بخاری سے اس طرح ملتا ہے :

خواجہ محمد بہاؤ الدین نقشبند بخاریؒ

مدفن بخارا قسری عارفان کے خلیفہ :

(۱) خواجہ محمد پارسا (وفات ۲۳ ذوالحجہ ۸۸۲ھ = ۱۴۷۸ء صاحب رسالہ قدسیہ)

(۲) خواجہ محمد علاؤ الدین عطار (وفات ۲۰ ربیع ۸۹۲ھ = ۱۴۸۰ء - مدفن جھانیاں — ماوراء
النہر)

(۳) خواجہ علاؤ الدین نجم

خواجہ محمد عطاء الدین عطار کے مندرجہ ذیل خلفاء ہوئے :

(۱) مولانا نظام الدین (وفات ۸۹۰ھ = ۱۴۵۲ء مرآت)

(۲) خواجہ حسن عطار (وفات ۸۹۶ھ = ۱۴۹۲ء)

(۳) خواجہ یعقوب چرخئی (وفات ۹۰۵ھ = ۱۴۹۷ء - مدفن: بلخون — ماوراء النہر)

(۴) علامہ سید شریف (وفات ۸۹۵ھ = ۱۴۹۲ء)

مولانا نظام الدین کے خلیفہ :

مولانا سعد الدین کاشغری (وفات ۹۰۷ھ = ۱۴۹۸ء - مدفن: لاہور ۸۹۸ھ = ۱۴۹۷ء)

ہو گئے۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد آپ کو مرشد کے ارشاد پر لاہور جانا پڑا۔ دین تپ کو
اپنے مرشد حضرت باقی باتہ کی رفاقت کی ضرورت تھی۔ فوراً وہی آئے۔ آپ جی کے مزار پر فاتحہ
پڑھی اور پھر سرسند واپس آگئے۔

اس زمانہ میں بہت سی گمراہیاں اور بد اعتقادات پھیل رہی تھیں۔ اکبر کے دین الہی
کی وحدت سے وہابی سب پر رونق پڑا۔ وہی تھی۔ وہ گمراہیاں صاف تھیں۔ وہ دور میں بھی موجود
تھیں۔ وہاں سے اسوہ کے مداف تھیں۔ علماء سوائے اکبر کے دین الہی کی تائید کی تھی اور
اس کی تردید کرتے تھے۔ ان کے لئے طعن طعنے کی توہینیں کی تھیں۔ اس وجہ سے بہت
سی بد اعتقادات پیدا ہو گئیں تھیں۔ بعض صوفیہ وحدت الوجود کے فکر کو غلط انداز میں
پیش کرتے تھے۔ اس سے عقیدہ تائید میں فرق تھا۔ متصوفیں یہاں تک پہنچ گئے تھے
کہ احکام شریعت کی نفی کر رہے تھے۔ علماء نے دین اسلام کے اصل سرچشمہ قرآن اور
حدیث سے مسائل کا استنباط چھوڑ کر مسائل فقہ کی موقوفاتیوں میں منہمک تھے۔ وہ حاکم
پرست ہو گئے تھے اور دنیوی مراتب اور اقتدار حاصل کرنے میں طمع طمع کی ساری
میں مصروف تھے۔ وہ ایسے لڑنے دینے لگے تھے جو روح اسلام کے خلاف تھیں۔

اس دور میں مسلمانوں کی رہنمائی کے لئے اسلام علیہ السلام اور مسلمانوں کو
لکھتے تھے۔ ہر کچھ دہانہ میں ہندوؤں کی رہنمائی دھوم دھام سے مٹائی جاتی تھی۔
مسلمانوں کو ہندوؤں کے عبادت گاہوں کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اکبر نے اپنی بددعا کو حوش
کرنے کے لئے اسلام سے رخ پھیر لیا تھا اور اس کی وجہ سے شراب کو حلال سمجھا جاتے
لگا تھا۔ یہ سب کچھ اس وقت تک نہیں اور اونٹ کو داغ کرنا منوع قرار دیا گیا تھا۔ بارہ
سال سے مسلمانوں کی حالت یہ تھی اور عربی زبان کے معنی و تفسیر کی خبر سے وہیں
دانش کا تھا۔ اس صورت پر میر تقی کے موقف پر مسلمان اگر کلمے ادا کرتے تھے تو
اس کے لئے میں نے اس کی بات تھی۔ بعض مقامات پر مسابہ کو حرم کر کے ہندوؤں
نے مندر تعمیر کرائے تھے۔ ہندو جب بہت دیکھتے تھے تو مسلمانوں کو حکم تھا کہ وہ علی
الحدیث سے نہیں۔ لیکن رمضان شریف میں ہندوؤں کو علی الاعلان کھانے پینے کی
اجازت تھی۔ اس سے مسلمانوں کا دل اکبر سے پھر گیا تھا۔

ان حالات میں بھی بعض علماء حق موجود تھے جنہوں نے اکبر کی پھیلائی ہوئی گمراہیوں

فصل سویم

حضرت خواجہ احمد سرسندی مجدد الف ثانی

تپ کے زمانہ میں جب کہ دین الہی کی وحدت سے وہابی سب پر رونق پڑا۔ وہی تھی۔ وہ گمراہیاں صاف تھیں۔ وہ دور میں بھی موجود
تھیں۔ وہاں سے اسوہ کے مداف تھیں۔ علماء سوائے اکبر کے دین الہی کی تائید کی تھی اور
اس کی تردید کرتے تھے۔ ان کے لئے طعن طعنے کی توہینیں کی تھیں۔ اس وجہ سے بہت
سی بد اعتقادات پیدا ہو گئیں تھیں۔ بعض صوفیہ وحدت الوجود کے فکر کو غلط انداز میں
پیش کرتے تھے۔ اس سے عقیدہ تائید میں فرق تھا۔ متصوفیں یہاں تک پہنچ گئے تھے
کہ احکام شریعت کی نفی کر رہے تھے۔ علماء نے دین اسلام کے اصل سرچشمہ قرآن اور
حدیث سے مسائل کا استنباط چھوڑ کر مسائل فقہ کی موقوفاتیوں میں منہمک تھے۔ وہ حاکم
پرست ہو گئے تھے اور دنیوی مراتب اور اقتدار حاصل کرنے میں طمع طمع کی ساری
میں مصروف تھے۔ وہ ایسے لڑنے دینے لگے تھے جو روح اسلام کے خلاف تھیں۔

حضرت مجدد الف ثانی کی ولادت بمقام سرسند ۱۲۳۰ شوال ۱۷۱۴ء کو ہوئی۔
ابتداءً آپ اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی۔ اس کے بعد میانکوٹ میں بعض کتبوں کی
تعلیم حاصل فرمائی۔ اور علم حدیث کی تعلیم مولانا محمد یعقوب کشمیری سے حاصل کی۔
بعد میں مولانا عبدالرحمن سے حدیث کی تعلیم حاصل کی اور سترہ سال کی عمر میں فارغ
التحصیل ہو کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ اسی زمانہ میں تپ شروع ہو گیا اور وہاں
آپ کی مداف تھیں۔ اور اس سے ہوئی۔ کچھ دنوں کے بعد وطن واپس آئے۔

مراتب میں اپنے والد سے بیعت ہو کر سلسلہ چشتیہ میں فرقہ و خافت حاصل
فرمائی۔ اس کے بعد کادریہ میں شاہ کمال بیک سے روحانی تعلیم حاصل کیا۔ پھر
حضرت مولانا سید محمد بیعت ہوئے۔ وطن واپس آکر رشد و ہدایت میں مصروف

جو آپ کے متفقہ تھے۔ اس کے بعد آپ نے حضرت شیخ کو یہ الزام لگا کر سرہند سے طلب کیا کہ آپ نے خطوط میں خلاف اسلام حیادات بیان کئے ہیں۔ حضرت شیخ نے اس الزام کی وضاحت سے جواب دیا۔ لیکن جہانگیر نے آپ سے بادشاہ کو سجدہ کا مطالبہ کیا۔ حضرت شیخ نے سجدہ کرنے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ سجدہ صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کے لئے ہے کسی غیر کے لئے نہیں۔ اس پر جہانگیر نے آپ کو گوالیار میں دو سال نظر بند رکھا۔

اس کا بڑا رد عمل ہوا اور کابل میں صابت خان کو بہت مشتعل کیا۔ چنانچہ اس نے سکے اور غلبہ سے جہانگیر کا نام نکال دیا اور فوج لے کر ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ وہ آگے بڑھتا آ رہا تھا کہ حضرت شیخ نے ان کو ہدایت بھیجی کہ بادشاہ کی اطاعت کرو۔ اس کے بعد حضرت شیخ کو گوالیار سے رہا کیا گیا۔ بادشاہ نے آپ سے ملاقات کے خواہش ظاہر کی لیکن آپ نے جواب دیا کہ جب تک یہ شرائط قبول نہیں کئے جائیں گے ملاقات سے معذور ہوں۔

۱۔ سجدہ تعظیمی موقوف کیا جائے۔

۲۔ وہ تمام مساجد جو مندرم کی گئیں نہیں۔ از سر نو تعمیر کرائی جائیں۔

۳۔ ذبح بقر کے انتہائی احکام منسوخ کئے جائیں۔

۴۔ نر یہ پھر سے جاری کیا جائے۔

۵۔ احکام شریعت کو باری کرنے کے لئے قاضی ملتی اور منتخب مقرر کئے جائیں۔

۶۔ بدعات کو روکا جائے اور شریعت کے احکام نافذ کئے جائیں۔

۷۔ وہ تمام لوگ جو اس بھگڑے میں قید کئے گئے تھے ان کو رہا کیا جائے۔

بادشاہ نے یہ تمام شرائط قبول کر لئے اور حضرت شیخ کو بادشاہ سے ملے اور بادشاہ نے نکت اور نذر پیش کی۔ اس کے بعد حضرت شیخ چوبیس روزہ رہے اور بادشاہ مختلف مسائل میں آپ سے مشورہ کرتے رہے۔ اس طرح حضرت شیخ کی جدوجہد سے یہ نتائج برآمد ہوئے۔

۱۔ ہندوستان کی حکومت کا رخ اسلام کی طرف پھیر دیا۔

۲۔ علماء کرام جو عرصہ دراز سے قرآن و حدیث کے مطالعہ سے دور ہو کر لہو کے مسائل میں پھنس گئے تھے۔ ان کو قرآن و حدیث کے مطالعہ کی رغبت دلائی۔

۱۔ خلاف آراء۔ بعد کی۔ ہوں پور کے شیخ عالم قاسمی قصۃ محمد پروردی نے علی مدظلہ لکھی وہ کہ بادشاہ بہت سے محرف سوئیاں ہیں۔ بیکل ہے قاسمی قصۃ معز الملک سے بھی اس طرح کا لکھی دیا۔ اکبر نے دونوں علماء کو کسی بہانے پر گوالیار کے قلعہ میں قید رکھا۔ بعد میں دونوں شیخ میں اختلاف ہو گیا۔ جہانگیر کے عہد میں یہ انہی کی گمراہیوں کا نتیجہ تھا کہ وہ جہانگیر کے عہد میں رہے۔ لیکن اس کے بعد باقی تھے بلکہ اس عہد میں بعض گمراہیاں دوسرے رنگ میں ظاہر ہوئیں اور کچھ بدعتیں بھی قائم کی گئیں۔ مثلاً سجدہ تعظیمی وغیرہ۔

ان حالات میں انہوں نے ملحقہ مذہبی قیادتوں کی قیادت میں ایک عظیم الشان صلیح کا اظہار کیا جو ان حالات کو درست کرانے کے لئے جدوجہد کرے۔

پانچ سال کی عمر میں حضرت شیخ احمد سرہندی کو یہ ضرورت نظر آئی کہ کوئی مجدد پیدا ہو اور انہیں اللہ کی طرف سے شہین کرا لیا گیا کہ وہ دوسری اہل نبی کے مجدد ہیں۔ اس کے بعد آپ نے عہد اکبری اور عہد جہانگیری کی بدعت اور گمراہیاں سے خلاف آراء بعد کی اور عرصہ دراز تک سخت جدوجہد سے مسلسل جدوجہد کر کے حالات کا رخ پھیر دیا۔ آپ نے اپنی مریدوں کی ایک بہت بڑی تعداد کو اپنے ساتھ لے کر ان کو ہر طرف بھیجا کہ وہ تبلیغ میں مشغول رہیں۔ تمام انصاف پر مبنی پاک و ہند کے مختلف گوشوں میں اپنے اپنے مقامات پر جا کر اپنا بندہ بھی جیسا اسلامی مسابک میں موثر طریقہ پایا۔

اس کے علاوہ مختلف مقامات پر ان کے تلامذہ نے مسرت شادمانی اور عام لوگوں کو خطوط لکھ کر ان پر دین کی حقیقت و شیخ کی بدعت پر بدعت اور بدعت ان میں اہل باطل یا کہ وہ اپنے ہاتھ میں ان کتابیں پڑھیں اور بادشاہ کے حوالہ دیتے ہیں کہ ان کو مستثنیٰ ہے۔

۱۔ ان کی اولاد سے بدعت جہانگیر کی نہیں۔ ۲۔ آپ سے یہ دانش کی ساری باتیں سے یہ عہد پورا ہے کہ وہ صرف اسلام احکام کی اطاعت نہیں کریں گے۔ اس جدوجہد کو آپ نے افواج شاہی تک وسعت دی۔ حضرت شیخ کی اس جدوجہد کی بنا پر جہانگیر نے ملے کیا کہ آپ کو نظر بند کیا جائے۔ لیکن یہ کام آسان نہیں تھا۔ کیونکہ بڑے بڑے افراد ان کا احترام کرتے تھے۔ اس لئے بادشاہ نے یہ کیا کہ ان افراد کو دور دراز علاقوں میں بھیج دیا

شریعت سے تجاوز نہیں کرتے۔ اگر کسی کا حال سکر کے وقت شریعت کے مخالف ہو تو معذور ہے۔ اس کے قلیل ناہائز اور نارست ہے۔

وحدت اشہود: آپ سے پہلے اکثر صوفیاء کرام وحدت الوجود کے قائل تھے۔ حضرت شیخ محمد اپنی باطنی رفقا کا ذکر کرتے لکھتے ہیں کہ پہلے میں وحدت الوجود کا قائل تھا لیکن جب راجہ سلوک اختیار کی تو باطل نیا مدعا بنی اور ک میری روح پر غالب کیا اور میں سے پیدا کہ میں آئندہ وحدت الوجود کو نہیں مان سکتا۔ آخر کار میں نے پایا کہ عہدیت تمام دوسرے مقامات سے بالاتر ہے اور مجھے مقام وحدت الوجود کا نصیب نہیں رہنے پر برداشت ہوئی۔

وحدت الوجود کے فکر کے مفکر حضرت ابن عربی کا مسلک یہ ہے کہ وجود ایک ہے۔ وہی موجود ہے۔ ہر دوسری چیز اس کا مظہر ہے۔ لہذا عالم اور اس میں پیدا نہیں۔ عالم اس کے صفات کی محض تجلی ہے۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابن عربی کے نزدیک ذات و صفات میں یکدگر ہیں اور صفات نامور تعلیمات کی صورت میں ہوتے ہیں جو عالم اور اس کی شیا ہیں۔ ابن عربی مانتے ہیں کہ عام میں حیثیت صرف برائے نام غیر حقیقی اور ایسا وجود ہے جو معدوم ہے۔ موجود ہیں۔ عالم یا کثرت کا وجود صرف تعلیمات وحدت کی حیثیت سے ہے۔ اس کی تعلیمات کی حیثیت سے بذات خود عام کوئی وجود نہیں۔ یہ تجلی ہے جس میں وحدت نے اپنے تئیں نمود کیا ہے۔ اس تعلیمات میں وحدت باقی رہی ہے اور اس تعلیمات کا دوراء وحدت کا کوئی وجود نہیں۔

اس سے معلوم ہو گا کہ ابن عربی نے وحدت الوجود کی بیاہل اور اصل کی ہیئت پر رکھی ہے۔ حضرت محمد نے اس سے اختلاف کرتے ہوئے کہا ہے کہ "خل" عین شے نہیں ہو سکتا۔ خل تو اصل کے مشابہ و مماثل ہوتا ہے۔ خدا اور عالم کی بہت کے باپ میں اگر اصل و خل کی بہت پر قیوں کیا جائے تو خل میں ممکن ہے اور اصل واجب اور ممکن کی حقیقت ہے۔ عدم در واجب کی وجود پس اصل و خل کو میں یکدگر نہیں کیا جا سکتا۔ مثلاً اگر کسی شخص کا سایہ ارار ہو جائے تو یہ نہیں کہا جائیگا کہ وہ شخص دراز ہو گیا۔ اول تو عالم خدا کا خل ہی نہیں ہے اور اگر عالم کو خدا کا خل مان بھی لیا جائے۔ تو بھی ہیئت متفق نہیں ہوتی۔

۳۔ تصوف اور متصوفین میں جو گمراہیاں پیدا ہو گئیں تھیں ان کی اصلاح کی اور انہیں اتباع سنت کی طرف مائل کیا۔

۴۔ وحدت الوجود کے نظریہ کے مقابلہ میں نظریہ وحدت اشہود پیش کیا اور سلوک اور تصوف کے حدود کو وسعت دی۔

۵۔ حضرت شیخ نے تصوف کے اس مسلک نظریہ سے بھی اختلاف کیا کہ ولایت ماعور نبوت دونوں۔ مقرر ولایت ایک ہی چیز ہیں۔ حضرت شیخ نے واضح کیا کہ ولایت اور نبوت میں نہ صرف درجہ کا فرق ہے بلکہ نوعیت کا فرق بھی ہے۔ اس لئے مسلمانوں کے لئے سلوک و تصوف نہیں بلکہ دین ہی صراط المستقیم ہے جس پر چلنے پر دین و دنیا کی صلاح و بہبود ہے۔

حضرت شیخ کے ان افکار اور ہجوہد کے دور رس اور گہرے اثرات مرتب ہوئے۔ آپ کی دعوت نے مسلمانوں کے دل و دماغ پر ایک گہرا نقش چھوڑا۔ اور سلوک و تصوف اور علم دین اور علم ظاہر کا رخ نئی جانب پھیر دیا۔ تصوف و عرفان سے غیر اسلامی اثرات مبرا ہو گئے۔ دوسرے آپ نے آج بھی دور دراز تہذیب کے دور کی برائیوں کا قلع قمع کرنے میں بڑی جدوجہد کی اور آپ کے مجددانہ کارناموں نے دنیا کو حیات نو بخشی۔

حضرت محمد اپنی رحمتی سے "قرنی تیس چار سال انکشافی میں بھی رہے۔ انکشافی کے ساتھ ساتھ ۱۱۳۱ھ (۱۷۲۳ء) میں انبیہ شریف کے در حضرت تاجہ عظیم الدین ہشتی امیری کے حجاز سے شرف ہوئے۔ درگاہ کے قادموں نے مزار کا قبر پاش آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے ادب سے لیا اور فرمایا کہ اسے میرے کلن کے لئے رکھا جائے۔ آخر آپ واپس سرہند تشریف لے آئے اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ۱۱۳۳ھ (۱۷۲۵ء) کو وصال ہوا۔

آپ کی تصانیف مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) شرح رہائیات (۲) رسالہ مہد و معاد (۳) معارف مدنیہ (۴) رسالہ تنبیہ (۵) سمیعت عوارف (۶) کتبیت جلد اول دوم و سوم۔

تعلیمات: ان دور میں بعض صوفیائے کرام شریعت اور طریقت میں فرق بتاتے تھے۔ آپ نے اس فرق کو مٹا دیا۔ آپ نے ایک خط میں لکھا:

"صحیح طریقہ کے صوفیاء کرام احوال و اقوال افعال اور علوم و معارف میں ہرگز

دووں حضرت مجدد الف ثانی کے یہاں ایک ہی ہیں۔ توحید شہودی کی متعلق ایک مکتوب میں لکھا ہے کہ توحید شہودی یہ ہے کہ ایک ذات کے سوا کچھ اور شہود نہ ہو اور توحید وندوی یہ ہے کہ ایک موجود کو ذات کے باوجود اس کا کھل مظهر اور جلوہ نہیں کیا جائے۔ توحید وندوی علم الیقین کی قسم ہے اور توحید شہودی عین الیقین ہے۔ مثلاً کسی کو آفتاب کا علم ہے تو یہ علم آفتاب ستاروں کے وجود کو بے وجود نہیں کر سکتا اور جو عین آفتاب کو دیکھا ہے اس کی نگاہ عین الیقین میں ستاروں کا وجود نیست و بہود ہے۔ مقام عین الیقین سے حق الیقین میں پہچنا کوئی تصور نہیں ہے اور یہ عین علم شریعت ہے۔ اس زمانہ میں مذہبی علماء اور وحدت الوجود کو ماننے والے کو کافر اور زندیق کہتے تھے۔ اس طرح صوفیاء کرام اور علماء میں وحدت الوجود کے مسئلہ پر جو اختلاف تھا اس کو دور کرنے کی کوشش کی۔ ایک مکتوب میں تحریر کیا ہے کہ جو لوگ وحدت الوجود کے قائل ہیں اور اشیاء کو عین حق جانتے ہیں اور ہمہ لوست کہتے ہیں اس کی یہ مراد نہیں ہے کہ اشیاء حق تعالیٰ کے ساتھ متحد ہیں اور وہ یہ سمجھتے ہیں تو یہ کفر الہیہ زندقہ ہے اور گمراہی ہے۔ کیونکہ واجب ممکن نہیں ہو سکتا۔ ہمہ لوست کے معنی یہ ہیں کہ اشیاء نہیں ہیں بلکہ حق تعالیٰ موجود ہے۔ منصور نے جو اتفاق کیا تھا۔ تو اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ میں حق ہوں اور حق کے ساتھ متحد ہو گیا ہوں بلکہ اس کی یہ معنی تھی کہ میں عین ہوں حق تعالیٰ موجود ہے۔ انہوں نے غلبہ حال میں اپنے اور حق کے وجود کو نہ دیکھا صرف ایک ذات رب کی دیکھی۔ اگر اپنی ذات دیکھتے اور یہ الفاظ کہتے تو کفر تھا۔

حضرت مجدد الف ثانی نے مزید فرمایا ہے کہ صوفیاء اشیاء کو حق تعالیٰ کا ظہورات جانتے ہیں اور اس کو حق تعالیٰ کے اسماء اور صفات سمجھتے ہیں۔ اشیاء حق تعالیٰ سے وہی نسبت رکھتے ہیں جو آدمی کے ساتھ اس کا سایہ رکھتا ہے۔ کہ آدمی کے سایہ کو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ آدمی کے ساتھ متحد ہے۔ اور یہ حیثیت کی نسبت رکھتا ہے۔ سایہ آدمی کے نہیں بدلتا۔ وہ کھل آدمی کا ظہور ہے۔ اسی طرح صوفیاء کے نزدیک اشیاء حق تعالیٰ کے ظہورات ہیں نہ کہ عین۔ اسی لئے ہمہ لوست کے معنی "ہمہ از لوست" ہیں۔ جیسے سایہ آدمی سے ہے۔ نہ کہ عین آدمی ہے۔ اور ہمہ از لوست کو علماء بھی تسلیم کرتے ہیں۔ اس صورت میں صوفیاء اور علماء میں کوئی اختلاف باقی نہیں رہتا۔ اس تشریح اور توضیح کے باوجود حضرت مجدد الف ثانی نے سنت کی پیروی پر بہت زور دیا۔ اس کے نزدیک شریعت کی پابندی

حضرت مجدد فرماتے ہیں کہ انسان اور خدا کو یکساں نہ کہنے اور اس حیثیت کی بنیاد نہ کر۔ "نعن الغیب الہیہ میں جہل انوار" پر لکھتے ہیں اس عہد سے غلطی ہوئی ہے۔ خدا یقیناً ہماری شہادت سے قریب تر ہے۔ لیکن اس کے قریب کی حقیقت ہمارے فہم و ادراک سے بالاتر ہے۔ اس طرح حضرت مجدد نے اس عہد کے پیش کردہ نظریہ وحدت وجود پر تنقید کی ہے اور اس کے مقابلہ میں نظریہ وحدت شہود پیش کیا ہے۔ وحدت شہود کے مطابق وہ کثرت جو نظر آتی ہے وہ کل و نفس میں نہیں ہے بلکہ خارج میں موجود ہے۔ وہ ممکن کو واجب کا عین نہیں مانتے اس لئے وہ وحدت الوجود میں اس کی طرح ہمہ لوست کہنے کو درست قرار نہیں دیتے۔ بلکہ "ہمہ از لوست" کہنے کو صحیح قرار دیتے ہیں۔

انسان کی نسبت حضرت مجدد کا کہنا ہے کہ انسان اصل میں عبارت ہے روح سے اور روح عالم امر سے تحقق رکھتی ہے۔ یعنی اس کے وجود کی نوعیت مختلف ہے عالم کے خارجی وجود سے جو عالم خلق میں داخل ہے وہ اپنی ذات سے ہے چون وہ ہے۔ یعنی ایک نکتہ و یکا۔ حتیٰ ہے۔ روح عالمی رخنہ اللہ تعالیٰ کی رضا ہوئی کی طرف تھا۔ لیکن چونکہ اس و جسم و دنیا ہے۔ اس سے اس میں پھر فی صحت بھی طبعی اور سرشتی پیدا ہو گئے۔ یہ سرشتی سے جو توحید پر نہیں کی جڑ ہے۔ اس و نفس نامور سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ترکیب سے اس میں رفتہ رفتہ ملامت اور ملامت کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کو نفس نامور کہا جاتا ہے۔ یہاں سے ترقی کر کے نفس نامور کا درجہ حاصل کر لیتا ہے۔ یہی انسانیت کی تکمیل ہے۔ اسی کے حصول کا ہم مقام عبودیت ہے۔ یہ مقام اس وقت حاصل ہوتا ہے جب انسان ماسوا اللہ سے آزلو ہو جائے۔

بہر حال حضرت مجدد الف ثانی نے وحدت الوجود کے منکر ہونے کے بجائے اس کے فلسفہ میں بڑی وضاحت پیدا کی اور وحدت الوجود کا الہ "وحدت الشہود" کی بحث سے کر دیا۔ انہوں نے خود وہ تمام مدعائی مسائل طے کیے جن میں جس مقام پر جا کر صوفیاء کرام کو وحدت الوجود محسوس ہوتا ہے کہ وجود ایک ہی ہے اور اس ایک ذات کی سوا کچھ موجود نہیں ہے۔ لیکن "کے" جیسے کلمہ معلوم ہوتا ہے کہ کھل وحدت شہود ہے۔ یعنی صرف ایسا نظریہ ہے۔ اس وحدت شہود کے بعد عبودیت کا مقام ہے۔ جہاں پہنچ کر خالق کائنات کی جداگانہ حقیقت نور روش کی طرح عین ہو جاتی ہے۔ اس لئے مقام عبودیت اور ایمان واجب

حضرت مجدد کی اولاد

۱۔ خواجہ محمد صادق : حضرت مجدد کے بڑے صاحبزادے تھے۔ سنہ ۱۰۰۰ھ (۱۵۹۰ء) میں تولد ہوئے اور سنہ ۱۰۲۵ھ (۱۱۱۶ء) میں یعنی حضرت مجدد کی زندگی میں وفات پائی۔ علوم متنبہ و نقیب میں بھارت رکھتے تھے۔

۲۔ خواجہ محمد سعید : آپ کے دو سرے فرزند تھے۔ سنہ ۱۰۰۵ھ (۱۵۹۶ء) میں تولد ہوئے اور سنہ ۱۰۳۰ھ (۱۱۲۱ء) میں فوت ہوئے۔ علوم متنبہ اور نقیب کے جامع تھے۔ قلع شریعت اور صاحب تقویٰ برائے تھے۔ اپنے والد بزرگوار کے سامنے آپ سعید ہونے کی حیثیت سے طریقت کی تعمیر دیتے تھے۔ حضرت مجدد ان کے اور اپنے قیصرے صاحبزادے حضرت خواجہ محمد -۳- کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ ہر قطب کے دو امام ہوتے ہیں۔ تو دونوں امام ہو۔ ایک موقع پر فرمایا کہ میں عروج کروں کہ جس مقام پر بھی ہوں میں نے محمد سعید کو اپنے ہمراہ پایا۔ ہزاروں طالبین حق نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے مکتوبات مال ہی میں رہور سے کتابی صورت میں شائع ہوئے ہیں۔ آپ کی ایک اور تصنیف "حیثیت مکملہ اصناف" کا نام بھی ملتا ہے۔ آپ کے آٹھ فرزند اور پانچ صاحبزادیاں تھیں۔ آپ کے فرزندوں کے نام یہ ہیں: شاہ عبداللطیف۔ خلیفہ اللہ "موسیٰ فرخ" شمس محمد بن "شیخ عبدالاحد وحدت" خلیل الرحمن "محمد یعقوب" محمد تقی۔

۳۔ خواجہ محمد معصوم : حضرت مجدد کے فرزند ثالث تھے۔ سنہ ۱۰۰۹ھ (۱۶۰۰ء) میں آپ کی ولادت ہوئی اور ۹۔ ربیع الاول سنہ ۱۰۷۹ھ (۱۶۶۸ء) میں دہائے ظانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت فرما کر ہوئے۔ آپ نے بعض کتب درسیہ اپنے بڑے بھائی خواجہ محمد صلیح سے پڑھیں اور اکثر کتب اپنے والد ماجد اور شیخ محمد طاہر لدھوری سے پڑھیں۔ سولہ سال کی عمر

ہر حال میں ضروری ہے۔ انہوں نے ایسے تصوف کو غلات سے تعبیر کیا جس میں شریعت کے خلاف ورزی ہوئی ہو۔ انہوں نے کسی چیز کی حلت یا حرمت کے سلسلہ میں اولیائے کرام کے الہام کو تسلیم کرنے سے بالکل انکار کر دیا اور صاف طور پر سمجھا کہ علوم دینیہ کی صحت کی حدست علوم شریعہ کے ساتھ اس کی مطابقت ہے۔ حالانکہ جس قدر شریعت میں رائج اور ثابت قدم ہو گا اسی قدر ہوائے نفس سے دور ہوتا ہوگا۔ صاحب شریعت کی پیروی کے بعد کسی غرابی کا تصور نہیں آ سکتا۔ مزیحہ حضرت مجدد انکے معنی سے دین کی تجدید کی اور اکبر کے دین اسی کے فنون کا سد باب بننے لگا۔ اصنافی اور تجدیدی کارناموں سے کیا۔ اس طرح تصوف کی بھی تجدید کی اور صاف طور پر سمجھا کہ سنت سے ہٹ کر ہر مہم شکن کی جاتی ہے۔ وہ صرف کراہی ہے۔

حضرت مجدد انکے معنی نے دین کی تجدید کے لئے امر و نہی سے تعلقات پیدا کئے اور اس کی روحانی اور انسانی اصلاح کی۔ ان کو پانچ مکاتیب لکھ کر ان کے گردار میں تہذیبی پیدا کر کے اس سے دین کا نام لیا۔ انہوں نے کتب انہوں کو بچ اور حق بات سے سے کبھی تامل نہیں کیا۔

حضرت مجدد کے اصنافی اور تجدیدی کارناموں کو ان کے صاحبزادوں اور خلفاء نے اپنی کوششوں سے برقرار رکھا اور برصیر کے کونے کونے تک ان کی تعلیمات کو پھیلا دیا اور لوگوں کو اپنے فیض سے مستفیض کیا۔ ان بزرگمن دین کا تعارف آئندہ صفحات میں آئے گا۔

میں جھانکنا اپنے آپ کو صریح آرام سے جدا رکھنا ہے۔

○ سرور دین و دنیا علیہ السلوۃ والسلام کی عبادت و عبادت کے جزو کل میدان کو سعادت عظمیٰ سمجھو۔ یہ چیز ”برکات“ کا ثمر و نتیجہ ہے اور یہی ”درجات عالیہ“ کا نتیجہ بخشی ہے۔

○ معرفت کی پہلی قسم نظروں استدلال سے تعلق رکھتی اور دوسری کشف و شهود سے تعلق رکھتی ہے۔ دوسری کشف و شهود سے پہلی قسم کی معرفت ”دائرۂ علم“ میں داخل ہے اور ”حق“ کی جنس سے ہے۔ پہلی قسم عارف کے وجود کو فنا کرنے والی نہیں ہے۔

دوسری قسم سادہ کے وجود کو فنا کرنے والی ہے۔ پہلی قسم ’علم معصوم‘ سے ہے اور دوسری علم حضوری سے۔ دوسری قسم کی معرفت میں نفس فنا ہو جاتا ہے اور حق ظاہر ہوتا ہے۔ پہلی قسم میں حصول معرفت متاعیت نفس اور انکار نفس کی تکلیف کے ساتھ ساتھ ہے کیونکہ نفس امارتی اپنی صفات رذیلہ پر قائم ہے۔ دوسری معرفت چونکہ وجود کو فنا کرتی ہے اس لئے اس میں ایسا زوال سے محفوظ رہتا ہے۔ ”حقیقت ایسا“ اس مقام پر ہوتی ہے اور ”حقیقت احوال صالحہ“ بھی یہیں جلوہ گر ہوتی ہے۔

”اس انسانی اور دوسرا شیطان شرارت سے اللہ تعالیٰ نے ہوا، لکھے کا حکم فرمایا ہے۔“
فردی سے من سر اوسواس انحصار الہی ہوسوس فی صدور الناس من جسدہ والناس۔
یہ دونوں دشمن ہیں جو کلمات میں لگے ہوئے ہیں اور چاہتے ہیں کہ معبود حقیقی سے بندے کو دور کر دیں اور ماسوی اللہ میں پھنسا کر شرک، جہل و غفلت کی طرف رہنمائی کریں۔ ان دشمنوں کے شر سے پناہ مانگنا بہت ضروری ہے۔ ہمیشہ پناہ مانگتے رہو۔

خواجہ محمد یحییٰ: حضرت مجدد کے سب سے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ قرآن کریم کے حافظ اور علوم متبیہ اور تنبیہ کے ماہر تھے۔ ظاہری علوم کی تعلیم اور سلوک کی تربیت اپنے بھائیوں سے حاصل کی۔ عرق خلافت بھی بھائیوں سے حاصل کیا۔

محمد فرخ محمد عیسیٰ اور ام کلثوم: دونوں صاحبزادوں نے حضرت مجدد کی زندگی میں اہم و اہم میں وفات پائی۔ کتابوں میں حضرت مجدد کی تین صاحبزادیوں کا تذکرہ ملتا ہے۔ ان میں سے ایک کا نام ”ام کلثوم“ ملتا ہے۔

خواجہ سیف الدین: حضرت خواجہ محمد معصوم کی فرزند اور خلیفہ تھے۔ علوم ظاہری اور باطنی کے جامع تھے۔ زہد و تقویٰ تہذیب سنت اور پرہیزگاری کی وجہ سے ”معی السنہ“ کے

تمام علوم تنبیہ و تنبیہ سے فراغت حاصل کی۔ تیس ماہ کے قلیل عمر میں قرآن مجید بھی حفظ کیا۔ اپنے والد پروردگار کے وصال کے بعد ان کے جانشین کو حیثیت سے مستند ارشاد پر عرب و عجم کو اپنے روحانی کمالات سے مستفیض فرمایا۔ حرمین شریفین کا سفر بھی کیا اور حج اور زیارت سے بھی مشرف ہوئے ارشاد و ہدایت کے علاوہ درس و تدریس بھی آپ کا محبوب ترین مشغلہ تھا۔ خاص طور پر تفسیر بیضاوی مشکوٰۃ شریف ’بدیہ‘ عہدی اور کھوج طلبہ کو پڑھاتے تھے۔

سلطنت مغلیہ کے تین بادشاہ جہانگیر، شاہجہان اور اورنگ زیب عالمگیر کے بعد دیگرے آپ سے بیعت ہوئے اور سرحد میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ خاص طور پر عالمگیر آپ کے مخلص ترین مرید اور آپ کے بھائیوں کے معتقد تھے۔ مکتوبات معصومہ میں کئی مکتوب عالمگیر کے نام ہیں جن سے باہمی تعلقات کا پتہ چلتا ہے۔ ان کے علاوہ کئی امراء آپ کے ارادت مند تھے اس زمانہ کے بڑے بڑے علماء بھی آپ کے حلقہ بیعت میں شامل تھے۔ سب شاندار ہونے لگے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے خانہ کے بھی کئی مرید تھے۔ آپ کو چھ صاحبزادے اور چھ صاحبزادیاں ہوئیں۔ صاحبزادوں کے نام یہ ہیں: محمد مسند اللہ، محمد نقشبند، محمد عبد اللہ، شیخ محمد شرف، سیف الدین اور محمد صدیق۔

آپ کے تہذیبات کی تین جلدیں ہیں: ’تذکرۃ شائع ہو چکی ہیں۔ آپ کے مکتوبات کی تین جلدیں ’دارود تہذیب‘ بھی شائع ہوا۔ آپ کے مکتوبات میں عرفاں اور ایمان کے کئی مسائل زیر بحث آئے ہیں اور مریدانہ و غیبی مسائل کا جذبہ ہر صفحہ سے ظاہر ہے۔ بہت سے مکتوبات میں حضرت مجدد کے معارف کی تشریح و توضیح ملتی ہے۔ اس کے علاوہ مسائل و اوکاز و اوجہ کے سلسلہ میں آپ کا رسائل اذکار معصومہ کے نام سے بھی ملتا ہے جو لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

تعلیمات: آپ کے مکتوبات سے تہذیبات پیش کے پاتے ہیں:

○ اللہ تعالیٰ نے اسان کو مصل پیدا نہیں کیا۔ اور اس کو اسی کی مرضی پر نہیں چھوڑا۔ آپ کہ جو میں میں تھے کہے: ”یہ اللہ تعالیٰ سے اسے اوامر و نہی کا حکم کیا ہے اور گوناگوں احکام کا اس کو مخاطب بنایا ہے۔“

○ دنیا زراعت کی جگہ ہے، زراعت کے وقت بیش و آرام میں مشغول ہونا اور غائی لذتوں

آپ سے مستفیض تھے اور ان سے آپ کا رابطہ تھا۔ اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ مکتوبات کا لکھنے والا تقویٰ علم و فضل علوم و کمال میں کس قدر بلند مرتبت ہو گا اور تبلیغ دین کے سلسلہ میں کس قدر کوشاں تھا۔

حضرت خواجہ سیف الدین کی ولادت سرہند میں سر ۱۰۵۵ھ (۱۶۳۵ء) میں ہوئی۔ علوم ظاہری کے حامی تھے۔ سلوک میں درجہ کمال رکھتے تھے۔ اور زہد و تقویٰ اور اتباع سنت کے جامع اور منظر تھے۔ دربار شہی میں آپ کی بڑی عزت اور احترام کیا جاتا تھا۔ اور شاہی دربار میں آپ کے لئے ایک بادشاہی کرسی رکھی جاتی تھی جو ہواہرات سے مزین ہوتی تھی۔ بیشتر لوگوں سے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ ایک روایت کے مطابق تقریباً چار سو درویش محسوس یوس و برکت کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ ۹ جمادی الاول سر ۱۰۹۵ھ (۱۶۸۳ء) کو اس دنیائے فانی سے عالم ہدائی کے طرف رحلت فرمائی۔

خواجہ محمد مجتہد رحمۃ اللہ حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم کے فرزند ثانی اور خلیفہ اول تھے۔ ذوالقعد ۱۰۳۳ھ (۱۶۲۵ء) میں آپ کی ولادت ہوئی۔ دینی تعلیم اپنے مرکرم حضرت خواجہ محمد سعید سے حاصل کی باپسی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی اور مقام اعلیٰ پر پہنچ گئے۔ ۹ محرم ۱۱۱۵ھ (۱۷۰۳ء) میں اس جہاں فانی سے رخصت ہوئے اور سرہند میں اپنے والد کے مقبرا کے شمل میں مدفون ہوئے۔

خواجہ عبدالاحد: حضرت مجدد الف ثانی کے فرزند ثانی شیخ محمد سعید کے فرزند و خیم تھے۔ آپ کی ولادت سنہ ۱۰۳۹ھ (۱۶۳۹ء) میں سرہند میں ہوئی۔ پھونپ مر میں ہی ظاہری علوم کی تحصیل کی۔ ۱۵-۲۰ سال کی عمر میں اپنے والد بزرگوار کی ہمراہی کو گئے۔ سفر حرمین شریفین کے حالات عربی رہیں میں ایک رسالہ میں لکھے۔ اپنے چچا حضرت خواجہ محمد معصوم کی صحبت میں رہے اور روحانی فیض حاصل کیا۔ اور ان کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کثیر الاحناف عالم اور شاعر تھے۔ شاعری میں وحدت نقص کرتے تھے۔ آپ کے کمال دیوان کے علاوہ ۲۴ تالیف کے حوالے ملتے ہیں۔ ۲۷ ذوالحجہ ۱۱۳۶ھ (۱۷۱۳ء) کو دلی میں فوت ہوئے اور سرہند میں مدفون ہوئے۔

خواجہ محمد زبیر: حضرت ابوالاعلیٰ کے فرزند اور حضرت خواجہ محمد بن حضرت خواجہ محمد معصوم کے پوتے تھے۔ جب حضرت خواجہ محمد نقشبند حرمین شریفین گئے تو حضرت محمد زبیر کو بھی

لقب سے معروف تھے۔ جو کوئی شخص کا قریا قاصد و غایر آپ کے سامنے آتا، آپ ہو جاتے۔ دنیا و مافیہ کی صحبت سے گریز کرتے تھے۔ جب کوئی آدمی اللہ جل کا لفظ زبان پر لاتا، تو آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ آپ کی خانقاہ میں روزانہ چار سو آدمی کھانا کھاتے تھے اور ہر ایک کے طلب کے مطابق کھانا پاتا ہوتا تھا۔

حضرت خواجہ محمد معصوم نے آپ کو عالمگیری کی استعداد پر ان کے پاس اصلاح و احوال کے لئے متعین فرمایا تھا۔ آپ اپنے زمانہ میں ایسے ست اور رفیع بہت کے لیے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ آپ قصہ کے اندر شاہی محل کے جوار میں رہتے تھے۔ عالمگیر رت کے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر صحبت سے مستفیض ہوتا تھا۔ آپ کے مکتوبات کا مجموعہ "مکتوبات سیب" کے نام سے اکثر نظام معطل خان نے حیدر آباد (سندھ) شائع کیا ہے۔ آپ کے خطوط سے واضح ہوتا ہے کہ آپ نے بادشاہ کے ساتھ رہ کر ترویج شریعت اور احیاء سنت کے لئے بڑا کام کیا۔ یہ مکتوبات کا مجموعہ ۱۸۰ مکتوبات پر مشتمل ہے جو اس کے صیغہ محمد اعظم نے جمع کیے تھے۔

آپ کے مکتوبات میں چار مکتوبات ان کے والد بزرگوار خواجہ محمد معصوم کے نام ہیں جن میں سے تیسرے خطب میں بادشاہ احوال بھی ہے۔ خود بادشاہ کے نام ۸ مکتوبات ہیں۔ دوسرے مکتوبات یہ صغیر پادشاہ کے مختلف علاقوں کے محصیتوں کے نام ہیں۔ شیخ محمد باقر "نور" اور محمد ربیع کے بڑے سجادہ دار محمد معصوم سلطان مہر رحمت بن خذیر محمد خاں (رحمۃ اللہ علیہ) (وزیر اہلحدی کا مسند ار تھا اور سادہ نیمور، میوات کبیر آباد اور الہ آباد میں مختلف منصبوں پر فائز رہا) کرم خاں (نام مراد نام اور خطاب کرم خاں تھا۔ جو عالمگیر کے دسویں سال آپ کو ملا۔ وہ بڑی مسند ار تھا۔ نصو اور بیسوارہ کے فوجدار رہے)۔ بخٹور علی "حافظ محمد حسن دہلوی (وفات ۱۱۳۳ھ = ۱۷۲۳ء) شیخ محمد باقر، بھوری، پابندہ محمد، خواجہ عبداللہ کو دلی، صوفی سدا اللہ، ثانی، محمد بن طہمان، کئی، شیخ عبداللہ سورقی، حاجی اسد اللہ دربار، بھاری، محمد جان، ملا محمد امین، حافظ آبادی، محمد حسن سیالکوٹی، شیخ محمد خاں، یو، یزید سارہنپوری، نور محمد، لکھنؤ، ملا ابوالکلام، دہلی، خوند، دا شاد، مراد، سندھ کے نقشبندی برادر، محمد ام، توم، ٹنڈی، محمد حلد، لاہور وغیرہ۔

ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملکی خولہ غیر ملکی سلاطین امراء و سادات اور بزرگان دین بھی

اپ ساتھ لے گئے۔ اور ملک زیب کی وفات کے بعد جب بادشاہ کے فرزندوں نے معظم اور اعظم کے درمیان تخت نشینی پر جھگڑا ہوا تو شرادہ معظم جس کو برہمگاہی سے عقیدت تھی، حضرت خواجہ محمد زبیر کو دعا کے لئے درخواست کی۔ آپ نے شرادہ کے حق میں دعا فرمائی۔ آخر شرادہ معظم کی فتح ہوئی اور معظم مدد شاہ کے لقب سے ہندوستان کا حکمران ہوا۔

اس کے بعد حضرت خواجہ محمد زبیر لاہور تشریف لائے۔ برادر بگٹ آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے اور بیعت ہو کر علوم ظاہری و باطنی سے مستفیض ہونے لگے۔ اس کے بعد لاہور ہی میں سکونت اختیار کی اور ہزاروں لوگوں نے آپ سے طریقہ نشیمنیہ میں فیض حاصل کیا۔ ۱۰۳۰ھ میں توبہ ہوئے۔ سرحد میں دو چار محمد زبیر سے روحانی فیض حاصل کیا اور حضرت خواجہ صاحب کے انتقال تک سرحد میں مقیم رہے۔ آپ حج کے واسطے کے بعد اس کے بعد خلافت پر جوا افراد رہے۔ بارہویں صدی کے آغاز میں ہجرت کر کے مدینہ منورہ پہنچے اور وہیں مقیم ہوئے۔ ۱۱۵۰ھ (۱۷۳۷ء) میں دہلی سے ہجرت کر کے مدینہ منورہ پہنچے اور وہیں مقیم ہوئے۔

آپ اپنی سوانح میں دو دسترس دیکھتے تھے اور بہت سی کتابوں پر شریں اور حاشیہ لکھے۔ اس کے ساتھ باطنی سوانح میں بھی کامل تھے۔ آپ استقامت شریعت و طریقت اور رہد و تقویٰ میں مفرد حیثیت کے مالک تھے۔

حضرت مجدد کے خلفاء

- ۱۔ سید آدم بنوری: آپ کا تعارف الگ فصل میں پیش کیا جا رہا ہے۔
- ۲۔ میر محمد نعمان: بن میر شمس الدین معروف پ میر برہگ (ولادت ۱۰۷۷ھ = ۱۶۶۷ء)
- ۳۔ شیخ نور محمد بنی: پیر کے علم سے پند میں رشد و ہدایت کا چراغ روشن کیا۔
- ۴۔ شیخ احمد بنگالی: بنگال میں درس و تدریس ارشاد و تعلیم میں مصروف رہے۔
- ۵۔ شیخ محمد طاہر لاہوری: آپ نے لاہور میں رشد و ہدایت کے فرائض انجام دیے۔ آپ کا تعارف بعد میں آئے گا۔
- ۶۔ شیخ بدیع الدین سہارنپوری: سہارنپور میں رشد و ہدایت میں مصروف رہے۔
- ۷۔ خواجہ محمد صادق بدخشانی: ہندوستان میں توبہ ہوئے۔ عبدالحکیم خانقاہی سے وابستہ ہو گئے۔ بلند پایہ شاعر تھے طور "ہدایت" تصنیف کرتے تھے۔ ۱۲۵۰ھ (۱۸۳۹ء) میں فوت ہوئے اور دہلی میں حضرت خواجہ باقی باللہ کے مقبرے میں مدفون ہوئے۔
- ۸۔ شیخ محمد طاہر بدخشی: جونپور میں رہتے تھے۔
- ۹۔ شیخ یار محمد قدیم: حضرت مجدد کے کتبوں کے جلدوں کے جامع ایک اور یار محمد بھی تھے جو بعد میں مرید ہوئے تھے۔ اس لئے اس کو یار محمد جدید کہا کرتے تھے۔ دوسرے کو یار محمد قدیم کہتے تھے۔
- ۱۰۔ شیخ عبدالمہادی: حضرت خواجہ باقی باللہ سے وابستہ ہوئے اور انہوں نے اس کی تربیت حضرت مجدد کے سپرد کی۔
- ۱۱۔ خواجہ محمد صادق کابلی: شروع میں بہت مددگار تھے اور شرادہ سیم (جنگیر) کے ملازموں میں تھے۔ یکایک قلب میں جزیب طلب حق پیدا ہوا اور اللہ آپ سے دلی محبت

خدمت میں حاضر ہو کر ان کے ہاتھ پر بیعت کی۔ حضرت مجددؒ آپ سے بڑی محبت کرتے تھے۔ آپ نے حضرت مجددؒ کی محبت میں وہ گراں قدر خدمات حاصل کیں۔

آپ درس و تدریس میں بھی مشغول رہتے تھے۔ اور اس کے ساتھ طالبان حق کی روحانی تربیت بھی فرماتے رہتے تھے۔ اہل شرعیت اور لوازمہ توحیدی کی پابندی کے لئے پیشہ کوشاں رہے۔ مراد اور انقیاء کے ذرائع یا تحائف قبول نہیں کرتے تھے۔ کئی لوگوں کی روحانی اور مادی تربیت فرمائی۔ ۲۰۔ محرم سنہ ۱۰۵۶ھ (۱۶۴۶ء) کو وفات پائی اور میانی صاحب لاہور میں مدفون ہوئے۔

خواجہ باقی ہاتھ کی ملاقات کے لئے لیکن حضرت باقی ہاتھ وفات پا چکے تھے۔ اس کے بعد حضرت باقی ہاتھ کے مجدد حضرت حسام الدین کی خدمت میں آئے۔ جنہوں نے آپ کو حضرت مجدد الف ثانیؒ کے پاس بھیجا۔ حضرت مجددؒ سے روحانی فیض اور فرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد لاہور میں سکونت اختیار کی۔ کئی لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کر کے سنہ ۱۰۸۸ھ (۱۶۷۹ء) میں فوت ہوئے۔

۳۔ حاجی خضر خان: قصبہ بہلوں پر مصالحت سرمد کے رہنے والے تھے۔

۴۔ شیخ احمد دہلوی (دوبندی)

۵۔ شیخ احمد برکی: شہر "دو" کے رہنے والے تھے۔ دو قابل اور فداکار کے درمیان واقع ہے۔

۶۔

۱۵۔ شیخ یوسف برکی: حضرت مجددؒ نے آپ کو رشد و ہدایت کے لئے حلالہ مر بھیجا تھا۔
۱۶۔ شیخ کریم الدین عرف عبدالکریم: ہرگز "ابک" کے موضع "مٹھن پور کھتر" کے رہنے والے تھے۔ سنہ ۱۰۵۰ھ (۱۶۴۰ء) میں اپنے وطن میں وفات پائی۔

۱۷۔ شیخ حسن برکی:

۱۸۔ شیخ عبدالحی: پنڈ میں متیم تھے۔ حضرت مجددؒ کے مکتوبات کے بعد دوم کے جامع تھے۔ ملاقات حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن آئے اور مریض خاص و عام ہوئے۔ ساٹھ سال کی عمر میں سنہ ۱۰۵۳ھ (۱۶۴۳ء) میں فوت ہوئے۔

۱۹۔ خواجہ محمد ہاشم کشمی برہانپوری: شہر بدخشاں کے رہنے والے تھے۔ آپ کے بارہ اہل و عیال کبریا سے وابستہ تھے۔ لیکن آپ حضرت مجددؒ کے پاس آکر مرید ہوئے۔ برہانپور واپس آکر شیخ ہدایت روش کی۔ حضرت مجددؒ کے مکتوبات کے تیسرے جلد کے جامع ہیں۔ ہندو پیہ شاعر بھی تھے۔ اپنے مرشد اور نقشبندیہ سلسلہ کے بزرگوں کے حالات کے متعلق "زبدۃ القلالت" کے نام سے سنہ ۱۰۳۸ھ (۱۶۲۸ء) میں کتاب لکھی۔

۲۰۔ شیخ بدر الدین سرہندی: کئی کتابوں کے مصنف تھے مثلاً حضرت القدس کرامات الاولیاء ترجمہ فتوح الغیب اور لوائح

حضرت شیخ محمد طاہر ہندگی ماہوری: آپ حافظ قرآن اور معتقل اور منقلب میں جید عالم تھے۔ جب آپ کے دل میں ذکر الہی کی خواہش پیدا ہوئی۔ تو حضرت مجدد الف ثانیؒ کی

پہنچا جس کا جواب بڑی لاپرواہی سے دیا۔ وزیر کو اس بات پر غصہ آیا اور آپ کے خلاف بادشاہ کے پاس جا کر شکایت کی۔ بادشاہ نے حضرت شیخ کو کدھر مقرر جانے کا حکم دیا۔ آپ کو پیسے دی وہاں جانے کا اشتیاق تھا۔ چنانچہ حرمین شریفین چلے گئے۔

آپ نے مدینہ منورہ میں قیام فرمایا اور وہیں ۵۳ھ (۱۱۳۳ء) میں وفات پائی اور جنت البقیع میں حضرت عثمان غنی کے مرقہ کے قریب مدفون ہوئے۔

خلفاء: آپ نے بے شمار لوگوں کو روحانی فیض دیا اور کئی خلفاء کی تربیت کی۔ ان میں سے چند کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔ آپ کے خلفاء نے صوبہ سرحد، افغانستان، پنجاب، کشمیر اور سندھ میں کئی لوگوں روحانی اور اخلاق تربیت کی۔

شیخ نور محمد پشاورى: راجہ اور سلطان پور میں دینی تعلیم حاصل کی۔ حصول علم کے بعد حضرت سید آدم ہوری کے دست حق پرست پر بیعت کی اور ریاضتیں اور مجاہدے کر کے روحانیت کے درجہ کمال کو پہنچے۔ آپ نے یوسف زلی علاقہ میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا اور کئی لوگوں کو روحانی فیض پہنچایا۔ ۵۹ھ (۱۱۳۹ء) میں وفات پائی۔ ان کے مرید اب تک نواح پشاور میں موجود ہیں۔

شیخ عبداللہ معروف بہ حاجی بہادر: حضرت سید آدم ہوری کے خلیفہ تھے۔ ۶۲ھ رجب ۸۹ھ (۱۵۸۱ء) میں شب لی ولادت فرما دی ہوئی۔ ۶۷ھ رجب ۱۰۹ھ (۱۶۸۸ء) کو "گھائی" میں فوت ہوئے۔ آکرہ اور اس کے گرد و نواح میں کئی لوگوں سے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے خلفاء میں سے "شیخ ماسو شاہ منصوری" کا نام قابل ذکر ہے جس کی ولادت ۱۳ شوال ۱۰۱ھ (۱۵۹۳ء) میں دہلی میں ہوئی اور ۱۳ شوال ۱۰۹ھ (۱۶۸۹ء) میں فوت ہوئے اور "مگرہ منصوری ٹیلہ" میں مدفون ہوئے۔

انہوں شاہ نعیم گامی: ۱۳ رجب ۱۰۶ھ (۱۶۹۷ء) میں قومہ ہوئے۔ شیخ ماسو شاہ منصوری کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کے ذریعہ "سلسلہ نقشبندیہ احسنیہ" صوبہ سرحد اور افغانستان میں پھیل گیا۔ آپ کے خلفاء میں سے "انہوں شاہ سعدی" کا نام قابل ذکر ہے جس کی ولادت ۱۳ ربیع الثانی ۱۰۶ھ (۱۶۹۳ء) میں ہوئی اور ۱۳ ذوالحجہ ۱۰۹ھ (۱۶۷۷ء) میں فوت ہوئے اور "سوات" میں مدفون ہوئے۔

شیخ محمد سعدی بخاری لاہوری: مولانا حاجی سعد اللہ درویش آبادی کے ذریعہ شیخ تھے۔

فصل ششم

سید آدم ہوری اور ان کے خلفاء

حضرت سید آدم ہوری: شب لی ولادت فرمایا ۳۰ شعبان ۹۹ھ (۱۱۵۹ء) میں ہوئی۔ حضرت مجدد الف ثانی کے چارے خلیفہ تھے۔ آپ سے شریعت و ہدایت کرائے کے سلسلہ میں بڑی جدوجہد کی۔ بہت سے لوگوں کو روحانی فیض سے مستفیض کیا۔ آپ کے ارتداد مرید "مفتیہ اور خلفاء تھے۔

حضرت مجدد الف ثانی کے بعد سلسلہ نقشبندیہ دو حصوں میں بٹ گیا۔ ایک سلسلہ حضرت مجدد الف ثانی کے درند حضرت خواجہ محمد معصوم سرحدی کے نام سے "نقشبندیہ مجددیہ معصومیہ" کے نام سے مشہور ہوا۔ دوسرا سلسلہ حضرت سید آدم ہوری نے جاری کیا۔ حضرت سید آدم ہوری نے اپنے مرشد کے مرقہ کرد ذکر اذکار کے طائف میں کچھ رد و بدل کر کے "نقشبندیہ احسنیہ" کے نام سے مشہور کیا۔

روایت ہے کہ آپ کے چار لاکھ مرید تھے اور آپ کے کامل خلفاء کی تعداد ایک ہزار تھی۔ انہیں سنت، اخلاق، بدعت اور استقامت شریعت اور حریت آپ کا مقصد زندگی تھا۔ ریاضتیں، نماز، عبادت تھی اور دولت کو آپ وقت نہیں دیتے تھے۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے لئے ہر وقت کوشاں رہتے۔ اہل دنیا کے ساتھ غلبہ اور ہیبت کے ساتھ کلام کرتے تھے اور ان سے رنج و استغلا کے ساتھ پیش آتے تھے۔ آپ کی گفتگو ہمد و نصائح پر مشتمل اور صحت و معنی سے مزین ہوتی تھی۔

ایک مرتبہ اپنے مریدین کے ساتھ نور گاہ میں اتفاق سے شاہنشاہ بادشاہ بھی موجود تھا۔ انہوں نے بادشاہ کے غائب ہونے کے شیخ کے ساتھ ایک بار دعوت میں ایسا نہ ہو کہ دہلی گئے۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنے وزیر سعد اللہ خان کو حلاوت معصوم کرنے کے لئے بھیجا۔ انہوں نے آپ سے ملے تو آپ نے اس کو کوئی اہمیت نہیں دی اور جو کچھ

مخدوم محمد جمال اللہ پریاں لوکی (مدفون پریاں لوہہ، ضلع خیرپور میرس، سندھ)

مخدوم اسماعیل پریاں لوکی (مدفون پریاں لوہہ، ضلع خیرپور میرس، سندھ)

مخدوم محمد اسماعیل سندھ کے "جوجو" قوم کے تھے اور بہت بڑے عالم، فاضل اور بزرگ تھے۔ سن ۱۷۷۳ھ (۱۷۶۰ء) میں فوت ہوئے۔ کئی لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ راشدی خاندان کے جد امجد سید محمد بقا (وفات ۱۷۸۸ھ = ۱۷۸۳ء) نے بھی آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔

حاجی محمد سعید لاہوری: صاحب شریعت و طریقت بزرگ تھے۔۔۔ مورخ میں آپ سے سید محمد امین سید علی حسینی کراچی کے ہاتھ پر بیعت کی اور خدفت قادریہ حاصل کی اور شیخ اشرف لاہوری سے ان کا سلسلہ شاہ محمد نوٹ گوٹا لاری کے ساتھ ملتا ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں آپ نے حضرت آدم سوری کے فیض شیخ محمد سعید درہ تپائی۔ مدت حاصل کی۔ آپ لاہور میں قیام پذیر تھے۔

آپ کے زمان میں احمد شاہ ابدالی لاہور میں آیا، یمن آپ کا محلہ "لکھی" فوق۔ دست برد سے محفوظ رہا۔ احمد شاہ ابدالی آپ خدمت میں آیا۔ اور آپ کی شخصیت سے متاثر ہوا۔

آپ پٹنہ اپنی مسجد میں طالبان حق کو درس دلا کرتے تھے۔ وہ ہر یک دینی علوم کا درس دیتے تھے۔ اور بعد نماز عصر طالبان طریقت کو روحانی تعلیم دیتے تھے۔ آپ نے ۱۱۶۶ھ میں وفات پائی۔ آپ کو زینت اور۔۔۔ تھی۔ اور بیانی نہیں۔ آپ ۱۸۰۰ھ میں ایڈورڈ پینڈیکل راج کے قریب ٹیپہ روڈ پر ایک امامہ میں واقع ہے۔

شاہ فقیر اللہ علوی: آپ کا سلسلہ نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے۔ آپ کی ولادت سن ۱۸۰۰ھ (۱۷۸۹ء) میں روٹاس (پنجاب) میں ہوئی۔ وہی تعلیم بنگلہ دہ (علاقہ صواب) در پٹاور کے مدارس میں حاصل کی۔ روحانی تعلیم محمد مسعود پٹاوری سے حاصل کی جو حاجی محمد سعید لاہوری کے مرید اور خلیفہ تھے۔ حاجی محمد مسعود پٹاوری کی وفات سن ۱۸۳۳ھ (۱۷۲۲ء) میں ہوئی اور قریہ "خرقی" کے نزدیک چار سدا (پٹاور) میں مدفون ہوئے۔ حاجی شاہ فقیر اللہ علوی کی کافی عمر حرمین شریفین میں صرف ہوئی۔ مکہ مکرمہ میں آپ نے شیخ عبدالقادر مفتی کی سے بھی روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ بھی سلسلہ نقشبندیہ سے وابستہ

لاہوری قبیلہ حضرت مجدد الف ثانی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ حضرت آدم لاہوری کے ساتھ حرمین شریفین بھی گئے اور چند سال وہاں ان کے ہمراہ بسر کئے۔ ان کی وفات کے بعد لاہور آئے اور قیام کیا۔ سن ۱۸۰۸ھ (۱۷۹۶ء) میں فوت ہوئے۔ شیخ شرف الدین کشمیری (وفات ۱۸۰۵ھ - ۱۷۹۹ء) کی تربیت میں آپ کے روحانی استاد تھے۔

خواجہ محمد یحییٰ: حضرت سعدی لاہوری کے مرید۔ مکہ میں قیام پذیر تھے۔ فاضل اور صوبہ سرحد کے کئی لوگوں کو روحانی فیض پہنچایا اور کئی مرتبہ آپ کی مجلس دعا سے مسلمان ہوئے اور راہ راست پر آئے۔ آپ کے خلفاء میں محمد مراد، عبدالغفور کے نام قابل ذکر ہیں، محمد مراد تک میں رہنا تھا۔

حاجی اسد اللہ: سرائے وزیر خان ضلع گجرات سے رہنے والے تھے۔ حضرت آدم لاہوری کے خلیفہ تھے۔ پٹاور لاہور اور وزیر آباد میں تمام عمر سلسلہ مجددیہ کے نشر اشاعت میں سرگرم رہے۔

خواجہ فقیر محمد: حداثہ (پٹاور) کے رہنے والے تھے۔ حضرت بابا محمد کے مرید تھے، وہ حافظ عبدالرزاق کے مرید تھے اور وہ خواجہ محمد یحییٰ کے خلیفہ عبدالغفور کے مرید تھے۔ اپنا وطن سے تھے۔ اور "سید ہار" (آزاد کشمیر) میں سکونت اختیار کی۔ وہیں وفات پائی اور مدفون ہوئے۔ بہت سے لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔

خواجہ شمس الدین: سید پور (آزاد کشمیر) کے رہنے والے تھے۔ خواجہ فقیر محمد شافعی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آزاد کشمیر، ہزارہ ڈویژن، ہادی علاقہ کوستان، ہادی ہندوستان، سوات اور خیبر پختونخوا میں آپ کے فیض سے بیسیاب ہوئے۔ سن ۱۸۳۳ء میں فوت ہوئے۔ آپ کے خلفاء میں خواجہ نور محمد، محمد اسحاق اور مولانا عبدالرحمن قابل ذکر ہیں۔

مخدوم محمد اسماعیل پریاں لوہہ: سندھ میں نقشبندی سلسلہ کے بہت بڑے بزرگ ہو کر رہے ہیں۔ آپ کے سلسلہ طریقت حضرت سید آدم لاہوری سے اس طرح ملتا ہے:

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی

سید آدم لاہوری

شیخ محمد سعدی

حاجی محمد ایوب (مدفون قریہ "چپ"، قدیم حداثہ، ضلع خٹکار پور، سندھ)

مفتی الدین انشاہی (وفات ۱۳۶۰ھ - ۱۲۶۰ھ)

شیخ حسن انصاری (وفات ۱۳۶۰ھ - ۱۲۶۰ھ)

عبد القادر مفتی کی

خدمت محمد ہاشم ٹنڈی۔ حاجی شاہ فقیر اللہ علوی

سنہ ۱۵۵۰ھ (۱۷۷۳ء) میں آپ نے شکار پور (سندھ) میں آکر خاقانہ قائم کی 'توجہ بنی سندھ' بلوچستان اور وسط ایشیا کا روحانی مرکز بن گیا۔ بیسار لوگوں نے آپ سے علمی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ سندھ کے محمود حکمران 'بلوچستان کے حکمران ناصر خان بھٹی اور افغانستان کے حاکم احمد شاہ ابدالی آپ سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔ سندھ کے علماء اور بزرگان دین سے آپ کے بہت گہرے تعلقات تھے۔ آپ کی وفات ۳۰ صفر ۱۲۵۵ھ (۱۷۷۸ء) کو ہوئی اور شکار پور میں مدفون ہوئے۔ آپ نے عربی، فارسی اور پشتو میں شعر کہا ہے۔ اس کے علاوہ عربی اور فارسی میں دینی علوم اور تصوف کی تعلیم پر کچھ کتابیں بھی تصنیف اور تالیف کی ہیں 'شاہ' (۱) برہان النجات مس مصائب الدنیا و آخرت (عربی) (۲) فتح البہیل فی علاج النکبات (عربی) (۳) لمعات الامت (عربی) (۴) قطب الارشاد (عربی) و بیعت اہل قہر (عربی) (۵) لمعات العیوب فی شرح مقامہ اصحاب (۷) قصیدۃ السہرورد (۸) کتاب الارواح فی ثبوت اہل النار (عربی) (۹) قطب الاصول (عربی) (۱۰) مکتوبات شاہ فقیر اللہ علوی (۱۱) طریق الارشاد فی تکمیل سونیس والدوراد (۱۲) لمعات (۱۳) فتاویٰ (۱۴) کتاب الفقہ (فارسی) وغیرہ حاجی شاہ فقیر اللہ علوی نے حدیث، فقہ اور دوسری علوم کی مسلسل سندیا اجازہ سندھ کے بزرگ مہدوم محمد ہاشم ٹنڈی سے حاصل کی۔ حضرت مہدوم محمد ہاشم ٹنڈی نے بھی مکہ مکرمہ میں آپ کے بزرگ حضرت عبد القادر مفتی کی سے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔

حضرت شاہ فقیر اللہ علوی نے وحدت الوجود کے نظریہ کے شارح حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کی کتابوں کا گہرا مطالعہ کیا تھا اور سندھ کے وجودی نظریہ کے قائل اور شارح مہدوم محمد معین ٹنڈی کے بہت گہرے دوست تھے۔ لیکن خود وحدت الوجود کے قائل نہ تھے۔ بلکہ مخالف تھے۔

سندھ اور بلوچستان کے حکمران حضرت حاجی صاحب سے ارواحہ انداز عقیدت رکھتے تھے۔ احمد شاہ ابدالی اور ان کے فرزند آپ کے متفق تھے۔ احمد شاہ ابدالی شکار پور میں آپ

تھے۔ آپ کا شجرہ طریقت اس طرح ہے:

خواجہ بہاء الدین نقشبند

مولانا یعقوب چشتی

خواجہ عبد القادر احرار (ولادت ۸۰۶ھ - ۱۳۰۳ھ وفات ۸۹۵ھ - ۱۳۹۰ھ)

خواجہ محمد زاہد (وفات ۹۳۶ھ - ۱۵۳۰ھ)

خواجہ محمد وردیش (وفات ۹۷۱ھ - ۱۵۶۳ھ)

خواجہ انصاری (۹۷۸ھ - ۱۵۳۳ھ - ۱۶۰۸ھ - ۱۶۹۰ھ)

خواجہ محمد باقی (وفات ۱۰۰۳ھ - ۱۶۰۳ھ)

خواجہ نان الدین سنبل (وفات ۱۰۵۰ھ - ۱۶۳۰ھ)

خواجہ عبد اللہ بن سعید ہاشمی

خواجہ عبد اللہ بن سالم بھری (وفات ۱۱۳۳ھ - ۱۷۲۲ھ)

عبد القادر مفتی کی

(وردت ۱۰۸۰ھ = ۱۶۶۹ھ وفات ۱۱۳۸ھ - ۱۷۲۶ھ)

مہدوم محمد ہاشم ٹنڈی۔ حاجی شاہ فقیر اللہ علوی

دوسرا سلسلہ اس طرح ملتا ہے:

خواجہ بہاء الدین نقشبند

خواجہ طاہ الدین عطار (وفات ۸۰۲ھ - ۱۳۰۰ھ)

مولانا نظام الدین (وفات ۸۶۰ھ - ۱۳۵۶ھ)

مولانا سعد الدین کاشغری (وفات ۸۷۴ھ - ۱۳۵۸ھ)

مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی

(ولادت ۸۷۷ھ - ۱۳۷۳ھ وفات ۸۹۸ھ - ۱۳۹۳ھ)

مولانا محمد امین ابن امت ملا جامی

شیخ محمد ابن

ابو صاحب احمد بن علی ابن

(وفات ۹۷۰ھ - ۱۳۷۰ھ وفات ۱۰۳۸ھ - ۱۶۳۹ھ)

مرزا مظہر جان جاناں اور ان کے خلفاء

بارھویں صدی ہجری میں حضرت مرزا مظہر جان جاناں نے سلسلہ نقشبندیہ کے ذریعہ اسلام اور روحانیت کی اہم خدمات سرانجام دیں۔ آپ کے خلفاء برصغیر پاک و ہند کے ہر حصہ میں پھیل گئے اور انہوں نے لوگوں کے دینی، روحانی اور معاشرتی اصلاح کے سلسلہ میں بڑی جدوجہد کی۔ نہ صرف یہ بلکہ انہوں نے غیر مسلم حکمرانوں سے نفرت کا اظہار کیا اور ان کے خلاف جہاد کیا۔

حضرت مرزا مظہر جان جاناں نے سلسلہ نقشبندیہ کے جس درجوں سے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کا تعارف پیش کیا جاتا ہے:

سید نور محمد بدایونی: حضرت سیف الدین بن محمد معصوم کے خلیفہ تھے۔ بڑے عالم و فاضل اور اہل دین بزرگ تھے۔ بے شمار طالبان حق نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ جن میں سے حضرت مرزا مظہر جان جاناں کا اسم گرامی قابل ذکر ہے۔ اہل دین کی صحبت سے پرہیز کرتے تھے۔ ۱۱۳۵ھ (۱۷۲۶ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار سرہند میں ہے۔ شیخ محمد عابد: شیخ ابو الحسن صیاد الدین عبد اللہ بن شیخ محمد بن شیخ بہاؤ الدین کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیقؓ سے ملتا ہے۔ حضرت خواجہ عبد اللہ کے خلیفہ تھے۔ بڑے عابد اور زاہد بزرگ تھے۔ پایادہ حرمین شریفین گئے اور حج اور زیارت روضہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے مستفیض ہوئے۔ آپ کی ولادت اور پرورش لاہور میں ہوئی۔ آپ کی عبادات، عبادات، معمولات اور ریاضت کا ذکر ملحق غلام سرور لاہوری کی کتاب حدیث الادنیاء اور حضرت شاہ غلام علی دہلوی کی کتاب رسالہ در حالات حضرت مرزا مظہر جان جاناں میں ملتا ہے۔ مرزا مظہر جان جاناں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ ہندو پایہ عالم اور فاضل بھی تھے۔ آپ کے مندرجہ ذیل تصانیف کے نام ملتے ہیں۔

اور مسلمان حکمرانوں کو دین اسلام کی پابندی کی ہدایت بھی کی۔ اور غیر مسلموں سے جنگ میں ان کی مدد بھی کی۔

احمد شاہ ابدالی آپ کے ہدایات پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کرنا تھا۔ دہلی ہت کی جنگ کے دوران آپ نے احمد شاہ ابدالی کی ہر قسم کی مدد کی۔

حضرت سید صاحب نے ربیع الثانی ۱۱۴۰ھ (۱۷۲۶ء) میں وفات پائی۔ آپ کا مزار موضع چکنی میں ہے۔ جو پشاور سے تین میل کے فاصلہ پر شاہی سڑک پر واقع ہے۔ آپ کے تصانیف میں سے "غلام کیدانی" کا منظوم پشتو ترجمہ "توضیح المعانی" قابل ذکر ہے۔ آپ کے حوالہ میں سے "غلام ملا عبد الحکیم" محمدی "غلام زاہد" عبید اللہ میاں گل، قاضی "غلام مشہور" ہوئے۔

نست تھے۔

آپ کا اردو کلام اردو شاعری کی تاریخ میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ آپ نے زبان کو سلف بنا اور اس میں فارسی زبان کی نئی نئی ترکیبیں شامل کر کے اس میں رنگینی اور روحانی پیدا کی۔ اس کے ساتھ قدیم طرزِ ایہام گوئی کو ترک کیا اور خیالات میں جدت اور ندرت پیدا کی۔ اپنی اردو شاعری میں جدید رنگ اور نئے رنگانات آپ کے ہی پیدا کر دیے ہیں۔ آپ کا کلام ہذہن اور احساسات کا پر اثر اظہار کے ساتھ تصور کے خیالات سے موزن ہے۔ یہاں معلوم ہوتا ہے کہ مضمون خیالی نہیں ہے۔ بلکہ واردات قلبی کا من و من اظہار ہے۔ ایک فارسی زبان کا ایک نا تمام اردو زبان کا ایک بیاض محمد جواہر جس میں فارسی شعراء کا مقبوضات آپ کی تصانیف سے یادگار ہیں۔ آپ کے احوال، ملفوظات اور مکتوبات آپ کے مرید و مریدہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی نے "مقامات مظہری" نامی کتاب میں جمع کیا ہے۔

۱۔ مہرم سنہ ۱۱۵۵ھ (۱۷۴۱ء) کو مذہبی تعصب کی بنا پر آپ کو شہید کیا گیا۔ آپ کا روحانی فیض برصغیر پاک و ہند کے ہر حصہ اور علاقہ میں پھیل گیا اور آپ کے کئی خاندان نے لوگوں کی اندانی و روحانی تربیت کی اور شریعت کی پابندی کی ترقی دلائی۔ حضرت مرزا جس جہاں سے طالب حق کی تعلیم و تربیت کے لئے دلی میں جو خانہ بنائی تھی اس نے نہ صرف پاک و ہند وسط ایشیا و عربستان تک کو سونپ دیا۔ دلی کی مشہور جامع مسجد کے اوار میں حضرت جہاں جاناں کا مسکن تھا۔ آپ سے مددگی کے تیس سال بزرگوں دین کی خدمت میں رہ کر سب کی منازل طے کیں اور بقیہ تیس سال طالبان حق کی تربیت میں صرف کیے۔ آپ کو حویلی منی صاحب (امید حضرت مظہر) میں دفن کیا گیا۔ جو چنگی قبر کے متصل تھی۔ حضرت شاہ غلام علی آپ کے پیدائشی سجادہ نشین ہوئے۔ جو سنہ ۱۱۸۰ھ (۱۷۶۶ء) میں بیعت ہونے کے بعد آپ کی شہادت تک خانقاہ میں رہے۔ ان کے بعد حضرت شاہ ابوسعید بھران کے بعد ان کے فرزند حضرت شاہ احمد سعید صاحب سجادہ رہے۔ ۱۱۸۵ھ میں حضرت شاہ احمد سعید کی ہجرت کی وجہ سے خواجہ دوست محمد قہرمانی خانقاہ کے گراں رہے۔ بعد میں اپنے خلیفہ موسوی رحیم بخش کو اپنا قائم مقام بنا کر وطن واپس چلے گئے۔ پھر شاہ ابوالخیر اس درگاہ میں رشد و ہدایت میں مصروف رہے۔ اب ان کے فرزند

(۱) ماشیہ تفسیر بیہدی (۲) شرح خلاصہ کیدانی (فارسی) (۳) شرح تصدیق پانت سجاد (۴) رسالہ دیوانہ و عشق (۵) رسالہ دیوانہ و عشق (۶) رسالہ دیوانہ و عشق (۷) شیخ محمد افضل: یہ کتب سب رہنے والے تھے اور حضرت خواجہ عبداللہ کے مرید تھے۔ عالم اور فاضل تھے۔ حضرت مرزا جہاں جاناں نے آپ سے بھی روحانی فیض حاصل کیا۔ حافظ سعد اللہ دہلوی: حضرت محمد صدیق بن خواجہ محمد مصوم کے مرید تھے۔ حضرت مرزا جہاں جاناں نے آپ سے بھی روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کا شمار ۱۱۵۲ھ (۱۷۳۷ء) کو فوت ہوا۔

مرزا مظہر جہاں جاناں: اس بزرگ کا سلسلہ نسب حضرت امام محمد بن حنیف بن علی ابن حسن کے ساتھ ملتا ہے۔ امام افضل در سلسلہ نقشبندیہ کے ستون پرست ہیں۔ ان کے ساتھ اردو زبان کے باکمال شاعر تھے۔ آپ کے والد بزرگوار مرزا جہاں اورنگ زیب کے مسبار تھے۔ دارا امیر عبدالسمان بھی شاہی دربار میں صاحب منصب تھے۔ ایک روایت کے مطابق ان کے چچا دارا امیر عبدالسمان بھی شاہی دربار میں صاحب منصب تھے۔ ایک روایت کے مطابق ان سے چچا دارا امیر عبدالسمان کی شادی آپ کی مائیں سے ہوئی تھی۔ لیکن اس روایت کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ملتا۔

حضرت مرزا مظہر جہاں جاناں کی تاریخ ولادت میں اختلاف ہے۔ بعض تذکروں میں ۱۱۵۰ھ بعض میں ۱۱۵۱ھ اور بعض میں ۱۱۵۲ھ بھی بتائی گئی ہے۔ پر دوسرے حقائق محور شیرانی کی تحقیق کے مطابق سال ولادت ۱۱۵۹ھ (۱۷۴۷ء) اور ۱۱۶۳ھ (۱۷۵۱ء) کے درمیان ہے۔ سوائے اس کے تھے کہ سایہ پوری سر سے اٹھ گیا۔ شیخ محمد افضل سے باقاعدہ صحت پر مبنی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ نقشبندی سلسلہ میں سید نور محمد بدایونی کے مرید ہوئے۔ ان کے علاوہ نقشبندی سلسلہ کے دوسرے بزرگوں شیخ محمد افضل، حافظ سعد اللہ دہلوی اور خواجہ محمد عابد سے بھی فیض حاصل ہو کر تکمیل پائی اور مسدود شد و ہدایت پر بیخود کر ہزاروں طالبان حق کو حاصل حق کیا۔ سینکڑوں ہندو اور مسلمان آپ سے بیعت اور عقیدت رکھتے تھے۔ فقیر عالم، فقیر کامل اور شریعت کے پابند بزرگ تھے۔ اکثر وقت اوراد و وظائف، دلچسپ مسمیٰ نغمہ اور شعر و شاعری میں صرف کرتے تھے۔ آپ کی تہذیب و آداب، ذہن و استعداد، پابندی وضع اور دنیا سے بے تعلقی ضرب المثل تھی۔ سراپا علم و

غیر مباح ہو، نیز قرون اول میں شرعی تقریبات مثلاً نکاح اور ولادت کے مواقع پر اکابر کا معمول رہا ہے، اور امت کے اقیاء اور علماء نے کبھی کبھی ایسا کیا ہے، جیسا کہ حدیث کی کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن ان بزرگوں سے یہ عمل انتہا قاتا ہوا ہے، انہوں نے اس کا بھی التزام نہیں کیا۔

دوسری قسم وہ ہے جسے "فقہی متاخرین" نے رواج دے کر امت کو پہنچا دیا ہے، اور بہت سے غیر شرعی امور تو اس میں شامل کر دیے ہیں اس قسم کے سماع میں جس قدر غیر مباح امور شامل ہوں گے، یہ اس قدر حرام ہوگا۔

ارہاب کمال میں سے اگر ایک جماعت "سماع مباح" سے رغبت نہیں رکھتی تو یہ ان کے اوق کی بات ہے، نہ کہ شرعی احکام کی۔

سماع کی وضاحت کے بعد اپنے متعلق لکھتے ہیں۔ "خدا کا شکر ہے کہ ہندو سماع غیر مباح سے تائب اور سماع مباح کو ترک کر چکا ہے۔"

وحدت الوجود اور وحدت الشوۃ علی لغت میں غلط نسبت کا مطلب طرفین کا تعلق ہے اور صوفیاء ان سلطان میں یہاں وہ تعلق مراد ہے جو خدا اور بندوں کے درمیان ہوتا ہے۔ وحدت الوجود کے ماننے والے اس نسبت کی تعبیر کثرت میں وحدت کے تصور سے کرتے ہیں وہ کہتے ہیں۔ کہ یہ کثرت ہماری حقیقی وحدت میں کبھی حاوی نہیں ہوتی۔ صوفیاء وحدت شہود اس نسبت کو اصل اور عل سے ثابت کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک اس کی تشریف اس طرف سے کہ حقائق ممکنات علم الہی کے مرتبے میں عدم اور وجود سے مرکب ہیں۔

حضرت مظہر جان جاناں کے خدفاء

قاضی ثناء اللہ پانی پتی: حبیب اللہ کے فرزند تھے، آپ کا نسب گیارہ واسطوں سے حضرت شیخ جابر ہاشمی تک پہنچتا ہے اور ان کا نسب حضرت عجم پر مبنی ہوتا ہے۔ بہت بڑے مام اور فاضل تھے، وہ فقہ اور اصول فقہ میں مجتہد کے مرتبہ پر فائز تھے۔ ۱۸ سال کی عمر میں تعلیم حاصل کر کے فارغ التحصیل ہوئے۔ طریقت میں حضرت مظہر کے مرید تھے۔ حضرت مظہر کے ارشاد کے مطابق رسالہ فقہ و مذاہب اربعہ لکھا۔ اس سلسلہ میں ایک اور رسالہ مافتہ، قوی لکھا۔ اپنے پیر کے ارشاد کے مطابق علم اصول میں رسالہ شیخ رودنی،

مولانا ابو الحسن قاری سجاد نشین ہیں۔

تعلیمات: آپ کے تعلیمات میں چند باتیں پیش کی جاتی ہیں:

ذکر: ماننا چاہئے کہ لفظ ذکر کا مطلب ہے "یاد کرنا"۔ اس کی جملہ قسمیں ہیں: اول ذکر لسانی، اس میں قلب کو آگاہ ہونے کی صورت نہیں۔ دوسرے ذکر قلبی ہے، جس میں زبان حرکت نہ کرے، صوفیہ کی اصطلاح میں یہ ذکر خفی ہے۔ صوفیہ کے مراقبات کی بنیاد اس پر ہے۔ اور تیسرے سلسلہ تصوف کا یہ معمول ہے۔ ذکر کی تیسری قسم ذکر لسانی ہے، جو ذکر قلبی کے ساتھ کیا جائے، ذکر کی تمام اقسام سے یہ سب سے مکمل قسم ہے۔ اس کی بھی دو قسم ہیں۔ ایک یہ کہ داکر میں اسماع نفس پر اکتفا کرے اور اس کو شرع کی زبان میں ذکر خفی کہتے ہیں۔ جو اس آیت سے ماخوذ ہے:

ادعوا ربکم تضرعاً وخلوۃ، اللہ لا یحب المتعبدین

(آپ رب سے گڑ گڑا کر اور آہستہ دعا کر اور بے شک حد سے بڑھنے والے اسے پسند نہیں)

دوسرا ذکر وہ ہے جو دوسروں کو بھی سنائی دے، اسے شرع میں جبر کہتے ہیں۔ اور خاص موقعوں پر بعض مصالحتوں کی وجہ سے جبر کو خفی پر فضیلت ہے، لیکن مطلقاً افضل نہیں ہے۔ ذکر خفی میں یہ حکمت ہے کہ نفس عمل صحیح اور ربا سے پیدا ہونے والے نساد سے محفوظ رہتا ہے، جو قبول عام میں مانع ہے۔

ذکر جبر کو مطلقاً ذکر خفی پر فضیلت دینا نصوص سے انکار کرنے کے مترادف ہے اور ذکر جبر کی تمام اقسام کا انکار کرنا بھی ایسا ہی ہے۔

سماع: "سماع کے مسئلہ پر آئمہ فقہ اور حضرت صوفیہ میں سخت اختلاف ہے۔ پس فرقہ نساد کے دروازے کو بند کر کے مصالحت سے کہتا ہے۔ کہ سماع قطعی حرام ہے۔ دوسرے فرقہ غلبہ اوق کے تحت سے اسے مطلقاً حلال مانتا ہے، لیکن انصاف یہ ہے کہ سماع دو قسم کا ہے۔ ایک یہ کہ کوئی شخص جو نیت کا باعث نہ ہے، موزوں کلام کو موزوں "دواز" میں محفوظ شرعی کی حالت کے بغیر گائے اور سننے والوں کو باطن میں اس سے کوئی نساد پیدا ہونے کی بجائے اس کے دل میں خوشی یا حزن پیدا ہو، سماع کی یہ قسم اہل مباح ہے۔ کیونکہ یہ مرکب ہے دو چیزوں یعنی کلام موزوں اور گواز موزوں سے، تو پھر یہ کس طرح

شیخ محمد احسان: حادۃ محمد حسن کی اولاد میں سے تھے، جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے واسے تھے۔ مولوی غلام نجی مولوی غلام محی الدین، مولوی کلیم اللہ بنگالی۔

شیخ غلام حسین: حضرت مظہر کی صحبت میں رہتے تھے۔ میر مروج اللہ۔ شاہ محمد شفیع
شیخ غلام حسین تھا: ی۔ مولوی عبدالحکیم۔ مولوی عبدالحکیم۔ نواب ارشاد خاں۔ مولوی
قلندر بخش (تھانیس) میر نعم اللہ گدار بھی۔

مولوی ثناء اللہ سنبھلی: (وفات ۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۵ء) مدفون سنبھلی

میر عبدالباقی: حضرت مظہر کی وفات کے بعد بھی حادۃ مظہر میں مقیم رہے۔ شاعر اور ادیب
تھے اور کئی کتابیں لکھیں۔ آپ کے مکتوبات کا مجموعہ بھی ملتا ہے۔

محمد نیل ۱۲۸۶ھ (۱۸۷۲ء) میں دہلی سے نکلنے لگے، تو مولوی نعیم اللہ بھراہی نے آپ سے
مدد کی اور متاثر ہوئے۔ بعد میں حضرت مظہر کے مرید اور خلیفہ ہوئے۔

حضرت شاہ امین: حضرت مجدد الف ثانی کی اولاد میں سے تھے۔ مولوی عبدالحق (شاہ امین)
کے بھائی۔ شاہ محمد سالم۔ محمد شاہ میر حسین۔ میر محمد حسین۔

حضرت شاہ غلام علی دہلوی اور ان کے خلفاء

حضرت شاہ غلام علی دہلوی: آپ کے سلسلہ نسب حضرت علی رحمہ اللہ وبراہ تکم پہنچتا
ہے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام شاہ مہد طیف تھا۔ آپ کی ولادت ۱۰۷۹ھ
(۱۶۶۵ء) میں ہوئی۔ دینی تعلیم سے فارغ انیس برس کے بعد ۲۲ سال کی عمر میں سنہ
۱۱۸۰ھ (۱۷۶۹ء) میں حضرت مرزا جاں جاناں کی خانقاہ میں چلے گئے اور ان سے بیعت ہوئے۔
پندرہ سال تک آپ شیخ کی خدمت میں حاضر رہ کر ذکر و مراقبہ میں مصروف رہے۔ حاشیہ
رساں مقبول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ بہت سخی اور شفیق تھے اور رات کو آٹھ مسکروں کے
حق میں دعا کرتے رہتے تھے۔ بہت بزرگ طبیعت تھے، لیکن توکل و بیعت اپنا شعار بنادے۔
بیعت ہونے کے بعد اپنے بزرگ کی وفات تک ان کی خانقاہ میں رہے اور ان کی وفات کے بعد
سجاول تشریف لے گئے۔

آپ سے ایک چشمہ فیض جاری ہوا جس نے برصغیر پاک و ہند کے کئی علاقوں کو
سیراب کیا۔ آپ کے خلفاء ہندوستان کے مختلف علاقوں اور بیرون ہندوستان دیگر ممالک میں
تھے، آپ کے طریقہ کی تعلیم و اشاعت کرنے لگے۔ مولانا خالد کروی صرف آٹھ نوادہ

اصول فقہ لکھا۔ انہوں نے قرآن حکیم کی تفسیریں جلدوں میں "تفسیر مظہری" کے نام
سے لکھی، جو عربی متن اور اردو ترجمہ کے ساتھ ندوۃ المفسرین دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔
ان کے علاوہ تصوف پر بھی کچھ رساں لکھے۔ قاضی صاحب کے زمانہ میں پائی بہت میں
مریضوں کا طلب تھا، اس کے باوجود آپ قاضی کے عہدے پر فائز رہے اور فرائض منہجی
نمایات انصاف سے ادا کئے۔ قاضی صاحب نے ۱۲۳۵ھ (۱۸۱۸ء) کو فوت ہوئے۔

مولوی فضل اللہ: مولوی ثناء اللہ پائی پتی کے بڑی تھے۔ حضرت شیخ محمد عابد سی در
حضرت مرزا مظہر سے روحانی فیض حاصل کیا۔

مولوی احمد اللہ: مولوی ثناء اللہ کے ہاں فرزند تھے اور حضرت مظہر کے مخصوص صاحب
میں سے تھے۔ عالم، فاضل، عابد اور زاہد تھے، اس کے ساتھ بہادر تھے اور ہاربا کفار سے
جہاد کیا۔

مولوی نعیم اللہ بھڑاچکی: آپ کے والد بزرگوار کا نام علامہ قطب الدین تھا۔ آپ
خانہ ان علوی نسب اور حنفی مشرب تھے۔ اس خاندان کے فرد خواجہ غلام محمد کی بیعت سے
مسعود سالار خاں کے ساتھ ہندوستان آئے اور شہید ہوئے۔ ان کی دو سندھوستان کے
مختلف علاقوں میں آباد ہو گئی۔ اس خاندان کے افراد عالم و فاضل رہے۔ مولوی نعیم اللہ کی
ولادت سنہ ۱۲۵۳ھ (۱۸۳۸ء) میں ہوئی۔ عالم اور فاضل تھے۔ طریقت میں حضرت مرزا کے
مرید اور خلیفہ تھے۔ سنہ ۱۳۱۸ھ (۱۹۰۳ء) میں وفات پائی۔ آپ نے حضرت مظہر کی سوانح
کے متعلق کتاب لکھی۔

حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے دوسرے خلفاء: مولانا نور محمد قندھاری، ملا
عبدالرزاق، ملا جلیل، ملا عبداللہ، ملا تاجور، میر مسلمان جو صحیح النسب سادات تھے۔

میر علی اصغر عرف میر کھن (مرشد آپا)

شیخ محمد مراد: حضرت مظہر کی خانقاہ کے خادم خاص تھے۔ محمد حسن عرب

شیخ عبدالرحمن: شیخ محمد مراد کے بھائی تھے۔ محمد قائم کشمیری

میر عظیم اللہ گنگوہی: وفات ۱۳۱۸ھ (۱۹۰۱ء) حادۃ محمد۔ مولوی قطب الدین

شیخ مراد اللہ عارف غلام کاکی: انہوں نے پردہ علم کی اردو میں تفسیر لکھی۔ سنبھلی میں مدفون

تھے۔

میں آپ سے مستفیض ہو کر اور خلافت سے مشرف ہو کر اپنے وطن کروستہاں چلے گئے۔
مولانا موصوف نے ایک مرتبہ حضرت شاہ غلام علی کے خلیفہ شاہ ابو سعید مجددی کو خط میں
لکھا۔

”غریب و مجبور خانہ کردی عرض کرتا ہے۔ کہ یک قلم تمام مسکنت روم و عربستان اور دیار حجاز و عراق و عجم کے بعض ممالک اور سارا کردستان طریقہ عالیہ مجددیہ کے جذبات سے سرشار ہے اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ کا ذکر اور اس کے محامد رات دن محفلوں اور مجلسوں اور مسجدوں اور مدرسوں میں الہی و اعلیٰ کے اس طرح زبان زد ہیں کہ کبھی کسی قرب اور کسی اقلیم میں کہاں نہیں کہ گویا زبان نے اس درجہ کی نظیر سنی یا دیکھی ہو۔ اور گردش کرنے والے آسمان نے ایسی رغبت اور ایسا اجتماع دیکھ ہو۔“

آپ کی جاننا میں قربا دو سو درویش را کر آپ سے فیض حاصل کرتے رہتے تھے۔ آپ کا دستور تھا کہ نماز فجر کے بعد طلبہ کو تفسیر اور حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ ذوال کے وقت تھوڑا کھانا کھا کر تھوڑا سا قیلولہ کر کے تصوف اور ایچی کتب مثلاً مولانا جانی کی محنت لاس ابو نجیب عبد القادر سروروی کی کتاب "توبہ امرہین" وغیرہ مطالعہ کرتے تھے۔ نماز ظہر کے بعد پھر تفسیر اور حدیث کا درس دیتے تھے۔ نماز عصر کے بعد کتب حدیث اور تصوف مثلاً فتوحات امام ربانی حضرت شیخ شہاب الدین عم سروروی کی کتاب عوارف العارف اور رسالہ قلیوب کا وعظ فرما کر حلقہ ذکر و توحید میں مصروف رہتے تھے۔

آپ بڑے منکر الزمان تھے۔ درمیان زندگی گزارتے تھے۔ امیر نوک جو پر تکلف کماے بطور نذرانہ مانتے تھے 'وہ خود تو نہیں کھاتے' تھے، بلکہ طالبان حق کے لئے بھی نکلا دیتے تھے۔ اور حاضرین، اہل شر اور ہمسایوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ کبھی دیکھیں پکا کراہی طرح چھوڑ دیتے، جو چاہتا ہے جاتا۔ اگر کوئی نقد 'تا' تو اس میں سے چاہے سواں حصہ بطور زکوٰۃ نکال کر پیران عظام، قصوصا، حضرت خواجہ مسعودی میں نقشبندی کی یاد کے لئے طوطا، تار کرا کر فقیروں میں تقسیم کرتے اور فقراء اور محتاجوں کے لئے جو قرص دیا ہوتا، وہ باقی رقم میں سے ادا کر دیتے تھے۔

چنگ پر نہیں سوتے تھے اور نہ بوجہ حیا و بکلی پاؤں پھیلاتے تھے۔ مونے کپڑے پہنا کرتے تھے۔ اگر کوئی نفیس اور عمدہ کپڑا بھیجتا تو اس کو بچ کر رکھی کپڑے خرید کر لوگوں میں

”پ“ نے فقیر کی تقریب میں کہتے ہوئے فرمایا: ”تسیر میں ”ف“ غلط ”ق“ قناعت کا
 ”می“ یا ”سی“ کی اور ”ر“ ریاضت کی ہے۔ جو شخص اس کو سمجھ لیا اس سے ”ف“ فصل کی
 ”ق“ قرب الہی کا ”می“ یاری کی اور ”ر“ رحمت کو پائی اور۔ ”ف“ نصیحت کی ”ق“ قر
 الہی کا ”می“ یاس کی اور ”ر“ رسوائی کی پائی۔“

مختلف قسم کے گریجویٹ کے متعلق فرمایا: "آدھی چار قسم کا ہے۔ نامزد 'مرد' جو انمزد 'فرد' دیا کا طالب نامزد ہے، 'عقبی طالب مرد' عقبی اور 'دولی طالب' جو انمزد سے اور 'دولی طالب' فرد سے۔ "آپ ۲۲ صفحہ ۳۰ (۱۸۲۳ء) میں فوت ہو سکتے ہیں وہ حضرت مردانوں جہاں کے دائیں جانب دفن کیا گیا۔"

تپ نے پہ میریوں کو بھی تسلیم کر لیا۔ وہ دھم سے حکمت، شریعت کی پادری،
مذہب اور ریاضت کی تعظیم کی جو بھارت سماجی سے اور رستہ کی ہدایت اور مسوخت کی
میں میں سے ہی تعمیر کی۔ تپ نے پہ میریوں کو تصوف کے اسرار و رموز،
بھگت کے ایسے مرتبہ "انام" پر ہمارے گریہ کر کے فریاد میں نواں جس بات کا نام
"سہا" ہے۔ "سہا" کے لئے۔ چنانچہ خود ہی یہ کہ "وہ فریاد ہے" اس حق خدا نماں
پہ ہیں "نا کو رائیں رہنا مشکل ہے۔"

حضرت شاہ غلام علی کے خلفاء

شہزادہ ہو سعید : حضرت اجداد الفہم چاہی کی اور وہ میں سے جسے ملے نہ اس طرف سے۔
 شہزادہ ہو سعید : میں بھی افسوس میں ہوں کہ میں نے بھی اس طرف سے نہیں کیا۔
 حضرت جواب : معلوم ہے کہ حضرت مجھ سے بہتر ہیں۔

تپ کا نام بن لکھنؤ اور نیت اچھو سعید تھی۔ سنہ ۱۹۹۹ء (۱۴۲۱ھ) میں توکھ ہوئے۔
عام لباس در بر رک تھے۔ حضرت شہداء علی — مرید اور سعید تھے اور ان کی وفات
کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ سنہ ۱۴۳۹ء (۱۹۱۳ء) میں حلیہ شریف بن گئے۔ مدت مسوومیں
شہداء کے بڑے عام اور برک محمد عابد سے تپ کی حاکمہ بنی وہاں حدیث کا درس
دیتے تھے۔ شیخ محمد عابد (وفات ۱۳۵۷ھ - ۱۹۱۲ء) بھی شہداء کے برک اور سجادہ

فرمائی۔ پشاور میں ہی فوت ہوئے اور پشاور سے آپ کی نعش قصور لا کر وطن لائی۔ اس کے فرزند اور حضرت غلام محی الدین کے والد شیخ مرتضیٰ بھی علوم ظاہری و باطنی میں یکساں تھے۔

مولانا غلام محی الدین قصوری : آپ قصور صلیحہ پور میں ۱۲۰۲ھ (۱۷۹۹ء) میں متولد ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیق سے ملتا ہے۔ اپنی تعلیم آپ اپنے والد شیخ محمود سے حاصل کی۔ بعد میں دہلی جا کر حضرت شاہ عبدالعزیز کے مدرسہ سے علوم حدیث و تفسیر میں فاضل ہوئے۔ روحانی تعلیم بھی اپنے اپنے بچپان سے حاصل کی۔ اس کے بعد دہلی جا کر حضرت شاہ عبدالعزیز کے ہاتھ پر بیعت کی۔ حضرت شاہ غلام محی آپ پر بہت مہربان تھے۔ آپ نے قصور میں آکر رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ کے وفات میں بڑا اثر تھا۔ آپ وفات فرماتے تھے 'تو جمع پر وہد و سرور کی بیعت ظاہری ہو جاتی تھی۔ بے شمار لوگوں نے آپ سے حسی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ سر ۱۲۰۵ھ (۱۷۹۵ء) میں وہاں سے تشریف لے گئے۔ آپ نے بھی آپ کو دلچسپی تھی 'تعلیم و شرعیات میں ترقی دینی۔ آپ نے حضرت غوث اعظم علیہ السلام کے مرقبہ میں ایک طویل مشغولی رہی وہاں میں بھی۔ اس کے بعد آپ نے بہت لوگوں سے تلمذ کیا۔

(۱) تاریخ : تاریخ کے متعلق روحانی تعلیم میں ہے 'اس میں تاریخ کے متعلق تمام مسائل بیان کیے گئے ہیں۔

(۲) احادیث : احادیث کی خدمت احادیث امیر

(۳) مسائل : تعلیم و تشریح (۴) دیوان حضور (۵) رد فرقہ و بابیہ (۶) شرح مکتبہ سعدی (۷) منظومات پامل روزہ (۸) شرح درود مستغاث وغیرہ (۹) رسالہ امداد فی توبہ (۱۰) مشہورہ (۱۱) مکتوبات : آپ نے اپنے خلفاء کو مکتوبات لکھے ہیں جو معرفت اور محبت کا خزانہ ہیں ان میں شرعی مسائل اور تصوف کے اسرار و رموز بیان کیے گئے ہیں۔

(۱۱) خطبات : آپ نے جمعہ کے خطبات بھی عربی تعلیم میں لکھے جو مسجدوں میں پڑھے جاتے ہیں۔

(۱۲) تحفہ رسولیہ : اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علیہ مبارک نہایت حقیقیہ انداز میں بیان کیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شان میں عربی اور

اولیاء خواجہ محمد زمان لواری والے (سندھ) کے سجادہ نشین خواجہ محمد زمان ثانی سے بیعت تھے۔ شاہ ابو سعید نے سنہ ۱۲۵۰ھ (۱۸۳۵ء) میں وہاں سے آپ۔

حضرت شاہ احمد سعید : حضرت ابو سعید کے بڑے صاحبزادے تھے۔ سنہ ۱۲۱۱ھ (۱۸۰۲ء) میں تولد ہوئے۔ آپ کا شمار روار اور حضرت شاہ غلام محی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ سنہ ۱۸۵۷ء میں آپ نے حجاز کے حرم کے حرم میں حجازی رہے۔ آپ نے اپنی تعلیم اپنے والد سے آپ بھی تھے 'بلکہ قرآن کے خوب سے آپ تھے۔ اسی وجہ سے آپ کو ہجرت بھی کرنا پڑی۔ ہجرت کے بعد وہاں رہے۔ حضرت حاجی دوست محمد قندھاری کے پاس ان کے خانقاہ سوسی دہلی میں گئے اور خانقاہ مظہریہ حجازی صاحب کے سپرد کی 'کیونکہ اپنے والد کی وفات کے بعد آپ درگاہ مظہریہ کے سجادہ نشین تھے۔ خانقاہ مظہریہ میں بہت سے لوگوں کے طالبان حق آپ کی خدمت میں آتے تھے 'بلکہ خراسان تک کے لوگ روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں آتے تھے۔ قندھار اور غزنی میں بھی آپ کے خانقاہ لوگوں کو سلوک کی تعلیم دیتے رہے۔ حضرت شاہ احمد سعید نے سنہ ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء) میں حیدر آباد میں وفات پائی۔

شاہ ابو سعید کے چند خلفاء

مولوی محمد شریف : صاحب اور کشمیر میں لوگوں کو روحانی فیض دیا۔ ہوشیار پور میں فوت ہوئے۔

ملاح احمد بریدی ترکستانی : آپ سے بلخار وغیرہ کے لوگوں نے فائدہ حاصل کیا۔

ملاح عبداللہ (پشاور) شاہ سعد اللہ (حیدر آباد دکن)۔ ملاح عبدالکیم ترکستانی (شیراز)۔ ملاح محمد (صلیحہ پور)۔ ملاح عبدالغفور خواجہ (ترستان) شاہ دولت محمد (صوبہ)۔ شاہ خلیفہ احمد (فرز شاہ رواف احمد)

حضرت غلام محی الدین قصوری : آپ کے نسب کا سلسلہ حضرت ابوبکر صدیق سے ملتا ہے۔ آپ کے والد روار کا نام شیخ متطبی تھا۔ آپ کے پیدائشی نامی ملاح قاری عبدالغنی سندھ سے نقل منقاری کے قصور میں مکر متوطن ہوئے۔ اس کے پوتے اور حضرت غلام محی الدین کے والدین غلام مرتضیٰ بڑے عالم و فاضل تھے اور درس و تدریس میں بہت مشغول تھے۔ ان کے شاگردوں نے سلسلہ تھے۔ ان کے شاگردوں نے تک مکر پشاور سے ہجرت

فرمایا کہ واحد حق وہ قسم کے ہیں مولیٰ اللہ اور تکیہ اللہ۔ شیء ولی اللہ رضا باللہ اور شیء نیست اللہ بھی رضا باللہ اور بھی برعایت خلق تصرف فی الامور ہوتا ہے۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ کیا تصوف اور شریعت آپس میں مغائر ہیں۔ فرمایا ہرگز نہیں یہ خیال غلط ہے۔ تصوف اور سوک مغز شریعت ہیں۔ جو لوگ مغائر سمجھتے ہیں وہ حقیقت شریعت اور تصوف سے بالکل بے بہرہ ہیں۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ وحدت وجود حق ہے یا وحدت شمول۔ فرمایا کہ دونوں حق ہیں۔ مگر وحدت وجود کی سمجھ اس کو آسکتی ہے جس پر وہ حالت آئے اور پورا کمال اس وقت ہوتا ہے۔ جب وحدت شمول ظاہر کرے۔

ایک سالک کے مصائب الام سے شکایت کرنے پر فرمایا کہ اس راستہ میں تکالیف کا سامنا بہت ہے۔ مبرا استقامت سے کام لینا چاہئے۔

ایک سالک آپ کے مانع اور حجاب کا ذکر ہوا۔ اور فرمایا کہ اگرچہ بعض طریقوں میں مانع اور ذکر بھی وسائل قرب قرار دیے گئے ہیں۔ لیکن سالک میں جس قدر افراد ہوں اب ہو گیا ہے پہلے ہرگز نہ تھا۔ مانع بالذکر امیر اور ہر مغرور جس سے ایذا پہنچا دے شریعت میں مسوع ہیں اس لئے حضرت خواجہ شاہ نقشبند نے وقوف قلبی اور ذکر حسی اختیار کیا۔

آپ کے مملوہات فارسی زبان میں مہوں اللہ دین خوشامی نے مرتب کئے۔ شیخ محمد منیرؒ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کا آبائی سلسلہ پشیورہ تھا لیکن طریقہ نقشبندیہ میں حضرت مرزا مظہر جان جاناں نے ہاتھ پر بیعت ہوئے۔ آپ کی عمر نے وفات کی اور اپنے مرشد کی زندگی میں ہی وفات پائی اور دلی میں مدفون ہوئے۔

شاہ رحمت اللہؒ کوٹ کے رہنے والے تھے۔ روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے

سے روانہ ہوئے اور بہت سے بزرگان دین سے صحبت کی۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی صحبت میں بھی رہے۔ بعد میں حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے آستان پر بیٹے اور چار سال تک آپ کی صحبت میں رہ کر کسب فیض کیا۔ مبرا قناعت اور ترک ہواۓ اسد پر استقامت رکھتے تھے۔ اس دور کے امراء خواہاں تھے۔ کہ آپ روزانہ قبول فرماتے۔ لیکن انہوں نے قبول نہ کیا۔ حضرت شاہ غلام علی سے مقامات مظہری میں نصیب ہے کہ سالک سال تک صرف ایک = نہ ہندھے رکھا۔ اس کی صحبت میں ظاہر کا ایک نہ ہندھے ہوتا تھا۔ اور اس سے

دوری میں طویل قسیدے لکھتے ہیں۔ اس میں سے چند اشعار یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

اے شریف! تو آدم والے نعرانیاں۔ انت المی وصالک لی علیہ العسی

وین تو راح است کتاب تو مانع است۔ فیہ العلوم اجمع و النعم ماحول

چشم حجب ہوئے قیصران ہر دے تو۔ بہت ایک اسوۂ ثابت یک اس

ار آفتاب روئے تو روش زمین زماں۔ من فوج جہدک الاء۔ مبرا و اس

مولانا غلام مرتضیٰ سرمدی (۱۸۳۵ء) میں ”حیرل“ علق شاہ پر میں توبہ ہوئے۔ دینی تعلیم حاصل کرنے کے بعد روحانی فیض حاصل کرنے کے لئے مولانا غلام علی الدین قصوری کے دست حق پرست پر بیعت کی اور ابن کے اوشاد کے مطابق طریقہ نقشبندیہ مہدیہ کی تعلیم حضرت مس سے حاصل کی۔ دو عشرت مولانا غلام علی الدین قصوری کے خانہ میں سے تھے۔

دینی اور روحانی تعلیم حاصل کرنے کے بعد درس و تدریس کو رہا مشغول پایا۔ کتابوں اور مناجات سے بھی آپ بہت تفریح فرماتے تھے۔ کتابیں دیکھنے پر ہادی رقم دیتے رہتے تھے۔ آپ نے علم حاصل اور روحانی فیض کی شریعت اور در تکمیل کی۔ یہ مشغول کے ساتھ آپ کے مہانت اور متاخرے بھی ہوئے۔

طریقت کے سلسلہ میں ابتداء میں بیعت کم لیتے تھے۔ اعلیٰ حضرت علی کی وفات کے بعد اہل اراوت و محبت کو بیعت کرنا شروع کیا۔ طہارت کے طرف آپ کی بہت توجہ ہوا کرتی تھی۔ رجب ۱۲۴۹ھ (۱۸۶۳ء) فوت ہوئے۔

لمناطہات فرمایا کہ جس قدر سعادت اور پرہیزگاری اور یاد رقی رہے۔ اسی قدر چہرہ پر مدن اور رونق آتی ہے۔

یہاں حیدر آباد کیا۔ فرمایا ابو جمل کو ابو القلم کیا کرتے تھے۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حیدر شروع ہو گیا۔

ایک دن آپ نے سات سال اویام اللہ کے ان کلمات کا ذکر کیا جو بظاہر مخالف شریعت ہوئے ہیں۔ فرمایا کہ اہل حال سے غلبہ کے وقت جو کلمات صادر ہوئے ہیں۔ وہ اس میں سخت معذور ہوتے ہیں۔ جس طرح حضرت پیریدہ مدنی نے ایک دفعہ سستی میں فرمایا کہ سبحانی ما اعظم شأنی۔

کر کے حرمین شریف جارہے تھے۔ تو جانے سے پہلے آپ کے یہاں تشریف فرما ہوئے۔
خاندان مظہریہ کے سپرد کی۔ حضرت حاجی صاحب سنہ ۱۸۸۳ھ (۱۸۹۷ء) میں فوت ہوئے۔
آپ کی وفات کے بعد۔ خواجہ محمد عثمان (وفات ۱۳۳۳ھ - ۱۸۸۹ء) جانشین ہوئے۔

شاہ عبدالغنی: حضرت شاہ ابو سعید کے فرزند تھے۔ آپ کی ولادت ۲۵ شعبان ۱۳۳۳ھ
(۱۸۸۹ء) میں دہلی میں ہوئی۔ خانہ فیضی تعلیم مولانا حبیب اللہ جتانی اور روحانی فیض اپنے والد
بزرگوار سے حاصل کیا۔ سنہ ۱۳۳۹ھ (۱۸۸۳ء) میں والد کے ساتھ حج کے لئے گئے۔ وہاں
شیخ محمد عابد سندھی اور شیخ اسماعیل مدنی سے حدیث کی سند حاصل کی۔ بعد میں دہلی ہجرت
حضرت شاہ محمد سہتی سے حدیث کی کتابیں پڑھیں۔ روحانی تہذیب آپ مولیٰ حضرت شاہ احمد
سعید سے روحانہ امور اور روحانی سے حاصل کی۔ ۱۸۹۵ء میں اپنے بھائی کے ساتھ حج ت
کر کے شریعت میں زور دینا مقیم کر دوسری حدیث میں مشغول ہوئے۔ پھر کتابیں
تصنیف و تالیف بھی کیں۔ ۷ محرم ۱۳۹۶ھ - (۱۸۷۸ء) میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔

شاہ عبدالرحمن جالندھری: آپ کے نسب مولانا مظہریہ سے ہے۔ سیب الدین سے ملتا
ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے:

"شاہ عبدالرحمن بن شاہ سیف الرحمن بن شیخ احمد بن شاہ سیف الدین" آپ
کے والد حضرت مرزا مظہر کے مرید تھے۔ اور آپ نے حضرت شاہ غلام علی سے فیض حاصل
کیا۔ آپ کی ولادت جالندھر میں سنہ ۱۱۹۳ھ (۱۷۸۰ء) میں ہوئی۔ وہاں کے کئی لوگوں کو
روحانی فیض پہنچایا۔ ایک بار کتبہ کو گئے اور واپس آئے دوسری بار پھر گئے اور واپس میں
سندھ میں پہنچ کر سنہ ۱۲۵۸ھ (۱۸۴۲ء) میں وفات پائی۔ اور قیام (خلع خیر پور میرس)
میں مدفون ہوئے۔

مولانا خالد شہر زوری کدوی: بہت بڑے عالم اور فاضل تھے۔ روحانی فیض شاہ غلام علی
سے حاصل کیا۔ وہ سنہ ۱۳۲۳ھ (۱۸۰۹ء) میں درس و تدریس ترک کر کے وطن سے روانہ
ہوئے اور ۱۳۲۵ھ (۱۸۱۰ء) میں دہلی پہنچے۔ ۱۷۹ء تک حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں
رہے۔ یہاں سے جا کر انہوں نے بہت ریاضتیں کیں۔ لاکھوں بندگان نے آپ سے روحانی
فیض حاصل کیا۔ اور عالم اسلام کے ایک مزار فقہ عالم ان سے فیضیاب ہوئے۔ قیام بعد ازاں
(۱۳۲۸ھ - ۱۸۸۳ء) کے دوران کئی صاحب تصنیف علماء ان کی صحبت سے فیضیاب ہوئے۔

یہاں محل بیعت کے ساتھ ساتھ مراقبہ کا اعتقاد ہوتا تھا۔ صرف دو خلفاء کو طریقہ کے مہتمم
ن جازت دی: شاہ خدا بخش اور محمد اکبر

محمد واصل اور محمد حسن: دونوں بزرگ محدث (محدث) کے رہنے والے تھے۔ ٹٹ سے
دہلی آئے اور نقشبندی برزگ۔ محمد وہاں زہری سے روحانی فیض حاصل کیا۔ در اندر سال
اس کی محنت میں رہے۔ اس کی وفات کے بعد حضرت مظہر کی خدمت میں پہنچے اور اس سے
فیوض حاصل کئے۔ اس اثنا میں محمد واصل کا انتقال ہوا اور حضرت باقی باللہ قدس سرہ کے حوالہ
میں دہلی ہوئے۔ محمد حسن کئی سال تک زندہ رہے اور حضرت مسیح سے فیوض حاصل کرتے
رہے۔ حضرت شاہ غلام علی سے بھی آپ کی صحبتیں رہیں۔ آخر اپنے وطن چلے گئے۔

ملا نسیم: موضع "اونی" ریاست اتر (صوبہ سرحد) کے رہنے والے تھے۔ حضرت مرزا
کے بڑے خلفاء میں سے تھے۔ ہر سال آپ دہلی سے اپنے مرشد کی خدمت میں آتے
تھے۔ سنہ ۱۳۳۱ھ (۱۸۸۹ء) میں فوت ہوئے۔ آپ نے دہلی میں وہ چھ مکتوبات لکھے جس میں
حضرت مظہر کی شہادت ہوئی تھی۔ حضرت مرزا اور ملا نسیم مع متوسلین کے ہاں کتاب
کو ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب نے میدر تیار (سرحد) سے سنہ ۱۸۷۵ء میں کراچی لایا۔
مکتوبہ کے نام سے شائع کیا ہے۔

شاہ سعد اللہ: ایک قوم سے تھے۔ آپ کی ولادت موضع اجڑی، ساقد پٹی (ہجرات) میں
ہوئی۔ اپنے چچا روحانی مولوی اخوند شیر محمد سے تعلیم حاصل کی۔ حضرت شاہ غلام علی کی
خدمت میں آئے۔ روحانی فیض حاصل کیا۔ بعد میں شاہ ابو سعید سے توجہات میں۔ پھر ان
کی اجازت سے حرمین شریفین چلے گئے۔ وہاں سے واپس آکر سنہ ۱۳۳۵ھ (۱۸۲۹ء) میں
حیدر آباد دکن پہنچے۔ دو سال قیام کے بعد گونڈہ چلے گئے۔ بحار، دہلی، قندھار اور پشاور
وغیرہ سے علماء فضلاء نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے۔ سنہ ۱۳۷۰ھ (۱۸۵۳ء)
میں فوت ہوئے۔

حاجی دوست محمد قدحاری: حضرت شاہ ابو سعید کے مرید اور حضرت شاہ احمد سعید کے
مشہور غیبی تھے۔ سندھ، پاکستان، خراسان، عربستان اور ترکی کے بے شمار شاہان حق
آپ سے بیعت ہوئے اور روحانی فیض حاصل کیا۔ کئی مقامات پر آپ کی خانقاہیں ہیں۔
مسیحی ذیلی خلیفہ ذریہ اسماعیل خان کے رہنے والے تھے۔ جب حضرت شاہ احمد سعید ہجرت

سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے دوسرے بزرگ

مخدوم آدم ٹھٹھی : آپ کا نام آدم اور لقب "مخدوم آدم" ہے۔ فوت (سندھ) کے رہنے والے تھے اور مجدد احمد کے فرزند تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیق سے جاتا ہے۔ حضرت حوجہ محمد معصوم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ ایک طویل عرصہ تک اپنے شیخ کی خدمت میں رہ کر مختلف قسم کی ریاضتیں اور عبادت کرتے رہے۔ تقریباً سات سال تک آپ پر استغراق کی کیفیت طاری رہی۔ آپ مرشد کے حکم سے وطن واپس آئے۔ اور رشد و ہدایت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ طالبان حق دور دور سے فیض حاصل کرنے کے لئے حاضر ہوتے تھے اور آپ کی غائہ ہر وقت طالبان حق سے معمور رہتی تھی۔ بڑے بڑے علماء اور بزرگ دین آپ کی خدمت میں حاضری کو اپنی سعادت سمجھتے تھے۔ سندھ میں سلسلہ نقشبندیہ کے یہ پہلے بزرگ تھے۔ بہت سے تاریک دلوں نے آپ کی مشعل ہدایت سے روشنی پائی۔ اور ایک بڑی ہمدامت نے آپ سے سلسلہ نقشبندیہ میں روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ نے اپنے شیخ اور ان کے صاحبزادے سے اخلاقیات کا سلسلہ قائم رکھا۔ چنانچہ حضرت خواجہ سیف الدین بن خواجہ محمد معصوم کے کتبوبات میں آپ کے نام ایک مکتوب مکتا ہے۔

آپ نے ٹٹ میں وفات پائی۔ آپ کا مزار ٹٹ کے مشہور قبرستان ٹٹ میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کی تاریخ وفات نہیں ملتی۔ اندازاً بارہویں صدی ہجری کے اوائل میں فوت ہوئے۔

آپ کو دو صاحبزادے ہوئے: مخدوم فیض احمد اور مخدوم اشرف، دونوں صاحبزادوں نے اپنے والد پر رگواریت روحانی فیض حاصل کیا۔ مرشد بھی گئے اور وہاں سے بھی فیوض و برکات حاصل کئے، علم و فضل، زہد و تقویٰ میں ممتاز تھے۔ مخدوم آدم سے اپنی وفات کے

اپنے چچ سے ان کی مراست بھی رہی۔ ان کے نام حضرت شاہ غلام علی کے تھے مکتبہ میں ہیں۔ شاہ حبیب اور علی قلم تھے۔ آپ مرشد کی مدح میں عربی اور فارسی میں طویل تصانیف تھیں۔ آپ ۱۰۱۰ یوں قریب سے سندھ ۱۰۵۵ء میں شائع ہو چکا ہے۔ سنہ ۱۲۴۱ھ (۱۸۵۱ء) میں فوت ہوئے۔

اخوند شیر محمد : نام اصل اور مجد "ارجد بزرگ" تھے۔ ہزاروں طلبہ کو علم سے بہرہ ور کیا۔ تعلیم دینے کے ساتھ شکر، ان کو تقویٰ و راستہ کاموں کا حکم دیتے تھے۔ حضرت شاہ غلام علی کے مرید تھے۔ اس زمانہ میں چونکہ ہندوستان پر عربوں، سکھوں اور انگریزوں کا غلبہ ہو گیا تھا، اس لئے ہندوستان کے ان علاقوں کو علماء نے دارالحرب قرار دیا تھا۔ اسی وجہ سے اخوند شیر محمد ہندوستان کی سکونت دارالحرب ہونے کی وجہ سے مکرر خیال کرتے ہوئے عین بیماری کی حالت میں ہجرت کی نیت سے حرمین شریفین روانہ ہوئے اور مکتا میں پہنچ کر وفات پائی۔

حضرت شاہ غلام علی کے دوسرے خلفاء حضرت شاہ غلام علی سے سب بزرگ تھے۔ تذکروں میں آپ کے کئی خلفاء کے نام ملتے ہیں، انہوں نے عرب و اہل عرب میں اچھے و برے کی تعلیم دی اور شریعت کی پابندی کی تلقین کی۔ ان میں سے چند بزرگوں کا تعارف یہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ متعدد ذیل نام بھی ملتے ہیں:

"مولوی بشارت اللہ (مولانا نعیم اللہ بھڑائی کے والد) مولوی کرم اللہ محدث۔

مولوی عبدالرحمن شاہ بھانچہری، میر طالب علی شستری، مولوی عبدالغفار (انہوں نے یمن کے بلوچ زبیدہ میں لوگوں کو سلوک کی تعلیم دی۔) سید اسماعیل مدنی، مرزا رحیم اللہ ٹیک مسی، محمد درویش عظیم آبادی، مولانا محمد جان شیخ، لکھنؤ، سید احمد علی (خدا) میں مولانا غلام سے روحانی فیض حاصل کیا، سید عبداللہ مغربی، مدینہ منورہ (شعبہ)، مکی محمد (عمر)، مولوی ہراتی مشہور، مولوی جان محمد، مولانا محمد عظیم، مولوی درویش، مولانا، بنگالہ میں محمد اصغر، میر تقی علی، میاں احمد دار، میاں قمر الدین، محمد شیر علی، شیخ میاں، سید، مولانا، مسعودی۔"

فیض حاصل کیا۔ منہ ہر کئی سوگوں کو روحانی فیض پہنچایا۔ ان کے وہ فرمودے ہوئے ہیں محمود اور میاں محمد ماہاں۔ میاں کبیر محمد کی وفات کے بعد میاں محمد زمان مسد ارشاد پر والد کے جانشین ہوئے۔

درس عبدالرحیم: لڑکے رہنے والے تھے اور میاں محمد زمان کے صحبت یافتہ اور فیض یافتہ تھے۔

آخوند عبدالحق سجاولی: سجاد ضلع ٹنڈ سندھ کے رہنے والے تھے۔ حضرت خواجہ محمد معصوم کے غلیہ تھے۔ ظاہری اور باطنی دونوں علوم کے ماہر تھے۔ شیعہ و قادیان فاری آپ نے اپنے پیر مرشد کے نام معنوں کی ہے۔ حضرت خواجہ محمد معصوم کے مکتوبات میں ایک مکتوب آخوند عبدالحق کے نام بھی ملتا ہے۔

رعایت خاں: شاہجہاں اور مالگیر کے رہائے کے امیر تھے اور فوجہ اری سیو سن (سندھ) پر متمکن تھے۔ خواجہ محمد معصوم کے معتقد تھے۔ مکتوبات حضرت خواجہ محمد معصوم میں ایک مکتوب آپ کے نام بھی ملتا ہے۔ رحلت سال ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۳ء) میں فوت ہوئے۔

مخدوم ابوالقاسم نقشبندی: درس ابراہیم کے فرزند اور ٹنڈ کے رہنے والے تھے۔ درس الانہ حضرت ٹوٹ مرادین زکریا متانی کے سلسلہ کے مرید تھے اور اپنے گاؤں سے اگر کسی میں رہتے تھے۔ مخدوم ابوالقاسم نے ظاہری علوم کی تحصیل کے بعد مخدوم قوم نوری سے روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ سلوک کی منزلیں طے کرنے لگے۔ مخدوم قوم نوری آپ کی قابلیت اور استعداد کو دیکھ کر اس سے کہا کہ باقی مریں مرحہ میں جا کر شاہ سیف الدین بن خواجہ محمد معصوم کی خدمت میں ملے کریں۔ اس کے بعد مخدوم ابوالقاسم مرید آئے اور حضرت خواجہ سیف الدین سے روحانی فیض حاصل کیا۔ وہیں ٹنڈ میں خلق خدا کو بے اندازہ فیض پہنچایا۔ ان کی صحبت گروہ کو شاہزادہ ایت پر لے آتی تھی۔ اس کی صحبت سے کئی لوگ سب مقصود کو پہنچے۔ مخدوم ابوالقاسم بعد میں بھی سرمد جاتے رہے۔ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھی جیسا بند پایہ عالم اور فاضل بھی آپ کے معتقد تھے۔

سندھ کے علاوہ ہندوستان کے دوسرے علاقوں کے لوگوں نے بھی آپ سے استفادہ کیا۔ مغل دور کے امیر محمد صدیق وزیر پادشاہ دہلی نے آپ کی صحبت میں وہ کمر سلوک کی منزلیں طے کیں۔ اور ٹنڈ میں ہی فوت ہوئے۔ سورت اور احمد آباد کے کئی لوگ آپ کے

وقت مخدوم فیض اللہ کو اپنا جانشین بنایا۔ دونوں صاحبزادے اپنے والد کی وفات کے بعد ان کے طریقہ پر رشد و ہدایت میں مصروف ہو گئے۔ القوس ہے کہ دونوں نے اپنے والد کی وفات کے پانچ سال بعد عالم نوانی میں ایک سال کے وقفہ سے وفات پائی اور اپنے والد کے مزار کے پہلو میں مدفون ہوئے۔

مخدوم قوم کے خلفاء اور مریدوں میں مندرجہ ذیل نام قابل ذکر ہیں: مخدوم فیض اللہ شیخ ابوالقاسم: شیخ ابراہیم روٹھی کے رہنے والے، سید فتح محمد شیخ اس مخدوم صاحب دھاری (لاہری بندہ) مخدوم محمد اشرف۔

مخدوم محمد صادق: مخدوم قوم کے صاحبزادے محمد اشرف کے والد تھے اور ان کے مرید تھے۔ عالم اور مقتدر برہم تھے۔ سندھی زبان کے عظیم شاعر حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی کے دوست اور معتقد بھی تھے۔

مخدوم ابوالحسن صغیر: میاں غلام حسن عرف مخدوم ابوالحسن صغیر مخدوم محمد صادق کے فرزند تھے۔ بہت بڑے عالم اور برہم تھے۔ حرمین شریفین میں حاکم بزرگ نام پیدا ہوئے۔ اس زمانہ میں محمد میاں سندھی (وفات ۱۱۶۳ھ - ۱۷۵۰ء) مدینہ منورہ میں رہتے تھے اور وہاں کا ایک مدرسہ تھا۔ وہ اس سرزمین میں مقتدر عالم اور ممتاز فاضل شمار ہوتے تھے۔ ان کی وفات کے بعد مخدوم ابوالحسن صغیر ان کے جانشین ہوئے۔ وہ صغیر اس لئے کہلائے کہ ان سے قبل ایک اور ابوالحسن ٹھٹھی مدینہ منورہ میں درس دیتے تھے اور ان کے مدرسہ سے عربستان، ہندوستان، مراکش، شام، مصر و دیگر ممالک کے کئی طالب علموں نے علمی فیض حاصل کیا تھا۔ ان کے وفات کے بعد شیخ محمد حیات سندھی ان کے جانشین ہوئے۔ ان کے بچے ان کو ابوالحسن کبیر در شیخ محمد حیات سندھی کے جانشین کو ابوالحسن صغیر کہایا۔

مخدوم شیخ ابراہیم نقشبندی: روٹھی کے رہنے والے تھے اور مخدوم قوم ٹھٹھی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ روٹھی سے نقل مکانی کر کے ٹنڈ میں رہے۔ انہیں وفات پائی اور مغل پر مدفون ہوئے۔ وفات کے بعد ان کے فرزند میاں ابوبکر عرف "بابا" سجاد ٹھٹھی ہوئے۔

محمد کبیر: ٹنڈ کے رہنے والے تھے۔ پہلے مخدوم قوم ٹھٹھی سے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کی وفات کے بعد سرحد میں جا کر حضرت خواجہ سیف الدین بن خواجہ محمد معصوم سے

کا نام قابل ذکر ہے۔

حضرت مخدوم محمد معین ٹھٹوی علم و فنون کا سرچشمہ تھے۔ ٹٹ میں آپ کا دوسرا تھا جس میں آپ مختلف علوم و فنون کی تعلیم دیتے تھے۔ اور طالب علموں کے اخراجات خود برداشت کرتے تھے۔ آپ کے شاگردوں میں نجم الدین عزت، مولوی محمد صادق، علامہ محمد حیات سندھی، پیر شیرازی، شرف الدین علی اور میر مرتضیٰ سیستانی کے نام قابل ذکر ہیں۔ آپ نے سن ۱۱۶۱ھ (۱۷۵۵ء) میں وفات پائی۔ فارسی زبان کے شاعر اور کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ آپ کے تصانیف میں مندرجہ ذیل کتابوں کے نام قابل ذکر ہیں:

(۱) رسالہ او۔ یہ (۱۵۱) شرح رموز متناہد رموز صوفیہ (۳) عربی اور فارسی میں "ثبت رفع الیدین فی الصلوات" کے سلسلہ میں دو رسالے (۴) ایضاً الوصایا (۵) غایت السیاح مست (۶) رسالہ فی تحقیق الہییت (۷) غایت الایضاح فی الحاکمات بین النودی و بر الصلوات (۸) بار۔ یہ (۹) علم۔ یہ (۱۰) انوار۔ یہ (۱۱) رسالہ فی القادامو میں "ناتہ" (۱۲) رسالہ فی تحقیق معنی حدیث (۱۳) درت، مترجمہ (۱۴) مواہب سیدنا فی حدیث۔ یہ (۱۵) قرآن میں فی (۱۶) ہی (۱۷) ہم (۱۸) درامات الیسیب فی الاسواق است (۱۹) یہ (۲۰) غری تصنیف ہے۔ اور سندھی اولیٰ بورا کی طرف سے شائع ہو چکی ہے۔

ابوالحسن ڈاہری: سندھ کے بہت بڑے عالم اور فاضل و شاعر۔ ہیں۔ ضلع سوپ شاہ کے ایک گاؤں میں آپ کی ولادت ہوئی۔ سندھ میں مولانا ابوبکر مالانی واسطے سے تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد تعلیم کے حصول کے سلسلہ میں سیر سفر کرتے ہوئے احمد آباد آئے اور پھر مدینہ محمد (متولی ۱۱۵۵ھ - ۱۲۲۲ھ) در مر محمد علیل بدخشی آجراتی سے تعلیم حاصل کی۔ ظاہری علوم کی تفصیل کے بعد شیخ عبد الباقی صدیقی احمد آبادی نقشبندی کے مرید ہوئے جو حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی کے مرید شاہ فرخ آباد کے مرید تھے۔ آپ نے بارہویں صدی ہجری کے آخر میں وفات کی۔ آپ کی مندرجہ ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں:

(۱) مفتاح المسئل فی فارسی نظم میں نماز کے متعلق سچے کتاب

(۲) پتھوں فارسی نظم میں علم عقائد اور کام کے متعلق (۱۱۷۶-۱۲۶۳ھ)

(۳) نایب الیاد۔ یہ (۴) فی اسباق السبب اسبندیہ (فارسی نثر میں تصوف کے متعلق)

۱۔ بیٹہ تھے۔ ان کی کراحتوں اور فطیلتوں کو علامہ مخدوم محمد معین ٹھٹوی نے ایک رسالہ میں جمع کیا ہے۔ آپ نے ۱۲۳۸ھ (۱۸۲۷ء) میں اس دارفانی سے رحلت فرمائی۔ آپ کے متروک ہوئے قطعہ تاریخ لکھی ہوئی ہے اس کا تاریخ والا شعر یہ ہے۔

بہار وصل اور آفت بزمود۔ ابو القاسم سراسر نور علی ۱۲۳۸ھ

میر علی شیر قانع صدی سے اپنی کتاب "طوارس اسل" میں آپ کے فیض و نشان میں سے تقریباً بیس بزرگوں کا ذکر کیا ہے۔ مثلاً

مخدوم محمد معین بن مخدوم محمد امین ٹھٹوی، میاں عبدالوہابی، برادر عبدالہادی واعظ۔ شیخ یحییٰ جس نے مدت منورہ میں جا کر نقشبندی سلسلہ کا اجراء کیا۔ مخدوم ضیاء الدین ٹھٹوی۔ سید ناصر بن سید نعمت اللہ شکر الہی شیرازی۔ سید عبداللہ بن سید نعمت اللہ شکر بن مخدوم غلامت اللہ بیسہ واعظ ٹھٹوی۔ میر مرتضیٰ بن میر کمال الدین رشیدی۔ میاں عبدالہادی آگرا نیازی والے۔ میاں محمد خواجہ ابو الساکین، مخدوم محمد متیم بیلاکی وغیرہ۔

مخدوم محمد معین ٹھٹوی: سندھ کے بڑے عالم اور فاضل تھے۔ نماز میں آپ کی درات پہنچی، آپ کا تعلق سندھ کی ایک قوم "ٹکھان" سے تھا۔ آپ کے والد کا نام محمد امین تھا۔ نماز میں وہی تعلیم حاصل کی، اس عربی کی مشہور کتاب فصوص الحکم آپ سے علی رسا درویش سے بڑی جب وہ ٹٹ قشرف لائے ہوئے تھے۔ شاہ ولی اللہ سے بھی آپ کی ملاقات ہوئی اور وہ آپ سے بہت متاثر ہوئے۔ علوم ظاہری میں فاضل و متکاہ حاصل کر کے بعد خواجہ ابو القاسم نقشبندی ٹھٹوی سے بیعت کی۔ سندھی زبان کے عظیم شاعر حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی کے دوست تھے۔ مخدوم صاحب نے حضرت خواجہ محمد زکی سے بھی فیض حاصل کیا۔

حضرت مخدوم محمد معین ٹھٹوی نظریہ وحدت الوجود کے قائل ہو گئے تھے۔ اس لئے خواجہ ابو القاسم آپ سے تلمذ ہوئے۔ بعد میں مخدوم صاحب اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے ان کی خدمت کی توفیق سے ان کو معاف کر دیا تھا۔ اس معافی کے چند دن بعد خواجہ ابو القاسم کا انتقال ہو گیا۔ بعض روای مساکل میں بھی حضرت مخدوم صاحب الگ رائے رکھتے تھے۔ اس لئے سندھ کے علماء آپ سے ناخوش ہو گئے اور آپ کے چہرے کے خلاف باتیں لکھیں۔ ان علماء میں سے خاص طور پر مخدوم محمد زکی

(۱) تبارک (علی) (۲) تفسیر ماشی سندھی (۳) حنت الصیم فی فضائل قرآن کریم
(۴) حیات القاری باطراف اعلیٰ (۵) تحفہ (۶) فی مسایید الشیخ عبدالقادر (۷) من
مقود فی حرات سی (۸) فتح حقوی فی نسب حق (۹) دست ایتہ الہیہ (۱۰) شہ
والہ (۱۱) ردہ معانی سندھ (۱۲) دست دروس صاحب سون (۱۳) وسئل
القہر فی حضرت الرس (۱۴) مظهر الانوار (۱۵) حیات الصالحین (۱۶) رشتہ الخلال فی تحقیق
فی ال (۱۷) فیض الحق فی تفسیر صانع الہی (۱۸) صلیح المددک و تہذیب الکلام (۱۹) فرائض
اسلام (۲۰) فتح الکلام فی استقامۃ الصلوٰۃ و الصیام (۲۱) شدہ اشتقاق فی مسئلہ الصلوات (۲۲) درہم
اسدہ فی وضع الدین (۲۳) ترصیع الدرر (۲۴) حیات الشہداء (۲۵) رسالہ
فی مسئلہ (۲۶) الیہ من علی اسباب النبی (۲۷) حیات القلوب (۲۸) رسالہ در (۲۹)
دار (۳۰) راحت المؤمنین (۳۱) فائزہ استبان (۳۲) زاد الدین ان صاحب الدین (۳۳)
منہب الی (۳۴) دست الطریب الی دیار الحسب (۳۵) رسالہ شرح قصیدہ (۳۶)
تہذیب الی تحقیق صدق الفطر (۳۷) زاد الدین (۳۸) شرح مقدمہ حسن مسی - رشتہ
من مسئلہ الرء (۳۹) بناء الاسلام (۴۰) قوت العائش (۴۱) درہم (۴۲) الیہ
انتصار الاخوان الذیل وغیرہ

خواجہ محمد ابوالمساکین :

شیخ محمد اشرف کے فرزند در مخدوم آدم مسوی سے پڑتے تھے۔ شائع میں آپ والدہ
کی وفات کے بعد شیخ ابوالقاسم حسنی کے آنحضرت زیت میں عادی بن باطنی عود حاصل
کئے۔ شیخ ابوالقاسم کی وفات کے بعد سرمد گئے اور خواجہ محمد بن علی بن محمد صاحب
بن و جہ عبداللہ بن خواجہ محمد سعید بن امام ربانی سے اجازت حاصل کیا۔ بعد میں خواجہ محمد
ذہیر بن خواجہ ابوالاعلیٰ بن خواجہ جت اللہ سرمدی سے بھی خلافت کا حق حاصل کیا۔
حضرت امام ربانی کے پوتے تھے۔ آپ کا سلسلہ طریقت اہل کے فرق سے واضح ہو گیا۔
حضرت خواجہ المساکین نے سنہ ۱۰۳۸ھ (۱۷۲۶ء) میں وفات کی۔

سلطان اناولیا خواجہ محمد زمان لواری والے :

حضرت خواجہ محمد ابوالمساکین کے لائق اور فائق مرید تھے۔ آپ کے درجہ تشہیدی
سند و سند میں عروج حاصل ہوا۔ آپ کا سلسلہ سب حضرت ابو سعید خدری سے ملتا

مخدوم محمد ہاشم حسنی : سند کے دست بیت عام : سنی کتبوں سے مصنف و
مل بزرگ تھے۔ مخدوم محمد ہاشم حسنی کا تعلق کسی سلسلہ نقشبندیہ سے تھا۔ وہ عود و سماع
نوشہ سندھ میں رہتے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ارگوار سے حاصل کی۔ بعد میں
اگر مخدوم محمد سعید اور مخدوم ضیاء الدین سے تلمیذ حاصل کی۔ سند کے محققوں سے وفات
پانے کے بعد اپنے بانی گاؤں "بھورو" کے قریب "مہر" میں مدرسہ قائم کیا۔
بعد درس دینا شروع کیا۔ اس کے ساتھ لوگوں کو شریعت کی پابندی کی تہذیب و ترقی شروع
کی۔ اس وجہ سے گرد و خراج کے بیچ اور دایرے آپ کے گھر سے دور دور پہنچے۔
وفا شروع کی۔ چنانچہ نقل مکانی کر کے لڑ میں آئے۔ سوت پر عود و سماع مدرسہ قائم
کیا۔ آپ کے مدرسہ سے سب شاگردوں نے دینی علم حاصل کر کے اپنی قوم میں مقام
پیدا کیا۔ آپ کے مدرسہ میں نہ صرف سندھ بلکہ اور دوروں کے لوگوں سے بھی تلمیذ
دینی تعلیم حاصل کی۔

مخدوم صاحب روحانی تعلیم کے سلسلہ میں مخدوم ابوالقاسم نقشبندی حسنی کے اراد مند
تھے۔ ۱۰۳۵ھ (۱۷۲۳ء) میں حرمین شریفین روانہ ہوئے۔ مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں آپ
نے وہاں کے علماء اور بزرگان دین سے ملاقاتیں کیں۔ اور ان سے طے اور روحانی فیض
حاصل کیا۔ ۱۰۳۶ھ (۱۷۲۳ء) مکہ مکرمہ میں شیخ عبدالقادر ملتی کی (۱۰۸۵ھ - ۱۱۶۸ھ)
۱۰۳۸ھ (۱۷۲۶ء) سے نقشبندی سلسلہ میں اجازت حاصل کیا۔ اس کا ذکر آپ نے اپنی کتاب
"اتحالیہ الاکابر فی مسایید عبدالقادر" میں کیا ہے۔ واپسی میں سورت میں سعد اللہ سورانی
سے (وفات ۱۰۳۸ھ) سے تلمیذی سلسلہ میں اجازت حاصل کیا۔

حرمین شریفین سے واپس آکر آپ نے حدیث کی تعلیم دینے پر زبرد توجہ دی اور
شریعت کی پابندی کے سلسلہ میں عملی جدوجہد کی۔ اسی زمانہ میں سندھ پر میوں ظلام شاد
مبارک ختم ہوا تھا۔ آپ نے شریعت کی پابندی اور بدعات و منہج کوٹنے سے اس سے
سرکاری پدا۔ حاصل کیا۔ مخدوم صاحب سے ۶۔ ۱۰۳۸ھ (۱۷۲۶ء) کو اس دارفانی سے
رحلت ہوئے۔ آپ نے عربی فارسی اور سندھی میں تقریباً دو سو کتابیں لکھیں۔ آپ کی
کتابیں صرف سندھ میں نہیں بلکہ ہندوستان کی کتابوں کی طور پر بھی
جائیں تھیں۔ آپ کے چند کتابوں کے نام یہ ہیں۔ (۱) بیخ غل ہاشمی - (۲) تفسیر ہاشمی

۱۔ رسالے تصنیف اور تالیف کے مثلاً (۱) شرح بلوغ النہام ابن حجر (۲) شرح تیسر الوصول
: اس اربع اثربانی (۳) طوابع انوار علی بدر اختار (فقد) و غیرہ۔ آپ نے بی بی محمدیوں
رجع الاول سنہ ۱۲۵۷ھ (۱۸۴۱ء) میں مدینہ منورہ میں وفات پائی اور حضرت عثمان رضی کی
مزار کے قریب جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔

حواجہ احمد دہلوی: سنہ ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۱ء) کو سیوہن کے قریب ایک گاؤں میں تلمذ ہوئے۔
آپ کے والد کا نام محمد صدیق تھا اور قوم کے نورانی تھے۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد علی
مکائی کر کے گاؤں "دم" (ضلع نواب شاہ سندھ) میں رہنے لگے۔ جہیں شریفین رہتے
ہوئے۔ نوابی سے آپ کا تعلق تھا۔ وہاں حضرت سلطان دہلوی نواب محمد علی سے آپ
کی ملاقات ہوئی۔ اس سے بہت متاثر ہوئے اور اس سے محبت کی۔ چند عرصہ وہ ان کے دربار
میں ملا رہے۔ اور پھر حرمین شریفین چلے گئے۔ جہں میں ایک قاری مسند کے
بزرگ شیخ محمد علی دستار آپ کی صحبت سے متاثر ہو کر آپ کے مرنے ہوئے۔ واپس آکر
حضرت حواجہ احمد نے "دم" کے قریب ایک نیا گاؤں آباد کیا اور اس میں سکونت پذیر
ہوئے۔ اس میں خاندان قائم کی جو "میل شریف" کے نام سے مشہور ہوئی۔ آج کل یہ
گاؤں "قاضی احمد" کے نام سے مشہور ہے اور قومی شاہراہ پر واقع ہے۔ کئی لوگوں نے آپ
سے روحانی فیض حاصل کیا اور آپ کے ذریعہ نقشبندی سلسلہ بہت پھیلا۔ بڑے بڑے علماء
بلکہ پنجاب ہریستان اور ہندوستان کے لوگ آپ سے مستفیض ہوئے۔ آپ کی صحبت سے
جو اہل اللہ پیدا ہوئے ان میں مندرجہ ذیل لوگوں کے نام قابل ذکر ہیں:۔ میاں رشاد
کنڈھالی (گاؤں "کنڈھالی کنڈھا" ضلع نواب شاہ سندھ)

مخدوم عبداللہ الی گاؤں "ابھڑ" (ضلع نواب شاہ) کے رہنے والے۔

میاں عبدالکریم "پنگارو" والے۔ شاہ حسین "رتھ چمڑ" گرداسپور (پنجاب)

شاہ حسین المعروف بہ بھوریوالے: آپ کا مہر اور مسکن رتھ چمڑ معروف ہے۔
"مکان شریف" ہے آپ کا مزار چونکہ زمین اتر کر زمین کے نیچے ہے۔ اس لئے بھوریوالے
حضرت کے نام سے مشہور ہیں۔ ابتدائی عمر میں گھوڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ اس سلسلہ
میں ایک مرتبہ پتھر پڑا۔ وہاں آپ کو تحصیل علم کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ کچھ مدت
وہاں رہ کر تعلیم حاصل کی۔ تعلیم کے دوران آپ کو حصوں سوک اور علم باطنی کا شوق پیدا

والد بزرگوار خواجہ محمد حسن کی سوانح کے مصنف فارسی زبان میں "سیرت و سوانح" نامی
کتاب لکھی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند خواجہ احمد علی مسند شیش ہوئے جس
کی وجہ سے وہ "ذوالحجہ ۱۲۹۷ھ (۱۸۸۰ء) کو ہوئی اور ۱۳۴۶ھ (۱۹۲۷ء) کو فوت
ہوئے۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادے خواجہ گل حسن مسند شیش ہوئے۔

شیخ محمد عابد سندھی مدنی: سیوہن کے انصاری خاندان سے آپ کا تعلق تھا۔ سیوہن
میں آپ کی ولادت ہوئی۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام شیخ الاسلام احمد علی تھا۔ آپ کے
دادا شیخ مراد بھی شیخ الاسلام۔ آپ سے مشہور تھے۔ شیخ محمد مراد آپ کا والد اہل و عیال کے
ساتھ مدینہ میں رہے۔ آپ کے والد سے مدینہ میں رہا۔ آپ کا عرصہ مدینہ (پنجاب)
میں رہا۔ ان کے بعد شیخ محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔

شیخ محمد بہ: آپ کا پاپا محمد حسین سے تعلیم حاصل کی۔ ان کے والد دربار
دارالحدیث مدینہ میں مقیم رہے۔ مدینہ منورہ میں تھے۔ ان کے والد کا نام "عبدیدہ" میں آکر
رہے۔ وہاں ان کی ولادت ہوئی۔ ان کے والد کا نام محمد علی تھا۔ ان کے والد کا نام
محمد علی تھا۔ ان کے بعد حضرت شیخ محمد عابد اپنے مرشد کی زیارت سے مدینہ منورہ
آئے۔ جہں ان کی ولادت ہوئی۔ ان کے والد کا نام محمد شہید بریلوی اور محمد
"عبدیدہ" کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔

ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ آپ کا پاپا
مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔
مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔
ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔
اور وفات کی۔

شیخ محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔
مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔
ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ ان کے والد کا نام محمد عابد مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔

سنہ ۱۲۳۳ھ (۱۸۰۹ء) میں انتقال کیا۔

خواجہ امام علی شاہ: آپ کے نسب کا سلسلہ چھ واسطوں سے حضرت مجدد الملت چلی سے ملتا ہے۔ "رتز چیمز" کے رہنے والے تھے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام حیدر علی شاہ تھا۔ سنہ ۱۲۱۲ھ (۱۸۹۷ء) میں "مکان شریف" میں آپ کی ولادت ہوئی۔ ظاہری تعلیم فقیر اللہ دین کوئی، خانقاہ محمد رضا اور مولانا نور محمد چشتی سے حاصل کی۔ روحانی فیض آپ کو شاہ حسینؒ سے ملا اور مشہور مولانا روم بھی انہیں سے پڑھی۔ آپ کو مشہور مولانا روم سے بڑی دلچسپی تھی۔ اور بڑی شوق سے پڑھتے تھے۔

آپ نقشبندیہ سلسلہ کے روشن چراغ تھے۔ آپ کی وجہ سے پنجاب و ہندوستان میں اس سلسلہ نے فروغ پایا۔ آپ کی وفات سنہ ۱۲۸۴ھ (۱۸۶۹ء) میں ہوئی۔ آپ کی وفات کے بعد میر خراجہ صادق علی شاہ (وفات ۱۳۱۷ھ - ۱۳۰۰ء) آپ کے جانشین ہوئے۔ آپ کے ملفوظات میں سے چند اقوال پیش کئے جاتے ہیں:

فرماتے ہیں کہ مرید وہ ہے جس میں اوصاف ذیل موجود ہوں:

محبت و رشتہ داری: اس کی لسانی جو محبت کو بڑا دے اور محبت کا ارد اس کے دل کو برقرار رکھے۔ بسبب صبح کو اٹھنے تو حسرت اور افسوس کی وجہ سے اس کی آنکھوں سے "نسوں جاری ہوں۔ ہمیشہ عاجزی اور نادانی اس کا شعار اور عادت ہو۔ گزشتہ زمانے کے اعمال سے بے خوف ذرا رہے۔ نیک کاموں کی سے تقسیم اوقات کا پابند رہے۔ جو مصیبتیں پہنچیں صبر کو ہاتھ سے جانے نہ دیں۔ تصور کا اقرار نہ رہے اور کوئی سانس ذکر الہی کے بغیر ضائع نہ کرے۔

آپ فرماتے ہیں: مرید کو ہر حالت میں متوکل رہنا چاہئے۔ ہر کج میں مشغول رہے بیکار نہ بیٹھے، مگر رات پروردگار کو سمجھے۔ بلکہ جیسا کہ مولانا کریم مقوم رزق ہر حالت میں پہنچاتا ہے۔ ردی کے لئے فرماں اسی کو کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑے۔ کیونکہ مقوم سے زیادہ مبالغہ محال ہے۔ ناممکن ہے۔ اور نافرمانی کی وجہ سے فراموشی میں مبتلا ہونا یقینی ہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ عوام کی توجہ ممنوعہ اشیاء سے باز رہنا اور گناہوں سے بچنا ہے اور خواص کی توجہ اپنی حالت کی نگہداشت ہے۔

ہو۔ آپ نے یہ بھی حیل کیا کہ اس کا حاصل ہونا سونے پر ہاتھ کی محبت کے باعث ہے۔ پنجاب میں آپ کی تلاش میں پشاور کے گرد و راج 'خرنی اور ہٹل میں جس جس جگہ رہ گئے ہیں اور ان کے نام ہیں: "خرو سجدہ میں حضرت حاجی محمد ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ان کی پہلی ہی نظر میں منزل مقصود کو پہنچے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں اصل ہوئے اور پھر کی نظر فیض اثر سے آپ پر وجہ اور جذب کی حالت طاری ہو گئی۔ وجہ کی حالت میں ہٹل کو چل گئے۔ مسند کے کنارے اور ہٹلوں میں پھرتے رہے۔ اس حالت کے دوران مرشد کی خدمت میں بھی آتے رہے۔ جب تیسری دفعہ اپنے ہی خانہ سے جذب اور وجہ کی حالت میں مسند وادار گئے تو قریباً تمام علاقہ سلسلہ میں دروہوں اور تپالیوں میں سستی کی حالت میں پڑے رہے۔ یہی حالت میں آپ شہر پار ہوئے۔ وہاں آپ کا سرگرم ہوا۔ تو اس جگہ بے شمار غریب قاری زبان میں کہیں اور ان میں اپنا حال بیان فرمایا۔ چند اشعار ذیل میں درج کیے جاتے ہیں:

ہر سوئے کہ رو آرم جہاں بدی نہ ہو۔ ہر طرز کہ اندیشم مرغ ولہاری نہ ہو

رطس جہاں میں چٹاں جلوہ نمایاں شد۔ ہزاراں نازیں گروہی رخصارے نہ ہو

چشمہ نہ دھرت میں نہ توں وہاں۔ رہا مرغ چشم گنورش نہاں نہایت نہ ہو

زرق آتش نہاں دروں بہر مشاق۔ شد صد شعلہ بیا، وچوں کھارے نہ ہو

بدوق دل غریب نہفتن بود کاروائے مرست۔ زبان در۔ نشان توچہ گو ہر بارے نہ ہو

اس دفعہ جب حکام پور سے مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو آپ کی طبیعت میں سکون پیدا ہوا۔ اس کے بعد اپنے ہی کے ارشاد سے اپنے وطن پنجاب آئے کچھ عرصہ کے بعد حمیہ شریفین بھی گئے اور مدینہ منورہ میں روضہ مبارکہ حضور علیہ السلام پر حاضری دی۔ وہاں سے واپس آئے تو پہلے اپنے مرشد کی خدمت میں چند روز گزارے۔ اس کے بعد اپنے وطن میں رہتے گئے۔ بے شمار لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔

شاہ حسین: درجہ سلسلہ نقشبندیہ بر صغیر پاک و ہند میں بہت پھیلا اور آپ کے خلفاء نے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں کئی خانقاہیں قائم کیں۔ چونکہ درگاہ لواری شریف کو مکان شریف کہا جاتا ہے۔ اس لئے حضرت شاہ حسین کی خانقاہ کو بھی مکان شریف کہا گیا۔

آپ کے مزاج میں خاکساری اور فروتنی بہت تھی۔ بہت ہی معمولی — معمولی کام کرنے سے بھی کوئی عار نہ تھا۔ بہت بے تکلفی سے رہتی گذرتے تھے۔ آپ مریدوں کے ساتھ کبھی کبھی مذاق بھی کر لیا کرتے تھے اور خوش طبعی کی باتیں بھی کرتے رہتے تھے۔ انسانوں سے بڑی محبت کرتے تھے۔ اور ان کی خدمت کرنے میں سے حد نہ ٹھنی محسوس کرتے تھے۔ حکام و حیات و ریاست اور بخشش آپ کا دوسرا نام تھا۔ آپ کے پاس وہ بہت بہت تھا۔ آپ نہیں تمام رقم جلد ہی خرچ و حاتی تھی۔

ہر وقت توں ہی ہم رہائی دہیہ خون کرتے رہتے تھے۔ ان میں یہ فرق تھا۔ کہ ہمدردی یا مسلمان۔ ایک مرتبہ آپ قصور کے مریدوں کے ساتھ بازار کے گزر رہے تھے کہ آپ نے دیکھا کہ ہمارے سر پر حسن ماعت سے لڑنے والے لڑکے ہیں۔ ان سے کہا کہ اس سے اٹھ نہیں سکتا تھا۔ آپ نے کہا کہ ان کا یہ حال دیکھو۔ تو وہ لڑکے نے کہا کہ اس کے سر پر رکھ دیا۔ لوگ دیکھ کر حیراں ہو گئے۔

انہوں نے کہا کہ ہمارے مریدوں سے بھی آپ کی محبت تھی۔ آپ نے کہا کہ میں نے کچھ بچے یا بچیاں کو جو تھوڑے ان کے وجہ سے تکلیف میں آجیتے تو بچیں وہ بات اور چاہتے کہ ان کا ہاتھ میں خودوں۔ آپ کا دستور تھا کہ مشائخ کے بعد بہت سی روایات سے نفرت تھی۔ ان سے ملنے اور جاننا ان سے ملنے۔ مہمانوں کے خدمت کرنے میں خاصی محسوس کرتے۔ آپ کے ہاں ہر وقت پر مہمانوں کی خاصی تعداد ہوا کرتی تھی۔ تمام مہمانوں کے ہاتھ خود دھواتے پھر کھانا دیا۔ ان کے سامنے رکھتے اور چار سب مہمانوں کے ساتھ مل کر کھاتے۔ آپ بڑی سادہ رہتی گذارتے۔ ہاں بیش سودا پنت۔ باریک کپڑے نہ پہنتے۔ کرتے۔ آپ کے معمولات میں تصنع اور بھڑک نہیں تھی۔ آپ نے اپنی رہائی شائستگی وقار اور شریعت کی پابندی کے ساتھ گزاری۔

آپ کو سود خوروں اور رشوت خوروں سے نفرت تھی۔ ایسے لوگ جب آپ کے پاس آتے تھے۔ تو ان کو بلا تامل ہی اور حق بات بڑی سختی سے کہہ دیتے تھے۔ آپ چاہتے تھے۔ کہ آپ کے پاس آنے والے اور آپ سے ملنے والے اسوہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کریں۔ سادگی اور صفائی سے رہیں۔ بے ہودہ عادات اور مڈیل خصائص سے بچیں اور شریعت کے مطابق زندگی گزاریں۔ دنیوی معاملات میں بھی آپ توں ہی مدد کرتے اور

جب اس طرف سے کہ تو۔ رہے کے بعد گناہ کا خیال ہی اس کے دل میں نہ آتا تھا۔ آپ نے بعد میں یہ بات ایک قویہ کاؤزا اور ایک معاہدہ کی شکل میں لے لی۔ اور انہیں عہد مہمانوں کے ذریعہ بلا اور سبب مسخ کرنے کا ہے۔ فقیر نے یہ سے بعض اوقات ایسی باتیں اور باتیں ظاہری اور باطنی نازل ہوئی ہیں کہ معذرتہ "ان سے غلامی ہی مشکل ہو چکی ہے۔ جیسے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے امتوں کے قتلے مشہور ہیں اور قتل شریف میں مدد دیتے۔

مگر پھر یہ بات میں سے یہ بات ہے۔ اس مسخ کا بعد رہا۔ میر نے روا نہیں رکھا۔ لہذا تو یہ بات ہے۔ ان توں کے ان مسخ ہو جاتے ہیں۔ درجہ ہر توں کی توفیق سے خود ہو جاتے ہیں۔ معاذ اللہ فقیر نے۔

خواجہ امیر الدین: اگلے نئی افغان تھے اور "دو چہر" سے ایک میل کے فاصلے پر قصبہ دھرم پور کے رہنے والے تھے۔ خواجہ امام علی صاحب کے مرید تھے۔ کچھ عرصہ بعد آپا پوتی چوں پر قادیانہ رہے۔ یہ پچیس چوکی لاہور۔ ملتان سڑک پر واقع تھی۔ تین برس کے بعد ملازمت چھوڑ دی۔ بڑے عابد اور زاہد تھے۔ ایک سو پچیس سال کی عمر میں وفات پائی۔ آخری عمر میں مکی ہاتھ ضعیف ہونے کے دو دو تین روزانہ بیٹھ کر درویش شریف سے مل کر رہتے تھے۔

حضرت خواجہ امیر الدین کی وفات ۹۰۰ھ (۱۴۹۳ء) میں ہوئی۔ میرا شیر محمد شہر قادیان: آپ ذات کے آرائیں تھے اور ذراعت آپ کے خاندان کے لوگوں کا پیشہ تھا۔ آپ کے خاندان کے لوگ پہلے قصور میں رہتے تھے۔ آپ نے پہلا سودی غلام رس غلہ دہلی کر کے "عجڑہ شاہ معین" میں آکر رہنے لگے۔ بعد میں شہر قادیان میں آکر رہے۔ آپ کے والد کا نام عزیز الدین تھا۔ آپ کی ولادت ۱۲۸۲ھ (۱۸۶۵ء) میں ہوئی۔

آپ نے تعلیم حاصل کی۔ لیکن اس کے باوجود آپ ذہن اور علم اور روحانی مرتبہ اس درجہ کا تھا کہ وہ عالم فاضل آپ کا احترام کرتے تھے اور خود کو ان کے سامنے طفل کتب سمجھتے تھے۔ راہ سلوک میں حضرت خواجہ امیر الدین کے مرید اور خفیہ ہوئے۔ ان کے بعد وعدہ و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا۔

تائید کرتے رہے تھے۔ آپ کے دو فرزند ہوئے: سید محمد علی شاہ اور سید عثمان علی شاہ۔
سید نور الحسن شاہ صاحب: سیدنا والہ کے رہنے والے تھے۔ شریعت پر بیعت کے
ساتھ پر بیعت تھے۔ بہت سے لوگوں کو روحانی فیض سے نوازا۔ آپ کو دو فرزند ہوئے: سید
باقر علی شاہ اور سید جعفر علی شاہ۔

منظر قیوم: حضرت شاہ حسین مکان شریف واہوں کی اور، میں سے تھے۔ حضرت شریعت
سے روحانی فیض حاصل کیا۔ بہت ہی سادہ مزاج برہم تھے۔ قیوم پاکستان کے بعد آپ
شاہان پاکستان چلا آیا اور ان کی صاحبزادے محفوظ احمد آج کل موضع "حیدر" (نزد سوات
ہل) میں مقیم ہیں۔

مولانا الحاج حافظ سید محمد ابراہیم بخاری: موضع "سوس" زر، ریلوے اسٹیشن کا، جلی
کے رستے والے تھے۔ ابتدائی تعلیم بھمن لہریہ لاہور میں حاصل کی اس کے بعد دیوبند
چلے گئے اور مولانا محمد انور شاہ کاشمیری اور مولانا شبیر احمد عثمانی سے دورہ حدیث شریف
پڑھا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد موضوع کھوکھر تشریف لائے۔ نئی لوگوں کو علمی اور
روحانی فیض سے مستفید کیا۔

محمد عمر جیریلی: حضرت خدام مرتضیٰ بیڑل واسے آپ کے بہت اہم تھے۔ حضرت شریعت
سے روحانی فیض حاصل کیا۔ کئی لوگوں کو روحانی فیض دیا۔ ۱۹۶۷ء میں فوت ہوئے۔

میاں رحمت علی: "کشت" نزد "کابند کچھ" کے رہنے والے تھے۔ حضرت شریعت
سے روحانی فیض حاصل کیا۔ ۱۹۷۰ء میں فوت ہوئے۔

حضرت عبدالرحمن بابا: پشتو زبان کے عظیم شاعر رحمان بابا صوفی۔ مسلک رکھتے تھے۔
پنجانوں کے قبیلہ غوریہ خیل کی شاخ "مزد" کی ذیلی شاخ "ابراہیم نیس" سے تھے۔ پشاور
سے تین چار میل جنوب میں موضع "بہادر کلی" میں تولد ہوئے۔ ان کے ماں وراثت میں
اختلاف ہے۔ ۱۳۳۸ھ یا ۱۳۳۰ھ یا ۱۳۳۲ھ ان کا سال ولادت بتایا گیا ہے۔ آپ کے والد کا
نام عبدالستار تھا۔ آپ کے سال وفات میں بھی اختلاف ہے۔ لیکن زیادہ صحیح سنہ ۱۳۸۸ھ
(۱۷۰۶ء) بتایا گیا ہے۔ رحمان بابا نے اپنے گاؤں میں مولانا عبدالحق سے دینی تعلیم حاصل
کی، جو اصل میں موضع "مقی" کے رہنے والے تھے اور موضع "بہادر کلی" میں درس دیا
کرتے تھے۔ اس زمانہ میں حضرت عانی بہادر عبداللہ کوہاٹی کے علم و عرفان کی بڑی شہرت

مشکلات حل کرانے میں ان کی مدد کرتے۔ اکثر لوگ اپنے ہی معبود تھیں۔ رہنوں اور
جاکو کے مقدمات کے پاس آتے۔ آپ نہایت انصاف شرعی قانون دہلی اور بہار
کے ساتھ ان کے درمیان صحیح معنی کراہیت اور دونوں فریقین "مطہس" کو کر پتے داتے۔

مسلمانوں و عیسائی مسیحیوں کے بڑی دلچسپی رہی ہے۔ حکمرانوں اور امیروں کے
ملوہ عام مسلمانوں، علماء اور صوفیوں نے بھی بڑی عالیشان مسجدیں بنوائیں۔ حضرت شریعت
شریعت نے بھی مختلف مقدمات پر سیکڑوں مسجدیں بنوائیں۔ اپنی تعلیم و عام کرنے کے
مقصد سے آپ نے دینی کتابوں کے اشاعت کی طرف بھی توجہ دی۔ اس مقصد کے لئے
آپ نے متعدد دینی کتابوں کا اردو ترجمہ کروا کر شائع کیا:

(۱) مرقاۃ المفاتیح (۲) مسکن السلوک (۳) نکایات اہل قلبین

بہار ماں آپ نے دین کی خدمت کے سلسلے میں بڑی کوشش کی اور کئی لوگوں نے آپ
سے علمی اور روحانی فیض حاصل کیا۔ ۱۳۷۰ھ (ربیع الاول ۱۳۷۰ء) میں اس جہان غافل
سے رخصت ہو کر اپنے مصلیٰ آشیانہ کے طرف پرواز فرمایا۔ آپ "مقی" کی ساری
پسند اور دوسرے ساتھی اور روحانی اوصاف سے مزین تھے۔ بیشہ سنت کی نگرانی میں سرگرم
عمل رہتے تھے، شریعت کی پابندی کی ترمیم دیتے رہے اور شرعی نظاموں تعلیم اور تبلیغ
کرتے رہے۔ اپنے مریدوں اور معتقدوں کو بھی تنبیہ کرتے تھے کہ شریعت کی پابندی سے
روگردانی نہ کریں۔

آپ کی وفات کے بعد آپ کے بھائی غلام اللہ صاحب سجادہ نشین ہوئے جن کی وفات
۱۳۷۰ھ (ربیع الاول ۱۳۷۰ء) کو ہوئی۔ ان کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے میاں خدام
احمد صاحب سجادہ ہوئے۔

حضرت محمد اسماعیل شاہ: موضع "مکی" واسے "تھیں فیروز پور" کے رہنے والے
تھے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام سید علی شاہ تھا۔ پہلے فیروز پور کے مشہور برہم موسوی
شرف الدین چشتی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس کے بعد حضرت شریعت شریعت شریعت کے مرید اور
حلیف ہوئے۔ تفسیر کے بعد کچھ عرصہ پائین میں مقیم رہے۔ پھر اوکاڑہ کے پاس کچے چک
میں اقامت پذیر ہوئے۔ آپ شریعت کے سخت پابند تھے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کے عاشق صادق تھے۔ آپ اپنے مریدوں اور معتقدوں کو شریعت کی پابندی کرنے کی سخت

”سے آمین کہتے ہیں“

”اگر سارے جہاں کا غم تیرے دل پر چھا جائے تو غمگین نہ ہو۔ سمجھ لے کہ یہ گندہ جائے کا یہ تو صرف خدای ہے جو ہم ایک حال میں رہتا ہے۔ بندہ بھی رتی بھی ماشا اور بھی“

”دنیا میں زندہ اور قائم اسی کو کہا جاسکتا ہے جو دنیا کی نیستی اور فنا پر اعتقاد رکھتا ہے۔“

”یہ کی علامتیں ضرور ہیں۔“ نواز وہ فراموشی ستونوں پر بھی کھڑی ہوں“

عبدالکحیم کاکڑ ان کا افغانوں کے قوم کاکڑ کے قبیلہ ”کاکڑ“ سے تعلق تھا اور بلوچستان

کی تحصیل پشین کے ایک گاؤں ”خانوزد“ کے رہنے والے تھے۔ آپ کے والد کا نام سکندر

شاہ تھا۔ سنہ ۱۳۵۶ھ (۱۹۳۷ء) میں تہذیب و تمدن کے تعلیم کے بعد تحصیل

تعلیم کے لئے قندھار درہاں کی مشرقی سمت کے علاقہ ”خانوزد“ کے پھر پشاور آئے۔

پشاور تعلیم کے بعد یہ باطنی طرف متوجہ ہوئے۔ سید اعلیٰ خاں خاں کے ہاتھ پر

ریاست دی۔ اس کے بعد پشاور میں عبدغفور پشاوری اور اس میں حالات اللہ یار پشاوری سے

فیض حاصل کیا۔ درحالیہ میں یہ محدث میں داخل ہوئے۔ اس کے بعد قندھار میں جا کر

سوت قریب دی۔ محدثوں اور بزرگوں سے بہ شمار ہوئے۔ آپ نے روحانی فیض

حاصل کیا۔ قندھار میں آپ کی حلقہ مرجع تاج القیام روحانی فیض کا مرکز بن گئی۔ وہیں کا

سلسلہ سید محمد قندھار سے بادشاہ شاہ فیض صاحب و اپنی حکومت میں ملے تھے۔

پہنچا پشاور میں سے مہم سے میاں عبدغفور پشاوری کے شاہانوں اور مریدوں کے ساتھ ۱۳۶۶ھ

(۱۹۴۳ء) میں قندھار سے نکل کر قندھار کی واپسی کے بعد ایک گاؤں قندھار میں

رہ سکے۔ آپ نے ۱۳۶۶ھ (۱۹۴۳ء) میں وفات پائی۔ آپ کا مزار

اب بھی مرجع تاج القیام ہے۔ حضرت میاں عبدغفور پشاوری میں رشد و ہدایت کا مسند

باری یا اور ی وہیں و روحانی فیض کے مستفید ہیں۔ قندھار میں آپ کے عقیدہ اہل

میں داخل تھے۔ قندھار میں مسند سیدہ و آپ کے درجہ فاضل حاصل ہوا۔ بزرگوں

میں آپ نے مسند تشہید و پشاور۔ آپ نے مریدوں میں میں درجہ درانی اور میں

نور محمد مرادی ہم و عرفان کی وجہ سے بہت مشہور ہوئے۔ حضرت میاں عبدغفور نے تصوف

کی تعلیم کے متعلق کچھ کتابیں بھی تصنیف و تالیف ہیں مثلاً:

”یہ جو سلسلہ تشہید ہے میں حضرت آدم ہوری کے خلیفہ تھے۔“

پشاور میں بھی مسند تشہید ہے میں حضرت آدم ہوری سے بیعت تھی۔ روحانی عبد اللہ وہاں

کے پیر ہوتے تھے۔ ایک دفعہ محمد صدیق پشاوری آپ پر بھائی عبد اللہ سے ملے وصال

آئے۔ کوفت میں رہاں کے دور میں حضرت رحمان ہادی و حضرت محمد صدیق پشاوری سے

سب فیض حاصل کیا۔ درپیش آپ کے شعر و شاعری کا شمار ہوا۔ رحمان ہادی اپنے

استاد پر مگر حضرت صدیق سے غرض کے قبیح میں کچھ عریض پشاور میں ملے ہیں۔

تعلیم کا مرکز ہے۔

صدیق مسند تشہید قتل و قتل کی علامت اور قتل و قتل کی علامت۔

رحمان ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت۔

خدای کا فیض پشاور و قندھار میں ہے۔

صدیق پشاور پشاور درجہ حاصل ہے۔

تاہم اسے قلم اور درجہ میں لطف پائے سے آفاق حاصل ہے۔

رحمان ہادی مجھے جہاں کرتا ہے۔ جو مجھے پشاور ہے۔

اس کے بغیر رحمان کا کوئی فیض نہیں ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

رحمان ہادی ہادی مسند تشہید قتل و قتل کی علامت ہے۔

سودہ میں بہت مشہور اور مقبول ہے۔ اور حوالہ کے طور پر آپ کے فتاویٰ کو پیش کیا جاتا ہے۔ طریقت میں آپ خواجہ غلام محمد معصوم ثانی (وفات ۱۲۳۸ھ - ۱۷۳۸ء) کے چھوٹے فرزند خواجہ صفی اللہ سرحدی (ولادت ۱۲۵۹ھ - ۱۷۳۳ء) وقت ۱۲۳۳ھ - ۱۷۳۷ء کے مرید تھے جو حدیدہ (پس) میں مدفون ہیں۔ حضرت صفی اللہ رحمہ اللہ کے سلسلہ میں آپ سیوہن (سودہ) میں سزل نہ تھے تو مخدوم عبدالواحد اس کے مرید ہوئے۔ سودہ میں خواجہ صفی اللہ کے اور بھی مرید ہوتے جس میں سے مخدوم دہل کے نام قابل در ہیں۔

مخدوم عظیم صدی (مخدوم محمد باشم غزنوی کے پوتے) جدِ امیرِ قادری مجدد نے سرحدی 'قاضی محمد نصر پوری' محمد کاظم شکار پوری 'سید ولایت شاہ شکار پوری'۔

مخدوم عبدالواحد سیوہانی سے جن لوگوں نے سلسلہ نقشبندیہ میں روحانی فیض حاصل کیا اس میں سے یہ نام قابل در ہیں: محمد حسین سیوہانی رئیس محمد حسن صدوزاد محمد امین پوری 'علامہ حسن' فاضل غلاموش 'علیہ عبدالعظیم سیوہانی' مخدوم محمد حامد اندری سیوہان ویدہ۔ مخدوم سید سید نے ۱۲۳۳ھ رمضان ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۵ء) میں فوت ہوئے۔ سرحدی دورانی میں آپ شاعر تھے۔ اس سے وہ آپ نے ہندو تہذیب میں تفسیر کی۔

(۱) صاحبِ حرم (مشہور پیر میں داعی) (۲) ماشیہ شہزادہ۔ (۳) رشید اور صاحبِ اندر (۴) صاحبِ عالم فی علم الباطن (۵) حیدر مدافعی حدیب 'خاں' (۶) تاج الدین فی تہذیب الفی (۷) القول اچھ (۸) رسالہ در کسب و آمل (۹) اربعین لی رشد (۱۰) اسرار الہی (۱۱) حلف الطیف فی احوال الرقاب ویدہ۔ مخدوم محمد ابراہیم ٹڈی و سید (۱۲) وفات ۱۲۳۳ھ - ۱۷۳۷ء (۱۳) وفات ۱۲۳۵ھ - ۱۷۳۵ء علی سودہ کے نقشبندی سرگ تھے اور حضرت خواجہ صفی اللہ قیوم صاحب سے حیدر تھے۔ آپ نے درجہ نقشبندی سلسلہ و بڑا فروغ حاصل ہوا۔ آپ سے حیدر تھے۔ نام یہ ہیں:

میں عبداللطیف: آپ کے فرزند اور حائش تھے۔ سودہ میں جاری شعر و ادب کے "عملہ منہات اشعار" سے مصنف محمد راجہ فیصل صدی کے نام تھے۔ مخدوم عبداللہ غزنوی اس کے فیض یافتہ تھے۔ محمد حیدر۔ احمد خان نظامی۔ مولانا محمد امین پوری۔ (۱۴) ۱۲۳۰ھ - ۱۸۲۳ء قاضی محمد قاسم۔ میاں سلیمان۔ احمد کھٹائی۔ محمد فاضل۔ سید نور محمد۔

(۱) اختصار حسن الامان (فارسی) اعجاز کے متعلق (۲) مجموعہ رسائل فارسی۔ تصوف اور طریقت کے متعلق (۳) رسالہ تصوف فارسی اس میں تصوف کے مسائل پر بحث کی گئی ہے (۴) رسالہ اس میں اس فیض کا ذکر ہے۔ جو آپ نے میر سید علی سید صیب سے حاصل کیا (۵) رسائل تنبیہ (۶) رسالہ (آپ نے علامہ اللہ یار، ہوری سے شریعت طریقت و حقیقت 'غلی و اثبات اور تصوف کے دیگر مسائل کے متعلق) ہندو حاصل کیا۔ وہ بیان کیا ہے۔

خواجہ عبدالرحیم پاندوری: پاندور میں تولد ہوئی جو صوبہ سرحد میں گندہ گر پہاڑ میں واقع ہے۔ مختلف مدارس میں دینی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ترکیہ باطن کے لئے مرشد کی تلاش میں موہڑ (صلح رادپندی) میں پہنچے اور خواجہ محمد قاسم کے ساتھ رہتے تھے وہ سلسلہ نقشبندیہ کے سرگ تھے۔ اس کے صحبت میں رو کر رہتے اور مجاہدہ کے لئے فرقہ داشت حاصل کرے۔ پاندور (صلح ہزارہ) میں متوطن ہوئی اور درشد و ہدایت سلسلہ جاری کیا۔ بعد میں حسن بدال کے قریب سالک آباد میں آکر رہے۔ قیام پانچ سال سے ہندو سرحد پہنچے فوت ہوئے۔ آپ کا حجاز سالک آباد میں ہے۔ آپ کے ملام میں حضرت ذیل شاہ کا نام قابل در ہے۔ آپ کے تعلیمات میں سے ایک قول نقل کیا جاتا ہے۔ "کوئی شخص نہ سے محبت رہتے ہو تو میر اللہ کو دل سے نکال دو" لوگو اللہ سے صلح کرو۔ اللہ کو راضی کرو" چند روزہ زندگی و نیست سمجھو۔ اللہ اللہ کرو" اللہ ہو گا ورد کیا کرو۔ مخدوم عبدالواحد سیوہانی (سیوہانی):

آپ صاحبِ سلسلہ حضرت ابو بکر صدیق سے ملے۔ آپ کے جد امجد لعل مکانی کر کے قیام "پا" صلح دادو" سودہ میں آکر متوطن ہو گیا تھا۔ پاٹ میں اس خاندان کا فرد مفتی عبدالواحد کبیر بن محمود سہوردی (وفات ۱۲۷۰ھ - ۱۷۶۰ء) عالم فاضل اور تہذیب و حرارت میں جو مخدوم عبدالواحد صغیر سیوہانی کے دادا تھے۔ ان کے فرزند مخدوم دین محمد "پاٹ" سے سیوہن (سودہ) میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔ مخدوم عبدالواحد صغیر ان کے فرزند تھے جو سیوہن میں تھے۔

مخدوم عبدالواحد صغیر بہت بڑے عالم فاضل اور قیہ تھے۔ آپ نے تمام عمر فتویٰ نویسی درس و تدریس اور لوگوں کی روحانی اصلاح میں صرف کی۔ آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ

مخدوم عبدالغنی بن مخدوم محمد مائل ثالث نقشبندی سلسلہ میں خواجہ فضل اللہ کے مرید اور خلیفہ ہو گئے۔ مخدوم صاحب نے سنہ ۱۳۶۸ھ (۱۸۵۲ء) میں وفات کی۔

خواجہ عبدالقیوم مجددی: (ولادت ۱۳۲۰ھ - ۱۸۰۵ء وفات ۱۳۲۵ھ - ۱۸۵۵ء) خواجہ فضل کے فرزند تھے۔ کئی لوگوں نے آپ سے سندھ میں روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کے خاندان میں سے مندرجہ ذیل نام ملتے ہیں۔ آپ قندھار میں مدفون ہیں۔

بڑا مولانا عبدالواحد بربکائی (برکبک ضلع راند سندھ - وفات ۱۳۶۸ھ - ۱۸۵۳ء)

بڑا سید میراں محمد شاہ اول کمرانی (کمرہ ضلع حیدر آباد سندھ - وفات ۱۳۰۹ھ - ۱۸۹۳ء) سندھی زبان کے شاعر اور نثر نویس تھے۔

بڑا مولانا عبدالرحمان (کمرہ - سندھ - وفات ۲۳ شوال ۱۳۴۳ھ - ۱۸۸۹ء)

بڑا آٹوٹ امیر علی سانولی (بال ضلع حیدر آباد سندھ - وفات ۱۳۶۸ھ - ۱۸۸۸ء)

بڑا خواجہ عبد رساں سرمندی مجددی: خواجہ عبدالقیوم کے فرزند (ولادت ۱۳۲۳ھ - ۱۸۹۹ء وفات ۱۳۱۵ھ - ۱۸۹۷ء)

بڑا عبدالکریم حیدر آبادی بڑا سید حیدر شاہ حیدر آبادی بڑا محمد علی مکنی بڑا قاضی اللہ بڑا خانہ عبد ہادی بڑا میاں عبدالرحیم نندی بڑا حافظ محمد تقی بڑا حافظ عبدالحلیف بابل۔

خواجہ عبدالرحمان سرمندی: حضرت خواجہ عبدالقیوم کے فرزند تھے۔ اعانت کی طویل سیاحتیں، صاف تنگی اور سنگداری کی سے دل پر شدت ہو کر حضرت خواجہ عبدالرحمان اپنے اہل و عیال کے ساتھ حرمین شریفین چلے گئے اور قریباً پانچ سال وہاں قیوم کیا۔ اپنے والد کے مرید سید میراں محمد شاہ ثانی (وفات ۱۳۰۹ھ - ۱۸۹۳ء) کی کوشش سے حرمین شریفین سے واپس آکر کمرہ (ضلع حیدر آباد سندھ) میں سکونت پذیر ہو گئے۔ ۲۰ سال بعد

۱۳۱۵ھ (۱۸۹۸ء) میں قندھار میں وفات پائی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزندوں۔ حضرت خواجہ حسن جان اور خواجہ محمد حسین جان سرمندی (وفات ۱۳۶۸ھ - ۱۹۴۹ء) نے

سندھ نقشبندیہ کو سندھ میں بڑا فروغ دیا۔ کئی علماء کرام اور بزرگان دین اس خاندان کے سلسلہ طریقت سے وابستہ تھے۔

حضرت خواجہ حسن جان بڑا - نام اور فاضل اور انبی کتبوں کے مصنف تھے۔ بعد میں یہ خاندان قندھار سے قندھار آیا۔ (ضلع حیدر آباد) میں منتقل ہو گیا۔

محمد اسماعیل "وسیں" والے "مدفون گاہوں" "وسیں" "ریک حیدر آباد سندھ)

مخدوم محمد یوسف "کھیارین والے" (وفات ۱۳۷۷ھ - ۱۸۹۰ء) سلسلہ نقشبندیہ میں مائل (وسیں والے) سے بیعت تھے۔ مخدوم فضل اللہ پٹائی (وفات ۱۳۹۰ھ - ۱۸۷۳ء) و

مخدوم عبدالواحد سیوہانی کے حسیب کے فرزند تھے۔ مخدوم محمد یوسف کے مرید اور خلیفہ تھے۔ مخدوم فضل اللہ سے "پٹ" سے سیوہن میں آکر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا تھا۔ اس سے مدد قاضی شیخ محمد پٹائی (وفات ۱۸۹۳ء) بھی مخدوم محمد یوسف کے خلیفہ تھے۔

مخدوم عبدالکریم ٹھٹوی: س کے بزرگ تھے۔ اور خواجہ مکنی سے وابستہ تھے۔ ان کے فرزند مخدوم حیدر (وفات ۱۳۷۷ھ - ۱۸۹۳ء) بھی اسی سلسلہ میں داخل تھے۔

وہ نے ناخین تھے۔ مخدوم محمد ابراہیم طلیل ٹھٹوی (ولادت ۱۳۳۳ھ - ۱۸۷۰ء) بھی اسی سلسلہ میں داخل تھے۔ اور اپنے والد کے حاشیہ تھے۔ مخدوم محمد یوسف مکنی (ولادت ۱۳۳۳ھ - ۱۸۷۰ء) وفات ۱۳۳۳ھ - ۱۸۷۰ء) صاحب "تعمدات" تھے۔

پٹے تھے۔ عبدالہادی سرمندی: (ولادت ۱۳۰۰ھ - ۱۸۸۵ء وفات ۱۳۰۹ھ - ۱۸۹۳ء) صاحب "تعمدات" تھے۔

میراں سے وابستہ تھے۔ آپ نے درجہ نقشبندی سندھ و قندھار میں حاصل کیا۔ مخدوم عبد الحلیف بابل سے پٹے مخدوم عبدالرحیم شہن سے وابستہ تھے۔

مخدوم عبد الحلیف شہن مخدوم محمد یوسف مکنی کے والد تھے۔ ان سے وابستہ تھے۔

ان سے بھی وابستہ تھے۔ روہن میں حاصل کیا۔ مخدوم محمد حاکم سے وابستہ تھے۔

خواجہ فضل اللہ مجددی: (ولادت ۱۳۰۰ھ - ۱۸۸۵ء وفات ۱۳۰۹ھ - ۱۸۹۳ء) صاحب "تعمدات" تھے۔

یہ آپ سے وابستہ تھے۔ ان سے بھی وابستہ تھے۔

۱۳۶۸ھ - ۱۸۹۳ء) صاحب "تعمدات" تھے۔

مخدوم عبدالغنی: آپ نے قندھار میں "تعمدات" حاصل کیا۔

نے اس گاؤں میں ایک شاندار مسجد تعمیر کروائی جو اب زیوں حالت میں ہے۔ اس علاقہ کے کئی لوگ آپ کے مرید ہوئے۔ آپ کا مقبرہ بھی اسی گاؤں میں ہے۔ حضرت سید احمد شہید (۱۲۰۱ھ - ۱۲۸۶ھ / ۱۸۳۶ء - ۱۸۶۶ء) جہاد پر جاتے ہوئے سندھ سے گزرے تو حضرت ہر پاگاردہ صیغف اللہ شاہ راشدی (متوفی ۱۲۳۶ھ - ۱۸۳۶ء) سے ان کے گاؤں پر رونق (مصلح خیر پور میرس) میں ملے۔ حضرت ہر پاگاردہ نے جہاد کے سلسلہ میں آپ کی مدد کی۔ حضرت سید احمد وہاں سے ہو کر سندھ دریاء پار کر کے شکارپور کے طرف چلے راستہ میں خواجہ ندامی الدین کا گاؤں ”ہر گوثہ“ آنا تھا۔ وہاں ندامی الدین نے سید صاحب کا استقبال کیا اور رہنے کا انتظام کیا۔ سید صاحب کچھ دن شکارپور میں رہ کر آگے بڑھے۔ خواجہ نظام الدین کے نام سید صاحب کا ایک خط بھی ملا ہے۔

خواجہ ندامتی الدین نے سن ۷۶۴ھ (۱۸۳۶ء) میں وفات کی اور حضرت خواجہ نظام الدین کی وفات ۷۶۳ھ (۱۸۵۷ء) میں ہوئی۔ شکارپور اور اس کے ماحول کے کئی لوگوں نے حضرت خواجہ نظام الدین سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کا مزار شکارپور میں ہے۔ فارسی زبان کے شاعر اور اعلیٰ قلم تھے۔ آپ کے متدرجہ اہل چار تصانیف کے نام ملے ہیں۔

(۱) اصرار و سوز قہقند یہ (۲) قفس کربھا (۳) قفسی جانیض (۴) معدن الانوار۔

آپ سے جن لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان میں سے سب سے بڑے لوگوں کے نام قابل ذکر ہیں:

مخدوم محمد صالح وزیر آبادی: شکار پور سے تھنھ میل کے فاصلہ پر گاؤں وزیر آباد (ضلع شکار پور سندھ) کے رہنے والے تھے۔ فارسی زبان کے بالکل شاعر تھے۔ آپ کی وفات ۱۲۸۶ھ (۱۸۶۹ء) میں ہوئی۔ آپ کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے مرشد سے بڑی محبت تھی۔ آپ نے عملی نعتیہ دیوان۔ معجزات (نظم میں) اور خواجہ نظام الدین کی وفات پر قطعات کا دیوان یادگار چھوڑے ہیں۔

خواجہ امام الدین: (وفات ۳۹۳ھ - ۱۸۷۷ء) ☆ خواجہ رفیع الدین (وفات ۳۳۶ھ - ۸۰۸ء) ☆ خواجہ فضل قیوم ☆ خواجہ غیاث الدین ☆ خواجہ نسیم الدین محمد غائب

خواجہ غیاث الدین محمد بن مجدوی: حضرت آقا کے نام سے مشہور تھے۔ حضرت مولانا فضل
الہ مجدوی (وفات ۳۵۱ھ - ۱۸۳۰ء) کے فرزند تھے جو خواجہ فضل اللہ (وفات ۳۸۳ھ -
۱۸۶۰ء) وفات ۳۴۸ھ - ۱۸۳۳ء) کے چھٹے بیٹے تھے۔ انھیں شاہ کے حاکم دوست محمد
خان کے ذوال کے بعد جب امیر عبدالرحمان حاکم انھیں شاہ مولانا خواجہ عبد الرحیم
صاحب بھرت لکھ کے مدد میں آئے اور خیابانی سلوٹ کی سند کا پیواری (ضلع حیدر آباد)
میں اقامت پر رہے۔ کئی لوگ آپ کے ہاتھ پر بیعت کر کے سلسلہ تشیعہ میں داخل
ہوئے۔ ۲۳ جمادی الاول ۱۳۱۳ھ - (۱۸۹۶ء) میں فوت ہوئے۔ آپ کے فرزند محمد شہید
محمدی (وفات ۱۳۴۰ھ - ۱۳۳۱ھ - ۱۸۱۳ء) آپ کے سجادہ نشین ہوئے۔

خواجہ نظام الدین اور فدا محی الدین سرمدی: دونوں بھائی تھے اور علامہ محی الدین سرمدی سے درجہ تھے جو نصرت مہدائے ثانی کی اولاد میں سے تھے۔ دونوں بھائیوں سے دو بیٹے تھے آپ وہ بزرگوار سے حاصل کیا۔ خواجہ علامہ صدیقی (ولادت ۱۳۳۳ھ - ۱۴۳۱ھ) وفات ۱۴۰۰ھ - ۱۴۹۳ھ) سے بھی مستفیض ہوئے۔ ان کا شمار میں ہر قوم میں ہے۔ حضرت خواجہ محمد صالح نصرت خواجہ علامہ محمد مسعود دہلوی سے بیٹے تھے۔

حضرت خواجہ غلام الدین کی ولادت پشاور میں سنہ ۱۳۴۴ھ (۱۷۹۰ء) میں ہوئی۔ خواجہ غلام محمد کی والدہ آپ کی والدہ (خواجہ غلام الدین اور فدا محی الدین) کے ساتھ پہلی مرتبہ سنہ ۱۳۰۵ھ (۱۷۹۱ء) میں شکارپور (سندھ) میں آئے۔ اس وقت شکارپور کے گورنر خواجہ مولوی صاحب دہلوی تھے وہ آپ کے معتقد تھے اور حرمین شریفین کے سفر میں آپ نے ہر باب رست تھے۔ جلد ہی خواجہ غلام محمد کی والدہ صاحبہ واپس پشاور چلے گئے۔ آپ پشاور میں سکھوں کا غلبہ ہوا تو سنہ ۱۳۴۱ھ (۱۸۰۶ء) میں خواجہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ بھر سندھ میں آئے اور سکونت پذیر ہوئے۔ سندھ کے ناپور حکمرانوں نے آپ کی بڑی عزت کی اور اپنی بار ایکڑ میں جاگیر کے طور پر دی۔ خواجہ غلام محمد کی والدہ سنہ ۱۳۴۳ھ میں شہید کیا، سندھ میں فوت ہوئے اور وہیں مدفون ہیں۔ جاگیر چونکہ شکارپور کے طرف تھی اس لئے خواجہ صاحب کی زوجہ فرزند شکارپور چلے گئے۔ فدا محی الدین نے جاگیر میں جگہوں آباد کر کے اس میں رہنے لگے اور اس کا نام ”جی گوٹھ“ رکھا۔ خواجہ غلام الدین شکارپور میں رہنے لگے۔ ”جی گوٹھ“ شکارپور شہر سے پانچ میل کے فاصلہ پر ہے۔ خواجہ محمد کی والدہ

حضرت پیر جماعت علی شاہ محدث علی پوری: سر ۱۸۳۲ء میں سیانکوٹ علی پور
سیدوں میں تولد ہوئے۔ آپ کے آباؤ اجداد اکبر بادشاہ کے زمانہ میں شیراز سے یہاں آئے
اور علی پور سیدوں کو آباد کیا۔ دینی تعلیم مولانا عبدالرشید، حافظ عبدالوہاب، عبداللہ توکی اور
مولانا غلام قادر بھٹہری سے حاصل کی۔ کاپور، بڈایوں گج مراد آباد اور بریلی کے درسگاہوں
میں کافی عرصہ تک حدیث کی تعلیم حاصل کرتے رہے۔ ترکی حکومت کے زمانہ میں کٹر
مفسر میں محدثوں سے آپ نے سند حدیث حاصل کی۔ آپ کے والد برہگوار نے آپ کو
سلسلہ قادریہ میں بیعت کیا۔ اس کے بعد بابا فقیر محمد چڑھائی سے فیض حاصل کیا اور سلسلہ
نقشبندیہ میں داخل ہوئے۔ اور فرقہ حاصل کیا۔ اس کے بعد لوگوں کو طریقت کی تعلیم دینے
لگے اور آخری وقت تک اس میں مشغول رہے۔

آپ نے اپنی پوری زندگی اسلام اور مسلمانوں کی خدمت کے لئے وقف کر دی تھی۔
تبلیغ اسلام اور رشد و ہدایت کے سلسلہ میں پاک و ہند کے دور دراز شہروں اور قصبوں میں
جاتے تھے۔ وہاں مسلمانوں کو دینی مسائل بتاتے تھے اور ایمان پر قائم رہنے کی تلقین کرتے
تھے۔ جہاں بھی جاتے تھے وہاں اپنے قیام کے دوران ہر روز لوگوں کو دعا کرتے تھے۔ تبلیغ
دین کی وجہ سے اکثر سفر میں رہتے تھے اور بہت کم اپنے وطن میں قیام کرتے تھے۔ لاکھوں
لوگ آپ کی تبلیغ اور تلقین کی وجہ سے راہ راست پر آئے۔ اور شریعت کی پابندی کرنے لگے۔
۱۸۹۳ء میں پہلا حج کیا اس کے بعد ہر سال کثیر جماعت کے ساتھ حج ادا کرنے جاتے
تھے۔

آپ نے دینی ورثی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ کئی مسجدیں تعمیر کرائیں اور کئی
شہروں میں مدرسے قائم کرائے۔ ۱۹۱۰ء میں سلطان عبدالحمید کی تجویز پر محمد رفیع خاں کے
لئے چھ روپے اپنے متوطنین سے جمع کرا کے بھیجے۔ علی گڑھ یونیورسٹی کے سلسلہ
نواب وقار الملک نے آپ کو یقین دلایا کہ یونیورسٹی میں انگریزی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی
تعلیم بھی رائج ہوگی اور یونیورسٹی کی مساجد میں پنج وقتہ نمازوں کی حاضری طلبہ کے لئے
لازمی ہوگی۔ اس یقین دہانی کے بعد آپ نے اپنے حلقہ ادارت میں سے کئی روپے جمع
کرا کر علی گڑھ یونیورسٹی کو بھیجے۔

۱۹۲۲ء میں "ریہ یزور شردعاند" نے شیعہ تحریک شروع کی۔ حضرت شاہ صاحب نے

تکفیری شاہ خواجہ امیر حمید سرمودی (وفات ۱۳۸۵ھ - ۱۸۶۸ء) جو سرمودی بزرگ تھے۔ آپ
سے بھی شکارپور کے حلقہ میں نقشبندی سلسلہ کو فروغ ملا۔ آپ کا مزار بھی چڑھوٹھ (ضلع
شکارپور) میں ہے۔

ماضی قریب کے چند نقشبندی بزرگ

خواجہ نور محمد تیراہی المشہور حضرت بابا جیو: سنہ ۱۷۷۹ء (۱۷۶۵ء) میں علاقہ تیراہ کے
گاؤں تیرہی (صوبہ سرحد) میں تولد ہوئے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں اپنے والد برہگوار حضرت
خواجہ بابا فیض اللہ سے فیض حاصل کیا اور ان کی وفات کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ بے شمار
لوگ آپ کے مرید اور متبع تھے۔ افغانستان کے فقیر اللہ نور اور محبت نور بھی آپ کے
دست حق پرست و بیعت کر کے اپنے وطن چلے گئے۔ اور وہاں اسی سلسلہ کو
پھیلایا۔ کئی لوگ وہاں ان کے فیض سے مستفیض ہوئے۔ آپ اسی سال علاقہ "تیراہ"
گاؤں "تیراہی" میں مقیم رہے۔

حلقہ "تیراہ" کے ایک گاؤں میں ایک شخص ولی جان آپ کا خطاب ہو گیا اور لوگوں کو
درخشاں کیا۔ کئی لوگوں کو آپ کے خلاف مشتعل کر دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ آپ کے دو
حقیت مند بھائی اور ہندوستان سے آئے تھے ان کو راست میں ہٹائے گئے۔ آخر حضرت
بابا جیو نے اپنے متوطنین کی تکلیف گوارہ نہ ہوئی اور تیراہی سے نقل مکانی کر کے موضع
"ڈرہ" میں "تیراہی" رہنے لگے۔ سر ۱۳۸۳ھ (۱۸۶۷ء) میں موضع "ڈرہ" سے موضع
"چورہ"۔ جو تک کی مسافت میں ہے۔ گئے اور وہاں ایک سال چھ ماہ قیام کرنے کے بعد
وفات پائی۔ سن ۱۳۹۵ھ (۱۸۷۹ء) میں فوت ہوئے۔

خواجہ عبدالکریم: سنہ ۱۳۳۳ھ (۱۸۳۸ء) میں راولپنڈی میں تولد ہوئے۔ آپ کے والد
اعلیٰ حضرت غلام مصطفیٰ خاں ایک مشہور بزرگ تھے جس کا سلسلہ نسب شاہ جہاں سے ملتا
ہے۔ دینی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مختلف سال کی عمر میں طریقت کی تعلیم کی طرف
طبیعت مائل ہوئی اور سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت بابا جی سے بیعت ہوئے۔ جلد ہی روحانی
مقامات پر فائز ہوئے اور مدت سے سرفراز ہوئے۔ کئی لوگوں نے آپ سے کتاب
فیض کیا۔

نے قریباً چالیس حضرات کو خرقہ خلافت سے نوازا۔ کئی لوگ آپ کے مرید تھے۔ علماء کرام بھی آپ کے مرید تھے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند حضرت مولانا عبدالغنی ہشتموی (ولادت ۱۲۹۱ھ، وفات ۱۳۶۸ھ) آپ کے جہاد نشین ہوئے۔ آپ ان کے فرزند تھے۔
نور الدین جان سجادہ نشین ہیں۔

سید صبغت اللہ المعروف بہ آقا میر ایرانی (ولادت ۱۲۸۶ھ) "مرزا" سے سند میں آئے۔ کئی لوگوں کو سندھ میں روحانی فیض سے مستفیض کیا اور سلسلہ نقشبندیہ کو فروغ دیا۔ حیدر آباد (سندھ) میں قیام پذیر ہوئے۔ وفات کے بعد آپ کو آپ کی وصیت کے مطابق شادی حمید (ضلع خیرپور میری) کے قریب آپ کے قائم کردہ مدرسہ میں دفن کیا گیا۔
سید زوار حسین شاہ: آپ کا سلسلہ طریقت حانی دوست محمد قدحاری کے درجہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی سے ملتا ہے۔ حانی دوست محمد قدحاری (وفات ۱۲۷۷ شوال ۱۲۸۳ھ)۔
۱۸۶۷ء میں موسیٰ بیٹی ایرہ اسماعیل خان) شاہ احمد سعید مجددی (وفات شوال ۱۲۵۰ھ)۔
۱۸۳۳ء) کے مرید تھے۔ سید زوار حسین شاہ کا سلسلہ طریقت:

شاہ غلام علی دہلوی

شاہ ابو سعید مجددی

شاہ احمد سعید

حانی دوست محمد قدحاری

محمد عثمان دامانی (ولادت ۱۲۳۳ھ = ۱۸۴۸ء، وفات ۲۲ شعبان ۱۳۳۳ھ = ۱۸۹۷ء)

مولانا سراج الدین دامانی (ولادت ۱۲۹۷ھ = ۱۸۷۹ء، وفات ۲۱ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ = ۱۹۱۴ء)

محمد فضل علی شاہ (ولادت ۱۲۷۵ھ = ۱۸۵۴ء، وفات رمضان ۱۳۵۳ھ = ۱۹۳۵ء) مدفن "مسکین

پور" تحصیل علی پور (ضلع مظفر گڑھ)۔ ان کے دو مشہور خلیفہ ہوئے:

(۱) عبدالغفار غفاری (مدفن لاڑکانہ)

(۲) محمد سعید قہشی (ولادت ۱۲۱۷ھ = ۱۸۹۹ء، وفات ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۶۳ھ = ۱۹۴۳ء) مدفن پانی

پت) ان کے مرید: زوار حسین شاہ (ولادت ۱۳۲۹ھ = ۱۹۱۱ء، وفات ۱۳۷۰ھ = ۱۹۵۰ء)

سید زوار حسین شاہ صاحب قیام پاکستان کے بعد کراچی میں آکر حوٹن ہوئے اور

وفات کے بعد کراچی میں ہی مدفون ہوئے۔ آپ نے اردو میں سلسلہ نقشبندیہ اور قصور

اس کا سخت مقابلہ کیا۔ اپنے خرچ پر علماء کرام اور مبلغ حضرات کو تبلیغ کے لئے مختلف مقامات پر بھیجا۔ اس لئے کہ سلاطین مسلمان "شہمی" کی سازش کا شکار نہ ہو جائیں۔
۱۳۵۷ھ میں آپ نے ہجرت تحریک اور ترک مہلات کی مخالفت کی اور مسلمانوں کو سمجھایا کہ ہجرت نہ کریں۔ کیوں کہ وطن آپ کا جدی ورثہ ہے۔

آپ — ۱۳۶۰ھ میں شاد حاکمیت کی بھی عملی مخالفت کی۔ مسجد شہید گنج میں آپ نے درس لیا۔ سنہ ۱۳۶۵ھ میں راولپنڈی کے جلسہ امام میں آپ کو "امیر ملت" کا خطاب دیا گیا۔
۱۳۶۶ھ میں بنارس میں آپ "مذاہب کی فخری ہوئی" اس میں آپ نے شرکت کی اور علماء اہلسنت سے تحریک پاکستان و کامیاب بنانے کا خطاب لیا۔ اسی سال انتخاب ہوئے اور آپ نے مسلم لیگ کو کامیاب بنانے کا اعلان کیا۔ آپ نے مسلم لیگ کو کامیاب بنانے کے لئے سخت جدوجہد کی۔ آپ نے قادیانیت کی بھی سخت مخالفت کی۔ غلام احمد قادیانی کی موت کے سلسلہ میں آپ نے جو "ہشتکئی کی قحی" وہ حرف بہ حرف صحیح ہوئی۔ پاکستان بنانے کے بعد ایک سو اٹھارہ سال کی عمر میں حضرت شاہ صاحب نے ۱۹۵۸ء میں وصال فرمایا۔
خواجہ محمد عمر جان چشموی: "پیشہ" راجیک کوٹ کے رہنے والے تھے۔ سندھ اور پنجاب کے بشار لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔ آپ کا سلسلہ طریقت حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے مرید حضرت شاہ غلام علی سے اس طرح ملتا ہے:

حضرت شاہ غلام علی

حضرت مولانا عینی قدحاری

حضرت مولانا روح اللہ (وفات ۱۲۹۳ھ = ۱۸۷۷ء) مدفن "کھانگل رلی" نزد پشین (کوٹہ)

حضرت خواجہ فیض الحق ہشتی (ولادت ۱۲۵۵ھ = ۱۸۳۹ء، وفات ۲۸ رمضان ۱۳۱۸ھ = ۱۹۰۰ء)

مدفن "پیشہ اپوری" راولپنڈی

حضرت خواجہ عمر جان چشموی

حضرت خواجہ عمر جان کی ولادت صفر ۱۲۸۸ھ (۱۸۷۱ء) میں ہوئی۔ روحانی فیض اپنے

والد بزرگوار حضرت خواجہ فیض اللہ سے حاصل کیا۔ ۱۔ دواغ ۱۳۶۰ھ (۱۹۴۱ء) میں شکارپور

(سندھ) میں فوت ہوئے۔ کیوں کہ آپ موسم سرما کے چھ ماہ شکارپور میں رہتے تھے۔ آپ

سلسلہ نقشبندیہ کے بزرگوں کے تعلیمات اور خدمات کا جائزہ

(۱) اس سلسلہ کے بزرگوں نے شریعت کی سختی سے پابندی کی اور لوگوں کو شریعت کا پابند بنانے کے لئے سخت جدوجہد کی۔

(۲) یہ بزرگ خود بھی دینی تعلیم کے ماہر تھے اور لوگوں کو بھی دینی تعلیم موصول کرنے کی ترغیب دیتے تھے۔ ان کے خانقاہوں میں بھی دینی تعلیم کا انتظام تھا۔ وہ خود بھی لوگوں کو روحانی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم بھی دیتے تھے۔

(۳) انہوں نے جب بھی خلاف شریعت عمل دیکھا تو اس کو ختم کرنے کے لئے عملی جہاد کیا۔

(۴) وہ اپنی روحانی اصلاح پر توجہ دینے کے ساتھ لوگوں کی روحانی اخلاقی اور معاشرتی اصلاح کے لئے بھی جدوجہد کرتے رہے۔

(۵) وہ جمروں میں بیٹھ کر کی تقصیر کرنے کے ساتھ معاشرے اور حکومت کی کارگزاریوں کا جائزہ لیتے رہے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے حکمرانوں اور امیروں کے ساتھ تعلقات پیدا کئے اور ان سے دین کی خدمت اور معاشرہ کی اصلاح کا کام لیا۔

(۶) انہوں نے حکمرانوں کو ان کے سامنے بڑی جرات کے ساتھ سچ اور حق بات کہہ دی اور ان کے خلاف شریعت ہاتھوں کی مذمت کی۔

(۷) انہوں نے عام لوگوں کے ساتھ محبت کرنے کا عملی درس دیا اور ہر وقت خدمت خلق کے لئے کوشاں رہے۔

(۸) ان بزرگوں نے تبلیغ اسلام اور مسلمانوں کے دینی اور دنیوی اصلاح کے سلسلہ میں اہم خدمات انجام دیں۔

(۹) انہوں نے سمجھایا کہ صرف زبان سے کلمہ شہادت پڑھنا کافی نہیں ہے بلکہ دین کی تمام ضروریات کو سچا ماننے اور کفر اور کفار کے ساتھ بیزاری رکھنے سے آدمی مسلمان ہوتا ہے۔

(۱۰) انہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرنے کی تلقین کی ہے۔ اس سلسلہ میں حضرت مجدد الف ثانی نے فرمایا ہے:

کتابیں لکھیں اور شائع کروائیں۔ آپ کے خلفاء میں سے صوفی محمد احمد (وفات ۱۹۷۵ء مدفن کراچی) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (ولادت ۱۹۲۳ء) سابق صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی قابل ذکر ہیں۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان اردو کے بلند پایہ اصب اور محقق ہیں۔ آپ نے اردو ادب میں تصوف اور سلسلہ نقشبندیہ پر کئی کتابیں لکھی ہیں۔

حضرت عبدالغفار غفاری رحمہ اللہ المعروف بہ ”میر مہارائیس“ یا محمد صاحب کے فرزند اور قوم کے ”پیر“ تھے۔ ”ننگر پور“ (قبیلہ جلال پور پیر والا۔ بہاولپور) میں تولد ہوئے۔ نقشبندی سلسلہ میں محمد فضل علی شاہ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ تبلیغ کے لحاظ سے نقل مکانی کر کے سندھ میں آئے۔ پہلے راجھن انیشین کے نزدیک گاؤں دین پور (ضلع دادو۔ سندھ) میں آ رہے۔ اس کے بعد لاڑکانہ میں آکر سکونت پذیر ہوئے۔ کئی لوگوں کو مستفیض کیا۔ ۸ شعبان ۱۳۸۳ھ۔ (دسمبر ۱۹۶۳ء) کو فوت ہوئے اور لاڑکانہ کے محلہ رحمت پور میں اپنی خانقاہ میں مدفون ہوئے۔ آپ کے ۱۳۳ خلفاء ہوئے۔ خاص طور پر خواجہ اللہ بخش کنڈیارو (وفات ۶ ربیع الاول ۱۴۰۵ھ۔ ۱۹۸۵ء) اور حضرت میاں سبحان بخش قریشی (سجاد شیش درگاہ ہیدل روہڑی) کے نام قابل ذکر ہیں۔

مولانا منظور حسین رحمہ اللہ حضرت مولانا محمد مجتبیٰ رامپوری (وفات ۱۹۳۵ء مدفن خیرپور میرس) کے مرید اور خلیفہ تھے۔ یہ نقشبندیہ سلسلہ کے بزرگ تھے اور رامپور سے خیرپور میرس آکر رہے تھے۔ حضرت مولانا منظور حسین ناز بانی اسکول ”خیرپور“ میں استاد تھے۔ آپ کی صحبت سے متاثر ہو کر آپ کے مرید اور خلیفہ ہوئے۔ حضرت مولانا منظور حسین صاحب بعد میں مدینہ منورہ میں جا کر قیام پذیر ہوئے۔ آخر میں خیرپور میرس میں بھی خانقاہ تعمیر کروائی اور کچھ عرصہ اس خانقاہ میں بھی رہے تھے۔ ذکر اذکار اور دین کی تبلیغ میں مصروف رہے۔ پاکستان، ترکمانستان، ہندوستان اور امریکہ اور دنیا کے کئی ممالک کے لوگوں نے آپ سے روحانی فیض حاصل کیا۔

بزرگ رامپوری سے حضرت مولانا منظور حسین صاحب کے علاوہ، میسر ضلع دادو کی مشہور شخصیت سید اکبر علی شاہ نے بھی روحانی فیض حاصل کیا۔

بھری (۱۹۵۳ء) (تحت ندریہ) (فارسی)

۷۔ قاضی ثناء اللہ پالی پتی: ارشاد الخائین دلی بھائی پریس ۱۹۵۵ء (فارسی)

۸۔ رخصت علی: تذکرہ علوی عند لکھنؤ ۱۹۵۳ء (فارسی)

۹۔ غلام مصطفیٰ خان: نواح خانقاہ مظہریہ (مجموعہ مکاتیب حضرت مظہر) حیدر آباد سندھ۔ ۱۹۷۵ء (فارسی)

۱۰۔ غلام علی الدین قصوری: ملفوظات شریفہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی، مرتبہ محمد اقبال مہدی، ترجمہ اقبال احمد فاروقی، لاہور (۱۹۷۸ء)

۱۱۔ فرید بکھری: اخیر الخوانین مرتبہ: ڈاکٹر معین الحق، پاکستان سٹارٹیکل سوسائٹی۔ کراچی، ۱۹۶۸ء۔ ۱۹۷۰ء (فارسی)

۱۲۔ فضل اللہ مہدی قدحاری: عمدة المقامات (حالات مشائخ نقشبندیہ مہدیہ) نذو سائنداد (حیدر آباد سندھ) ۱۳۵۵ ہجری (۱۹۳۶ء) فارسی

۱۳۔ میر علی شیر قانع کشمیری: مقالات الشعراء (فارسی شعراء کا تذکرہ) مرتبہ پیر حسام الدین راشدی سندھی ادبی بورڈ کراچی۔ حیدر آباد ۱۹۵۷ء فارسی

۱۴۔ مکملہ مقالات الشعراء: محمد ابراہیم خلیل کشمیری مرتبہ: پیر حسام الدین راشدی، سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد۔ کراچی (فارسی) ۱۹۵۸ء

۱۵۔ میر علی شیر قانع کشمیری: تحت انکرام، اردو ترجمہ: اختر رضوی، سندھی ادبی بورڈ ۱۹۵۹ء

۱۶۔ محمد حسن جان سرہندی: انساب الانجباب (انساب اولاد حضرت مہدی) نذو سائنداد (حیدر آباد سندھ) ۱۳۳۰ ہجری (۱۹۱۲ء) فارسی

۱۷۔ عبداللہ وحدتہ گلشن وحدت (مکتوبات حضرت وحدت) جامع: شیخ محمد مراد تنگ کشمیری، مرتبہ۔ عبداللہ جان فاروقی کراچی ۱۹۶۶ء فارسی۔

۱۸۔ مقامات مظہری (احوال و ملفوظات و مکتوبات حضرت مرزا مظہر جان جاناں) تالیف: شاہ غلام علی، تحقیق و اردو ترجمہ۔ محمد اقبال مہدی، اردو سائنس بورڈ لاہور ۱۹۸۳ء

۱۹۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی: اخبار الاخبار، اردو ترجمہ۔ محمد لطیف ملک، شعاع ادب لاہور، ۱۹۹۲ء

”مجھے اللہ تبارک تعالیٰ کے ساتھ اس لئے محبت ہے کہ وہ محمد مصطفیٰ صلی علیہ وآلہ وسلم کا رب ہے“

(۱) انہوں نے واضح کیا ہے کہ شریعت اور طریقت میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی کا قول ہے:

”طریقت اور شریعت ایک دوسرے کا عین ہیں۔ ان کے درمیان بال برابر بھی مخالفت نہیں۔ فرق صرف اجہل اور تفہیل اور استدلال کا ہے۔ جو چیز بھی شریعت کے خلاف ہے مردود ہے“

(۲) ان بزرگوں نے ذکر کا باقاعدہ نظام ترتیب دیا اور ذکر غلطی کی تلقین کی۔

(۳) ان بزرگوں نے مریدوں کی روحانی اصلاح پر پوری توجہ دی اور ان کو سلوک کی مختلف منازل طے کرانے میں ان کی رہنمائی اور نگرانی کی۔

(۴) ان بزرگوں نے سماع کی وضاحت کی اور سماع کے ایک قسم کو سماع مباح بھی کہا ہے۔ لیکن سماع سے دور رہے اور مریدوں کو بھی سماع سے دور رہنے کی ہدایت کی۔

(۵) ان بزرگوں نے نظریہ وحدت الوجود کے مقابلہ میں نظریہ وحدت اشوود پیش کیا۔

مردود ہونا نکات کی وضاحت ان بزرگوں کے تعلیمات، کردار اور عملی سرگرمیوں سے ظاہر ہے جن کی تفصیل اندر موجود ہے۔

ماخذ

۱۔ شاہ فقیر اللہ علوی شکار پوری: قطب الارشاد، کوئٹہ ۱۳۹۷ ہجری (۱۹۷۷ء) (عربی)

۲۔ عبدالحی حسنی: نزہۃ الخواطر ۸ جلد حیدر۔ آباد دکن، دائی العارف، طہانیہ ۱۹۶۲ء۔ ۱۹۷۰ء (عربی)

۳۔ مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی تین جلد، سنجہ نور احمد امرتسری، کراچی ۱۳۹۲ ہجری (۱۹۷۳ء) اردو ترجمہ، کراچی ۱۹۷۷ء۔

۴۔ مکتوبات خواجہ محمد مصوم سرہندی، تفتیش و اردو ترجمہ: مولانا نسیم احمد فریدی امرتسری، کتبہ سراجیہ، خانقاہ احمدیہ سعیدیہ موسیٰ زئی، طبع ڈیرہ اسماعیل خان ۱۹۶۰ء

۵۔ رسا کل مشائخ نقشبندیہ، مرتبہ: ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان حیدر آباد سندھ (فارسی)

۶۔ مکتوبات جامع حضرت حاجی دوست محمد قدحاری، مرتبہ: غلام مصطفیٰ خان کراچی۔ ۱۳۷۳

۳۸۔ سید عبداللہ حسینی۔ رسالہ مزارات ہرمت صحیح و حواشی فکری سلوکی، کابل ۱۹۹۷ء

۳۹۔ ڈاکٹر جمیل چاٹی۔ تاریخ ادب اردو جلد اول ۱۹۷۵ء مجلس ترقی ادب لاہور۔ اردو جلد

دوم

۴۰۔ مولانا دین محمد دقلی۔ تذکرہ مشاہیر سندھ، جلد اول ۱۹۷۳ء جلد دوم ۱۹۸۵ء جلد سوم

۱۹۸۶ء سندھی

۴۱۔ ڈاکٹر ہر چند۔ مولچند گربخشاں۔ لواری جلال (تذکرہ بزرگان لواری) سندھی ۱۹۷۳ء

۴۲۔ ڈاکٹر عربین محمد داؤد پور۔ ایلیات سندھی۔ کراچی ۱۹۳۹ء سندھی۔

۴۳۔ نیاز ہمایونی۔ طوک الکلام (فارسی ترجمہ ایلیات سندھی، خواجہ محمد زمان لواری) حیدر آباد

(سندھ) ۱۹۷۷ء فارسی

۴۴۔ علامہ غلام مصطفی قاسمی۔ الرحیم تیرھویں صدی ہجری کے مشاہیر سندھ نمبر شاہ ولی

اللہ اکیڈمی حیدر آباد (سندھ) ۱۹۶۷ء سندھی

۴۵۔ ڈاکٹر حسین عبدالحمید سندھی۔ شکار پور۔ ماضی و حال (ترتیب) شکار پور ۱۹۸۳ء سندھی

۴۶۔ سید امین الدین۔ صوفیائے نقشبندیہ لاہور ۱۹۷۳ء اردو

۴۷۔ نظر علی بلوچ۔ مرغوب الاحباب (فارسی) تالیف ۱۳۷۳ ہجری (۱۹۵۶ء) قلمی نسخہ

۴۸۔ میر بلوٹ خان ٹالپور۔ فردوس العارفین، تالیف ۱۲۶۱ ہجری (۱۷۷۸ء) لکھی نسخہ فارسی

۴۹۔ خواجہ محمد احسان۔ ردائے القیومہ، اردو ترجمہ لاہور

۵۰۔ ڈاکٹر عربین محمد داؤد پور۔ کلام گرموڑی، سندھی

۵۱۔ سہ ماہی "مہران" (سندھی) سوانح نمبر سندھی ادبی بورڈ سال ۱۹۵۷ء

۵۲۔ خواجہ محمد حسن مہدی۔ انساب الانجاء، لاہور ۱۳۳۰ ہجری (۱۹۱۱ء)

۵۳۔ عبداللہ جان شاہ آغا۔ سوس و الحسین، کراچی ۱۳۶۶ ہجری (۱۹۴۷ء)

۵۴۔ عطا محمد شکار پوری۔ تاریخ تازہ لوئے مبارک، سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد

کراچی۔ فارسی

۵۵۔ عبداللہ درغالی نقشبندی۔ مختصر سوانح حضرت نقشبندیہ مہدیہ، مقدمہ حضرت چشموی

ترجمہ مولوی عبدالککور۔

۵۶۔ سید محمد میاں۔ علماء ہند کا شاندار ماضی، جلد اول لاہور ۱۹۷۷ء اردو

۳۷۔ محمد نوحی شادری ماخوذی: نگزار اہلدار، اردو ترجمہ، فضل احمد خیوری، اسلامک فاؤنڈیشن

لاہور ۱۹۷۶ء اردو

۳۸۔ مفتی غلام سہروردی لاہوری: حدیث الاولیاء، تحقیق و تعلیق محمد اقبال مہدی، اسلامک

بک فاؤنڈیشن لاہور ۱۹۷۶ء اردو

۳۹۔ محمد ابراہیم قصوری: خزینہ معرفت، لاہور ۱۹۸۳ء اردو

۴۰۔ مولانا عبدالعزیز: سنیت العارفین، کراچی ۱۹۸۳ء اردو

۴۱۔ ڈاکٹر پران احمد قادری: حضرت مجدد کا نظریہ توحید، لاہور ۱۹۶۷ء اردو

۴۲۔ نور بخش توکلی: تذکرہ مشائخ نقشبندیہ، لاہور ۱۹۷۶ء اردو

۴۳۔ سید زوار حسین شاہ: حضرت مجدد الف ثانی، ادارہ مہدیہ کراچی ۱۹۷۵ء اردو

۴۴۔ شاہ ولی اللہ دہلوی: صفات اردو ترجمہ لاہور ۱۹۵۷ء

۴۵۔ سید زوار حسین شاہ: السلوک، ادارہ مہدیہ کراچی ۱۹۷۳ء اردو

۴۶۔ سید زوار حسین شاہ: انوار معصومہ (سوانح حیات حضرت خواجہ محمد معصوم) ادارہ مہدیہ

کراچی ۱۹۸۲ء اردو

۴۷۔ محمد اعلیٰ قریشی۔ مقامات زواریہ (سوانح حیات سید زوار حسین شاہ) ادارہ مہدیہ کراچی

۱۹۸۲ء اردو

۴۸۔ مخدوم ابوالحسن ڈاہری نقشبندی۔ کچھول نامہ، تحقیق و تفسیر: علامہ غلام مصطفی قاسمی،

شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدر آباد سندھ ۱۹۵۸ء فارسی

۴۹۔ سید رفیق علی شاہ: البیست التحقیق (تذکرہ آباء اجداد خواجہ محمد زمان لواری) فارسی

سندھی ترجمہ: محمد حسن مکانی خٹو جان محمد (سندھ)

۵۰۔ اجاز الحق قدوسی۔ تذکرہ صوفیائے سندھ، اردو اکیڈمی سندھ کراچی ۱۹۵۹ء اردو

۵۱۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی۔ تاریخ دعوت و عزیمت، جلد چہارم کراچی ۱۹۸۰ء اردو

۵۲۔ قاضی شاہ اللہ پانی پتی۔ السیف المسلول اردو ترجمہ محمد رفیق اثری، ملتان ۱۹۷۹ء

۵۳۔ ڈاکٹر غلام مصطفی خان۔ حضرت مجدد الف ثانی۔ ایک تحقیقی جائزہ، حیدر آباد سندھ

۱۹۶۵ء اردو

۵۴۔ اولیائے نقشبندیہ نمبر رسالہ نور اسلام شریہور ۱۹۷۵ء اردو

۵۷۔ شیخ محمد اعظم ثنوی۔ تحت الطاہرین تخیل بدر عالم درانی سندھی بورڈ کراچی ۱۹۵۶ء
فارسی

۵۸۔ سید عبدالقادر۔ حدائق الاولیاء تخیل۔ میر حسام الدین راشدی 'سندھی بورڈ'
۱۹۶۷ء فارسی

۵۹۔ میر حسام الدین راشدی۔ حواشی نعل نامہ 'سندھی بورڈ' حیدر آباد ۱۹۶۷ء سندھی۔
فارسی

۶۰۔ مولانا نذر محمد سومرو۔ انوار الاحمدیہ 'جلد دوم' کراچی ۱۹۷۳ء (سندھی)۔

۶۱۔ ڈاکٹر رام بابو سکین۔ تاریخ ادب اردو 'اردو ترجمہ' مرزا محمد عسکری 'علی کتاب خان'
لاہور ۱۹۸۸ء

۶۲۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند 'جلد ۳' مدیر: قیاض محمود 'پنجاب یونیورسٹی لاہور'
۱۹۷۱ء

۶۳۔ شاعر انسانیت۔ رحمان بابا۔ میر عبدالصمد خان پشاور ۱۹۸۳ء 'پنجاب یونیورسٹی لاہور'
۱۹۷۱ء

۶۴۔ میر عبدالصمد خان: شاعر انسانیت۔ رحمان بابا 'پشاور' ۱۹۸۳ء

پیشکش
پیشکش

اسلام اور قرآن

اسلام میں مرکزی حکومت کا تصور

نبی اکرم ﷺ کی مسکراہٹیں

قرآن مجید اور پانچ انسانی قوتیں

قصص و دیت

سیرت نبوی ﷺ کے منہاج

ڈاکٹر شہینہ مجیب الدین

مولانا محمد رفیع الرحمن

مولانا غلام مصطفیٰ عظیم

مناظر حسن گیلانی

مولانا غلام مصطفیٰ عظیم

عبداللطیف خان قسطنطنیہ

مولانا شرف علی قادری

رشید اختر ندوی

ڈاکٹر علی امین چودھری

ڈاکٹر علی امین چودھری

ڈاکٹر علی امین چودھری

چودھری الطاف حسین

پروفیسر سید محمد قمری

Rs. 450.00

www.sang-e-meel.com

ISBN 969-15-0322-8



789693 503227